

**Рекомендации  
по составлению  
библиографического  
описания**

## Краткое предисловие

Данные *Рекомендации* предназначены для того, чтобы ознакомить всех заинтересованных с общими принципами составления библиографического описания по ГОСТу Р 7.0.100–2018.

*Рекомендации* состоят из двух разделов – теоретического и практического.

**Первый раздел «Немного теории в вопросах и ответах»** позволит получить базовые знания и понять основные принципы составления библиографического описания. Это раздел *для любопытствующих*.

**Второй раздел «Составление библиографического описания в примерах»** представляет образцы библиографических описаний разных видов документов (публикаций, ресурсов). Этот раздел предназначен для тех, кому не интересна теория и нужно лишь однажды применить навык составления библиографического описания на практике, не вникая в подробности. Тогда приведенными примерами можно воспользоваться как образцом, а первый (теоретический) раздел - пропустить. Второй раздел – *для тех, кто ленится*.

[Часть 1. Немного теории в вопросах и ответах](#)

[Часть 2. Составление библиографического описания в примерах](#)

# Часть 1

**Немного теории  
в вопросах  
и ответах**

Что такое библиографическое описание?  
Для чего оно нужно?

Какой ГОСТ используется для составления библиографического описания? Чем новый ГОСТ отличается от старого?

Что такое библиографическая ссылка и в чем ее отличие от библиографического описания?

Из каких элементов состоит библиографическое описание?

Где и зачем в библиографическом описании нужно ставить двоеточие, запятую, точку, тире и другие знаки пунктуации?

Можно ли сокращать слова в библиографическом описании?

Когда к библиографическому описанию нужно добавлять заголовок?

Как сформулировать заголовок, содержащий имя автора?

Можно ли представить основные принципы составления БО в пошаговой инструкции?

Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?

Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?

Что обозначает фраза «Текст: непосредственный», встречающаяся в конце полного библиографического описания, составленного по новому ГОСТу?

Есть ли различия в библиографическом описании печатных и электронных документов?

Чем отличаются библиографические описания многотомного и однотомного издания?

Как правильно описать статью?

**Обратно к предисловию**

## Что такое библиографическое описание? Для чего оно нужно?

**Библиографическое описание** – это библиографические сведения о документе (публикации, ресурсе), приведенные в определенной форме и последовательности и предназначенные для характеристики и идентификации описываемого документа.

По своей структуре библиографическое описание состоит из нескольких элементов, которые отделяются друг от друга знаками предписанной пунктуации.

Правила составления библиографического описания представлены в государственном стандарте ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Объектом библиографического описания является не только традиционная печатная публикация (книга, журнал, статья), но любой ресурс (именно такой термин используется в ГОСТе) - на любом материальном носителе или сетевого размещения. Т.е., кроме бумажных книг, речь идет также о нотах, картах, репродукциях, пленках, пластинках, дисках, электронных книгах, журналах, статьях, интернет-страницах и интернет-сайтах.

Конечно, можно рассказать о документе (публикации, ресурсе) и, так сказать, «своими словами», не руководствуясь правилами составления библиографического описания и ГОСТом, но это в значительной степени затруднит последующее восприятие этих данных, поиск в них, сделает невозможным их интеграцию в любой другой массив библиографических данных или их автоматизированную обработку. Поэтому приведение библиографической информации в единообразном, стандартизированном виде очень важно для удобства ее дальнейшего использования, а также демонстрирует профессионализм ее составителя.

### Основные области применения библиографического описания:

- каталоги библиотек (причем, имеются в виду как традиционные, так и электронные библиотеки)
- любые списки литературы (курсовые и выпускные квалификационные работы, диссертации, рабочие программы, учебные пособия, монографии и т.д.)
- библиографические указатели
- издательская и книготорговая деятельность

## Какой ГОСТ используется для составления библиографического описания? Чем новый ГОСТ отличается от старого?

С 1 июля 2019 г. введен в действие ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Он заменяет действовавший до этого момента ГОСТ 7.1–2003.

Новый ГОСТ вносит ряд изменений в правила составления библиографического описания в соответствии с международными стандартными правилами библиографического описания (International Standard Bibliographic Description) последней редакции (2011 г.).

### Основные изменения:

- В элементе «Сведения об ответственности» изменились правила о количестве указываемых за косой чертой лиц и организаций. Подробнее – см. страницу [Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?](#)
- Отменен факультативный элемент области заглавия «Общее обозначение материала» *(в полном (не кратком) библиографическом описании, составленном по старому ГОСТу, - заключенное в квадратные скобки и следующее сразу за основным заглавием, например, слово [Текст] (для печатного документа) или словосочетание [Электронный ресурс] (для интернет-страницы))*. Вместо него введена целая новая область – «Область вида содержания и средства доступа» *(это появляющееся в самом конце полного (не краткого) библиографического описания, составленного по новому ГОСТу, например, фраза «Текст : непосредственный» (для печатного документа) или «Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео» (для кинофильма на DVD-диске))*. Подробнее – см. страницу [«Что обозначает фраза «Текст : непосредственный», ...»](#)
- В новом ГОСТе значительно подробнее проработан вопрос библиографического описания электронных ресурсов, особенно – ресурсов сетевого размещения (интернет-страницы, сайты, электронные книги из ЭБС и т.п.). Подробнее – см. страницу [«Есть ли различия в библиографическом описании печатных и электронных документов?»](#)

## Что такое библиографическая ссылка и в чем ее отличие от библиографического описания?

Существует один вид библиографических данных, на который не распространяется в полной мере действие ГОСТа Р 7.0.100–2018 – это библиографическая ссылка.

Библиографическая ссылка – это библиографические сведения о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документе, необходимые и достаточные для его общей характеристики и идентификации.

Библиографическая ссылка является частью справочного аппарата издания и ее назначение – служить источником информации о документе – объекте ссылки.

Ссылки бывают

- внутритекстовые (библиографические сведения, приведенные сразу после цитаты прямо в тексте и обычно заключенные в круглые скобки)
- подстрочные (сведения о цитируемых документах приводятся внизу страницы, их часто называют сносками)
- затекстовые (сведения о цитируемых и упоминаемых документах приводятся в конце книги, статьи или главы, а в тексте рядом с цитатой ставится только число – порядковый номер ссылки в общем затекстовом списке, такие ссылки часто называют примечаниями).

Кроме того, библиографические ссылки могут быть полными и краткими, первичными и повторными и др.

По форме главное отличие ссылки от библиографического описания заключается в том, что ссылка может быть значительно короче: допускается не применять некоторые знаки пунктуации, можно использовать больше сокращений слов, сразу несколько авторов могут быть приведены в заголовке и при этом не повторяются в сведениях об ответственности и др. Главная цель этих сокращений – лаконичность при формулировании библиографической ссылки.

Правила составления библиографической ссылки регламентируются отдельным ГОСТом - **ГОСТ Р 7.0.5-2008**

**«БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА. Общие требования и правила составления»**. Библиографическая ссылка не является объектом рассмотрения данных *«Рекомендаций...»*.

## Из каких элементов состоит библиографическое описание?

Библиографическое описание состоит из элементов разной категории:

- обязательные (сведения, обеспечивающие идентификацию документа/ресурса и приводимые в любом описании)
- условно-обязательные (сведения, необходимые для идентификации документа/ресурса в отдельных случаях, если для этой цели недостаточно обязательных элементов, решение об их использовании принимает составитель библиографического описания)
- факультативные (сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику документа/ресурса, решение об их использовании также принимает составитель библиографического описания)

В данных «*Рекомендациях...*» мы рассмотрим простые и самые распространенные на практике примеры библиографических описаний – а именно, краткое библиографическое описание, состоящее только из обязательных элементов, с некоторыми добавлениями, в случае необходимости, условно-обязательных элементов. Библиографического описания в таком формате должно быть, как правило, достаточно для составления, в частности, списка литературы.

**Обязательными элементами БО являются:**

- основное заглавие
- сведения об ответственности
- сведения об издании (напр., 2-е изд., испр. и доп.).
- место публикации, издательство, год издания
- объем издания (количество страниц)
- заглавие серии, ISSN, номер выпуска в серии
- ISBN



## Где и зачем в библиографическом описании нужно ставить двоеточие, запятую, точку, тире и другие знаки пунктуации?

Все элементы библиографического описания отделяются друг от друга знаками предписанной пунктуации. Употребление этих знаков не связано с грамматическими нормами языка, и их назначением является:

- отделение одного элемента библиографического описания от другого,
- указание на то, каким именно элементом библиографического описания является приводимая между знаками информация.

Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак «точка и тире». Заглавие от Сведений, относящихся к заглавию, отделяется знаком «двоеточие», а от Сведений об ответственности – знаком «косая черта». Первые и последующие Сведения об ответственности отделяются друг от друга знаком «точка с запятой». Область серии полностью заключается в круглые скобки. В квадратных скобках приводятся сведения, полученные не из самого документа (ресурса, публикации), а заимствованные из других источников. В конце библиографического описания обычно ставится точка.

Для разделения областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая», пробелы оставляют только после них. Скобки (как круглые, так и квадратные) рассматривают как единый знак, предшествующий пробел находится перед первой (открывающей) скобкой, а последующий пробел – после второй (закрывающей) скобки.

Если элемент повторяется, то повторяют и предшествующий ему знак предписанной пунктуации.

На приведенной ниже схеме библиографического описания знаки предписанной пунктуации выделены красным.

***Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.***

## Можно ли сокращать слова в библиографическом описании?

Сокращения слов в библиографическом описании допустимы, но не обязательны. Все данные в библиографическом описании могут быть приведены в полной форме (на усмотрение составителя библиографического описания). Однако если сокращения используются, они должны быть сделаны в соответствии с ГОСТАМИ:

- **ГОСТ Р 7.0.12-2011** «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке»;
- **ГОСТ 7.11-2004** «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

Недопустимы сокращения:

- в любых заглавиях (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в самом описываемом документе/издании/ресурсе);
- в названии места издания (города).

На это последнее условие хотелось бы особенно обратить внимание как на часто встречающуюся ошибку. Традиционно считаются допустимыми сокращения в названии городов Москва, Санкт-Петербург, Ленинград (М., СПб., Л.). Однако в соответствии с ГОСТом Р 7.0.12-2011 такие сокращения теперь допустимы только в библиографических ссылках, а в библиографических описаниях названия всех городов должны приводиться полностью.

### Примеры сокращения слов по ГОСТу Р 7.0.12-2011

Слово	Сокращение	Слово	Сокращение	Слово	Сокращение
автор	авт.	диссертация	дис.	конференция	конф.
академия	акад.	журнал	журн.	ответственный	отв.
без издательства	б. и.	издание	изд.	редактор	ред.
без места	б. м.	издательство	изд-во	редколлегия	редколл.
вопросы	вопр.	институт	ин-т	составитель	сост.

## Когда к библиографическому описанию нужно добавлять заголовок?

В ряде случаев библиографическому описанию может предшествовать заголовок. Это может быть имя автора, наименование организации, обозначение документа (характерно для технико-экономических, нормативных, патентных и т.п. документов) и др.

Составление заголовка регламентируется отдельным ГОСТом - **ГОСТ 7.80—2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Основные требования и правила составления»**.

В наших Рекомендациях мы рассмотрим самый распространенный и часто встречающийся вариант заголовка, а именно **заголовок, содержащий имя автора**.

Заголовок, содержащий фамилию и имя автора **должен ОБЯЗАТЕЛЬНО предшествовать** библиографическому описанию в следующих случаях:

- если у описываемого документа (публикации, ресурса) один автор – именно его фамилия и имя приводятся в качестве заголовка
- если у описываемого документа (публикации, ресурса) два или три автора – в этом случае в качестве заголовка приводится фамилия и имя только первого автора (имена остальных авторов приводятся в сведениях об ответственности)

Во всех остальных случаях заголовок не используется, библиографическое описание начинается с заглавия. А именно:

- если у описываемого документа (публикации, ресурса) четыре автора или больше
- если у описываемого документа (публикации, ресурса) вообще нет автора (например, сборник статей, материалы конференции и т.п.)

## Как сформулировать заголовок, содержащий имя автора?

По форме заголовков, содержащий имя автора, представляет собой (на усмотрение составителя библиографического описания):

- фамилию с инициалами
- фамилию с полным именем и отчеством

Фамилия приводится на первом месте и, как правило, отделяется от имени или инициалов запятой.

### Примеры:

*Ковалева, Анна Николаевна.*

*Рубенс, Питер Пауль.*

*Семенов, А. И.*

От следующего за ним библиографического описания заголовок отделяется:

- точкой и пробелом  
или
- абзацем, т.е. заголовок приводится отдельной строкой (такой вариант не подходит при составлении списка литературы)

### Пример 1

*Иванов, Иван Иванович. Основное заглавие / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.*

### Пример 2

*Иванов, Иван Иванович.*

*Основное заглавие / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.*

[ПЕРЕЙТИ К РАЗДЕЛАМ:](#)

[«Пошаговая инструкция»](#)

[Вернуться  
к содержанию](#)

## Можно ли представить основные принципы составления библиографического описания в пошаговой инструкции?

Основные принципы составления библиографического описания можно изложить в пошаговой инструкции:

№	Элемент библиогр. описания	Знак пунктуации (перед элементом)	Комментарий	Пример
1	Заголовок		Мы уже разобрались, <a href="#">в каком случае библиографическому описанию предшествует заголовок</a> и <a href="#">как он формулируется</a>	<i>Иванов, Иван Иванович</i>
2	Основное заглавие	<i>Точка, пробел (если перед заглавием есть имя автора)</i>	После заголовка (если он есть) ставим точку, пробел и приводим <u>основное заглавие</u> . Если заголовок не используется, то начинаем библиографическое описание прямо с заглавия. Заглавие формулируется точно так, как оно представлено на титульном листе (или заглавном экране) - в той же форме, с теми же знаками препинания, с теми же сокращениями.	<i>. Основное заглавие</i>
3	Сведения, относящиеся к заглавию	<i>Пробел, двоеточие, пробел</i>	После заглавия через <i>двоеточие</i> может следовать элемент « <u>Сведения, относящиеся к заглавию</u> », который является условно-обязательным и применяется в том случае, если надо пояснить, что описываемый документ является, например, учебным пособием, энциклопедией, интернет-сайтом, переводом с французского и т.п., т.е. если необходимо привести сведения о виде, жанре, назначении произведения, его утверждении, средствах исполнения и т.п.	<i>: перевод с немецкого : учебное пособие : сайт : сборник статей : труды конференции</i>
4	Сведения об ответственности	<i>Пробел, косая черта, пробел. Между отдельными группами сведений – пробел, точка с запятой, пробел</i>	Далее <i>за косой чертой</i> приводятся <u>сведения об ответственности</u> , в которых на первом месте стоит повторение имени автора, приведенное в заголовке. После имени автора через знак <i>точка с запятой</i> могут быть приведены (если они есть) имена редактора, переводчика, составителя и т.п., а также (снова через знак <i>точка с запятой</i> ) название научной организации, от лица которой издан документ (публикация, ресурс) (для книги - обычно приведено в верхней части титульного листа над заглавием). Эти сведения являются условно-обязательным элементом, и решение об их использовании принимает составитель библиографического описания. Подробнее о правилах составления сведений об ответственности (особенно в случаях, когда лиц и организаций несколько – см. отдельную страницу <a href="#">«Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности?»</a> »	<i>/ И. И. Иванов ; ред. П. П. Петров ; Институт истории РАН</i>

5	Сведения об издании	Точка, пробел, тире, пробел	Закончив со сведениями об ответственности, ставим <i>точку, пробел, тире, пробел</i> и начинаем следующую область - «Сведения об издании». Она используется в том случае, если описываемый нами документ (публикация, ресурс) является переизданием, перепечаткой, репринтным воспроизведением и т.п. Порядковый номер записывают арабскими цифрами с добавлением окончания согласно правилам грамматики соответствующего языка. Также, традиционно в этом элементе используются сокращения слов.	. - 2-е изд., испр. и доп. . - Факс. изд. . - 5 <sup>th</sup> ed.
6	Сведения о месте издания, издательстве и годе издания	Точка, пробел, тире, пробел. Между городом и издательством – пробел, двоеточие, пробел. Перед годом издания – запятая, пробел	Далее переходим к сведениям о месте издания, издательстве и годе издания. От предыдущего элемента снова отделяемся знаками <i>точка, пробел, тире, пробел</i> . В самом простом и наиболее распространенном варианте мы должны написать сначала название города (полностью, без сокращений). Далее через знаки <i>пробел, двоеточие, пробел</i> приводится название издательства (сокращения допустимы, слово «издательство» и кавычки из наименования обычно опускаются). Заканчивается область указанием года издания, который приводится после названия издательства через знаки <i>запятая, пробел</i> . Подробнее о случаях, когда те или иные сведения отсутствуют или, наоборот, повторяются – см. страницу <a href="#">«Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?»</a>	. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2010  . - Москва ; Санкт-Петербург : Наука, 2015  . - [Б. м.] : Эдиториал, [1999?]
7	Область физической характеристики (количество страниц и т.п.)	Точка, пробел, тире, пробел	Поставив после года издания знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> , начинаем следующую (и, возможно, последнюю) область – «Область физической характеристики», в которой должны быть приведены сведения о физической форме объекта описания, т.е. о <u>количестве страниц, листов, кассет, дисков и др.</u> Обычно это – количество страниц в книге. Количество страниц приводится теми же цифрами (римскими или арабскими), как они обозначены в издании. После числа страниц ставится сокращение <i>с.</i> (страниц) или <i>р.</i> (pages) – в зависимости от языка библиографического описания. Могут быть дополнительно указаны сведения о наличии иллюстраций, о продолжительности, об объеме электронного файла и т.п.	. – XII, 283 с. . – 186 с., ил. . – 1 DVD-ROM (7 ч 10 мин) . – 1 CD-R (55 Мбит)

8	Сведения о серии	Точка, пробел, тире, пробел. Вся область заключается в круглые скобки. Перед ISSN – запятая, пробел. Перед номером выпуска – пробел, точка с запятой, пробел	<p>Следующая область – «Сведения о серии» - используется только в том случае, если издание является частью серии. В этом случае мы снова ставим после количественных характеристик знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> (кстати, если «Область физической характеристики» закончилась сокращенным словом, в конце которого уже и так стоит точка (например, <i>с., ил.</i>), то в указанном выше наборе знаков предписанной пунктуации первый знак «точка» опускается, т.е. мы не ставим рядом две точки – это общее правило для всех областей библиографического описания). Вся «Область серии» <i>заключается в круглые скобки</i>.</p> <p>В самом простом и распространенном случае в «Области серии» приводится только ее <u>заглавие</u>. При этом, как правило, может быть опущено слово «серия».</p> <p>Если выпуски серии пронумерованы, то <u>номер выпуска</u> приводится после основного заглавия через знаки <i>пробел, точка с запятой, пробел</i>.</p> <p>Обязательным элементом области является <u>ISSN</u> (международный стандартный сериальный номер). Он обязательно приводится в том случае, если он у данной серии есть и указан в издании или известен из других источников (надо заметить, что чаще он отсутствует, но тем не менее, является обязательным, если он есть). В этом случае он приводится сразу <i>после заглавия через запятую</i>, а уже после него – номер выпуска в серии через точку с запятой.</p> <p>Иногда бывает, что издание включено <u>сразу в несколько серий</u>. В этом случае сведения о каждой серии заключаются в отдельные круглые скобки, и между этими группами сведений, заключенными в скобки, <i>не ставится никакого знака пунктуации, а только пробел</i></p>	<p>. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00)</p> <p>. – (Handbooks in Economics, ISSN 1573-4463 ; 12)</p> <p>. – (История сталинизма)</p> <p>. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00) (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 00)</p>
9	Международный стандартный номер	Точка, пробел, тире, пробел	<p>Следующая область библиографического описания является обязательной, если эти данные есть в издании (документе/ресурсе), а именно – <u>ISBN</u> (международный стандартный книжный номер).</p> <p>Этот номер начал присваиваться российским изданиям, начиная с 90-х годов (на советских изданиях этого номера нет). Для иностранных изданий этот номер начал массово использоваться с начала 70-х годов (на более ранних изданиях его тоже нет).</p> <p>Если этот номер у издания есть, то после закрывающей скобки Области серии (если она есть) или после сведений о количестве страниц мы ставим знаки <i>точка, пробел, тире, пробел</i> и приводим ISBN, сохраняя перед номером аббревиатуру, обозначающую международный стандартный номер.</p> <p>ISBN – это последний обязательный элемент библиографического описания. После него можно поставить точку и закончить на этом (в принципе, библиографическое описание могло закончиться еще на количестве страниц в том случае, если нет ни серии, ни ISBN).</p>	<p>. – ISBN 978-0-19-345679-1</p>



10	Область вида содержания и средства доступа	Точка, пробел, тире, пробел	Новый ГОСТ ввел новую область, состоящую из условно-обязательных и факультативных элементов, - «Область вида содержания и средства доступа». Ее использование не является обязательным при составлении краткого библиографического описания, при составлении списка литературы и т.п. О необходимости использования этой области принимает решение составитель библиографического описания. Подробнее – см. страницу <a href="#">«Немного о новом элементе БО «Область вида содержания и средства доступа»</a> .	<p>. – Текст : непосредственный</p> <p>. – Текст : электронный</p> <p>. – Устная речь : аудио</p> <p>Изображение (двухмерное, подвижное) : видео</p>
----	--	-----------------------------	--	--

### Схема краткого библиографического описания с заголовком:

*Фамилия, Имя Отчество. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.*

### Пример:

*Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. - (История искусства XX века). – ISBN 978-5-336-00204-1.*



## Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?

В элементе «Сведения об ответственности» приводится информация о лицах и организациях, участвовавших в создании документа (ресурса/публикации).

Здесь применяются следующие знаки предписанной пунктуации:

- первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак «*косая черта*»;
- последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком «*точка с запятой*»;
- однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком «*запятая*».

Последовательность приведения данных в этом элементе различна:

- Если есть автор или несколько авторов, то сведения об ответственности приводятся в следующем порядке: имена авторов; сведения об остальных лицах; сведения об организациях.
- Если авторов нет, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, от имени или при участии которых опубликовано произведение, затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.)
- При отсутствии сведений об авторах и организациях, в качестве первых сведений об ответственности приводят имена других лиц, указанных в предписанном источнике информации (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.)

Часто встречаются случаи, когда авторов, прочих лиц и организаций несколько. В таком случае количество приводимых сведений об ответственности определяет составитель библиографии.

- В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации.
- Допускается сокращать количество приводимых сведений.

Если количество лиц и организаций сокращается, то следует руководствоваться следующими правилами, предписываемыми ГОСТом:

- Приводятся имена всех авторов, если их число не больше четырех.
- При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).

- Приводится наименование одной или двух организаций.
- При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).
- Приводятся имена одного или двух других лиц каждой категории, кроме авторов, выполняющих одну и ту же функцию.
- При наличии информации о трех и более лицах приводят имя первого лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (или «[et al.]»).

Правила приведения количества лиц и организаций в Сведениях об ответственности, заключенные в новом ГОСТе, значительно отличаются от аналогичных правил предыдущего ГОСТа: там сокращались до указания только первого с добавлением «[и др.]» и имена авторов, и других лиц, и названия организаций в случае если их четыре и больше. Если их один, два или три – указываются все. Это следует учитывать при использовании источников библиографической информации, созданных до введения нового ГОСТа – форма приведения Сведения об ответственности в них будет отличаться от требований действующего ГОСТа.

#### Примеры:

	По новому ГОСТу	По старому ГОСТу
У книги 4 автора	/ И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров, Г. Г. Григорьев	/ И. И. Иванов [и др.]
У книги 5 авторов	/ И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров [и др.]	/ И. И. Иванов [и др.]
У книги 3 редактора	/ ред. И. И. Иванов [и др.]	/ ред.: И. И. Иванов, П. П. Петров, С. С. Сидоров
У книги 3 организации	/ Институт истории РАН [и др.]	/ Институт истории РАН, Московский государственный университет, Российское общество книголюбов

[ПЕРЕЙТИ К РАЗДЕЛАМ:](#)

[«Книга без автора...» \(примеры\)](#)

[«Книга с автором...» \(примеры\)](#)

[«Пошаговая инструкция»](#)

[«Чем новый ГОСТ отличается от старого»](#)

[Вернуться к содержанию](#)

## Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?

Сведения о месте издания, издательстве и годе издания являются обязательными при составлении библиографического описания. Напомним, что простейший вариант приведения этих данных в библиографическом описании можно представить в следующей схеме:

. – Город : Издательство, год. -

Однако весьма часто встречаются издания, на которых указаны сразу несколько издательств, или одно издательство находится сразу в нескольких городах, или какие-то сведения не указаны вовсе. В этих случаях ГОСТ предписывает ряд правил.

**Начинаем с названия города.** (Напомним, что оно приводится целиком, без сокращений. Даже названия «Москва», «Санкт-Петербург» и «Ленинград» не сокращаются. В соответствии с ГОСТом Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке» сокращения «М.», «СПб.», «Л.» допустимы только в библиографических ссылках).

Если городов на издании указано несколько, можно

- привести только первый с сокращением [и др.] или [et al.]
- привести названия второго и последующих городов, отделяя их при этом друг от друга знаками *пробел, точка с запятой, пробел*.

### **Примеры:**

. – London [et al.]

. – Москва ; Санкт-Петербург ; Владивосток

Если город не указан, можно

- привести в квадратных скобках название страны (например: [Россия])
- выяснить в посторонних источниках, в каком городе находится издательство, и привести название города в квадратных скобках
- привести сокращение [Б. м.] (без места) или [S. l.].

После города/городов через знаки *пробел, двоеточие, пробел* приводится название издательства. Основные рекомендации:

- слово «издательство» или «издательский дом» и т.п., а также сведения о форме юридического лица (НКО, ФГБУН, АО, ПАО, Ltd, Inc., GmbH и т. д.), как правило, могут быть опущены;
- наименование издательства приводится без кавычек;
- слово «издательство» сохраняется в том случае, если оно входит в наименование (например, *Издательство Санкт-Петербургского университета*). При это здесь допустимы сокращения слов и даже использование аббревиатурных сокращений, особенно, если название издающей организации уже было приведено в данном библиографическом описании в полной форме, например, в сведениях об ответственности (*например, ... / Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, ....*).

Если издательств несколько:

- можно привести только первое с сокращением [и др.] или [et al.];
- можно перечислить и последующие, отделяя их при этом друг от друга знаками *пробел, двоеточие, пробел*.

Если последующие издательства находятся в другом городе, то сведения об этом могут быть приведены как в следующем примере (группы «Город : Издательство» приводятся через знаки *пробел, точка с запятой, пробел*).

**Пример:**

*Ставрополь : Губерния ; Севастополь : Музейное изд-во*

Если название издательства не указано, то после названия города и знаков *пробел, двоеточие, пробел* приводят сокращение в квадратных скобках «[б. и.]» (без издателя) или его эквивалент на латинском языке «[s. n.]».

**Пример**

*. – Москва : [б. и.],*

*. – [Б. м. : б. и.],*

Для неопубликованных и депонированных ресурсов (например, диссертации, рукописи) наименование издателя не приводят. Сведения об издателе могут быть опущены в описании газет, журналов, сайтов. Сокращение «[б. и.]» или его эквивалент в этих случаях не приводят.

Далее следует указание **года публикации**. Год обозначается арабскими цифрами (даже если на издании указан римскими цифрами или как-то еще). От названия издательства год отделяется знаками *запятая, пробел*.

Если в предписанном источнике информации не указаны даты, связанные с публикацией ресурса, то приводят предполагаемую дату издания в квадратных скобках и с соответствующими пояснениями. Обозначение «[б. г.]» (без года) не приводят.

#### Примеры

, [1942?]

, [1898 или 1899]

, [ок. 1900]

, [между 1908 и 1913]

, [конец XIX – нач. XX в.]

, [199-?]

#### Примеры

Одно издательство, два города	. – <i>Москва ; Санкт-Петербург : Азбука, 2010.</i>
Одно издательство и пять городов	. – <i>New York [et al.] : Academic Press, 2015. ИЛИ</i> . – <i>New York ; Boston ; Chicago ; London ; Melbourne : Academic Press, 2015.</i>
Два издательства в одном городе	. – <i>Санкт-Петербург : Алетейя : Клио, 2009.</i>
Два издательства в разных городах	. – <i>Москва : Росспэн ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2015.</i>
На книге указаны только город и год	. – <i>Рязань : [б.и.], 2012.</i>
Диссертация (издатель не указывается)	. – <i>Ленинград, 1985.</i>
Указано только название изд-ва, нет ни города, ни года	. – <i>[Б.м.] : Экопринт, [199-?]. ИЛИ</i> . – <i>[Нижний Новгород] : Экопринт, [после 1990].</i>
Вообще нет никаких выходных данных	. – <i>[Б. м. : б. и., ок. 1995]. ИЛИ</i> . – <i>[Россия : б. и., ок. 1995]</i>

## Что обозначает фраза «Текст: непосредственный», встречающаяся в конце полного библиографического описания, составленного по новому ГОСТу?

### Немного о новом элементе библиографического описания «Область вида содержания и средства доступа»

«Область вида содержания и средств доступа» является нововведением действующего ГОСТа, раньше ее не было. Она заменяет существовавший ранее элемент области заглавия «Общее обозначение материала» ([Текст], [Ноты], [Электронный ресурс] и т.п. после основного заглавия), который теперь не используется.

«Область вида содержания и средств доступа» является последней в структуре библиографического описания, т.е. располагается в самом его конце.

Область состоит из условно-обязательных и факультативных элементов, поэтому ее использование не является обязательным. В частности, ее применение не обязательно в списках литературы.

Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины, сформулированные в соответствии с международными правилами (ISBD). Они перечислены и подробно разъяснены в ГОСТе Р 7.0.100–2018 в разделе 5.10.

Первым элементом области является условно-обязательный (т.е. использующийся в случае необходимости) элемент **«Вид содержания»**. Для его обозначения используются следующие термины:

- Движение (это, например, записи движений танца, сценических или хореографических действий, но не ресурсы, содержащие движущиеся изображения (видеозаписи)).
- Звуки (это, например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов, но не распространяется на записи музыки и речи).
- Изображение (это, например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, видеозаписи, литографии. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным).
- Музыка (может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах, т.е., например, нотные издания, музыкальные аудиозаписи и т.п.).
- Предмет (это, например, скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, а также картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и т.п.).

- Текст (это, например, книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и др.)
- Устная речь (это, например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).
- Электронная программа (это, например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).
- Электронные данные (закодированные цифровым способом данные, предназначенные для обработки компьютером и обычно не используемые в необработанном виде (например, числовые данные, используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей). Термин «электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст).

Если описываемый ресурс (документ/публикация) может быть описан сразу несколькими терминами, то они приводятся через точку, каждый – с большой буквы. На первом месте приводится термин, обозначающий преобладающий вид содержания.

Далее следует факультативный элемент «Характеристика содержания», уточняющий Вид содержания с точки зрения природы информации, наличия или отсутствия движения, размерности и способа сенсорного восприятия. Характеристика содержания выражается тоже в регламентированных ГОСТом терминах. Приводятся в круглых скобках после термина, обозначающего Вид содержания, и грамматически согласуются с ним. Различаются следующие термины:

- с точки зрения природы информации – знаковый, исполнительский, картографический;
- с точки зрения сенсорного восприятия – визуальный, вкусовой, обонятельный, слуховой, тактильный;
- с точки зрения наличия или отсутствия движения (для Вида содержания «Изображение») – движущееся и неподвижное;
- с точки зрения размерности (тоже для Вида содержания «Изображение») – двухмерное, трехмерное

Третий элемент области – условно-обязательный элемент «Средство доступа», характеризующий возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса. Здесь ГОСТ предлагает использовать следующие термины:

- Аудио (содержание доступно с помощью звукопроигрывающих устройств);



- Видео (содержание доступно с помощью видеопроигрывающих устройств);
- Микроскопическое (содержание доступно с помощью микроскопа);
- Микроформа (содержание доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш);
- Непосредственное (содержание доступно без специализированного устройства, воспринимается непосредственно органами чувств человека);
- Проекционное (содержание доступно с помощью проекционного оборудования);
- Стереографическое (содержание доступно с помощью стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности);
- Электронное (содержание доступно с помощью компьютера).

Соответствующий термин приводят после Вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие». Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

### Примеры

Обычная печатная книга	. – Текст : непосредственный
Электронная книга	. – Текст : электронный
Аудиокнига	. - Устная речь : аудио
Книга, записанная шрифтом Брайля	. - Текст (тактильный) : непосредственный
Печатный художественный альбом	. - Изображение. Текст (визуальные) : непосредственные
Интернет-сайт	. - Текст. Изображение (визуальные) : электронные
Фильм на DVD-диске	. - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео
Музыка на CD-диске	. - Музыка (исполнительская) : аудио
Ноты	. - Музыка (знаковая) : непосредственная

ПЕРЕЙТИ К РАЗДЕЛАМ:

[«Локальные электронные ресурсы \(диски\)»](#)  
(примеры)

[«Сетевые электронные ресурсы»](#)  
(примеры)

[«Пошаговая инструкция»](#)

[«Чем новый ГОСТ отличается от старого»](#)

[Вернуться к содержанию](#)



## **Есть ли различия в библиографическом описании печатных и электронных документов?**

В соответствии с пунктом 4.5.2 ГОСТа Р 7.0.100–2018 «правила наполнения областей и элементов библиографическими сведениями являются общими для всех объектов библиографического описания независимо от вида ресурса и от того, на каком физическом носителе информации сведения помещены». Т.е. библиографические описания печатного и электронного документа (ресурса, публикации) принципиально не отличаются друг от друга, **но есть ряд нюансов.**

### **Заглавие**

В ГОСТе отдельно отмечается, что в качестве основного заглавия электронного ресурса сетевого распространения приводят то, которое появляется на титульном экране при загрузке ресурса. Если такое заглавие отсутствует, то приводят (в порядке предпочтения) заглавие, которое указано на странице, содержащей сведения о ресурсе, или в метаданных о ресурсе.

### **Сведения об издании**

При составлении описания электронных ресурсов сведения об издании могут включать такие термины, как «версия», «уровень», «степень», «релиз», «обновление» и т. п. Сведения об издании, относящиеся к ресурсам сетевого распространения, которые часто и регулярно обновляются, помещают в области примечания.

### **Издательство**

В соответствии с пунктом 5.5.4.9 ГОСТа сведения об издателе, производителе и/или распространителе могут быть опущены в описании газет, журналов, сайтов. Сокращение «[б. и.]» или его эквивалент в этих случаях не приводят.

### **Область физической характеристики**

Там, где в описании печатного документа мы обычно указываем количество страниц, при описании электронных документов мы можем указать только количество дисков (или других материальных носителей), и это, естественно, только для ресурсов локального размещения. Кроме того, в круглых скобках дополнительно могут быть указаны время воспроизведения, количество кадров, размер файла, технический формат ресурса и т. п. Можно также через двоеточие привести сведения об наличии цвета, звука и других физических характеристиках (процессе и скорости воспроизведения, методе записи, направлении и размере канала, количестве каналов и т. д.).

### **Примеры**

- . – 1 DVD-ROM (7 ч 10 мин) : цв., зв.
- . – 1 CD-R (55 Мбит)

При описании электронного ресурса сетевого распространения область физической характеристики отсутствует.

### **Область примечания**

Область примечаний включает в себе главные отличия библиографического описания электронного ресурса от описания печатного издания. Мы не рассматривали эту область подробно в пошаговой инструкции и не вносили ее схему библиографического описания, потому что она не является обязательной для описания печатного документа. При описании, например, книги она может содержать ряд дополнительных сведений, таких как сведения о наличии приложений, библиографических списков, указателей, сведения о содержании сборника, об особенностях экземпляра, об особенностях полиграфического оформления и т.д. Сведения приводятся в свободной форме. Располагается эта область между областями серии и международного стандартного номера. Однако, при описании электронного документа отдельные примечания являются обязательными или условно-обязательными.

Для электронных локальных ресурсов (электронные данные на материальном носителе – диске и т.п.) обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным – примечание о системных требованиях.

### **Примеры**

. – *Систем. требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. диске. – Загл. с титул. экрана*

. – *Загл. с этикетки видеодиска*

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

- сведения об обновлении ресурса или его части (условно-обязательный элемент)

### **Примеры**

. – *Обновляется в течение суток*

. – *Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея*

. – *Обновляется ежесмес.*

- электронный адрес ресурса в сети Интернет (обязательный элемент) - приводится после аббревиатуры URL, после электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: фразу «дата обращения», число, месяц и год.

### **Примеры**

. – *URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018)*

. – URL: [http://www.echr.coe.int/Documents/Convention\\_RUS.pdf](http://www.echr.coe.int/Documents/Convention_RUS.pdf) (дата обращения: 09.12.2017)

В том случае, если электронная публикация является электронной копией или версией печатного издания, то примечание об URL-адресе может предваряться фразой «Электронная копия доступна на сайте...», «Электронная версия доступна на сайте...», «Полный текст доступен на сайте..»

#### **Примеры**

. – Электронная копия доступна на сайте Российской государственной библиотеки. URL:

<https://dlib.rsl.ru/viewer/01005010460#?page=1> (дата обращения: 22.10.2019)

. – Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/book/112770> (дата обращения : 15.10.2019)

- режим доступа (условно-обязательный элемент) - для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т. п. Режим доступа «свободный», как правило, в описании не приводят.

#### **Примеры**

. – Режим доступа: по подписке

. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Международный стандартный номер**

Для электронных публикаций в этой области может быть приведен цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI – Digital object identifier)

#### **Примеры**

. – DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8

## Чем отличаются библиографические описания многотомного и однетомного издания?

Библиографическое описание одного тома (выпуска, части и т.п.) многотомного издания состоит из двух (или иногда более двух) частей, и поэтому называется многоуровневым.

В первой части приводятся сведения, относящиеся ко всему многотомнику в целом, а во второй части – сведения о конкретном томе, части, выпуске.

Вторая часть отделяется от первой *абзацем*, т.е. записывается с новой строки.

**Первая часть многоуровневого описания** составляется по той же схеме и правилам, что и описание однетомного издания.

Поэтому для справки можно воспользоваться разделом [«Пошаговая инструкция»](#). Однако есть ряд особенностей.

- В сведениях, относящихся к заглавию, приводят данные о количестве частей, томов, выпусков и т.п.

### ***Примеры***

*Биология дальневосточных морей России : в 3 томах*

*Хоровые сочинения русских композиторов : в 4 выпусках*

- В области публикации, производства, распространения и т. д. приводят годы публикации первой и последней части, соединенные знаком «тире», или один год, если все части опубликованы в течение одного года. При составлении описания многочастного документа, издание которого еще не завершено, приводят год публикации первой части и тире после него с последующим пробелом в четыре печатных знака.

### ***Примеры***

. – Челябинск : Цицеро, 2017–2018

. – Астрахань : Триада, 2018

. – Москва : Просвещение, 2017– .

### **Вторая часть многоуровневого описания**

- начинается с указания номера части, тома, выпуска. Обозначение части приводят в форме, данной в ресурсе, с сокращением слов. Порядковый номер указывают арабскими цифрами.

### ***Примеры***

*Вып. 17*

Том 1

Сб. 2

- Если у тома/выпуска есть свое отдельное заглавие, то оно приводится после номера тома через знаки *пробел, двоеточие, пробел*.
- Далее после косой черты могут следовать Сведения об ответственности, относящиеся к данному тому (например, редактор или составитель именно этого тома).
- Далее через знаки точка, пробел, тире, пробел приводится только год издания данного тома/выпуска (место издания и название издательства, уже указанные в первой сводной части, опускаются).
- Все последующие сведения – о количестве страниц, серии, примечаниях, ISBN и др. – приводятся так же, как и при описании однотомного издания.

Нельзя не отметить, что пункт 6.2.2.3 ГОСТа указывает на допустимость приведения сведений на втором (и последующих) уровнях многоуровневого библиографического описания в свернутой форме. Таким образом, вторая часть описания в сокращенном виде может содержать только следующие элементы: номер тома, год издания, количество страниц, ISBN.

Таким образом, краткое многоуровневое библиографическое описание отдельного тома многотомного издания можно представить в виде следующей схемы:

*Заголовок (если есть автор). Основное заглавие всех томов : в XX томах / сведения об ответственности. – Город : Издательство, год начала - год окончания. – (Серия (если есть)). – ISBN общий для всего многотомника (если есть).*

*Том XX : Заглавие тома / сведения об ответственности (относящиеся к этому тому). – Год издания (этого тома). – XXX с. – ISBN.*

Также ГОСТ допускает возможность при описании отдельного тома многотомного издания составление не многоуровневого, а одноуровневого библиографического описания (т.е. такого, какое применяется при описании однотомного издания). Есть 2 варианта:

1. В качестве основного заглавия приводят общее заглавие многотомного ресурса, затем сведения, относящиеся к общему заглавию ресурса (т.е. об общем количестве томов), номер тома и его частное заглавие (при наличии), разделяя все эти данные знаком «точка».

**Пример:**

Алимов, А. Р. Геометрическая теория приближений. В 2 частях. Ч. 1. Классические понятия и конструкции приближения множествами / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков. – Москва : Онто-Принт, 2017. – 344 с. – ISBN 978-5-906886-91-0.

2. В качестве основного заглавия приводят заглавие части. Сведения о многочастном ресурсе в целом приводят в области серии.

**Пример:**

Алимов, А. Р. Классические понятия и конструкции приближения множествами / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков. - Москва : Онто-Принт, 2017. – 344 с. – (Геометрическая теория приближений : в 2 частях / А. Р. Алимов, И. Г. Царьков ; ч.1). - ISBN 978-5-906886-91-0.

## Как правильно описать статью, главу, раздел?

Для описания не всего документа (издания, ресурса) целиком, а только какой-либо его составной части – статьи, главы раздела – используется библиографическое описание, состоящее из двух частей. В первой части приводятся сведения о составной части, т.е. о статье, главе. Далее следует разделительный знак – две косые черты. После него приводятся сведения об издании, в состав которого входит описываемая статья/глава/раздел. В конце приводятся сведения о местоположении статьи/главы, т.е. о том, на каких страницах она находится. Для электронной публикации обязательно приводится примечание об URL-адресе. Для рецензии – примечание о рецензируемом произведении.

### Схема:

*Сведения о составной части (т.е. статье, главе) // Сведения об издании, в котором помещена статья. – Сведения о местоположении составной части в ресурсе. – Примечания*

### Примеры:

*Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке / Н. В. Здобнов // История русской библиографии от древнего периода до начала XX века : комментированное издание / Н. В. Здобнов ; Библиотека Российской академии наук, Российская национальная библиотека ; ред. Н. К. Леликова, М. П. Лепехин. – Москва : Русское слово, 2012. – С. 18–23.*

*Леонов, В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов // Библиотековедение. – 2010. – № 6. – С. 64–69.*

### Сведения о составной части включают:

- 1) основное заглавие, которому может предшествовать заголовок, содержащий имя автора (заголовок формулируется по тем же правилам, что и при описании книги – подробнее см. [«Когда к библиографическому описанию нужно добавлять заголовок?»](#));
- 2) сведения об ответственности, относящиеся именно к статье, а не всему изданию в целом (авторы, переводчики и т.п.). При этом, если сведения об ответственности составной части ресурса совпадают с заголовком библиографической записи (т.е., если у статьи есть только один автор, который и так уже указан в заголовке), то сведения об ответственности могут быть опущены;
- 3) если есть, сведения о международном идентификаторе (DOI для электронной публикации) и, если необходимо, сведения о виде содержания и средствах доступа. Сведения приводятся через знаки точка, пробел, тире, пробел.

### Пример:

*Ключкарев, Г. А. Малые научные предприятия как фактор конкуренции университетов / Г. А. Ключкарев, А. В. Чурсина. – DOI 10.19181/vis.2017.22.3.471. – Текст : электронный*

**При составлении второй части, описывающей издание, в котором помещена статья/глава, сведения приводятся по [общим правилам составления библиографического описания](#) со следующими особенностями:**

- 1) заголовок (т.е. имя автора) обычно не приводится, начинаем сразу с основного заглавия;
- 2) сведения об ответственности за косой чертой для книги – приводятся (по крайней мере, первые, основные), а для периодического издания (журнала, газеты) – обычно опускаются;
- 3) в сведениях о месте и времени издания приводятся название города и год, название издательства может быть опущено. А для периодического издания (журнала, газеты) приводят только год (город указывается только в том случае, если это требуется для идентификации издания (когда, например, издаются два журнала с одинаковым названием - мы сможем различить их по названию города, в котором каждый из них издается).

#### **Примеры**

*// Размышляющий пейзаж : русская Финляндия и финский Петербург / ред .Э. Кахла. – Санкт-Петербург, 2017*

*// Библиография и книговедение. – 2018. –*

*// Образовательные технологии. – Москва, 2018. –*

*// Образовательные технологии. – Воронеж, 2011. –*

- 4) Если составная часть помещена в томе многотомного издания, то после даты публикации приводится через знаки *точка, пробел, тире, пробел* обозначение тома (Т., Вып., №), его порядковый номер и, если есть, заглавие тома.

#### **Пример –**

*// Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века : сборник научных трудов / Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 2000. – Вып. 10 : Издательства Петербурга. –*

- 5) Если составная часть помещена в выпуске или номере периодического издания (журнала, газеты), то после даты публикации через знаки *точка, пробел, тире, пробел* приводится обозначение выпуска/номера и его порядковый номер (для журналов) или число и месяц (для газет и других ресурсов, выходящих не реже одного раза в неделю).

#### **Примеры**

*// Книга : исследования и материалы. – Москва : Наука, 2014. – Сб. 100. –*

*// Литературная газета. – 2017. – 20–26 сент. (№ 37). –*

*// Информационные ресурсы России. – 2012. – № 2. –*

- 6) области серии и ISBN могут быть опущены, если их приведение не требуется для идентификации ресурса;
- 7) сведения области вида содержания и средства доступа включают только тогда, когда они отличаются от аналогичных сведений составной части.



**Сведения о местоположении составной части** (т.е. о страницах) приводят как в следующих примерах:

**Примеры**

. – С. 17–28

. – Р. 18–30 (для библиографического описания на английском языке)

. – S. 12–31 (для библиографического описания на немецком языке)

Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах), то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют предписанным знаком *точка с запятой*.

**Примеры**

// *Экономическая наука современной России*. – 2016. – № 3. – С. 7–17; № 4. – С. 10–22

// *Русская старина*. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64; Т. 114, вып. 5. – С. 267–289; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548

**Область примечания** обязательно используется в следующих случаях:

- 1) обязательным является указание URL-адреса и даты обращения для электронной публикации, также после даты обращения приводятся сведения о режиме доступа, если он ограничен («платный», «по подписке» и т.п.)

**Пример**

Яницкий, М. С. *Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий* / М. С. Яницкий. – Текст : электронный // *Сибирский психологический журнал*. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018). – Режим доступа: по подписке.

- 2) При составлении описания рецензий и рефератов сведения о рецензируемых (реферируемых) ресурсах приводят в примечании после слов «Рец. на кн.: », «Рец. на ст.: », «Реф. кн.: », «Реф. ст.: » или их эквивалентов на других языках: «Rev. op.: », «Ref. op.: ».

**Пример**

Земляков, Д. Н. *Феномен русской цивилизации в современной России* / Д. Н. Земляков // *Власть*. – 2017. – № 4. – С. 188–192. – Рец. на кн.: *Судьбы цивилизаций и русский вопрос : опыт системной диагностики* / В. Н. Лексин. Москва : URSS, 2016. 794 с.

Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова «Рецензия», «Реферат» или их эквиваленты на других языках.

**Пример**

Крылов, В. Н. [Рецензия] / В. Н. Крылов // *Новое литературное обозрение*. – 2017. – № 3. – С. 411–412. – Рец. на кн.: *Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма : [сборник статей]* / сост. и отв. ред.: О. А. Богданова, А. Г. Гачева. Москва : Индрик, 2016. 710 с.

В этом разделе приведены примеры библиографических описаний различных видов документов. Если вы пропустили всю Часть 1, то можем рекомендовать вам предварительно ознакомиться со страничкой [«Пошаговая инструкция»](#).

Также в разделе есть ссылки на соответствующие странички Части 1, посвященные той теме или особенности, которую демонстрирует данный пример.

**Схема краткого библиографического описания с заголовком:**

Фамилия, Имя Отчество. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Город : Издательство, год. – 000 с. – (Заглавие серии, ISSN 0000-0000 ; вып. 000). – ISBN 978-0-00-000000-0.

## Часть 2

# Составление библиографического описания в примерах

Книга с автором  
или несколькими  
авторами

Книга без автора  
(сборник)

Диссертация,  
автореферат

Стандарты,  
законодательные  
материалы

Том  
многотомного  
издания

Многотомное  
издание  
в целом

Статья

Рецензия

Сетевые электронные  
ресурсы (интернет-  
сайт, статья с сайта,  
книга из ЭБС)

Локальные  
электронные ресурсы  
(диски)

Обратно  
к предисловию

## Книга с автором или несколькими авторами

Наличие или отсутствие у книги автора/авторов влияет на два момента:

1. Приводится ли имя автора вначале, перед заглавием.
2. Как формируются Сведения об ответственности (за косой чертой)

У книги есть:			
1 автор	2 или 3 автора	4 автора	5 и более авторов
<i>Комментарий: имя автора выносится в начало перед заглавием и повторяется за косой чертой</i>	<i>Комментарий: имя только первого автора выносится в начало перед заглавием, а за косой чертой приводятся имена всех авторов</i>	<i>Комментарий: имя автора в начало не выносится, описание начинается прямо с заглавия, за косой чертой перечисляются имена всех 4-х авторов</i>	<i>Комментарий: имя автора в начало не выносится, описание начинается прямо с заглавия, за косой чертой перечисляются имена 3-х первых авторов с последующим сокращением [и др.]. Но при необходимости можно перечислить всех.</i>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>	<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.	Игнатьев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие / С. В. Игнатьев, И. А. Мешков. – Москва : МГИМО, 2017. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-9228-1632-8.	Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. – ISBN 978-5-9500276-6-6.	Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]. – Курск : Книга, 2017. – 196 с. : ил. - ISBN 978-5-9909988-3-4.

## Книга с автором – еще примеры

Имя автора перед заглавием может быть приведено с инициалами, а может с полным именем и отчеством:

*Рябков, Валентин Михайлович. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учеб. пособие / В. М. Рябков. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162-9.*

У книги 5 авторов, но мы решаем перечислить в Сведениях об ответственности всех, а не сокращаем до 3-х первых, потому что, например, именно 5-й автор важен для нашего списка литературы:

*Физическая культура и здоровый образ жизни : учеб. пособие / В. С. Кунарев, И. И. Башмашникова, В. Н. Бледнова, Е. Н. Кораблева, А. А. Фроленков ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 138 с. – ISBN 978-5-80641465-7.*

Кроме автора есть еще редактор, составитель, организация:

*Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост., авт. предисл. Н. С. Беляев ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.*

Редакторов, организаций – не более двух (подробно – см. [«Сколько авторов, редакторов, организаций следует указывать...»](#)):

*Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев, А. Т. Иванова ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук, Государственный институт искусствознания. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.*

Редакторов, организаций – три и более (можно перечислить всех, а можно и сократить):

*Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; сост. Н. С. Беляев [и др.] ; науч. ред. И. С. Седов ; Библиотека Российской академии наук [и др.]. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : ил. – ISBN 978-5-336-00204-1.*

При наличии сведений об издании. Также - два издательства в одном городе:

*Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века: поэзия Серебряного века : учеб. пособие / С. Ф. Кузьмина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 396 с. – ISBN 978-5-89349-622-2 (Флинта). – ISBN 978-5-02-033000-9 (Наука).*

При наличии серии. Два издательства в разных городах:

*Алешина, Л. С. Ленинград и окрестности : справочник-путеводитель / Л. С. Алешина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство ; Лейпциг : Эдицион, 1990. – 479 с. : ил. – (Памятники искусства Советского Союза). – ISBN 5-210-00125-3.*

Без издательства (подробнее – см. [«Что делать, если на титульном листе указано несколько издательств, а года издания нет вообще?»](#)):

*Симоненко, В. Е. Схемы разводки в русских народных хорах и хороводах : графическое пособие / В. Е. Симоненко. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1998. – 11 с. : ил.*

На английском языке:

*Heidegger, Martin. On Hegel's "Philosophy of Right" : the 1934 - 1935 Seminar and Interpretive Essays / M. Heidegger ; transl. A. J. Mitchell ; ed.: P. Trawny, M. S. Cavalcante-Schuback, M. Marder. - London ; New York : Bloomsbury Academic, 2014. - xiv, 230 p. - (Political Theory and Contemporary Philosophy). - ISBN 978-1-4411-4906-0.*

На французском языке:

*Bergson, Henri. L'evolution creatrice / H. Bergson. - Paris : Presses universitaires de France, 1986. - 372 p. - (Quadrige, ISSN 0291-0489). - ISBN 2-13-039942-8*

## Книга без автора (сборник)

Такое библиографическое описание начинается сразу с основного заглавия. При формулировании Сведений об ответственности (за косой чертой) следует учитывать, есть ли у сборника сведения о научной организации (академический институт, вуз, архив и др.) или мероприятии (конференция и др.), от лица которого издается сборник.

<b>У сборника:</b>	
<b>Организация/мероприятие есть</b>	<b>Организации/мероприятия нет</b>
<p><i>Комментарий:</i> в этом случае в Сведениях об ответственности (за косой чертой) организация (или организации, если их несколько) указываются на первом месте, и только после них через знак точка с запятой перечисляются (если сведения о них есть) редакторы, составители, переводчики и прочие лица. В этом заключается принципиальное отличие в описании сборника без автора от описания книги с автором/авторами – когда есть автор/авторы, в Сведениях об ответственности независимо от наличия организации сначала перечисляются авторы, потом прочие ответственные лица (редакторы, составители, переводчики) и только потом – организации!</p>	<p><i>Комментарий:</i> за косой чертой указываются в качестве первых (и единственных) сведений об ответственности имена реакторов, составителей, переводчиков, комментаторов, организаторов, руководителей и др.</p>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
<p><i>Мир и война: очерки из истории русской советской драматургии 1946 - 1980 гг. : сборник статей / Российская академия наук, Государственный институт искусствознания ; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.</i></p> <p><b>НО</b> (для сравнения, если бы у книги был автор):  <i>Иванова, А. А. Мир и война: очерки из истории русской советской драматургии 1946 - 1980 гг. : сборник статей / А. А. Иванова ; отв. ред. И. Л. Вишневская ; Российская академия наук, Государственный институт искусствознания. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6.</i></p>	<p><i>Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – ISBN 978-5-462-00997-6.</i></p>



## Книга без автора – еще примеры

Если редакторов, составителей, переводчиков и организаций несколько, то можно в Сведениях об ответственности за косой чертой либо перечислить их всех, либо можно сократить количество указываемых лиц и организаций (подробно - см. стр. [«Сколько авторов, редакторов и организаций следует указывать в «Сведениях об ответственности»?»](#)).

У сборника 4 редактора – можно сократить, оставив лишь имя первого с добавлением [и др.] (или [et al.]). Но можно, если это необходимо, перечислить всех:

*Gender Reckonings: New Social Theory and Research / ed. J. W. Messerschmidt [et al.]. - New York : New York University Press, 2018. - 369 p. - (New Social Theory and Research). - ISBN 978-1-4798-0934-9.*

или

*Gender Reckonings: New Social Theory and Research / ed.: J. W. Messerschmidt, P. Y. Martin, M. Messner, R. Connell. - New York : New York University Press, 2018. - 369 p. - (New Social Theory and Research). - ISBN 978-1-4798-0934-9.*

У сборника несколько организаций – можно указать все или можно сократить:

*Парламентаризм в России: проблемы и перспективы / Санкт-Петербургский государственный университет [и др.]; ред. М. В. Ходяков. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006. - 448 с. - ISBN 5-288-04166-0.*

или

*Парламентаризм в России: проблемы и перспективы / Санкт-Петербургский государственный университет, Центр по изучению истории политических партий и общественных движений России, Государственный музей политической истории России ; ред. М. В. Ходяков. - СПб. : Изд-во СПбГУ, 2006. - 448 с. - ISBN 5-288-04166-0.*

Материалы конференции:

*Россия в эпоху революций и реформ: проблемы истории и историографии : сборник докладов конференции / Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" им. В. И. Ульянова (Ленина) ; Четвертая Межвузовская научная конференция "Россия в эпоху революций и реформ : проблемы истории и историографии" (27 ноября 2015 г. ; СПб.) ; отв. ред. В. В. Калашников. - СПб. : Изд-во СПбГЭТУ "ЛЭТИ", 2016. - 291 с. - ISBN 978-5-7629-1776-6.*



## Диссертации, авторефераты

В целом диссертация или автореферат диссертации описываются по той же схеме, что и книга с одним автором.

Особенности:

- Обязательное указание в Сведениях, относящихся к заглавию (после основного заглавия, через двоеточие), наименования специальности, характера документа (что это - автореферат или диссертация) и ученой степени. Сведения приводятся в той последовательности, как они указаны в объекте описания. Могут быть использованы сокращения.
- Не указывается наименование издателя, т.к. диссертация и автореферат относятся у неопубликованным документам.

Без сокращений:

*Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с.*

*Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.*

С сокращениями в области Сведений, относящихся к заглавию

*Прозоров, И. Е. Отечественная научно–вспомогательная литературная библиография (1917–1929 гг.): тенденции развития и организационные формы : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Прозоров Иван Евгеньевич ; науч. рук. О. Н. Ильина ; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – 361 с.*

*Елинер, И. Г. Развитие мультимедийной культуры в информационном обществе : автореф. дис. ... д–ра культурологии : 24.00.01 / Елинер Илья Григорьевич ; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2010. – 34 с.*

[Вернуться  
к содержанию](#)

## Стандарты, законодательные материалы

Особенностью библиографического описания законодательных материалов, стандартов, патентов и т.п. является использование заголовка, содержащего название страны (или иного административно-территориального образования), органа власти, вида материала в унифицированной форме, индекс документа (ГОСТ, ОСТ, СТП, ТУ, ИСО) и др. (Выделены полужирным шрифтом в примерах).

При составлении библиографического описания законодательных, нормативных ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, приводят их обозначение, дату введения (принятия) и т.п.

Стандарты:

**ГОСТ Р 7.0.100-2018.** Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : дата введения 2019-07-01 / Федеральное агентство по техническому регулированию. – Изд. официальное. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 124 с.

Законодательные материалы:

**Российская Федерация. Законы.** Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной Думой 16 сент. 2003 г. : одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.

**Российская Федерация. Законы.** Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. ; 20 см. – (Актуальное законодательство). – ISBN 978-5-04004029-2.

Патент:

**Патент № 2638963 Российская Федерация, МПК C08L 95/00 (2006.01), C04B 26/26 (2006.01).** Концентрированное полимербитумное вяжущее для «сухого» ввода и способ его получения : № 2017101011 : заявл. 12.01.2017 : опубл. 19.12.2017 / С. Г. Белкин, А. У. Дьяченко. – 7 с. : ил.

## Том многотомного издания

Том многотомного издания может быть описан разными способами:

Как <b>многоуровневое</b> библиографическое описание	Как <b>одноуровневое</b> библиографическое описание	
<p><i>Комментарий: состоит из двух частей (или уровней). В первой части приводятся сведения обо всех томах в целом, а во второй части – о конкретном томе. Вторая часть при этом приводится с новой строки.</i></p>	<p><i>Комментарий: строится так же, как описание однотомного издания. При этом сведения о конкретном томе приводятся после заглавия всего многотомника. Все сведения в области заглавия при этом разделяются точкой</i></p>	<p><i>Комментарий: строится так же, как описание однотомного издания и может быть использовано только в том случае, если у тома есть свое отдельное заглавие. Тогда именно оно используется в качестве основного заглавия, а сведения о многотомнике в целом приводятся в области серии</i></p>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
<p><i>Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . – ISBN 978-5-9948-2525-9.</i></p> <p><i>Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>	<p><i>Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89 с. : ил. – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>	<p><i>Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89 с. : ил. – (Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1). – ISBN 978-5-9948-2526-6.</i></p>

Подробнее – см. [«Чем отличаются библиографические описания многотомного и однотомного издания?»](#)

[Вернуться к содержанию](#)

## Многотомное издание в целом

Может быть описано двумя способами:



Как <b>многоуровневое</b> библиографическое описание - с приведением сведений обо всех томах, входящих в издание	Как <b>одноуровневое</b> библиографическое описание – без приведения сведений обо всех томах, входящих в издание
<i>Комментарий: состоит из двух частей (или уровней). В первой части приводятся сведения обо всех томах в целом, а во второй части – о конкретных томах. При этом сведения о каждом следующем томе приводятся с новой строки</i>	<i>Комментарий: строится так же, как описание однетомного издания. Но при этом в количественных характеристиках вместо указания количества страниц мы приводим количество томов</i>
<u>Пример</u>	<u>Пример</u>
Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : в 2 томах / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3.  Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 2017. - 734 с. – ISBN 978-500112-033-9.  Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / посл. Е. Катишонок. – 2017. - 458 с. – ISBN 978-5-00112-034-6.	Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : в 2 томах / Д. Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3.

## Статья

При описании статьи, главы, раздела структуру библиографического описания можно представить в следующей схеме:

*Сведения о составной части (т.е. статье, главе) // Сведения об издании, в котором помещена статья. – Сведения о местоположении составной части в ресурсе. – Примечания*

В целом правила описания статьи не отличаются от правил описания книги. Есть лишь некоторые особенности – подробнее см. [«Как правильно описать статью...»](#).

### Статья из книги:

*Минкина, В. А. Участие службы информации в рекламной деятельности / В. А. Минкина, Н. В. Рудакова // Справочник информационного работника / ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – Санкт-Петербург, 2005. – С. 405–410.*

*Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. – Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг.: образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград, 2014. – С. 8–61. – URL: [http://vgasu.ru/attachments/oj\\_yanushkina\\_01.pdf](http://vgasu.ru/attachments/oj_yanushkina_01.pdf) (дата обращения: 20.06.2018).*

*Сукиасян, Э. Р. От документа – к ресурсу / Э. Р. Сукиасян // Современное библиотечно-информационное образование / Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Библиотечно-информационный факультет. – Санкт-Петербург, 2008. – Вып. 9. – С. 9–11.*

*Брежнева, В. В. Профильная подготовка бакалавров библиотечно-информационной деятельности в СПбГИК / В. В. Брежнева, М. Н. Колесникова, Д. А. Эльяшевич // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2015. – Т. 205 : Непрерывное библиотечно-информационное образование. – С. 24–31.*

### Статья из журнала

*Ивонина, Л. И. Придворная жизнь в эпоху Карла II Стюарта / Л. И. Ивонина // Вопросы истории. – 2010. – № 11. – С. 110–123.*

Сысоева, Е. А. Роль библиотечного фонда в формировании правовой, технологической и графической культуры школьников и студентов / Е. А. Сысоева, М. В. Непобедный // Библиотековедение. – 2010. – № 2. – С. 28–33.

Модель активной электронной библиотеки университета на основе сервиса опережения запроса / Р. А. Барышев, О. И. Бабина, М. М. Манушкина, И. А. Цветочкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 49–66.

Goldina, O. The Establishment of an Enterprise Information Service: the Case of the ECI Telecom Company / O. Goldina // Scientific and technical information processing. – 2009. – Vol. 36, № 2. – P. 112–115.

Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 139–146.

Московская, А. А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина. – DOI 10.14515/monitoring.2017.6.02. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2017. – № 6. – С. 31–35. – URL: <https://www.monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/264/252> (дата обращения: 05.05.2020).

Статья опубликована в нескольких номерах журнала:

Воловник, А. Эффект Бильбао / А. Воловник // Мир музея. – 2018. – № 8. – С. 48–49 ; № 9. – С. 44–46.

Статья из газеты:

Хохрякова, С. Просто жить: итоги кинофестиваля «Сталкер» / С. Хохрякова // Культура. – 2010. – 23 дек. – С. 8.

Ясин, Е. Г. Евгений Ясин: «Революция, если вы не заметили, уже состоялась» : [об экономической ситуации : беседа с научным руководителем Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва / записал П. Каньгин] // Новая газета. – 2017. – 22 дек. (№ 143). – С. 6–7.

[Вернуться  
к содержанию](#)

## Рецензия

Описание на рецензию составляется так же, как и на статью. Особенностью является обязательное указание в Области примечаний сведений о рецензируемом издании. При отсутствии у рецензии собственного заглавия в качестве основного заглавия используется слово *Рецензия*, заключенное в квадратные скобки – *[Рецензия]*.

*Дмитриев, А. В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера / А. В. Дмитриев, В. В. Воронов // Мир России : социология, этнология. – 2017. – Т. 26, № 4. – С. 169–181. – Рец. на кн.: Потенциал Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения : к 15-летию Угорского проекта / под редакцией Н. Е. Покровского, Т. Г. Нефедовой. Москва : Логос, 2014. 200 с.*

*Волосова, Н. Ю. [Рецензия] / Н. Ю. Волосова // Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и право. – 2017. – Т. 27, вып. 4. – С. 150–151. – Рец. на кн.: Уголовно-правовая охрана экологической безопасности и экологического правопорядка / А. С. Лукомская. Москва : Юрлитинформ, 2017. 181 с.*



## Сетевые электронные ресурсы (интернет-сайт, статья с сайта, книга/статья из ЭБС)

Электронные ресурсы (публикации/издания/документы) описываются по тем же правилам, что и традиционные печатные, но с некоторыми особенностями. Подробнее – см. [«Есть ли различия в библиографическом описании печатных и электронных документов?»](#).

Главным отличием является обязательное использование Области примечаний, в которой указываются URL-адрес, дата обращения, а также – сведения о периодичности обновления ресурса и о режиме доступа, если он ограничен. Кроме того, в отличие от печатных изданий не указывается количество страниц и название издательства. Также, здесь может быть целесообразным применение Области вида содержания и средства доступа (подробнее – см. [«Что обозначает фраза «Текст: непосредственный»...»](#)).

Интернет-сайт:

*Российская государственная библиотека : [официальный сайт] / Российская государственная библиотека. – Москва, 1999 – . – URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 26.06.2019). – Текст. Изображение : электронные.*

*Правительство России : [официальный сайт] / Правительство Российской Федерации. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.*

*eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт] / ООО «Научная электронная библиотека». – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.*

*Государственный Эрмитаж : [официальный сайт] / Государственный Эрмитаж. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.*

*Газета.Ру : [сайт] / учредитель АО «Газета.Ру». – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018). – Текст : электронный.*

*Европейский университет в Санкт-Петербурге : [сайт] / Европейский университет в Санкт-Петербурге. – Санкт-Петербург. – URL: <https://euspr.org> (дата обращения: 05.05.2020). – Текст : электронный.*



#### Раздел сайта:

*Интерактивная карта мира / Google. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : электронное // Maps-of-world.ru = Карта мира : [сайт]. – URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).*

*Новости библиотеки. - Текст : электронный // Европейский университет в Санкт-Петербурге : [сайт]. – Санкт-Петербург. – URL: <https://eusp.org/library/news> (дата обращения: 05.05.2020).*

#### Публикация с сайта:

*Порядок присвоения номера ISBN. - Текст : электронный // Российская книжная палата : [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).*

*«Историк за верстаком»: интервью Михаила Крома о творчестве и главном исследовании жизни / М. М. Кром. - Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // Европейский университет в Санкт-Петербурге : [сайт]. – 4 мая 2020. - URL: <https://eusp.org/news/istorik-za-verstakom-intervyu-mikhaila-kroma> (дата обращения: 05.05.2020).*

*Ленин как политик, политический мыслитель и политический памятник : заседание по случаю 150-летия В. И. Ленина / участники: О. В. Хархордин, Б. И. Колоницкий, А. В. Магун. - Изображение (подвижное ; двухмерное) : электронное // Европейский университет в Санкт-Петербурге : [канал YouTube]. – 22 апреля 2020, 18:00. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KVvFCS-5nk&t=49s> (дата обращения: 05.05.2020).*

#### Пост на странице в соцсетях:

*Хэйл, Д. В прошлую субботу побывала в гостях у центральной библиотеки Железногорска... - Текст : электронный // Дарена Хэйл : [страница ВКонтакте]. – 28 мая 2018. – URL: [https://vk.com/altersweetego?w=wall2427522\\_7056](https://vk.com/altersweetego?w=wall2427522_7056) (дата обращения: 20.08.2018). – Режим доступа: доступ после авторизации.*

#### Статья их электронного журнала:

*Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / О. Н. Янина, А. А. Федосеева. - Текст : электронный // Социальные науки: social-economic sciences : научный электронный журнал. – 2018. – № 1. – URL: [http://academytanag.ru/journal/Yanina\\_Fedoseeva\\_2.pdf](http://academytanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf) (дата обращения: 04.06.2018).*

Московская, А. А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина. – DOI 10.14515/monitoring.2017.6.02. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2017. – № 6. – С. 31–35. – URL: <https://www.monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/264/252> (дата обращения: 05.05.2020).

Книга, статья из ЭБС

Непейвода, С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. – 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 123 с., ил. - Электронная копия доступна на сайте ЭБС «Лань». URL: <https://e.lanbook.com/book/112770> (дата обращения 24.05.2019). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

Славинский, А. К. Электротехника с основами электроники : учебное пособие / А. К. Славинский, И. С. Туревский. – Москва : Инфра-М, 2018. – 448 с. – (Среднее профессиональное образование). – Электронная копия представлена на сайте ЭБС Znanium.com. URL: <http://znanium.com/catalog/product/944352> (дата обращения: 15.10.2019). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Шапортов, Д. А. Проблема проведения следственного эксперимента во время судебного производства по делу / Д. А. Шапортов. – Текст : электронный // Устойчивое развитие науки и образования. – 2019. - №1. – с. 142-144. – Электронная копия доступна на сайте Научной электронной библиотеки eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36928589> (дата обращения: 19.10.2019). – Режим доступа: доступ после авторизации.

Часто можно встретить вариант описания книги из электронной библиотеки, составленный по принципу описания составной части ресурса (т.е. как, например, статья из журнала). В тексте ГОСТа такие варианты и примеры не представлены, однако, встречаются на практике. Например, библиографические описания из ЭБС «Лань»:

Бакушинский, А. В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства : учебное пособие / А. В. Бакушинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2137-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113953> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

[Вернуться  
к содержанию](#)

## Локальные электронные ресурсы – диск

Описывается так же как печатное издание (монография, сборник, учебное пособие и др.). Особенностью является то, что в качестве количественной характеристики указывается не количество страниц как у книги, а количество дисков. Также является обязательным примечание об источнике основного заглавия и условно-обязательным – примечание о системных требованиях. Также весьма целесообразно применять Область вида содержания и средства доступа, т.к. информация, содержащаяся на CD или DVD дисках может быть самого разнообразного вида (подробнее – см. [«Что обозначает фраза «Текст: непосредственный»...»](#)).

### Мультимедийные издания:

*Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.*

*Менеджмент качества и деятельность библиотек / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского. – Санкт-Петербург : Центр. гор. публ. б-ка им. В. В. Маяковского, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: IBM PC, Windows 95 и выше. – Загл. с контейнера. – Текст : электронный.*

### Компьютерные программы:

*КОМПАС-3D LT V 12 : система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.*

### Аудиоиздания:

*Карамзин, Н. М. История государства Российского : от Рюрика до Иоанна Васильевича : тома 1–9 : [аудиокнига] / Н. М. Карамзин ; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва : 1С-Пабблишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин). – (1С: Аудио-книги). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.*

*«Аквариум», рок-группа. Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Музыка (исполнительская) : аудио.*

## Видеоиздания:

*Иваново детство* : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

*Планета обезьян. Война* : [научно-фантастичекий художественный фильм] / режиссер М. Ривз ; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари ; киностудия «20th Century Fox». – Москва : НД Плэй, 2018. – 3 3D Blu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео.