

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОФСОЮЗОВ**

---

Факультет искусств  
Кафедра искусствоведения

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
ТЕМА СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОГО В ЯПОНСКОЙ ГРАВЮРЕ (ЭПОХА ЭДО)  
по направлению подготовки/специальности 50.03.03 «История искусств»,  
«бакалавриат», по профилю/специализации «Международный художественный  
бизнес и иностранные языки (европейские)»

Руководитель ВКР:  
к.и.н., доцент,  
доцент кафедры искусствоведения  
Сухоруков  
Сергей Анатольевич

Выполнила студентка:  
очной формы обучения  
IV курса 502 учебной группы  
Менис  
Валентина Данииловна

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Допустить к защите/К защите не допущена)

Заведующий кафедрой  
к.п.н., доцент,  
доцент кафедры искусствоведения  
Костюк Е.Б.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**ВКР защищена** «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019

с оценкой «\_\_\_\_\_»

Председатель ГЭК

\_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Санкт-Петербург

2019