

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра искусствоведения
Выпускная квалификационная работа

**тема: ЖИВОПИСЬ РЕНЕ МАГРИТТА И РОЛЬ ФОТОГРАФИИ В
СОЗДАНИИ ЕГО ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
50.03.03 «История искусств»

Профиль подготовки «Международный художественный бизнес и иностранный
язык (европейский) в сфере профессиональной коммуникации»
Студент очной формы обучения

Выполнила студентка
очной формы обучения
Пиманченкова Анна Олеговна

(подпись)

Научный руководитель:
доцент, кандидат искусствоведения
Лаврешкина Наталья Юрьевна

(подпись)

Допустить к защите:
Зав. кафедрой искусствоведения:

(подпись, дата)

Выпускная квалификационная работа
защищена:

"__" _____ 20__ г.

Председатель ГАК: _____

(подпись)

Санкт-Петербург
2022