

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра искусствоведения

Выпускная квалификационная работа

тема: Портрет в изобразительном искусстве Японии XIX в.

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
50.03.03 «История искусств»

Профиль подготовки «Международный художественный бизнес и иностранный язык
(европейский) в сфере профессиональной коммуникации»

Выполнил студент
очной формы обучения
Апиянц Анастасия Эдуардовна

(подпись)

Научный руководитель:
к.и.н., доцент
Сухоруков Сергей Анатольевич

(подпись)

Допустить к защите:
Зав. кафедрой искусствоведения:

(подпись, дата)

Выпускная квалификационная работа
защищена:

" ____ " _____ 20 ____ г.

Председатель ГАК: _____

(подпись)

Санкт-Петербург
2023