

**Марков А.П.**

доктор культурологии, д.п.н., заслуженный деятель науки РФ, профессор, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов  
markov\_2@mail.ru

## СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ КАК РЕСУРС СОЛИДАРНОСТИ НАРОДОВ ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА

**Ключевые слова:** социальная справедливость, евразийская духовность, солидарность, русская цивилизация, исламский мир, национальная культура.

**Keywords:** social justice, Eurasian project, Eurasian spirituality, solidarity, Russian civilization, Islamic world, national culture.

Межцивилизационные коммуникации в последние два десятилетия осуществляются в сложном и противоречивом контексте. С одной стороны, информационные технологии на базе «всемирной паутины» существенно облегчают доступ к сокровищам мировой культуры, стимулируют активную межличностную коммуникацию, способствуют обмену научными открытиями и взаимообогащению образовательных систем. С другой стороны, пространство и характер диалога деформирует экспансия угрожающих человечеству глобальных проблем: истощенность невозобновляемых природных ресурсов, обеспечивающих воспроизводство капиталистической модели экономики; терроризм и вооруженные конфликты на Ближнем Востоке; новый этап холодной войны Запада с Россией; «великое» переселение народов и провал политики мультикультурализма; деформация национальных культур как ценностно-нормативных систем, упорядочивающих жизнь человека и общества<sup>1</sup>. Характер глобальных угроз обретают процессы дестабилизации политических и экономических институтов, системы международного права.

Все очевиднее культурно- историческая обреченность вектора развития, которая обнаруживается в истощении цивилизационных ресурсов западного «общества всеобщего благоденствия» – глобальный неолиберальный капитализм, пережив «предагональную» вспышку 1970–2000х годов, исчерпал возможности своего развития. Корни мировоззренческого кризиса западного мироустройства, деформирующего привычные формы и проблематику межкультурной коммуникации, в девальвации христианских ценностей, определяющих смыслообразующий вектор и нормативное пространство жизнедеятельности человека и общества на протяжении почти двух тысячелетий. Европейская цивилизация вступила в новый этап – эпоху постмодерна, которая по ключевым характеристикам отвергает предыдущие стадии духовной истории и представляет собой модель культурной регрессии. Ярким свидетельством «духовного фиаско» западного цивилизационного проекта является агония неолиберализма, который последние 70 лет правил миром. Инициированные неолиберальными идеологами «сценарии спасения» (в том числе концепция мультикультурализма или проект толерантности, который гуманитарии квалифицируют как «прикрытие самоистребления человеческой цивилизации») парадоксальным образом приближают «час роковой, час наступающих сумерек, когда пора зажигать огни и готовиться к ночи» (Н. Бердяев). Духовный надлом европейской цивилизации свидетельствует о завершенности, истощенности ее замысла, умирании ее «души» – того «первосимвола», который «вдохновляет» культуру, определяя все богатство ее смыслов, форм, достижений (О. Шпенглер). Западная культура все дальше отступает от своих духовных истоков, сформированных «Осевым временем» и христианской антропологией, возвращаясь к архаическим началам далекого прошлого. Языческая доминанта наступающей эпохи блокирует основополагающие элементы нравственности – чувства вины и долга, стыда и совести, которые являются ключевым признаком «человека культурного» и условием совместного общежития в структуре социума. Истощение «фаустовского духа» «культуры воли» европейского Модерна сопровождается anomией и дисфункцией социальных институтов, деформацией этических норм и смыслообразующих сценариев. Кризис западной модели мироустройства становится источником глобального кризиса человеческой цивилизации, в которой ослабевают защитные силы и нормативные механизмы культуры и все активнее торжествуют неподвластные человеку энергии ненависти и силы хаоса.

Ответом на выстраданный «заказ» мирового сообщества, уставшего от бесконечных войн и выжигающей душу ненависти, может стать «евразийский проект», концентрирующий многовековой духовный опыт совместного общежития различных народов и культур, который и сегодня способен обеспечить «евразийский синтез» и цивилизационную платформу идентичности народов огромного географического пространства. Важнейшим условием диалога и стратегического партнерства является духовная близость народов и культур Большой Евразии. М.М. Бахтин в свое время подметил, что диалог становится продуктивным лишь тогда, когда культурные «разности» встречаются на поч-

<sup>1</sup> Запесоцкий А.С. Становление глобальной культуры и конфликты цивилизаций (по материалам Международных Лихачевских научных чтений). – СПб.: СПбГУП, 2018. – С. 86.