

Все стали выяснять, какой национальности крендель

Почему фермеры в Восточной Европе протестуют против зернового цунами с Украины



Переучить недоучку

Похоже, это тот случай, когда скупой платит дважды. Сначала дают диплом, а потом учат профессии



Космическая одиссея Клина и Юлии

На экраны страны оглушительным тиражом выходит фильм «Вызов»

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Сергей ШАКУРОВ: А началось все с того, что я, показываясь в театре, сделал салют



21 апреля 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 25-26 (27670) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу – свободная www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Юлия Пересильд – Герой России?

Ох и нагорит нам после 1-го числа!

Тревожный прогноз на май-2023

• В ФОКУСЕ •

В России открыт пожароопасный сезон: уже зафиксировано около тысячи лесных пожаров. Территория, по которой прошел огонь, в 4,5 раза больше прошлогодней. МЧС сообщает, что пожароопасный сезон открыт в 73 регионах страны. Особый противопожарный режим введен в 30 регионах. В Подмосковье на Пасху прогнозировался четвертый класс пожароопасности – следующий, пятый, означает чрезвычайную опасность. Но пока пронесло.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Тем временем синоптики предсказывают, что после майских праздников, с 14–15 мая, на большей части Русской равнины наступит климатическое лето – да не обычное, а аномально жаркое. По предварительным данным, в Москве, Подмосковье, Калужской, Орловской, Ярославской и Рязанской областях столбики термометров даже в тени покажут плюс 30 и выше. Таким образом, может пасть рекорд, который был установлен еще в XVIII веке.

Адский зной прогнозируется и на всем северо-западе страны. В частности, в Петербурге, Ленинградской, Псковской и Новгородской областях в 20-х числах мая столбики термометров подскочат до 28–33 градусов. Каналогичной климатической обстановке следует готовиться в конце весны-2023 также жителям Дальнего Востока, Си-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРГИТРАУРА

бири и Урала, предупреждают метеорологи. Так, в Хабаровске, Новосибирске и Челябинске после умеренных 15–20 градусов, которые будут фиксироваться в начале мая, ближе к старту лета будет плюс 35 и более, грозы и шквалистый ветер. Идеальная погода для бушующего огня.

Посмотрим, сбудутся ли столь тревожные метеорологические прогнозы, но пожары не заставили себя долго ждать. По данным «Авиалесоохраны», в лесах с начала года уже произошло более тысячи пожаров, площадь, пройденная огнем,

превышает 190 тысяч гектаров. Ровно год назад показатели были значительно лучше: 705 пожаров на 42 397 гектаров.

В пресс-службе Рослесхоза сообщают, что утакого роста есть две причины. Первая: в этом году тепло пришло во многие регионы на две недели раньше обычного. Вторая: как следствие – люди стали раньше жечь траву. В настоящее время 90% лесных пожаров – это переход огня с земель «иных категорий», то есть от палов сухой травы на полях, отметили в ведомстве. Вывод Рослесхоза: регионам нужно усилить работу по вы-

1000

пожаров произошло в российских лесах с начала года

Не взлетим, так поплаваем

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Есть старый анекдот: в одном из городов дореволюционной России горит бордель. Шум, гам, в дыму носятся полуголые прелестницы вперемешку с ошалелыми клиентами. Звучат истошные крики: «Воды! Воды!» И тут среди этого бедлама из-за закрытой двери раздается густой купеческий бас: «А в 8-й номер – шампанского!». Вспомнился по случаю свежей новости о том, что некий житель Петербурга по дороге домой из Таиланда бежал полуголым по самолету, матерился и требовал фрукты.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Любителя фруктов задержали транспортные полицейские. Как сообщают коллеги, ему грозит привлечение к административной ответственности по двум статьям: «Появление в общественных местах в состоянии опьянения» и «Невыполнение распоряжений командира воздушного судна». Вероятный штраф – 7 тысяч рублей. Если знать, что нарушитель спокойствия летел в бизнес-классе, станет понятно: такие деньги ему – как слону дробина. Ну хоть другие пассажиры, возможно, бесплатно повеселились на этом шоу.

Впрочем, есть большая вероятность того, что уже в ближайшее время клиентам всех российских авиакомпаний станет не до смеха. Как сообщил на днях замминистра транспорта России Игорь Чалик, в его ведомстве прогнозируют серьезный рост стоимости авиабилетов. Все дело в отсутствии решения федерального правительства по субсидированию перевозок в летнем сезоне этого года.

На межведомственном совещании по подготовке туристического сезона господин Чалик заявил: «Дело в том, что у нас в этом году пока не одобрено выделение субсидий по аналогии с 2022 годом.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И сколько это будет стоить завтра?

Как вы помните, это было 100 миллиардов. В связи с этим мы ожидаем рост стоимости перевозок примерно от 15% до 30%.

Проблема с «воздушными» деньгами возникла после 24 февраля 2022 года, когда в ответ на недружественные действия Евросоюза, Великобритании, Канады и США наши власти закрыли небо России для авиаконаний этих стран. Кроме того, из соображений безопасности была приостановлена работа ряда южных аэропортов. Тогда, в апреле 2022-го, найти деньги на поддержку отрасли поручил лично президент Владимир Путин. Разумеется, средства – 100 млрд рублей на лето плюс позже еще 25 млрд на зимний сезон – нашлись в Резервном фонде правительства.

Судя по всему, такая схема понравилась и Минтрансу, и Росавиации (именно это агентство распределяло субсидии по компаниям). Просить – получать – делить – просить... Работа непьющая.

Но давайте подумаем вот о чем. Да, уже больше года закрыты аэропорты южной зоны России, зато работает и получает сверхприбыль только аэропорт Адлера. Да, авиакомпании вынужденно сокращают количество рейсов по стране, зато пассажиры понесли свои деньги в РЖД. А Минтранс – вроде как орган государственного управления, который должен не качать деньги из казны, а, напротив, отстаивать казенные интересы. И именно это ведомство могло бы заняться организацией перераспределения средств. «Ау, Сочи, у вас образовалась внеплановая сверхприбыль, поделитесь-ка ею с коллегами, поддержите родную отрасль. Ко все остальным это тоже относится!»

Безусловно, играть на болезненной теме роста цен и получать государственные субсидии гораздо проще. Деньги-то отрасли дадут, это без сомнений. И цены все равно поднимутся.

А когда у нас было по-другому? ■

люди с улицы

Встретимся в чате

Даже близкие люди сегодня нороят перенести общение в смартфон, в соцсети. Исследования показали, что 41% россиян предпочитают телефон, а 15% – обмениваться сообщениями в мессенджерах и приложениях.



АННА КУСТОВА
СТУДЕНКА
– Личный контакт бесценен, потому что в нем участвуют не только слова, но и эмоции. Но такие разговоры становятся роскошью. Вот у меня, например, и семья, и друзья разбросаны по стране. И поэтому каждая встреча – праздник.



НИКОЛАЙ МАТОХИН
ПРОМЫШЛЕННЫЙ АЛЬПИНИСТ
– Я, конечно, за живое общение, тут и спорить не о чем. Но не надо себя обманывать: с некоторыми вполне близкими людьми могу годами не пересекаться. Не будь чатов и смартфонов, давно забыли бы, как кого зовут.



АЛЛА НЕЧАЕВА
ЮРИСКОНСУЛЬТ
– Не открою Америки: в виртуальном общении нет той душевности и энергии, какую получаешь от разговоров глаза в глаза. Мне, считаю, повезло: с теми, кто дорог, мы видимся каждую неделю. А это немало по нынешним временам.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Весеннее обострение на Охотном Ряду

• НА ПРОСВЕТ •

Начало недели было отмечено очередными депутатскими перлами. Внутренний позыв народных избранников объясним: надо же напомнить о себе. Ведь после принятия в одночасье закона об электронных повестках со всех сторон раздаются: а зачем нужна Дума, если там ничего не обсуждают, а штампуют неизвестно чьи решения?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Итак, член думской фракции «Справедливая Россия» Олег Нилов предложил взимать дополнительный военный налог с военнообязанных мужчин моложе 45 лет, добавив 2–3% к налогу на доходы физических лиц (НДФЛ). «Хотите спать спокойно и не думать о мобилизации? Отдавайте 2–3% плюсом к НДФЛ. Сложно, что ли?» – непринужденно заявил депутат. Причем предлагается напрямую отправлять эти деньги бойцам на передовую, для прибавки им денежного довольствия, чтобы они могли на эти деньги закупать амуницию, беспилотники

и прочие нужные на войне вещи. Такой вот хозрасчет.

Однако господин Нилов, похоже, не подумал о том, что такая идея странно смотрится на фоне недавнего отказа крупного бизнеса выделить в проседающий бюджет дополнительно 200–300 млрд рублей. И даже соседи по зданию на Охотном Ряду выразили недоумение. Коммунист Леонид

Почему любая дискуссия не только в обществе, но и в стенах Госдумы пресекается на корню?

Калашников напомнил, что в феврале российский Минфин предложил крупным компаниям, которые в 2021–2022 годах получили конъюнктурные сверхдоходы («нахлобучили государство», по терминологии первого вице-премьера Белоусова), произвести разовый взнос для пополнения доходной части казны: «Сначала речь шла о 500 млрд, потом о 300.

Однако на съезде РСПП предприниматели устроили такой плач и вой! Мол, они уже платят налоги, а потому нечего приставать к ним с разовым взносом. Допустим, согласно идее Олега Нилова, мы раскинем на всех по 3%. Получается, их будут платить и бедные россияне из глубинки, и богатые, засевшие в своих замках в каком-нибудь Лондоне. На мой взгляд, данная «уравниловка» несправедлива. И, более того, она может вызвать раздражение в нашем обществе».

Насчет раздражения Леонид Калашников прав. Его в нашем обществе давно вызывает беспрецедентная разница в доходах, которой нет, наверное, даже среди африканских племен, не говоря уже о так называемом цивилизованном мире. Но идея «богатый платит в бюджет больше, а бедный – меньше» в голову борца за справедливость Нилова почему-то не пришла. Иначе бы он вспомнил о многократно предлагавшихся законопроектах о введении прогрессивной шкалы налогов. Всякий раз они отвергались под разными предлогами: сейчас еще не время, не сможем собрать налоги... ■

с. 3

с. 2

курсы валют \$81,6188 (-0,0361) €89,4638 (+0,0902)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

10,2 трлн рублей Минфин уже потратил или довел до госучреждений. Это больше трети бюджетных расходов, запланированных на 2023 год

Закон о создании свободной экономической зоны в четырех новых регионах РФ депутаты Госдумы единогласно приняли в первом чтении

ФРАЗЫ ОТ...



Александр Лукашенко президент Белоруссии

— Через конфликт в Украине тягивают нас всех в Третью мировую войну. Но я убежден: ни тогда у них не получилось, ни теперь тем более.



Максим Локтев военный комиссар столицы

— Для определения места жительства призы вника используются системы видеонаблюдения города Москвы. По указанию мэра организации, где работают призвники, предоставляют сведения о них в военные комиссариаты.



Виталий Милонов депутат Госдумы

— Я предлагаю всем перевертышам выйти на Красную площадь и поцеловать себя в задницу, потому что эти негодяи нам здесь точно не нужны. Валите вы отсюда подальше!



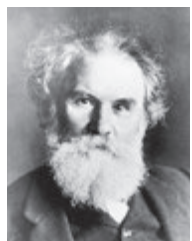
Анна Попова глава Роспотребнадзора

— Три региона не справились с начальными проявлениями заболевания. Преимущественно это связано с «завозами» из дружественных стран, которые, к сожалению, также получили проблему с корью.



Илон Маск американский бизнесмен

— Учитывая федеральные расходы правительства США, вопрос заключается не в том, наступит ли дефолт, а в том, когда это произойдет.



Владимир Короленко писатель (Н.К. Михайловскому, 22 апреля 1894 года)

— Где-то на святой Руси не спокойно, где-то чего-то ищут.

Весеннее обострение на Охотном Ряду

← **с. 1** А между прочим, в прошлом году из России утекло почти 275 млрд долларов. Деньги есть — у богатых. А государство норовит содрать еще одну шкурку с бедных.

Идея считать деньги в дырявых карманах россиян, видимо, охватила «Справедливую Россию» в целом. Иначе как расценить другое предложение, выданное знатоком всего и вся Анатолием Вассерманом? Тем самым, что является членом комитета Госдумы по просвещению. Он поделился такой идеей: внести поправки в Уголовный кодекс, добавив новую статью — «Неправомерный оборот денежных средств». Согласно этой инициативе, россияне, хранящие наличные в рублях и валюте в сумме свыше 1 млн рублей, должны сообщить об этом в налоговую службу и объяснить происхождение средств. В противном случае предусмотрена конфискация и штраф, в два раза превышающий сумму хранимых в записке денег.

По мысли интеллектуала Вассермана, такие нововведения могут стать эффективным методом борьбы с коррупцией и финансированием экстремистской деятельности. В пояснительной записке к инициативе говорится, что крупные наличные сбережения, «как правило, являются следствием деятельности в теневом или даже «черном» секторе экономики». Кажется, дикость, но по нынешним временам вполне вписывается в концепцию: кто не нищ, тот подозрителен!

Тут уж взвились не только депутаты, но и члены правительства. Министерство финансов сообщило, что не обсуждает и не рассматривает введение декларирования наличных средств в размере более миллиона рублей: «Данная инициатива не соответствует финансово-экономической политике и не отвечает интересам граждан, которые вправе самостоятельно выбирать, каким образом хранить свои сбережения». Позиция объяснима: под этот закон, будь он принят, попали бы не только бабушки-пенсии, которым удалось скопить на старость в чулке скромную сумму, но и чиновники, и те же депутаты, для которых миллион — тьфу, карманные деньги.



Анатолий Вассерман умеет удивить публику даже в Госдуме.

В комитете Госдумы по финансовому рынку также не поддержали коллегу-высочку. Зампред комитета Олег Савченко считает, что гражданам все же стоит оставить некую свободу выбора: «Право граждан — выбирать, как пользоваться средствами, с которых уплачены налоги. Не вижу причин, по которым нужно это право ограничить. Если с точки зрения макроэкономических

порой не с шестью, а с девятью-десятью нулями. Тот же автор инициативы помимо своей депутатской деятельности снимается в коммерческой телерекламе, участвует во всевозможных не вполне благотворительных шоу. При этом он не обязан отчитываться перед избирателями о своих доходах-расходах. Да и какой налоговый рискнет без команды сверху копаться в декларации медийного провластного депутата?

Очевидно, что подобные инициативы не имеют ничего общего с реальным законодательным процессом и возникают с одной целью: попасть в публичную плоскость. Тем временем Госдума штампует законы, спускаемые из правительства и одобренные Администрацией президента. И никакая фракция, включая штатных оппозиционеров-коммунистов, не в состоянии предметно обсуждать их необходимость и целесообразность. Решения по ключевым вопросам жизни страны принимаются совсем не в Госдуме и не избранными народом. Никаких

дискуссий по ним не ведется. Как сказал не так давно спикер Госдумы Вячеслав Володин в ходе стремительного принятия закона «об электронных повестках», «вы должны задать вопрос себе, зачем вы избрались депутатом — чтобы саботировать решения?». Как видим, любая дискуссия не только в обществе, но и в стенах Госдумы пресекается на корню.

Тем временем Госдума приняла закон, предусматривающий позитивное заключение за госизмену. При этом само понятие госизмены ныне крайне размыто, и под него, как говорят юристы, можно подвести любые контакты с иностранцами. Так и до смертной казни недалеко. Все это делается под маркой воинственного патриотизма и защиты интересов страны. Как говаривал старина Ленин, «революция (читай — власть) лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться, но не сразу революция научается защищаться». Теперь, похоже, научилась.

А идеи Ниловых и Вассерманов — это для создания шума и отвлечения внимания. ▣

1 млн рублей

в записке — повод для декларирования доходов и объяснений, где взял деньги. Бред? Нет, законодательная инициатива

факторов, то это ограничение никак не повлияет на ситуацию. Государство не очень много средств тратит на то, чтобы выпустать в оборот наличные».

При этом всезнающий Вассерман, видимо, запомнил, что депутаты не так давно приняли закон, согласно которому они освободили сами себя от обязанности обнародовать свои доходы,

Все стали выяснять, какой национальности крендель

• ЭХО •

Антиросийские санкции меняют конфигурацию сырьевых рынков и перекраивают товарные потоки, устоявшиеся за десятилетия. И все это под благородными предложениями, но на поверку выходит, что за новыми схемами стоят вполне коммерческие устремления, дающие сверхприбыль одним и обнищание — другим.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Так свой протест против импорта украинского зерна выразили румынские фермеры в Бухаресте.

Протесты фермеров в Восточной Европе против зернового цунами с территории Украины и отказ Еврокомиссии защитить рынок от демпинга вынудили младевропейцев ввести односторонние ограничения на импорт украинской аграрной продукции. Осажденные манифестантами правительства Венгрии и Польши 15 апреля запретили весь импорт зерновых, масличных культур и других сельхозпродуктов из Незалежной до 30 июня. Причинами стало заговаривание дешевой украинской продукции собственных рынков и угроза разорения местных производителей. После выполнения призывов Брюсселя и США о поддержке вывоза украинского хлеба для спасения Африки реальность на местах оказалась менее возвышенной.

После подписания 22 июля 2022 года в Стамбуле Черноморской инициативы в целях «предотвращения риска глобального продовольственного кризиса» львиная доля поставок должна была уйти в развивающиеся страны. Часть зерна, которая вывозилась через Одессу морем, доходила до стран Западной Европы и Центральной Азии. Но широкий поток сельхозпродукции шел через сухопутную границу Украины с Восточной Европой, где и оседал

на радость ретейлерам. Теперь, когда черноморская сделка РФ, Турции и ООН, возможно, будет аннулирована из-за саботажа ее российской части, останется только сухопутный маршрут.

Де-факто импорт зерна из Украины в соседние страны Европы вырос в несколько тысяч раз по сравнению с 2021 годом. Так, за год импорт украинской кукурузы скакнул с нескольких тысяч до нескольких миллионов тонн. Если к ноябрю 2021 года Польша ввезла 6 тысяч тонн, то через год ей привалило 1,6 млн. Импорт в Венгрию в 2022 году достиг 900 тысяч тонн с 5 тысяч в 2021-м, а в Болгарию — 16 700 тонн против 361 годом ранее. Кто-то в Евросоюзе разбогател. Понятно, раз цены на исходное сельхозсырье там рухнули, издержки выросли, фермерские хозяйства в Польше, Венгрии, Словакии, Болгарии и Румынии начали разоряться. Массовые акции в Восточной Европе из-за притока беспощадного фуража стали агрессивнее.

Польские фермеры перекрывали дороги в районе погранпунктов Дорохуск и Гребенне, блокируя путь грузовикам из соседней страны. Ассоциация «Обманутая деревня» умоляла отправить зерно по назначению — в африканские и ближ-

невосточные страны. 7 апреля акции протеста начали румынские фермеры, в тот же день контрольно-пропускные пункты с Румынией начали блокировать болгарские аграрии. На трассах встали пробки из сотен грузовиков. Столицы заволновались.

Польша потребовала от Украины гарантии, что предназначенное для транзита зерно не будет застревать на ее территории. Генпрокурор ратует за возвращение пошлин на ввозимое сырье. Варшава не согласна с тем, что расходы

▼ **Де-факто импорт зерна из Украины в соседние страны Европы вырос в несколько тысяч раз по сравнению с 2021 годом. И фермерские хозяйства в Польше, Венгрии, Словакии, Болгарии и Румынии начали разоряться**

на помощь Украине должны нести польские фермеры. Министр сельского хозяйства пояснил, что польское эмбарго на десятки позиций, в том числе на зерно, муку, сахар, молоко, овощи и некоторые сорта мяса, необходимо для того, чтобы «открыть глаза ЕС».

На эмбарго повлияла и позиция правящей партии Польши «Закон и справедливость», ориентированной на голоса сельских избирателей. В этом году польских правых ждут трудные выборы, на которых сограждане спросят с них за участие в войне на Украине и кризис в родной экономике. Массовые протесты фермеров Восточной Европы из-за ввозимого с территории Украины зерна, на фоне индифферентной реакции со стороны Еврокомиссии, вынудило даже друзей Украины ввести односторонние ограничения против Киева.

Из-за введенного эмбарго у Венгрии, Польши и Словакии возникли острые разногласия с ЕС. Пресс-секретарь Еврокомиссии строго указала, что «односторонние действия недопустимы», поскольку торговую политику членов блока определяет Брюссель. Правда, никаких санкций к нарушителям ЕС не планирует. В рамках замирения ЕК выделила дотацию в 56,3 млн евро наиболее пострадавшим от падения цен хозяйством Польши и Болгарии с выплатой после 30 сентября 2023 года.

Однако восточноевропейцы могут пойти на дальнейшее обострение. Польский премьер Матеуш Моравецкий рапортует, что его стараниями приток зерна снизился в 5–6 раз, хранилища освободились для польского зерна, а Киев добровольно воздержится от поставок до 1 июля. Но Ассоциация фермеров обвинила его во вранье, сообщив, что поток зерна только ускорился. Министр сельского хозяйства Венгрии Иштван Надь пригрозил ужесточить контроль за транзитными перевозками зерна

с Украины по своей территории, если ЕС откажется защитить его крестьян.

Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен тут же послала фермерам шести стран ЕС еще 100 млн евро за отмену запрета на импорт зерна из Украины. Брюссель готов платить за принцип единого таможенного пространства ЕС. Вот только недобросовестных сельхозпроизводителей, теряющих урожай из-за недобросовестной конкуренции, купить посулами трудно. Пока ЕС не выпихнет за границу из хранилищ зерно пришлых конкурентов, ничто не гарантирует фермерам окупаемости их собственных инвестиций.

Еврокомиссия нервно ищет компромисс с правительствами Польши, Венгрии, Словакии, Болгарии, Румынии и Украины. В переговорах должен участвовать еврокомиссар по вопросам сельского хозяйства Януш Войцеховский и вице-президент ЕК Валдис Домбровскис. Польское радио со ссылкой на источники в Брюсселе не исключает, что Еврокомиссия под давлением снизу может пойти на введение временного запрета на поставки украинских пшеницы, кукурузы, подсолнечника и рапса в страны ЕС.

Легенда о чудесном спасении украинским зерном беднейшего населения планеты, разработанная на заседаниях министров финансов G7, не вызывает доверия даже у заинтересованных чиновников ООН. Вывоз по дешевке сырья по так называемым линиям солидарности — сухопутным путем, по которым с Украины в ЕС вывозится зерно, а обратно направляются топливо и военное снаряжение, оброст коррупционной составляющей как в Киеве, так и в Европе. Теперь, когда укрозерно не спасло планету, но разоряет фермеров, схему нужно отrixтовать. Предстоит задобрить протесты, смягчить противоречия, подтвердить «неуклонность, решимость и единство» ЕС. А главное, оставить лажейки для дальнейшего вывоза ресурсов из ослабленной воеющей страны. ▣

Минцифры до мая представит план

по легализации использования ПО из недружественных стран, чьи правообладатели ушли из РФ и аналогов которого нет, сообщил министр Максуд Шадаев

Переучить недоучку

Похоже, это тот случай, когда скупой платит дважды

• ТЕМА
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

7 апреля «Труд» в статье «Ма-лограмотные не требуются» рассказывал о том, как на российском рынке труда идет настоящая охота за квалифицированными кадрами, которых катастрофически не хватает. И вот обнадеживающая новость: правительство пообещало выделить более 2,5 млрд рублей на господдержку профессионального образования и повышения квалификации. Об этом сообщил премьер-министр Михаил Мишустин.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ульяновский авиационный колледж готовит профессионалов.

В 1,5
раза

больше, чем в США, в России выпускается инженеров. Но количество упорно не переходит в качество

в Московском медицинском колледже №1 – от 125 тысяч...

Конечно, есть в России СПО и подешевле. Более того, у нас уйма колледжей с бюджетными местами и вообще без платного обучения. Но вот беда: каждую осень после завершения приемной кампании десятки колледжей объявляют «дополнительные наборы». Еще через пару-тройку лет из их стен выходят «дополнительные» горе-специалисты, заставляющие рыдать работодателей. О чем свидетельствует опрос предприятий реального сектора, проведенный Институтом народнохозяйственного прогнозирования РАН: за 2022 год доля ответов работодателей, говорящих о нехватке в экономике качественной рабочей силы, увеличилась с 45,3 до 55,2%.

Парадокс: инженеров мы выпускаем в полтора раза больше,

чем США. В мировой статистике продолжаем занимать 3-е место по доле населения, получившего высшее или среднее специальное образование. Но из этих обладателей «корочек» до 40% не работают по специальности! Сейчас в стране действует 741 высшее учебное заведение, не считая филиалов, но в рейтинге тысячи лучших мировых университетов QS World University Rankings нахватаются только 25 российских. А качество подготовки специалистов в университетах РФ «средне-» уровня, как правило, ниже среднего, в вузах-аутсайдерах – ниже плинтуса. Что вынуждает ведущие компании и промышленно развитые регионы самим заниматься переподготовкой и обучением кадров до необходимого уровня.

В Москве городская власть вместе с ведущими вузами и про-

мышленными предприятиями запускает проект «Московская техническая школа». Его главная задача – научить инженеров работать с новейшими технологиями, которые востребованы на рынке. Исследование, проведенное Агентством промышленного развития Москвы, выявило дефицит квалифицированных кадров на каждом пятом из 3 тысяч крупных и средних предприятий столицы. «Адаптировать инженеров к современным требованиям будут по нескольким направлениям, таким как «Робототехника и сенсорика», «Искусственный интеллект в промышленности», «Беспилотный транспорт», «Технологии связи», – рассказал заммэра Владимир Ефимов. – Производительность каждого выпускника после курса обучения увеличится на 20%».

Но Москве легче: молодое инженерное пополнение она получает в основном из столичных вузов, где качество обучения выше среднероссийского. Найдутся тут и специалисты для преподавания спецкурсов в «Московской технической школе». А где их взять в провинции?

В системе профтехобразования ситуация еще напряженнее. По данным портала hh.ru, растет дефицит рабочих кадров в сферах торговли, транспорта, логистики. Не хватает занятых в добывающей промышленности, строительстве, медицине, фармацевтике, спортивной индустрии, сфере сервиса и услуг. И стремительно растут претензии к качеству обучения выпускников СПО. А президент Владимир Путин в недавнем Послании Федеральному собранию потребовал: «За ближайшие пять лет подготовить порядка миллиона специалистов рабочих профессий для электронной промышленности, индустрии робототехники, машиностроения, металлургии, фармацевтики, сельского хозяйства и ОПК, строительства, транспорта, атомной и других отраслей, ключевых для обеспечения безопасности, суверенитета и конкурентоспособности России». Однако миллион наши СПО выпускают уже нынче, но это далеко не тот миллион, который нужен. ■

КСТАТИ

В помощь СПО в 2022 году в стране был запущен федеральный проект «Профессионалитет». В его основе – создание в регионах образовательно-производственных центров (кластеров) на базе колледжей при участии различных предприятий. В рамках кластера создается единая интегрированная система образования, подготовки кадров и производства, позволяющая быстро реагировать на изменения рынка труда, внедрять новые технологии, а студенты получают реальный опыт и быстрее адаптируются к требованиям работодателей... Теоретически все правильно

и звучит очень современно. Но, по отчетам, к нынешней весне в 43 регионах страны уже создан 71 кластер, в них готовят специалистов для железнодорожной, фармацевтической, химической отраслей, атомной и легкой промышленности, металлургии, сельского хозяйства и машиностроения. А за три года в стране планируется создать 210 таких кластеров – по 70 ежегодно. Каждому из них из федерального бюджета будет выделено 100 млн рублей на закупку учебного оборудования и разработку новых образовательных программ. Один вопрос: перейдет ли количество в качество?

Ох и нагорит нам после 1-го числа!

«Чтобы свести пожары к минимуму, нужно для каждого населенного пункта разработать и четко выполнять план противопожарной защиты, – поясняет профессор Уральского государственного лесотехнического университета, заслуженный лесовод России Сергей Залесов. – В каждой деревне он должен быть свой, ведь условия везде разные. Предположим, рядом лес, это значит, нужно обрезать нижние сучья у деревьев хвойных пород метра на два вверх, убрать сухостой, валежник и мусор, причем по всей деревенской округе, чтобы пожар не смог перейти из низового в верховой и не подобрался к жилью. Проложить минерализованные полосы. Избавиться от сухого камыша. А где надо, применять отжиг горючих материалов. Но только строго по научной, продуманной технологии».

В Якутии глава республики Айсен Николаев объясняет прошлогодний успех – снижение площади лесных пожаров в 14 раз в сравнении с 2021 годом – серьезной и хорошо оплачиваемой работой по противопожарной защите. «В 2023 году объем субвенций из федерального бюджета на осуществление отдельных полномочий в области охраны лесов сохранен на уровне 2022 года, – рассказывает глава Якутии. – Из республиканского бюджета выделено на 70 млн больше – 990 млн рублей».



На этой неделе горело и во владимирских лесах.

ФОТО МЧС РОССИИ

А еще в прошлом году Айсен Николаев в ходе совещания с президентом Владимиром Путиным по ситуации с пожарами в регионах страны предложил использовать искусственно вызванные осадки для тушения пожаров в труднодоступных районах страны и выдвинул Якутию в качестве пилотного региона. Президент одобрил идею. В итоге самолет-зондировщик федеральной «Авиалесоохраны» Ан-26 «Циклон» поработал с этой целью по всей республике и показал хорошие результаты. В эксперименте также участвовали другие воздушные суда с аналогичной установкой. В случае наличия «ресурсной облачности» в районе действующего лесного пожара на нее производилось точечное воздействие, чтобы осадки выпадали именно на лесной пожар и ликвидировали его. «Искусственное вызывание осадков – это не нововведение, а хорошо забытое старое, – напомнил начальник Якутской базы авиационной охраны лесов «Авиалесоохрана» Владимир Леонов. – Ранее в советское время данная технология широко применялась как для тушения лесных пожаров, так и в сельскохозяйственных целях».

А подмосковные дачники могут рассказать, что, если перед большими праздниками мо-

сковские власти обещают «разогнать облака» над центром столицы, для области это означает двух-трехдневные дожди приличной интенсивности. Так почему бы не применить эту небесную механику «наоборот» – в противопожарных целях? Тем более что предложенное еще в 2020 году главой «Ростеха» Сергеем Чемезовым создание специальной эскадрильи для тушения лесных пожаров в России и за границей все еще задерживается. ■

P.S. А пока давайте подсчитаем. Сумма ущерба от лесных пожаров за 2022 год составляет 14 млрд рублей. Об этом сообщила начальник инспекции аудита водного, лесного хозяйства и технологической безопасности Счетной палаты России Елена Озерова в ходе выездного заседания Совета по вопросам развития лесного комплекса РФ при Совфеде в Вологде. В 2021 году экономический ущерб от лесных пожаров составил 10,6 млрд рублей, сообщил глава Минприроды России Александр Козлов. «Год был рекордным по площади, пройденной огнем. На землях лесного фонда возникло почти 15 тысяч лесных пожаров на площади свыше 10 млн гектаров», – подчитало ведомство. А если эти деньги потратить до того, как они сгорят в пламени пожаров?

ВОПРОС «ТРУДА»

Юлия Пересильд – Герой России?

В прессе и блогах вовсю обсуждают идею присвоить актрисе Юлии Пересильд звание Героя России за участие в съемках фильма «Вызов» на борту МКС. Правда, мнения резко разделились. «Если награждение произойдет, это обесценит подвиг настоящих космонавтов. Ведь они проходят тяжелейшую подготовку, перед тем как отправиться в космос», – высказалась космонавт Елена Серова. Светская дама Яна Рудковская настаивает на награждении: «Юля буквально переступила через страх, поднялась к звездам ради ремесла, ради зрителя, ради профессии». А что думают наши эксперты?

Максим Шевченко
публицист

– Каждый, кто полетел в космос, – очень смелый человек. Пересильд летала не развлекаться, а работать над кино, которое, надеюсь, посмотрят миллионы людей. Не до конца понимаю настороженного отношения некоторых космонавтов к работе Пересильд и Шипенко на орбите.

Андрей Ионин
главный аналитик ГЛОНАСС,
член-корреспондент Российской
академии космонавтики имени
Циолковского

– Популяризация космической программы необходима, но что такое фильм «Вызов»? Во-первых, его могли с тем же успехом снять и в павильоне, сэкономив массу денег и ресурсов. Во-вторых, один даже хороший фильм не сможет помочь популяризации космонавтики и – шире – инженерного дела, науки. Нужен системный пиар, которого у нас нет. Зато есть у Илона Маска. Неслучайно за последнее десятилетие в США вырос конкурс на инженерные специальности. И потом... Космонавты готовятся к полетам годами. И тут приходит киногруппа и отодвигает профессионалов, и кто-то из них остается на Земле. И есть риск, что годы подготовки были насмарку. О каком престиже речь? Другой момент: экипаж станции не планировал задерживаться, но был вынужден. Не учитывать этих обстоятельств нельзя.



Иван Моисеев
руководитель Института
космической политики

– Эффект есть от знаний, но не от пиара. Фильм смотреть не буду – тратить два часа времени неизвестно на что...

Максим Кононенко
публицист

– Я на стороне многих космонавтов. Звание Героя уже давно не дают просто за сам факт полета. Речь о выдающихся достижениях, решении серьезных задач.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Встречал по следам дискуссии и такое мнение: нужно всем космонавтам, кто связан со съемками фильма на МКС, дать звание народных артистов... Мне кажется, «Вызов» – это большой вклад в популяризацию нашей космической программы. Пересильд решила на полет, очевидно, ей было сложнее, чем профессионалам. Можно обсудить вопрос с тем, чтобы дать звание Героя не только Пересильд, но и режиссеру Шипенко, и экипажу, работавшему на орбите.

Юрий Усачев
летчик-космонавт

– Елена Олеговна Серова имеет право на свою точку зрения. Я же не берусь тут что-то высказывать. Есть четкие регламенты присвоения таких званий, собирается комиссия – им и решать.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

РЕЦЕНЗИЯ КИНООБОЗРЕВАТЕЛЯ «ТРУДА» НА ФИЛЬМ «ВЫЗОВ» – НА СТР. 6

В 2023 году специалисты «Роснефти» совместно

с учеными, экологами и представителями местных общин составили программу исследований, которые имеют прикладное значение для территории присутствия предприятия – Эвенкийского района Красноярского края

«Зеленые» инвестиции в будущее страны

«Роснефть» защищает флору и фауну в регионах присутствия компании

• ЭКОЛОГИЯ •

За последние несколько лет экологическая повестка как часть устойчивого развития стала важной частью программы развития России, а решение экологических проблем является одной из приоритетных национальных целей. Экологическое и «зеленые» инициативы крупного бизнеса играют в этой работе ключевую роль. Нефтяная компания «Роснефть» активно использует в регионах систему грантовой поддержки проектов по сохранению окружающей среды для развития и популяризации экологических практик.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

«Роснефть» запустила в Тюмени масштабную грантовую эколого-просветительскую программу. Исследования направлены на сохранение биологического разнообразия Тюменской области и имеют прикладное значение для жителей региона. За реализацию «зеленой» инициативы будут отвечать специалисты «Тюменнефтегаза» – добывающего предприятия «Роснефти».

Два этапа программы

По информации нефтяной компании, программа состоит из двух этапов. На первом будут представлены проекты экологических троп в окрестностях озера Соленое с учетом ареалов обитания краснокнижных животных и растений. В ходе второго этапа будут разработаны и проложены благоустроенные маршруты, на которых планируется установить стенды, информирующие о местной флоре и фауне.

Рост популярности озера Соленое у туристов вызвала инициатива предприятий «Роснефти» – «Тюменнефтегаза», «Уватнефтегаза» и Тюменского нефтяного научного центра. Сотрудники предприятий привлекли внимание широкой общественности к необходимости сохранения уникального природного объекта, вода и грязь которого имеют лечебные свойства. По гидрохимическому составу они сопоставимы со свойствами воды и грязи Мертвого моря. Ежегодно озеро посещают тысячи туристов, в том числе для бальнеотерапии.

В 2022 году в рамках грантового проекта «Тюменнефтегаза» ученые Тюменского государственного университета провели комплексные экологические и биологические исследования озера Соленое. В ходе серии научных работ специалисты установили, что в окрестностях озера обитают 428 видов животных, растений и грибов. К числу редких и нуждающихся в охране видов, включенных в Красные книги разного уровня, отнесены 10 видов.

Сотрудники другого предприятия «Роснефти» – Новокуйбышевского НПЗ – в рамках развития экологических инициатив нефтяной компании и культуры бережного отношения к окружающей среде запустили новый проект «ЭКОтропа63». На первом этапе экопроекта уже разработано и запущено мобильное приложение для виртуальных путешествий по национальному парку «Самарская Лука», расположенному на территории Самарской области.

«Самарская Лука» вместе с Жигулевским заповедником им. И.И. Спрыгина входит в состав Средне-Волжского комплексного биосферного резервата, созданного под эгидой ЮНЕСКО.

Приложение «ЭКОтропа63» доступно для основных видов мобильных операционных систем. В нем используются технологии дополненной реальности с визуализацией туристических маршрутов, культурных объектов, природных памятников и ареалов обитания редких видов животных. Цифровое приложение



428

видов животных, растений и грибов обитают и произрастают в окрестностях озера Соленое

Грантовая поддержка восточно-сибирского предприятия «Роснефти» чрезвычайно важна для изучения биоразнообразия региона. Благодаря такому эффективному взаимодействию бизнеса и науки специалисты Сибирского федерального университета, например, исследовали и рассчитали численность популяции диких северных лесных оленей на территории Эвенкии Красноярского края. Учет численности этих млекопитающих не проводился более 20 лет! По оценке специалистов, в настоящее время парнокопытных насчитывается около 77 тысяч особей.

Олени северных территорий Сибири являются основным источником благосостояния хозяйств коренных малочисленных народов Севера. Изучение и мониторинг этих ценных животных приобретают все большую актуальность в условиях возрастающей нагрузки на экосистемы. Ученые также составили карту распределения лесного оленя на территории Эвенкии. В 2022 году зарегистрировано максимальное отклонение диких северных оленей от обычных миграционных потоков – за один сезон они сместились на 180–220 км.

В связи с особенностями распределения групп оленей на большой территории ученые применяли наземные стационарные исследования, авиаучеты, съемку с использованием беспилотных аппаратов, маршрутные учеты и метеорологические наблюдения, а также вели отбор биологических образцов.

Еще одним важным проектом ученых из Государственного природного биосферного заповедника «Центральносибирский» стало изучение популяции кабарги. В ходе данной работы, поддержанной нефтяниками, определены новые места обитания редкого вида парнокопытного животного на территории Эвенкийского муниципального района. Эвенкии являются крайней северной границей ареала обитания кабарги, существующие природно-климатические условия района создают трудности для естественного расселения и увеличения численности вида. Кроме того, скрытый образ жизни делает кабаргу почти незаметной.

Данные, полученные в результате исследования, позволили ученым не только подтвердить обитание популяции в Эвенкии (территория ранее считалась непригодной для этого вида животных), но и установить приблизительно численность популяции – порядка 300 особей. Ученые связывают расселение кабарги на Севере с процессами глобального потепления, которые создают кормовую базу для животных и позволяют им обживать новые экологически благополучные территории, расположенные вдали от деятельности человека. Специалисты изучили данные космических снимков и следы жизнедеятельности кабарги, проанализировали собранные материалы. Это позволило выявить кормовую базу и сузить область поиска мест обитания животного. В наиболее подходящих местах для питания кабарги ученые установили восемь фотоловушек и обработали более 16 тысяч фотографий.

«Роснефть» запустила в Тюмени масштабную грантовую эколого-просветительскую программу. Исследования направлены на сохранение биологического разнообразия Тюменской области



В Тюменской области стартовал грантовый проект, цель которого – изучение и мониторинг популяций редких и охраняемых видов птиц, которые включены в Красные книги региона и России.

За девять лет действия грантовой программы «Восточно-Сибирская нефтегазовая компания» поддержала около 30 проектов сибирских ученых

ние позволит пользователям дистанционно познакомиться с достопримечательностями национального парка, а также отметить понравившиеся места для посещения.

На втором этапе проекта «ЭКОтропа63» самарские предприятия «Роснефти» совместно с национальным парком «Самарская Лука» начнут изучение краснокнижных животных, обитающих на территории заповедника. Ученые уже разработали программу по исследованию редкой хищной птицы – орлана-белохвоста. Собранные данные позволят оценить состояние пернатых и разработать комплекс мер по сохранению и защите исчезающего вида птицы. Кроме этого, к проекту привлечены представители научного сообщества, эковолонтеры, студенты-экологи, школьники. Для посетителей национального парка проводятся специальные экологические лекции, которые знакомят с уникальной экосистемой и биоразнообразием региона, а также повышают экологическую ответственность жителей.

Под надежным крылом

В «Роснефти» большое внимание уделяют охране и изучению птиц. Нефтяная компания проводит масштабные научные исследования, а ее предприятия в регионах реализуют различные акции и грантовые программы.

Например, сотрудники Комсомольского НПЗ и специалисты заповедника «Заповедное Приамурье» запустили совместный природоохранный проект «Под сильным крылом». Цель проекта – сохранение и восстановление

ностей техникумов и колледжей города Комсомольска-на-Амуре.

В Тюменской области в этом году стартовал еще один грантовый проект, имеющий важное значение для сохранения биоразнообразия региона. Инициаторы проекта – предприятие «Роснефти» «РН-Уватнефтегаз» и Тюменский государственный университет. Основная его цель – изучение и мониторинг популяций редких и охраняемых видов птиц, которые включены в Красные книги Тюменской области и России. В полевой сезон 2022 года экологи провели маршрутные исследования в долине реки Иртыш. Специалисты фиксировали визуальные встречи птиц, их голоса и



Учет численности диких северных лесных оленей не проводился более 20 лет! В настоящее время насчитывается около 77 тыс. особей парнокопытных.

гнезда. На основании полученных данных проведена оценка численности популяции популяций, разработан перечень мер по снижению влияния на популяции редких видов птиц, среди которых проведение биотехнических мероприятий для устройства искусственных гнездовий и галечников, регулирование численности хищных птиц, а также экологическое просвещение населения.

Поддержка научных исследований

За девять лет действия грантовой программы Восточно-Сибирская нефтегазовая компания поддержала около 30 проектов сибирских ученых. Среди них – исследование популяции дикого северного оленя (вида – биоиндикатора Арктической зоны), кабарги, марала, сибирского соболя и редкого гуся-пискульки, по сохранению эвенкийского языка, изучению экосистем Тунгусского заповедника, разработке первой Красной книги Эвенкии, биотехники искусственного воспроизводства сибирского тайменя и другие.

Комсомольский НПЗ и специалисты заповедника «Заповедное Приамурье» запустили совместный природоохранный проект «Под сильным крылом». Цель проекта – сохранение и восстановление популяции краснокнижного белоплечего орлана

Кроме этого, заповедник «Центральносибирский» в 2023 году подвел итоги изучения сибирского соболя. Исследования, организованные при грантовой поддержке Восточно-Сибирской нефтегазовой компании, позволили актуализировать состояние популяции соболя на лесных территориях после многолетних пожаров. Установлено, что на протяжении последних пяти лет на территории Эвенкии численность соболя растет и достигает около 160 тысяч особей, а средняя плотность – четыре особи на 1 тысячу гектаров. По мнению экологов, этому способствует рост кормовой базы зверька – обилие грызунов и растительности, а также низкий уровень антропогенного воздействия.

Ученые также выяснили, что лесные пожары играют двоякую роль в популяции соболя. На восстанавливающихся после пожара площадях расширяются местообитания этого зверя. Это объясняется тем, что на выгоревших территориях начинают массово расти различные виды злаковых – основного корма для мышевидных грызунов. После обширных возгораний нарушается структура местообитаний, меняется кормовая база, что приводит к уменьшению плотности популяции соболя. Значительные открытые пространства, возникающие в этих случаях, являются для него нетипичными биотопами, которых он старается избегать. Активное расселение зверьков на зарастающих гаях подтверждают фотоловушки, которые были установлены специалистами заповедника.

Новые открытия

В 2023 году «Роснефть» поддержит новую серию исследований в Восточной Сибири. Совместно с учеными, экологами и представителями местных общин специалисты компании составили программу исследований, которые имеют прикладное значение для территории присутствия предприятия – Эвенкийского района Красноярского края.

В этом году при поддержке нефтяников Государственный природный заповедник «Тунгусский» продолжит реализацию проекта по изучению благородного оленя – марала. В 2022 году ученые подтвердили гипотезу о расселении парнокопытного из южных районов края на север, где обитание данного вида ранее считалось невозможным. Исследователи проанализируют биологические возможности вида на новой освоенной территории. Результатом проекта станут предложения по оптимизации систем управления природопользования в связи с появлением нового вида.

Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр СО «РАН» реализует проект «Хвойные леса Эвенкии в меняющемся климате: динамика частоты и площади пожаров, восстановление продуктивности растительного покрова». Ученые проведут мероприятия по выявлению данных многолетней динамики возгорания лиственных и другой растительности на территории Эвенкии, а также оценят скорость восстановления продуктивности растительного покрова на этих территориях. На основе этой информации будут построены модели интенсивности обменных процессов в экосистемах.

Специалисты Сибирского федерального университета займутся оценкой современного состояния популяции волка и регулированием численности его вида на территории Эвенкии. Волк является одной из естественных опасностей для диких оленей и оленеводческих угодий местных жителей. Ученые изучат воздействие волка на популяцию оленевидных, подготовят картосхемы участков обитания и изучат механизмы саморегуляции хищника. На основе данных исследований сотрудники института предложат рекомендации по регулированию численности популяции волка. ■

Сергей Шакуров: А началось все с того, что я, показываясь в театре, сделал сальто

На телеканале ТНТ и в онлайн-кинотеатре PREMIER начался показ комедии «Друг на час» режиссеров Александра Бойкова и Эмиля Никогосяна. На российском фестивале «Пилот» этот сериал уже получил приз зрительских симпатий. Одну из главных ролей – бывшего детского врача, который никак не может привыкнуть к жизни на пенсии, – сыграл Сергей Шакуров. Хотя сам легендарный актер старше своего экранного героя, в работе он очень востребован – и в кино снимается, и сцену не забывает. Поговорим о жизни?

АННА ЧЕПУРНОВА

А вы знали, что услуга «друг на час», о которой идет речь в фильме, сейчас довольно распространенное явление? – Да ну?! А для меня, когда я прочитал сценарий, это стало открытием. Я вообще не знал, что можно кого-то нанять за деньги, чтобы он тебя слушал. Разве только гешту... Это любопытство отчасти и подвигло меня взяться за роль. Хотя главное в этой истории – извечная проблема взаимоотношений разных поколений. Мне кажется, режиссер Эмиль Никогосян, работавший с актерами, глубоко и оригинально эту тему раскрыл.

– Если говорить о фильме, на стороне какого поколения ваши симпатии?

– Конечно, молодого! У моего Сергееча наступил период, когда он с покойной женой разговаривает и сам умирать собрался. А тут нашлся энергичный пацан, Леха, заставивший его посмотреть на мир с иной точки зрения. И Сергееч вышел на новый виток в своей жизни, на которой уже почти поставил крест. Так что моему герою с Лехой очень повезло. Борька Дергачев, который его играл, – замечательный, веселый парень, легкий и, как и я, не замораживающийся на глупостях. Отличный артист. И работали мы с ним душа в душу.

– Как вы думаете, почему у вашего поколения обращаться к психологам было не принято, а сегодня это становится то ли нормой, то ли модой?

– По-моему, психологи больше сами себя навязывают. Но вообще – раньше много чего не было – тех же мобильных, интернета... Мне вот до сих пор странно, когда артисты роли учат, сидя в телефоне. А я по старинке – перо, бумага, выписываю от руки и свои слова, и реплики партнера, чтобы лучше врезалось в память. Я таким способом как бы через себя еще раз роль пропускаю.

ЕСТЬ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО МЕНЯ ВСЕ ВРЕМЯ КАК БУДТО КТО-ТО ВЕДЕТ

– Ваша коллега мне как-то жаловалась, что с молодыми сегодня трудно работать – заслуженных артистов они не уважают, советское кино не смотрели...

– А я никого не осуждаю. Я в пень не превратился, моему младшему сыну Марату 18 лет, и мне нравится все, что делают молодые. Я нахожу с ними общий язык, прекрасно понимаю и то, как они разговаривают, и какое кино снимают. Я вообще не имею права их критиковать, если только они задницу голую не показывают в храме.

– А что вас восхищает в этом поколении?

– Ну вот, например, Эмиль Никогосян – замечательный режиссер и человек интересный. Он для моей роли такие ходы придумывал, что мне казалось, я так сделать не смогу, хотя у меня с опытом порядок, вроде бы все умею. Но помучившись, поразмышляв час-полтора во время обеда, я начинал понимать, как здорово то, что Эмиль предлагает, и думал, как это лучше воплотить.

– Наверное, в вашей жизни уже бывали режиссеры, сподвигнувшие вас на что-то подобное?

– Да, гениальные. Например, Никита Михалков. Он мне придумал рисунок роли в картине «Свой среди чужих, чужой среди своих», поставив такую задачу, какую я до этого еще не выполнял. А с Витасом Жалакавичюсом мы работали над фильмом «В августе 44» / «Момент истины» по роману Владимира Богомолова, который в конечном итоге на экраны не вышел. Я там играл главную роль, капитана Ахелина, и был абсолютно не похож на себя. Мне до сих пор кажется, это моя лучшая работа в кино, которую никто никогда не видел. И я в том числе.

СТР. 2



ФОТО АЛЕКСАНДРА ПОПЧЕРНОВА

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА

корреспондент «Труда»



Особо бдительные граждане

В России разрастается эпидемия доносов. Особо бдительные граждане пишут жалобы в компетентные органы на коллег, родственников, соседей и знакомых из соцсетей, обвиняя их в неблагодарности. Только за шесть месяцев минувшего года Роскомнадзор получил 145 тысяч подобных обращений. Социологи говорят о явлении нового (или хорошо забытого старого?) социального явления. Но кто эти люди и зачем они это делают?

Петербуржец повздорил со знакомым и послал на него «сигнал» куда надо. Того, невзирая на инвалидность и тяжелое заболевание у сына, отправили в колонию за «антивоенные фейки». Оба были активными участниками одного из хобби-сообществ в соцсетях, но после начала СВО не сошлись во взглядах на происходящее. Жалобщик предоставил силовикам скриншоты переписки, рассчитывая, что приятеля припугнут и оштрафуют тысяч на 50 – «чтоб неповадно было». Однако того приговорили к 9,5 года колонии. Вот так нынче ссорятся Иваны Ивановичи с Иванами Никифоровичами.

На айтишника из Москвы донес родственник за репосты в запрещенной соцсети. На студентку заявил в полицию ее выпивающий отец. На архитектора написал жалобу в инстанции коллега, с которым тот давно конфликтовал. А в Пскове соседи заявили в полицию на женщину, еще до начала СВО покрасившую свой забор в желто-синие цвета – теперь эта колористика не просто режет глаз, но и является, по мнению соседей, «антипатриотическим вызовом».

Некоторые господа-товарищи таким образом стремятся решить личные проблемы или отомстить тем, кто им не нравится. Хотя что в этом нового? Доносы всегда были способом сведения личных счетов. Также с их помощью пытались продвинуться по карьерной лестнице, улучшить материальные или жилищные условия. В приснопамятные 1930-е на соседей по коммуналке сплошь и рядом сигнализировали, чтобы высвободить жилплощадь или решить таким способом застарелые конфликты. Поводом для доноса могла стать ссора с приятелем, зависть к знакомому, соперничество из-за женщины. Нет человека – нет проблемы! Сергей Довлатов утверждал, что в сталинские времена было написано 4 млн доносов. Раньше я от такой статистики отмахивался – ну как писателю ухитрился подсчитать? А теперь волей-неволей верю.

«Социологи называют доносы новым социальным явлением. Или хорошо забытым старым?»

Впрочем, бывают доноски и совсем бескорыстные. На днях социальный антрополог Александр Архипова рассказала об «ударнице бдительного пера», написавшей за год в официальные органы 764 доноса. Жалобщица на всякий случай просигнализировала и о «нездоровом интересе» социолога, но потом прислала разьяснительное письмо. По словам женщины, каждые два дня она просматривает оппозиционные каналы на YouTube и отмечает выступающих там с комментариями граждан России. «Например, преподаватель вуза, школьный учитель и т. п.». По мнению бдительной дамы, эффект от ее писем сопоставим с использованием подводных лодок для уничтожения судов противника. Причем это занятие отнимает у нее массу времени.

Зачем ей это? Откуда взялась эта мания разоблачений? Историки ищут ответ в глубине веков, ссылаются на генетический код – дескать, еще в 1711 году Петр создал ведомство штатных фискалов, которым предписывалось «над всеми делами тайно надсматривать и проводить», а затем доносить о преступлениях. За верный сигнал фискал получал в награду половину конфискованного имущества преступника. А сегодня на первый план выходит желание продемонстрировать государству свою лояльность: если система настроена на поиск врагов, то и ты, чтобы в этой системе преуспеть, участвуешь в этом поиске.

А еще антрополог Архипова видит в доносах продолжение привычных современным людям клиентских отношений: «Если тебе продали неправильную тумбочку из IKEA, ты можешь пожаловаться. Если твой сосед говорит или пишет в Сети что-то не то, ты тоже пишешь жалобу. Люди все чаще относятся к другим как к неправильному товару».

Витиеватое объяснение. Но главный вопрос остается без ответа: во что превратится наша жизнь, если эпидемия доносительства охватит массы?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Селедка второй свежести

За последний год продуктовая розница стала позволять себе слишком много вольностей – и это уже юридический факт. Редкая проверка Роспотребнадзора или прокуратуры обходится без выявленных нарушений. Самые частые из них указывают на несоответствие стоимости товара в ценнике и на кассе, антисанитарию в зале и торговлю продуктами с просроченным сроком годности. Больше всего претензий к супермаркетам экономкласса: за минувший год количество нарушений в них выросло в 10 раз!

МАКСИМ БАШКНЕВ

Тревожные данные содержатся в едином реестре проверок Генеральной прокуратуры, в который включены результаты контролирующих и профилактических мероприятий Роспотребнадзора. Если сравнить итоги первого квартала текущего и прошлого годов, то сразу станет понятно: продуктовый ретейл погружается в хаос. И быстрее других идет ко дну супермаркет экономкласса и дискаунтеры.

Так, в сети «Светофор» количество выявленных нарушений выросло на 1000% – в 10 раз. Немногом лучше обстоят дела у сети «Красное и белое» – здесь количество нарушений по сравнению с прошлым годом увеличилось на 975%. Далее с большим отрывом идут супермаркеты и гипермаркеты «Ашан», «Лента» и «Бристоль», где количество нарушений за год в среднем выросло



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИРИСАРИТОВА

в 2,5 раза. На этом фоне ситуацию в «Дикси», «Перекрестке», «Магните» и «Пятерочке» можно и вовсе считать благополучной – «всего-то» в 1,5 раза больше нарушений...

Чаще всего контролирующие органы обнаруживали несоответствие стоимости товаров на ценниках и на кассе, нарушения условий хранения и товарного соседства, продажу просроченной продукции. А если обратиться в виртуальную приемную Роспотребнадзора, можно найти десятки жалоб и обращений на каждую из торговых сетей. Россияне недовольны квалифика-

цией персонала, качеством доставки, постоянными проблемами с программами лояльности. А в ряде случаев покупатели прямо указывают на признаки уголовных преступлений, в частности на мошенничество, когда продавцы добивают в чеки покупателей лишние товары. При этом многие подобные жалобы и обращения сопровождаются фото- и видеоподтверждениями.

По словам председателя правления Московского общества защиты прав потребителей Антона Недзвецкого, ничего удивительного тут нет. «Понятно, что в пре-

миальном сегменте за порядком следят внимательнее, хотя проблем хватает и там. А в магазинах экономкласса, бизнес-модель которых построена на максимальном снижении издержек, работать без нарушений сегодня очень трудно, практически невозможно», – сетует эксперт.

Но главная причина стремительного роста числа нарушений в продовольственной рознице, по словам специалистов, кроется во введенном весной прошлого года моратории на проверки. Данная мера должна была поддержать бизнес на плаву в условиях новой экономической реальности, она справилась с возложенной задачей. Вот только затем лекарство превратилось в отраву. Прекрасно понимая, что проверки и нарушения теперь не будут иметь практических последствий, бизнес откровенно расслабился. Если раньше каждое предписание или предупреждение Роспотребнадзора могло конвертироваться в солидный, до нескольких сотен тысяч рублей штраф, то сейчас в арсенале контролирующих органов лишь предупреждения и рекомендации.

То есть продавцам стало легче. А покупателям? В продуктовом ретейле сложилась парадоксальная ситуация: компаниям выгодно закрывать глаза на нарушения или идти на них сознательно. А тот факт, что в результате запросто может быть нанесен ущерб нашему кошельку или даже вред здоровью покупателей, прежде всего из наименее защищенных слоев населения, нынче мало кого волнует.

Сергей Шакуров:

А началось все с того, что я, показываясь в театре, сделал сальто

«СР» — В «Друге на час» много рассуждений о времени: иногда оно тянется, а порой промелькнет — и не заметишь. А у вас какие с ним отношения?

— До 35 лет казалось, что у меня медленная, вялотекущая жизнь. Я все время был на нерве, куда-то бежал, боялся опоздать. И в конце 70-х понял, что загнал себя. А тут еще Высоцкий спел «Чуть помедленнее, кони». И я перестал торопиться. Конечно, чем ты старше, тем быстрее летит время. Но лучше про это не думать. Я никогда не пытаюсь «предугадать», что будет завтра, и прошедшее меня уже мало волнует. Живу сегодняшним днем.

— Но у вас он очень насыщенный. Отдыхать любите меньше, чем работать?

— Вообще-то да. Балдеешь две недели в отпуске на Волге, наслаждаешься солнцем, водой, рыбалкой, дуракавалянием с сыном. Но как только ребенок уткнется в книжку и ты остаешься наедине с собой, в мозгах шебуршение: а что я буду делать по возвращении? Надо бы придумать новый проект, найти пьесу, киносценарий интересный...

— Из вашей фильмографии мне очень нравится «Визит к Минотавру». Расскажите о его съемках?

— В этой картине Эльдора Уразбаева я часто вспоминаю сцены, связанные с Пляттом, когда его герой, Амати, передает свое мастерство молодому Страдивари, которого я играл. Мы снимались в Вильнюсе. Ростислав Янович ко мне относился по-отечески, хотя я тогда уже был взрослым и известным,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ИНТЕРНЕТИТЕАТРА РЕЖИМЕРА



ФОТО МИХАИЛА ПРОКОПЬЕВА, КОЛЛЕКЦИОНЕР, НАРВАЧАНСКОГО ИСТОРИКА

меня это трогало. Режиссер, по-моему, ему вообще ничего не говорил, мы просто учили текст и шли в кадр. А я тогда в возрасте за 40 играл юношу, поэтому мне подтягивали нос, чтобы сделать его курносым и так «омолодить» меня в кадре. И вот, случилось, Ростислав Янович скажет перед съемкой какую-то «залепуху», я не выдержу, засмеюсь, и лента, держащая мой нос, отлетает с громким чпокающим звуком. Приходилось гримерше опять брать за работу, а я умолял Плятта оставить эти разговоры до вечера... Я тогда не думал, что через полмесяца его не станет. Шутил он до конца...

— Как вы поддерживаете себя в форме?

— Я много лет занимался спортом — акробатикой, потом футбол. А с большим теннисом завязал лишь годик к 65. Теперь только плаваю в бассейне. Да и поболеть за наших спортсменов — дело святое.

— А ваши дети со спортом дружат?

— Марат три года играл в футбольной академии Марсет в Барселоне. Делал успехи, но получил пару травм. И я ему сказал: «Имей в виду, в этой профессии можно быть лет до 35, дальше ты никому не нужен, если только не станешь тренером. А я со своим ремеслом до сих пор играю

не порчу. И сын моим словам внимал, начал искать себя в другом направлении.

— Он похож на вас в юности?

— Нет, он другой. Знает два языка — испанский и английский, а я ни одним не владею. Он не-

сколько дней побыл в Армении — и заговорил по-армянски. Как?! Не понимаю. Просто Марат — человек своего времени. И я не хочу перекривлять его под себя. Зачем?!

— По-вашему, что определяет успех — работоспособность или удача?

— Мне кажется, и то и другое. А еще талант в своем деле — призвание. Впрочем, есть ощущение, что меня все время как будто кто-то ведет. Начиная с того вожатого в пионерском лагере, который мне, 10-летнему пацану, сказал: «Серезка, ты хорошо двигаешься!» — и по приезде в Москву за руку отвел в спортивную секцию. Потом я стал самым молодым в СССР мастером спорта по акробатике. А еще занимался в драмкружке, потому что его участников иногда освобождали от уроков, а я учиться не любил. Это увлечение привело меня в кружок самодеятельности, которым руководил известный артист ЦДТ Валентин Иванович Захода. И на созданный им спектакль «Не было ни гроша, да вдруг алтын», где я играл главную роль Елеськи, он пригласил Виктора Розова. Я драматургу понравился, и он похлопотал, чтобы меня взяли в школу-студию при Центральном детском театре. После этого я с Розовым больше не встречался, но на всю жизнь остался ему благодарен. А в школе-студии мне довелось общаться с Анатолием Васильевичем Эфросом. Всем, что умею в профессии, я обязан ему...

— Какую вот цепь случайностей, перерастающих в закономерность.

— Когда именно вы почувствовали себя знаменитым?

— После своей первой роли в театре. Я играл шута в постановке «Смерть Иоанна Грозного» в Театре Советской армии. Причем ввелся туда за две недели до премьеры — и полностью поменял рисунок роли, предложенный Леонидом Хейфецем. А он, представьте, со мной согласился. А началось все с того, что я, показываясь в театр, сделал сальто. И Хейфец после этого, вероятно, увидел меня в роли шута. Потом мы с ним выпустили еще несколько спектаклей и дружили всю жизнь.

— Вы в профессии более полвека. Случались ли периоды разочарования в ней?

— Никогда! Даже если у меня нет работы, я не sueчусь, а спокойно жду, потому что знаю — она меня обязательно найдет. Так было, так есть и так...



ФОТО ИЗ ОТЧЕРКА ИСТОЧНИКОВ



ФОТО БОРИСА РЕЖИМЕРА

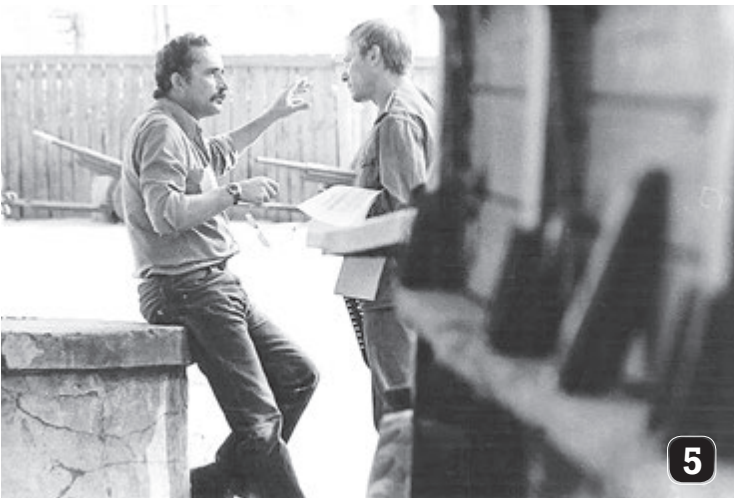


ФОТО ИЗ ОТЧЕРКА ИСТОЧНИКОВ

СЮЖЕТЫ

Ожил конвейер

«Автотор» начал сотрудничество еще с одним стратегическим партнером из Китая. 2022 год стал, пожалуй, самым непростым для предприятия, которое называют локомотивом экономики Калининградской области. Но сейчас автозавод снова набирает обороты, вместо немецких и корейских машин переключаясь на китайские модели.

Так, в начале текущего года здесь приступили к производству автомобилей марки Kaiji, 4 апреля стали собирать BAIC. А на днях здесь состоялась церемония старта выпуска машин SWM компании Shineray. Как сказал генеральный директор Shineray Ли Гуо, «наша компания считает российский рынок одним из самых перспективных для развития. Производство автомобилей SWM на заводе «Автотор» — это большой совместный шаг для нас и наших партнеров». В свою очередь, руководство «Автотора» порадовало рабочих тем, что с 1 июня зарплата на предприятии повышется на 18–25%. А к началу 2024 года при выполнении заданных планов ожидается новая прибавка. Напомним: когда в том году конвейер замер, оставшимся без работы и дохода сотрудникам предлагалось то картошку сажать, то клубнику собирать. Теперь они могут вернуться к прежней работе — производству автомобилей.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Гендиректор компании Shineray Ли Гуо и основатель «Автотора» Владимир Щербаков договорились о сотрудничестве.

лики (было 3%, а стало 9%), но в целом динамика положительная. Что представляют собой российские ноутбуки и насколько они отечественные?

Еще не так давно вся начинка нашей компьютерной техники производилась тайваньскими и китайскими компаниями. Из отечественного в них были разве что наклейки. Однако с тех пор в стране появилось сразу несколько заводов и фабрик, продукция которых в той или иной степени можно считать российской. Процент локализации к настоящему моменту доходит до 70. В одной из наиболее технологичных моделей ноутбуков, производимых сейчас в России, установлены отечественная материнская плата, вспомогательные платы (контролируют заряд батареи, конвертацию интерфейсов), SSD-накопитель, корпус и система охлаждения. Ну а конденсаторы, резисторы, транзисторы производятся в Китае и на Тайване сотнями миллионов экземпляров. Сделать что-то лучше и дешевле у нас пока невозможно. Да и добиваться полного импортозамещения в этой области никто не собирается. Между тем, согласно поправкам в Закон о госзакупках, все госучреждения — медицинские, образовательные и научные, а также структуры Минобороны РФ — должны приобретать компьютерную технику российского производства. Кроме ноутбуков отечественные заводы-производители могут предложить серверы, моноблоки, планшеты, принтеры. Но импортозамещение «железа» — только полдела. Очень важно собственное программное обеспечение. И здесь, по словам исполнительного директора Ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт» Рената Лашина, наметился ощутимый прогресс. По его словам, сегодня устойчивым спросом пользуются российские офисные приложения, операционные системы и системы управления базами данных.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Откуда в Африке вологодское мороженое?

В Вологде подают наглядный пример, как надо лезть с «нефтяной иглой». Местный хладокомбинат отправил на экспорт в Камерун 8,5 тонны отличного мороженого.

Как сообщил областной департамент агропромышленного комплекса, основную часть партии составляет эскимо в шоколадной глазури. Вологодское лакомство везут заказчиком в специальных морозильниках — сначала по железной дороге, потом на борту сухогруза. В жарких африканских тропиках вологодское лакомство распоробовали и оценили по достоинству. За весь прошлый год в Камерун из Вологды отправилось чуть больше 7 тонн мороженого, а сейчас уже в апреле этот показатель перекрыт...

МАРИНА ВЯЗНИКОВА

Наш, российский ноутбук

Российские производители ноутбуков осваивают внутренний рынок после ухода с него ведущих мировых брендов. За последние два года доля отечественных компаний на нем выросла втрое. Цифры хоть и не-

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

Всё для ваших достижений!
Успейте открыть вклад* до 1 июня 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ
до 8,53% годовых



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР



ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 181-732 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банкомате банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 546-732 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 01.06.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,70% на срок 181-732 дней; при открытии вклада в системе ДБО / банкомате Банка 7,90% на срок 181-732 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-732 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
звонок по РФ БЕСПЛАТНО
www.vbrr.ru



Лиана Гриба в роли Марины, вместе с новым другом Димой решившей разыграть родителей, пытающихся выбрать за взрослых детей, ного им любить, в фильме «Очень плохая невеста» Сб, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Лариса Голубкина
★★★★★
«Гусарская балада», Сб, 17.55, «Россия К»

Ромен Дюрис
★★★★★
«Эйфель», Сб, 23.50, «Первый»

Анатолий Кторов
★★★★★
«Праздник святого Иоргена», Пт, 10.15, «Россия К»

Джиллиан Петри
★★★★★
«Нри», Сб, 00.20, «Рен ТВ»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Шпион в эпоху перемен

НТВ готовит к выпуску сериал под красноречивым названием «ГДР». Как и полагается этому жанру, нас ждет шпионский детектив. Главной героиней, Александр Нечаев, верой и правдой служит своей стране – Советскому Союзу. Но на Родине вовсю идет перестройка, рушатся Варшавский договор и Берлинская стена. Немецкие друзья Нечаева, нох он успел обрести в изрядном количестве, ведут себя по-разному. Кто-то радуется воссоединению с Западом, а кто-то растерян и полон нехороших предчувствий. Да и сам герой не только точно не знает теперь, где друг и где враг, но и то, для кого и ради чего он продолжает выполнять свою миссию. Но он вступает в ожесточенную схватку с американскими коллегами за архив слухов безопасности страны, известной как Штази. В сериале будет 12 серий, съемки происходили

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Где, где... В Вологде!

«Богемскую рапсодию» теперь принято считать чуть ли не эталонным байопиком. Драйв с экраном так и прет. Почему же наши биографические проекты о музыкантах прошлого, даже очень неплохие, выглядят на его фоне уныло и нажуются похжимии? Ответ прост. У лидера группы Queen была лишь одна серьезная проблема, все знают какая. А наши великие раскрывали свой талант в стране, где люди живут не просто так, а для какой-то великой идеи, требующей самопожертвования.



СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Потому российские сериалы об артистах и певцах и сопровождаются мучительным стоном аудитории: ну сколько можно Советский Союз хаять?! Только что завершившаяся премьера Первого канала «За полчаса до весны» о «Песнярах» исключением не стала. Она даже начинается с эпизода столкновения, пафосно выражаясь, Художника и плохой Системы. В 1971 году основатель знаменитого ВИА Владимир Мулявин на концерте в Волжском довольно бесцеремонно обошелся с наглыми телевизионщиками. Разразился громкий скандал, сопровождаемый массивной атакой прессы. Будущее ансамбля оказалось под вопросом. Пришлось покаяться.

И вот едет амнистированный коллектив на очередные гастроли, и один из песняров благодарит Мулявина за правильно принятое решение. «Ты меня благодари, а советский народ, который тебя простил», – отвечает Владимир. Тот высовывается из окна автобуса и кричит мужику, проезжающему мимо на тракторе: «Спасибо, советский народ!» Ерничает. Этой сценой задается тема, которая красной нитью пройдет через все девять серий, в каж-



ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛЫЙ/РИА НОВОСТИ

дой из которых обязательно есть либо осуждающие собрания партийных и трудовых активистов, либо доносы и выговоры. А в противовес им – смелые выпады музыкантов и «фиги в карманах». Утомляет, надо сказать. И вызывает вопросы. Такой, например: как диссидентство (неполитическое, разумеется, а творческое) вязалось с тем, что «Песняры» стали первой советской группой, прокатившейся с гастролями по США? Или что без них редко обходились официальные концерты в Москве? Но все трудности в сериале прописываются подробно, а все «ништяки» образуются как бы сами собой благодаря исключительному таланту.

Но первая серия проекта вызвала повышенный интерес публики. Впрочем, так с байопиками бывает всегда. Имена Вертинского, Ободзинского трудно причислить к тем, что не сходят с уст современных меломаман. Уж не говоря о Шаляпине, которого массовая аудитория знает лишь по отрывкам романсов. А все равно каждый раз зрители премьеры ждут, и каждый же раз их терпение не хватает на то, чтобы полностью проглотить кино на одном дыхании. Причины везде разные, но одна из главных – как раз та...

Вот и к премьере «За полчаса до весны» интерес публики по мере показа начал снижаться. Свою роль сыграли просчеты в драматургии. В сериале показаны три периода жизни Мулявина – детство, юность и зрелые годы. Куски сценария про каждый из них снимали разные режиссеры. В финальном варианте они выстроены не в хронологическом порядке, а по некоей внутренней логике замысла. Вот случилось с преуспевающим музыкантом что-то, и он вспомнил... Это вносит путаницу

«Нашумевший сериал «Король и Шут» – это явление, и драйва, упомянутого в начале, а здесь замешенного на реальности и фантазиях, в нем хоть отбавляй

и, главное, понижает эмоциональный градус.

И еще существенный момент. В теплые времена официозлюбил противопоставлять «Песняров» другим советским ВИА. У тех – два примитивные три аккорда и подражатель-

ство буржуазной массовой культуры, а здесь – мелодичность, глубина, опирающаяся на фольклор. Их даже сравнивали с «Битлз», не в пользу последних, разумеется. У молодежи это вызывало насмешки. И когда с началом перестройки слава белорусского коллектива начала постепенно меркнуть, она беспардонно шутила: «Вы спрашиваете, где они теперь? Где, где... В Вологде». Хотя одна строчка «Песняров» стала безумно цитируемой: «Мне понятна твоя вековая печаль, Беловежская пушча...» Увы, настоящих поклонников «Песняров» сегодня осталось немного, что, конечно, тоже сыграло свою роль.

Но когда-нибудь же советские музыканты и певцы кончатся, и сериальный Левиафан доберется до следующего поколения, уже не зависящих от власти? Наши рокеры успели хлебнуть этого добра выше крыши, но большинство из них живы, и за исключением такого рода гнать не привыкли. А поколения 90-х? Вот лидер хоррор-панк-рок-группы «Король и Шут» Михаил Горшенев умер, коллектив распался. И тут уже ничто не мешало...

Нашумевший сериал «Король и Шут» – это явление, и драйва, упомянутого в начале, а здесь замешенного на реальности и фантазиях, в нем хоть отбавляй. Но, конечно, ни о какой зависимости от Системы в проекте и речи быть не могло. Неприятности с полицией же никак не были связаны с «неправильными взглядами»? Скорее с неправильным образом жизни.

Только вот есть сомнения, что полная свобода от общества, заявленная в «КиШ», может быть продолжена в байопиках о других современных исполнителях. Что-то подсказывает, что, когда до них дойдет очередь, проработки на партсобраниях советских времен покажут детским садом. Ожиданием мы наказаны?

Очернение истории

Американская стриминговая платформа Netflix разместила на YouTube трейлер своего нового исторического фильма «Царица Клеопатра» (Queen Cleopatra). А уже в минувшую среду, 19 апреля, блонировала возможность комментировать его. Это про-

изошло после того, как множество пользователей из Египта раскритиковали трейлер из-за выбора темнокожей актрисы на главную роль. Некоторые даже назвали такое решение «продвижением африканского централизма». По словам историка Мухаммеда Шаабана, проент сильно исказит историю египетской цивилизации. Да и вообще Клеопатра была правительницей из македонской династии Птолемеев и не имела в своем роду никаких африканских корней. Откровенное недовольство выразили и греческие комментаторы, по их утверждению, Клеопатра была смуглой, как и многие греки, но никак не черной – такими не были даже сами египтяне в древний период своей истории. Премьера фильма запланирована на 10 мая. В роли Клеопатры снялась актриса из Великобритании Адель Джеймс.



24 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



25 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 25. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 25. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Денис Прудник. Как космос облегчает нам жизнь?

«Семинар»
Казалось бы, зачем вообще исследовать космос – ведь и наша Земля, и наша жизнь на ней еще далеко не до конца изучены!



Федор Тютчев. Записка царю

Документальный фильм
Только что все рукоплескала русской армии – освободительнице Европы, и вдруг Россия превращается в глазах европейцев в главную угрозу.

26 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 26. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



27 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ с программой: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.50 ПРЕМЬЕРА «Нунлы наследница Тутти», 16+, 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ».

ТВ-канал РОССИЯ 1 с программой: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Что против?». Тон-шоу, 12+, 16.30 «Малахов», 16+, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ», 12+, 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 02.00 45-й Московский Международный кинофестиваль.

ТВ-канал МАТЧ ТВ с программой: 06.00, 14.20 «Лучшие из лучших», 12+, 06.30 «Бид сверху», 12+, 07.00, 10.00, 12.50, 14.50, 17.00, 19.00, 22.50, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 12.30 Специальный репортаж, 12+, 10.25 Синхронное плавание. Чемпионат России. Прямая трансляция, 11.30 Nagate Combat 2023, 16+, 12.55 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.55 «Большой хоней», 12+, 16.25 Автоспорт. G-Drive Российская серия нольвыхгонки. Начало, 16+, 16.55 Баскетбол. PARI Чемпионат России - Премьер-лига.

ТВ-канал НТВ с программой: 04.45 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 07.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «МОРСНИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЬ», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «МОРСНИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЬ», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.30 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью», 16+, 17.50 «ДНН», 16+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 16+, 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАШИВШЫЙ ФЛАГ», 16+, 23.05 «Сегодня в Москве», 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАШИВШЫЙ ФЛАГ», 16+, 00.55 «Поздние». 16+, 01.10 «Мы и наука. Наука и мы», 12+, 02.10 «Основано на реальных событиях». «Призраки Чернобыля», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ с программой: 05.00, 09.00, 19.00, 17.30 «Известия», 16+, 05.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», 16+, 06.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 08.30 «Знание - сила», 0+, 08.35 «День ангела», 0+, 09.30 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 22.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+, 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+, 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К с программой: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва Цусева, 07.05 «Новый вечер. Теория невозможного. Анатолий Ночи», 07.35, 14.15 «Планеты. Ледяные миры». Док. фильм, 08.25 «Низзя и судьба», 08.45 «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ». Худ. фильм, 2-я серия, 10.15 «Наблюдатель», 11.15, 23.50 Фильмноконцерт «Звезды русского балета», 1990, 12.45 «Новости. Детально. Театр», 13.00 «Профессия - Нюх». Док. фильм, 13.30 Абсолютный слух, 15.05 «Война Зинавия Герда», 15.20 Анна Наменнова. Эпизоды, 16.05, 22.30 «Последнее путешествие винного». Док. фильм, 17.15 Моя любовь - Россия! («От ношичина до шуга - мир русской старины»), 17.40, 01.00 Национальный филармонический оркестр России, 18.45, 02.10 Острова. Валентин Серов, 19.45 Главная роль, 20.05 Открытая книга. Анастасия Астафьева. «Для особого случая», 20.35 «Спокойной ночи, малыши!», 20.50 Линия жизни. Леонид Рощаль, 21.45 «Энигма. Ольга Перетякина», 23.20 «САС. Те, с которыми я... Алессан Германя». Часть 2-я

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР с программой: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+, 08.45 «НЕРАЗРЕШАЕМЫЕ СТРАНИЦЫ». Детектив, 16+, 10.40 «В моей смерти прошу винить...». Док. фильм, 12+, 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 12+, 13.40, 05.20 «Мой герой. Анна Наменнова», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.05, 03.15 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ», 12+, 17.00 «Битва со свекровью». Док. фильм, 12+, 18.10 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА», 12+, 22.40 «10 самых... Звездные врунишки», 16+, 23.10 «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущоб». Док. фильм, 12+, 00.00 События, 25-й час «Петровка, 38», 16+, 00.45 «Битва за наследство». Док. фильм, 12+, 01.25 «Отцы-невидимки». Док. фильм, 12+, 02.05 «Третий рейх: последние дни», 12+, 02.45 «Остороно, мошенники!». 16+, 04.45 «Норочи эпизода. Готтлиб Ронисони». Док. фильм, 12+, 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24 с программой: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 01.20 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.15 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 Жизнь в большом городе, 12+, 21.20, 23.40, 04.20 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112, 16+, 00.10, 03.10 Ночью. The City, 18+, 00.45, 03.45 The City. Прямое, 12+, 00.50, 03.50 Ночью. Техно, 12+, 04.00 Новости, 16+ (с субтитрами)

ТВ-канал РЕН ТВ с программой: 05.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С бодрым утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+, 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Неизвестная история», 16+, 17.00 «Тайны Чапман», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ЗАНАТАТЬ В АСФАЛТ». Худ. фильм (Нанада-Великобритания-США), 16+, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 00.30 «БАРРАНДУ» Худ. фильм (США), 18+, 02.50 «Тайны Чапман», 16+

ТВ-канал СТС с программой: 06.00 «Ералаш», 0+, 07.00 «Лунтик». Мультсериал, 0+, 08.00 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ», 16+, 09.00 «Уральские пельмени». «Смехобоо», 16+, 10.10 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ». Боевик (Великобритания-Франция-США-Нанада), 12+, 12.20 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 12+, 20.00 «ШИШОН ПО СОСЕДСТВУ». Комедия (США), 12+, 21.55 «СМОКИНГ». Комедийный боевик (США), 12+, 23.55 «ДВАДЦАТЬ ОДНО». Триллер (США), 16+, 02.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН», 12+, 05.00 «Б надкров», 16+, 05.20 Мультфильмы, 0+, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ с программой: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 08.00 «Давай разведемся!», 16+, 09.00 «Тест на отцовство». Начало, 16+, 10.35 ПРЕМЬЕРА «Забота о ванном», 12+, 10.40 «Тест на отцовство». Продолжение, 16+, 11.15 «Понять. Простить», 16+, 12.20 «Порча», 16+, 12.55 «Знахарка», 16+, 13.30 «Верну любимого», 16+, 14.05 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.40 «НЕОКОНЧЕННАЯ СВАДЬБА». Мелодрама, 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «СОЛОВЕЙКА». Начало. Мелодрама, 16+, 22.05 ПРЕМЬЕРА «Забота о ванном», 12+, 22.10 ПРЕМЬЕРА «СОЛОВЕЙКА». Продолжение. Мелодрама, 16+, 23.20 «ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ». Мелодрама, 16+, 03.05 «Порча», 16+, 03.30 «Знахарка», 16+, 03.55 «Верну любимого», 16+, 04.25 «Голоса ушедших душ», 16+, 04.50 «Б надкров», 16+, 04.55 «Понять. Простить», 16+, 05.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3 с программой: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15 «Мультфильмы», 0+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.15 «Знания судьбы», 16+, 12.20, 00.00 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Охотники за привидениями», 16+, 14.00 Сериал «Любовная магия», 16+, 14.30 «Гадальна», 16+, 16.50 «Слепая», 16+, 18.30 СЕРИАЛ «ДУРНАЯ КРОВЬ», 16+, 19.30 СЕРИАЛ «ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ», 16+, 21.45 «13-й РАЙОН: НИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ». Худ. фильм (Нанада-Франция-США), 16+, 23.30 «Охотники за привидениями», 16+, 01.00 СЕРИАЛ «ТВОЙ МИР», 16+, 03.30 «Психосоматика», 16+, 04.15 «Алонхалисис», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА с программой: 05.20, 13.40, 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «СЛЕПОЙ-2», 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+, 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 «Новости дня», 16+, 09.20 «ПРОЕКТ АЛЬФА». Боевик, 12+, 11.20, 21.15 «Открытый эфир», 16+, 15.00 Военные новости, 16+, 18.20 «Специальный репортаж», 16+, 18.55 ПРЕМЬЕРА «ЦСКА. Спортивный шит рекорд», Док. сериал, 12+, 19.40 «Нод доступа», 12+, 22.55 «Менду тем» с Наталией Метлиной, 12+, 23.25 «ДВОЙНОЙ НАПАН». Детектив, 16+, 02.05 «Мария Зарвская. Драματοургия высшего шпионажа». Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ с программой: 07.00 «Однанды в России. Спецдайндность», 16+, 08.30 «Хочу перемен», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «ОПЬЯ», 16+, 21.00 СЕРИАЛ «ДРУГ НА ЧАС», 16+, 22.00 «Невский стендап. Дайндность-2022», 16+, 23.00 «Невский стендап», 18+, 00.00 «Концерты», 16+, 01.00 «Импровизация. Номанды», 16+, 03.50 Шоу «Студия «Союз», 16+, 05.20 «Открытый микрофон», 16+



Мария Закревская. Драματοургия высшего шпионажа. Документальный фильм. Марио Игнатъевну Закревскую-Беннендорф-Будберг считают агентом сразу нескольких разведок. Она не раз попадала в стены ЧК, но всегда выходила из подвалов Лубянки живой и невредимой. В чем был ее секрет?



Пропаганда в период наполеоновских войн «Власть факта». «Четыре газеты могут принести врагу больше вреда, чем стотысячная армия». Все наполеоновские военные кампании сопровождалась мощной информационной поддержкой. А вот российская власть сначала не придавала такого значения слову... Как стороны выглядели в глазах друг друга?

28 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ с программой: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+, 19.45 «Поле чудес», 16+, 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА «ГОЛОС» весны в обновленном составе, 12+, 23.55 «Вызов. Первые в носмосе», 12+, 00.55 ПОДКАСТ ЛАБ «20 лет спустя», 16+, 01.40 ПОДКАСТ ЛАБ «Мелодии моей жизни», 16+, 02.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Неформат», 16+, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «АстроУмные», 16+, 03.40 ПОДКАСТ ЛАБ «Произвольная программа», 16+, 04.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Низзя замечательных», 16+, 04.50 ПОДКАСТ ЛАБ «Триггеры», 16+, 05.25 ПОДКАСТ ЛАБ «Антропология», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1 с программой: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Что против?». Тон-шоу, 12+, 16.30 «Малахов», 16+, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ», 12+, 23.25 «Я ПОДАРО ТЕМЕ РАССВЕТ». Худ. фильм, 12+, 03.25 «СВОЙ ЧУЮК». Худ. фильм, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ с программой: 06.00, 14.20 «Лучшие из лучших», 12+, 06.30 «Большой хоней», 12+, 07.00, 10.00, 12.50, 14.50, 20.00, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 00.25 «Небесная грация», 0+, 10.25 Автоспорт. G-Drive Российская серия нольвыхгонки. Начало, 16+, 10.55 «География спорта. Сочи», 12+, 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Алистар Оверим против Алесеев Олейника, 16+, 12.30 «Лица страны. Заурбен Пагаян», 12+, 12.55 «Есть тема!» Прямой эфир, 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция, 17.55 Грандбол. Нубон России. Олимпбет Финал четырех. Женщины. 1/2 финала. «Лада» (Тольятти) - «Звезда» (Звенигород). Прямая трансляция, 19.30 «Магия большого спорта», 12+, 20.45 Смешанные единоборства. ACA. Андрей Ношин против Анатолия Бойко. Прямая трансляция, 00.45 «Что по спорту? Владивнаез», 12+, 01.15 Футбол. Чемпионат Германии. «Бохум» - «Боруссия» (Дортмунд), 0+, 03.10 Новости, 0+, 03.15 Синхронное плавание. Чемпионат России, 0+, 05.00 «Наши иностранцы», 12+, 05.30 «Человек из футбола», 12+

ТВ-канал НТВ с программой: 04.50 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 07.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «МОРСНИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЬ», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «МОРСНИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЬ», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.30 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня в Москве», 16.45 «ДНН», 16+, 17.55 «Нди меня», 12+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ», 16+, 22.15 ПРЕМЬЕРА «БЫК». Криминальная драма, 16+, 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым, 16+, 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского», 12+, 02.40 «Квартирный вопрос», 0+, 03.30 СЕРИАЛ «ЛИНИЯ ОГНЯ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ с программой: 05.00, 09.00, 19.00, 17.30 «Известия», 16+, 05.45 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», 16+, 07.20 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+, 09.30 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 23.10 «Светская хроника», 16+, 00.10 «Они потрясли мир. Группа «Миран». За нульсами большого успеха». Док. расследование, 12+, 00.55 СЕРИАЛ «БАРС», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К с программой: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва гимназическая, 07.05 «Новый вечер. Теория невозможного. Ирина Г оловнича во времена», Док. фильм, 08.30 «Низзя и судьба», 08.50 «МИЛОСТЫВЕ ГОСУДАРИ». Худ. фильм, 10.15 «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА». Худ. фильм, 11.35 «Первый среди равных. Анатолий Нторов». Док. фильм, 12.20 Цвет времени. Марк Шагал, 12.45 Открытая книга. Анастасия Астафьева. «Для особого случая», 13.15 «Первые в мире». Док. сериал, 13.30 Власть факта. «Пропаганда в период наполеоновских войн», 15.05 «Война Владимира Стуща», 15.20 «Энигма. Ольга Перетякина», 16.05 «Последнее путешествие винного», Док. фильм, 17.15 «Письма из провинции. Деревент (Республика Дагестан) Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан, 18.45 «Царская лона», 19.45, 01.40 «Счатые». «Тайна ожившего портрета», 20.35 Линия жизни. Геннадий Красников, 21.30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Худ. фильм, 23.00 «2 Верни 2», 23.45 «ТАТУИРОВАННАЯ РОЗА». Худ. фильм (США), 02.25 «Оданды». «На один мунчик двух генералов прокомил». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР с программой: 06.00 «Настроение», 08.05, 03.10 Большое кино. «Неуловимые мстители», 12+, 08.40, 11.50 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». Детектив, 12+, 11.30, 14.30, 17.50 События, 12.35, 15.00 «МЕТОД УБОРЩИЦЫ - 2». Детектив, 12+, 14.50 «Город новостей», 16.55 «Актерские драмы. Выжить в 90е». Док. фильм, 12+, 18.10 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА», 12+, 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 23.00 «Примот номандятов», 12+, 00.35 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключенческий фильм, 6+, 01.50 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключенческий фильм, 6+, 03.35 «Петровка, 38», 16+, 03.50 «Мосфильм. Фабрика советских грезов». Док. фильм, 12+, 05.15 «В моей смерти прошу винить...». Док. фильм, 12+, 05.50 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24 с программой: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 01.20 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.15 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 Жизнь в большом городе, 12+, 21.20, 23.40, 04.20 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112, 16+, 04.00 Новости, 16+ (с субтитрами)

ТВ-канал РЕН ТВ с программой: 05.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С бодрим утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+, 09.00 «Документальный проект», 16+, 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 17.00 «Тайны Чапман», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «НОММАНДО». Худ. фильм (США), 16+, 21.50 «СИЛА СТИХИИ». Худ. фильм (США), 16+, 23.40 «МАЛЬЧИКИ НАПЕЧНИКИ». Худ. фильм (США), 16+, 01.40 «САБОТАЖ». Худ. фильм (США), 18+, 03.20 «ПАРАНОИЯ». Худ. фильм (США-Индия-Франция), 12+

ТВ-канал СТС с программой: 06.00 «Ералаш», 0+, 07.00 «Лунтик». Мультсериал, 0+, 08.00 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ», 16+, 09.00 «ДВАДЦАТЬ ОДНО». Триллер (США), 16+, 11.35 «Уральские пельмени». «Смехобоо», 16+, 11.55, 21.00 «Шоу «Уральских пельменей», 16+, 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральских пельменей». «География пельменей «Китай», 16+, 22.30 «Битва на веров». 16+, 00.00 «Импровизаторы», 16+, 01.30 СЕРИАЛ «УЛЕТНЫЙ ЭПИЛАН». 12+, 05.00 «Б надкров», 16+, 05.20 Мультфильмы, 0+, 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ с программой: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 07.40 «Давай разведемся!», 16+, 08.40 «Тест на отцовство». Начало, 16+, 10.35 ПРЕМЬЕРА «Забота о ванном», 12+, 10.40 «Тест на отцовство». Продолжение, 16+, 10.55 «Понять. Простить», 16+, 12.00 «Порча», 16+, 12.30 «Знахарка», 16+, 13.05 «Верну любимого», 16+, 13.40 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.15 «Скани. подруга», 16+, 14.30 «ОТВЕРЖЕННАЯ». Мелодрама, 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЕЩЕ ОДНА НИЗНЯ». Мелодрама, 16+, 23.15 «УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ». Мелодрама, 16+, 02.50 «Порча», 16+, 03.15 «Знахарка», 16+, 03.40 «Верну любимого», 16+, 04.10 «Голоса ушедших душ», 16+, 04.35 «Б надкров», 16+, 04.50 «Понять. Простить», 16+, 05.40 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3 с программой: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15, 05.30 «Мультфильмы», 0+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.15 «Новый день», 12+, 11.50 «Слепая», 16+, 13.30 «Охотники за привидениями», 16+, 14.00 «Гадальна», 16+, 14.30 «Вернувшись», 16+, 15.40 «Врачи», 16+, 16.50 «Слепая», 16+, 20.00 СЕРИАЛ «ДУРНАЯ КРОВЬ», 16+, 00.00 «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ». Худ. фильм, 16+, 01.30 «Знания судьбы», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА с программой: 06.00, 09.20, 11.10, 13.20, 15.05 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ», 16+, 09.00, 13.00, 18.00 «Новости дня», 16+, 15.00 Военные новости, 16+, 16.20, 18.40 СЕРИАЛ «НАИДА», 16+, 22.00 «Здравствуйте, товарищи!», 16+, 23.00 «Музыкан». 12+, 00.10 «ДУРАНИ УМИРАНТО ПО ПЯТИЦАМ». Боевик (Болгария-СССР), 16+, 01.55 «ДВОЙНОЙ НАПАН». Детектив, 16+, 04.10 «Нилье строни войны». Док. фильм, 12+, 04.40 «ДВА ФЕДОРА». Киноповесть, 12+

ТВ-канал ТНТ с программой: 07.00 «Оданды в России. Спецдайндность», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА», 16+, 17.00 «Оданды в России», 16+, 21.00 «Комедия Илбаб», 16+, 22.00 ПРЕМЬЕРА «Гландап плюсок», 16+, 23.00 «Stand up, 18», 00.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ ПРОТИВ ЗОМБИ». Комедийные унасы, 16+, 01.45 «Импровизация. Номанды», 16+, 03.40 «Импровизация. Номанды». «Финал», 16+, 04.50 Шоу «Студия «Союз», 16+, 05.35 «Открытый микрофон», 16+, 06.20 «Оданды в России. Спецдайндность», 16+

29 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленационал «Доброе утро...», «Умницы и умники», «Слово пастыря».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», «Вести. Местное время», «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Все о главном!», «Магия большого спорта», «Рецепт Тура».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Военно-исторические маршруты», «СЕРИАЛ «ПЛЯЖ»».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «БАРС», «СВОИ-5», «Светлая хроника».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Дневник Дюной», «Портрет художника в юности», «Библиотечка «Сериал»».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Верю, люблю, надеюсь», «Пять уминов».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Внуко с Ляиса».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Иван да Марья», «Новости дня».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднест», «Бьюти баттл».



Группа «Мираж» «Легенды музыки»
Настоящая икона 90-х, самая первая российская поп-группа западного образца.



Мумия из Иваново «Искатели»
Говорят, что в подземельях города Иваново поселилось привидение – древняя египетская мумия.

30 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Новости», «Полночь с Ляиса».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Личные счета», «Местное время».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Бонс. Vape Hnuckle FC», «Магия большого спорта».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «СЕРИАЛ «ПЛЯЖ»», «Центральное телевидение».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», «ЛЕНИНГРАД, 46».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Два клена», «В некотором царстве...».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «МОЛОДАЯ ЖЕНА», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С добрым утром!».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «6 кадров», «Следуй за Сердцем».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Внуко с Ляиса».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Голубые дороги», «Проклет альфа».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднест», «Бьюти баттл».

СВИДЕТЕЛЬСТВА

«Нужен был только один»

Этот генерал, соперник и противник Наполеона, захоронен на Невском проспекте. Он хотел освободить Францию от тирана...

Экскурсии сюда не водят, но могилу французского полководца Жана Виктора Моро в католическом храме Св. Екатерины Александрийской на Невском проспекте мне показали сразу. Тут вообще народ очень приветливый. Доброжелательные петербургские католики сумели даже договориться с полицейскими, которые вдруг явились сюда с требованием казенного разрешения на проведение «несогласованной акции» — пасхального зажжения огня.

ИРИНА СМирНОВА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В последние годы Невский проспект помрачнел от постоянного, демонстративного присутствия силовиков. Наутро автозак уже дежурил возле другого собора, где праздновали Пасху прихожане Армянской апостольской церкви. Радостные песнопения армян вернули было Невскому празднично-приподнятую атмосферу, но вызвали подозрения у ОМОНа. Вот бы городские власти (а у губернатора есть отдел по связям с религиозными организациями) просяттели служивых, рассказали бы о традициях многоконфессионального города, который своей красотой обязан и католикам, и лютеранам, и приверженцам иных вероисповеданий. Объяснили бы, наконец, что нельзя портить людям праздник диковатыми требованиями...

Так вот, гробница Моро скрыта от посторонних глаз в крипте базилики (Невский, 32–34). Там под сводами подвала старейшего католического храма России мне удалось застать праздник в самом разгаре: прихожане дарили друг другу подарки, угощались, радовались, поздравляли. Захоронение генерала, тактично обозначенное крестом в стене и скульптурой, добавило торжественности. А наверху в храме под звонки органа раздавались пасхальные песнопения.

Какой парадокс — судьба Жана Виктора Моро! Изгнанный с родины французским императором, он перешел на русскую службу и погиб под Дрезденом, сражаясь со своими соотечественниками. Но зачем в августе 1813 года союзникам было атаковать Дрезден, когда еще в марте Денис Давыдов сказачьим отрядом взял город безо всякого шума, одной хитростью? И нарвался на гнев генерала Ф.Ф. Винцингероде.

Отряд Давыдова занял Нойштадт, правобережную часть Дрездена, 10 марта 1813 года. Однако стратегических последствий успех не имел, 8 мая русские войска покинули город и переправились за Эльбу. Саксония вновь подпала под владычество Наполеона, — посягает знаток эпохи, научный сотрудник Государственного Эрмитажа Виктор ФАЙБИСОВИЧ. — Нужно сказать, что Денис Давыдов ждал подвигов. «Всякий начальник отдельного, многочисленного корпуса требовал столица пропитание честолюбиво своему, — признавался он с похвальбой самогрозией. — К несчастью моему, подручных столиц на это время было только две, из коих одну захватил



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Так выглядит сейчас могила Моро.

уже Чернышев; другая — Дрезден — оставалась на удалого».

Генерал-адъютант Александр Чернышев, сверстник и сослуживец Дениса Давыдова по Кавалергардскому полку, не только обошел его по службе, но и занял Берлин. Удалой Давыдов, состоявший в звании полковника, запрашивал через своего непосредственного начальника генерал-майора С.Н. Ланского разрешения занять Дрезден, но барон Винцингероде отвечал, что отряд Давыдова может быть востребован на другом направлении. Поэтому через три дня после самовольного занятия Нойштадта Винцингероде устроил Давыдову голомкой. Помогло заступничество императора Александра I: «Как бы то ни было, победителей не судят».

А имя генерала Моро во время революционных войн во Франции было столь же популярно, сколь имя генерала Бонапарта. Победа Моро при Гогелингене едва ли не затмила победу Наполеона при Маренго. Моро не был честолюбив, но отличался независимостью и чувством собственного достоинства. Он оставался убежденным республиканцем, и избрание Бонапарта пожизненным консулом вызвало у Моро негодование, которого он не скрывал. Накануне

провозглашения Наполеона императором Моро обвинили в причастности к заговору и приговорили к двум годам тюрьмы за то лишь, что он не донес на заговорщиков. Бонапарт, ожидавший от судей смертного приговора, был разочарован и заменил заключение изгнанием. «Нас было двое, — сказал графу Лас Казу Наполеон на острове Св. Елены, — а нужен был только один». И Моро отправился в Америку. Там он оставался до 1813 года, живо интересуясь драматическими событиями, потрясавшими Старый Свет. В Европе также не раз вспоминали генерала-изгнанника. Намеющиеся привлечь Моро к участию в борьбе с Наполеоном император Александр вынашивал с 1805 года, но замысел воплотился лишь в 1813-м. Приглашение генерала Моро на службу было воспринято в среде союзников неоднозначно. Австрийцы, неоднократно терпевшие от Моро сокрушительные поражения, восторга не выражали. Русские, как вспоминал офицер свиты императора, штабс-капитан А.И. Михайловский-Данилевский, видели в генерале Моро «выше ругательство победы». Хотя это мнение разделяли далеко не все, припоминая генералу поражение в Италии от Суворова.

Моро воевал за освобождение Франции от Наполеона, видел в нем узурпатора. 13 (25) августа 1813 года союзники приблизились к Дрездену. Перед саксонской столицей их взором предстало несколько французских колонн. Моро считал необходимым немедленно атаковать их, пока основные силы Наполеона противостоят в Силезии прусским войскам. Однако австрийцы решили ждать прихода всех союзных войск. Между Моро и австрийским фельдмаршалом Шварценбергом, главнокомандующим войсками коалиции, произошло острое столкновение. Моро швырнул шляпу оземь и в сердцах бросил оппоненту: «Я больше не удивляюсь, что вот уже семнадцать лет вы всегда биты!»

Атака была предпринята только в пятом часу дня. К тому времени подоспел Наполеон. Сражение шло под проливным дождем и угабло с наступлением темноты. Ночь русский император провел в опустевшем замке Неттич. Моро коротал время в беседе с генерал-адъютантом князем Николаем Репниным и штабс-капитаном Александром Михайловским-Данилевским, разбиравшим миску кислого молока...

В пятом часу утра 15 (27) августа император Александр со своим штабом был уже на позиции. Дождь по-прежнему лил как из ведра. В шестом часу заговорила артиллерия. Около двух пополудни французское ядро смертельно ранило Моро, находившегося в непосредственной близости от императора. Оно раздробило правое бедро генерала и оторвало левую икру. На носилках из казачьих пик раненого доставили в деревню, где лейб-медик Яков Виллие ампутировал ему обе ноги. Моро перевезли в городок Лаун (ныне Лоуни в Чехии), там он и скончался 22 августа (2 сентября). Ему было 50.

«Государь окружил его трогательными попечениями, семейство его осыпано благодеяниями», — свидетельствовали современники. Сердце генерала было запаяно в серебряный сосуд и доставлено вдове, а тело в сопровождении его адъютанта отправлено в Петербург для торжественного погребения в католическом храме на Невском проспекте 3 (14) октября. Церемония была пышной: на нее отпустили огромную сумму — 21 454 рублей 40 копеек. Полковник Жан-Батист Рапател, адъютант Моро, пережил командира всего на полгода. В сражении при Фер-Шампенуазе он с белым платком подъехал к французскому каре, намереваясь уговорить соотечественников сдаться во избежание бесмысленного кровопролития. И был убит французской пулей...

Кстати

Недалеко от католического храма в Назанском соборе погребен герой войны 1812 года М.И. Кутузов. А в конце Невского проспекта, в Александро-Невской лавре, находится могила победителя Моро А.В. Суворова.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека www.rusadvocat.com tel.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Вечером ехала с детьми в автобусе после дополнительных занятий в школе. С нами в салоне оказались нетрезвые люди, которым пришлось в голову громко петь. Когда я сделала замечание «певцам», один из них меня ударил. Я упала, ударились, получила ушибы. Пассажиры за меня вступились — викимом вечером пьяные песни не были в радость. Могу ли я возместить причиненный мне ущерб?

Светлана Кирилловна Е., Московская область

— Прежде всего надо обратиться в больницу или травмпункт, чтобы зафиксировать травму в результате удара. Эти данные будут переданы в полицию, что станет основанием для проверки и возбуждения уголовного дела. Также необходимо написать заявление в полицию с указанием всех обстоятельств. По возможности укажите свидетелей избивания — как правило, люди откликаются на такие просьбы. Причиненный вред здоровью, если он будет установлен, можно будет компенсировать в судебном порядке через материальный иск в уголовном процессе.

— Моя мать стала жертвой телефонных мошенников. Представившись сотрудниками банка, они обманом вынудили ее перечислить 250 тысяч рублей неизвестным лицам. Когда разобрались, банк на обращение матери ответил, что она сама сняла средства и перечислила их самостоятельно. Тем самым учреждение снимает с себя всю ответственность за произошедшее. Какие действия предпринять, чтобы попытаться вернуть средства?

Ирина Константиновна С., Калининградская область

— Во-первых, в обращении в полицию надо указать, что люди, звонившие пожилому человеку, представлялись сотрудниками банка. В этом случае банк должен объяснить, действительно ли это его сотрудники. Если нет, полиция может установить место нахождения телефонов, с которых совершались звонки. Также вы вправе попытку урегулировать вопрос с банком обратиться в суд за возмещением своих потерь от кредитной организации, которая должна пресекать нехарактерные финансовые операции. Когда пенсионер пересылает вдруг четверть миллиона, у банка это должно вызвать вопросы и подвигнуть банковских сотрудников к проверке данной операции.

— Я всегда в срок оплачивала коммунальные услуги, в том числе и за электроэнергию. Однако в какой-то момент, несмотря на то что я сама подаю показания счетчика в срок, стали приходить корректировки и счета стали расти. На мои вопросы не ответила ни управляющая, ни энергосбытовая компания. Я оплатила разницу, она была незначительной. Потом сменилась управляющая компания. И тут новая УК подает на меня в суд с требованием взыскать с меня ту же сумму за электроэнергию. В результате у меня без предупреждения арестованы счета, а подтверждение оплаты прежней разницы пристав отказывается принимать. Что делать?

Наталья Максимовна К., Ленинградская область

— Как правило, в едином жилищном документе, который можно получить в МФЦ, указывается, есть ли задолженность, за какие именно услуги и за какой период. Если в ЕЖД задолженности на день получения выписки нет, то у пристава нет оснований для исполнительного производства. Также можно представить пристава банковские выписки, квитанции оплаты, подтверждающие, что задолженность, как бы она ни была создана, уже погашена и арест ваших счетов не имеет оснований.

ЗДОРОВЬЕ

Корь метит столицу

В последние годы локальные вспышки кори возникали в разных российских регионах. И вот теперь самый заразный вирус на планете добрался до Москвы — на карантин до 9 мая закрыт престижнейший Институт нефти и газа имени Губкина. Как считают специалисты, об эпидемии пока говорить рано, однако нелишним будет вспомнить, вакцинировались вы когда-либо от кори или нет. И лучше не медлить. По словам инфекционистов, заболеть можно, даже если источник инфекции находится с вами в одном здании на пару этажей выше или ниже.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

Статистика показывает, что большая часть случаев заболевания, зафиксированных в нашей стране, были привозными. Чаще всего сразу доставляли трудовые мигранты из стран ближнего зарубежья — Таджикистана, Казахстана и других стран, где ситуация с корью очень напряженная. В период регулярных вспышек там фиксируется по несколько тысяч заболевших, в России же

пока речь идет о нескольких десятках. Так, в феврале — марте в Санкт-Петербурге и Ленинградской области заболели 77 человек, в Кузбассе — 33, в Томской области — 21. В январе около сотни заболевших было зафиксировано в Новосибирске, где распространение вируса началось со студенческого общежития. И вот теперь похожая ситуация в Москве, где вирус также «прилетел» в общагу.

Правда, система сработала оперативно — общежитие быстро закрыли. Поначалу было объявлено, что студентов переводят на дистанционное обучение на несколько дней, позже сообщили, что карантин продлится до 9 мая. Одновременно в столице начались экстренные проверки в учебных заведениях и детских поликлиниках. У родителей уточняют, делались ли их чадам прививки. Если в общей базе ЕМИАС по какой-то причине не оказалась информация о вакцинации, городские службы просят подтвердить, что прививка имеется. Можно также уточнить наличие антител, тем более что такое исследование проводят по ОМС бесплатно.

По словам инфекциониста Ивана КОНОВАЛОВА, корь давно перестала быть дет-

ским заболеванием, а взрослые, как правило, переносят ее тяжелее, зачастую с опасными осложнениями. Начинается все с высокой температуры, по первым симптомам она очень похожа на простуду, но появляется сыпь — и диагноз уже не вызывает сомнений. Что тревожно: специфических противовирусных препаратов для лечения кори не существует.

Кстати

● Два года назад «Труд» напоминал, какие прививки нужно повторить во взрослом возрасте https://www.trud.ru/article/23-10-2021/1408655-privivki_vzroslym_i_koronavirus_tut_ni_pri_chem.html Судя по числу просмотров, тема оказалась крайне важной. Так вот, медики рекомендуют вакцинироваться от дифтерии каждые 10 лет. И хотя вспышка этого заболевания была в России в 90-х, «подчищающая вакцинация» по дифтерии также стартовала в апреле и продлится до декабря.

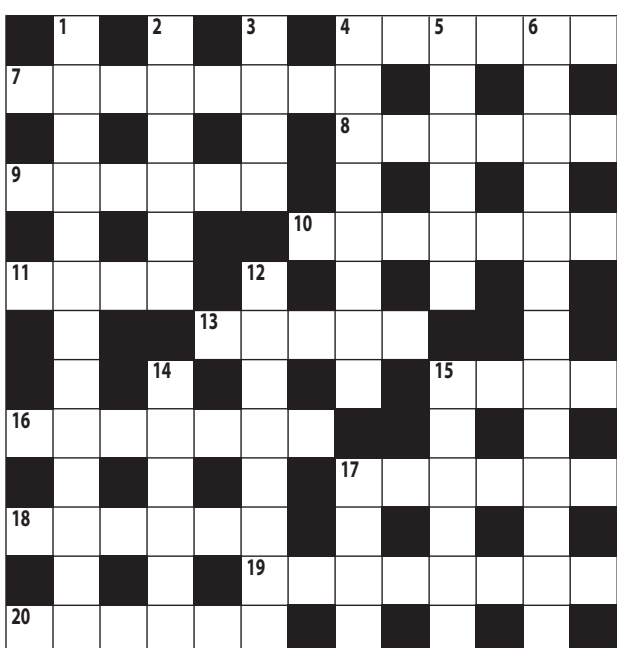


Прославленный Институт нефти и газа имени Губкина был закрыт на карантин из-за кори.

В свое время в нашей стране опасную болезнь удалось победить благодаря массовому вакцинированию. Напомним: первую прививку делают детям в возрасте 12 месяцев, вакцинацию осуществляют в 6 лет. Такая схема позволяет сформировать устойчивый иммунитет. И это хорошо работало долгие годы. Но коварный вирус получил новые шансы для распространения, когда в 2021 году из-за препятствий, созданных коронавирусной пандемией, по данным ВОЗ, примерно 40 млн детей пропустили дозу вакцины против кори. Вот с этого времени по всему миру с периодической ре-

гулярностью и регистрируются вспышки. Принимая опасность ситуации, в начале года Роспотребнадзор объявил о проведении так называемой подчищающей вакцинации против кори. Ведомство разработало план, в рамках которого с 3 апреля по 31 декабря 2023 года региональные власти должны обеспечить информирование россиян (в том числе трудовых мигрантов и работодателей) о необходимости иммунопрофилактики кори. И, конечно, организовать работу по выявлению тех, кто не болел корью, не был вакцинирован или не имеет сведений о прививках.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Государственный статус Ватикана, Сан-Марино и Лесото. 7. Крупная охотничья собака, «имеющая зуб» на своего предка. 8. Чтобы не стать игрушкой в ее руках, оставаясь самим собой, советовал Парацельс. 9. Миниатюрная теплица. 10. Место, где сидели царь, царица, король, королева, сапожник и портной. 11. Вестибюль в минотеатре. 13. Истинно французский батон. 15. Пивное ... – мужину обуза. 16. Его желают друг другу военные при встрече. 17. Растворитель без цвета, но с сильным запахом. 18. Имя Иглесиаса-младшего. 19. Самобранна из русских сказок. 20. Тихий звук, издаваемый листвою.

По вертикали: 1. Науна, которую изучил сотрудник комиссии. 2. Примета волжского и вологодского говора. 3. Вооруженный вилок и ножом. 4. Моцарт или Штраус по национальности. 5. Нурильница с ладаном. 6. Черта характера самолюбивого нарьериста. 12. «Призыв» на латыни. 14. Культурное сооружение язычников. 15. Крайняя линия, дальше некуда. 17. Его Петр в сназе женил.

По горизонтали: 1. Товароведение. 2. Означает. 3. Едон. 4. Австриец. 5. Капитолий. 6. Амфилопность. 7. Матрица. 8. Копия. 9. Период. 10. Фронт. 11. Фронт. 12. Фронт. 13. Бат. 14. Пиво. 15. Зрелище. 16. Черт. 17. Черт. 18. Шпринг. 19. Скартер. 20. Шпелест. По вертикали: 1. Товароведение. 2. Означает. 3. Едон. 4. Австриец. 5. Капитолий. 6. Амфилопность. 7. Матрица. 8. Копия. 9. Период. 10. Фронт. 11. Фронт. 12. Фронт. 13. Бат. 14. Пиво. 15. Зрелище. 16. Черт. 17. Черт. 18. Шпринг. 19. Скартер. 20. Шпелест.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

В нашем последнем обзоре мы не успели подвести итоги третьего этапа женского Гран-при ФИДЕ – 2022–2023. Перед заключительным туром лидировали сразу три участницы и, держа в уме присущую женским шахматам бескомпромиссность, я даже рискнул назвать ситуацию запутанной. Чего, конечно, никогда бы не сделал, если бы речь шла об аналогичном мужском турнире, ибо тогда бы почти не сомневался, что никто из лидеров не захочет рисковать. Но, видимо, ведущие шахматистки мира столь же профессиональны, и партии лидирующей тройки без особых приключений закончились ничью. Дополнительные показатели, к нашей радости, вывели на первое место Александру Горячкину. Китайка Чжу Цзиньэр стала второй, Бибисара Асаубаева (Казахстан) – третьей. Еще две представительницы России Екатерина Лагно и Полина Шувалова, набрав по 5 очков из 9,5, закончили соревнование в небольшом плюсе и поделили 4–5-е место.

Но главная тема сегодня – мужской матч на первенство мира, проходящий в Астане. В этот обзор попадет первая половина матча (точнее, 6 из 14 заявленных партий, если поединок не закончится досрочно). Думаю, что те, кто жалел о неучастии Магнуса Карлсена, в большинстве своем мнение уже переменяли. Второй и третий номера мирового рейтинга убедительно доказывают: классические шахматы на высочайшем уровне могут быть яркими, интересными и результативными. А ведь действующий чемпион мира (при всем к нему уважении) умудрился свести ничью почти 20 партий подряд в рамках борьбы за шахматную корону. Конечно, кто-то возразит, что уровень игры в насквозь ничейном матче 2018 года Карсен – Каруана был на порядок выше, чем в поединке Непомнящий – Дин Лижэнь, о котором мы сейчас говорим. На мой взгляд, это

не так, и оба игрока уже дали образцы высочайшего класса, глубокого и тонкого понимания шахмат. Но обо всем по порядку.

Многие специалисты видели определенное преимущество российского гроссмейстера в наличии опыта (пусть и отрицательного) поединков с таким уровнем ответственности. И действительно, в первых двух партиях волнение китайского шахматиста заметно ощущалось, он явно не сразу освоился в еще непривычной для себя атмосфере матча на первенство мира. В первой партии в примерно равном положении он, что называется, на ровном месте допустил серьезное ослабление своей позиции. К счастью для него, оно оказалось не фатальным, однако Непомнящий явно «задал не все вопросы» и свои шансы не использовал. На следующий день Дин Лижэнь удивил весь шахматный мир, сыграв в ферзевом гамбите h2-h3 уже на четвертом ходу. Наверняка этот ход имел и чисто шахматный смысл (возможно, белые при случае сыграли бы какой-нибудь «расширенный каталон» g2-g4), но, скорее всего, был расчет спровоцировать россиянина на агрессивную и недостаточную попытку опровержения. Ян действительно заиграл довольно решительно, но не выходя за рамки, а вот китайский шахматист к «большой игре» в этот день оказался не готов, уже на 18-м ходу допустив тяжелый просчет. Согласно показателям компьютера, его позиция сразу стала безнадежной, тем не менее в реальности от Непомнящего потребовались очень точные и связанные с некоторыми материальными жертвами действия, чтобы эту оценку подтвердить. Впрочем, такая игра – родная стихия для Яна, можно сказать, его сильнейшая сторона, и он разгромил противника уже в районе 30-го хода.

Развить успех россиянину не удалось. В очередном поединке

он попытался выступить в роли классика ферзевого гамбита за белых, но Дин Лижэнь уверенно уравнивал позицию и чуть было не перехватил инициативу. В следующей, четвертой партии счет сравнялся. Дин Лижэнь разыграл очень интересный и относительно свежий вариант английского начала. Соперники были на высоте, создалась позиция динамического равновесия, как вдруг Непомнящий, почти не думая, убрал своего коня с блокадного поля, «подставившись» под жертву качества. Неожиданный просчет, а скорее всего какой-то сбой мышления, ведь как минимум перспективность этой жертвы очевидна и перворазряднику. Самому же Яну, когда он «пришел в сознание», я уверен, потребовалось всего несколько секунд, дабы оценить страшные последствия того, что натворил. Дин Лижэню понадобилось лишь несколько точных ходов для доказательства безнадежности позиции черных.

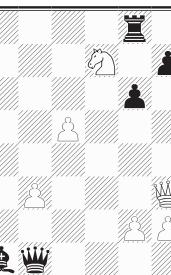
В пятой и шестой партиях соперники вновь обменялись ударами. Сначала в испанской партии Непомнящий придумал и, самое главное, блестяще осуществил оригинальный план атаки. Да, Дин Лижэнь отпустил несколько точных ходов для доказательства безнадежности позиции черных. В пятой и шестой партиях соперники вновь обменялись ударами. Сначала в испанской партии Непомнящий придумал и, самое главное, блестяще осуществил оригинальный план атаки. Да, Дин Лижэнь отпустил несколько точных ходов для доказательства безнадежности позиции черных.

Что сказать, соперники действительно достойны друг друга, и надеюсь, продолжат радовать нас своим творчеством. Будем болеть за Яна и за красивую игру!

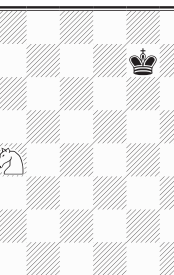
Ян Непомнящий – Дин Лижэнь, Астана, 2023 год



Дин Лижэнь – Ян Непомнящий, Астана, 2023 год



Клавина – Брасле, Латвия, 1980 год



Ответа: 1. Лад1, ла8(1). 2. Кр5, кр7. 3. Кр5, кр7. 4. Кр5, кр7. 5. Кр5, кр7. 6. Кр5, кр7. 7. Кр5, кр7. 8. Кр5, кр7. 9. Кр5, кр7. 10. Кр5, кр7. 11. Кр5, кр7. 12. Кр5, кр7. 13. Кр5, кр7. 14. Кр5, кр7. 15. Кр5, кр7. 16. Кр5, кр7. 17. Кр5, кр7. 18. Кр5, кр7. 19. Кр5, кр7. 20. Кр5, кр7. 21. Кр5, кр7. 22. Кр5, кр7. 23. Кр5, кр7. 24. Кр5, кр7. 25. Кр5, кр7. 26. Кр5, кр7. 27. Кр5, кр7. 28. Кр5, кр7. 29. Кр5, кр7. 30. Кр5, кр7. 31. Кр5, кр7. 32. Кр5, кр7. 33. Кр5, кр7. 34. Кр5, кр7. 35. Кр5, кр7. 36. Кр5, кр7. 37. Кр5, кр7. 38. Кр5, кр7. 39. Кр5, кр7. 40. Кр5, кр7. 41. Кр5, кр7. 42. Кр5, кр7. 43. Кр5, кр7.

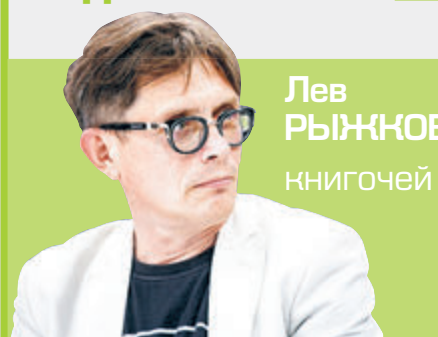
НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ! Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues and images. Clues include: 1. Роса, дождь, град; 2. Крахмальная крупа; 3. Пластиковое окно; 4. Обувка из лыка; 5. Зимнее ненастье; 6. Запрещенный порошок; 7. Том, друг Гека; 8. Любимая музыка Л. Утесова; 9. Хвостатая точка; 10. Поперечный ров; 11. Линия давления на карте; 12. Персидская флейта; 13. Лаоцуй коллектив; 14. Жанна Д...; 15. Игрисное из Италии; 16. Новая машина: концепт-...; 17. Меховой салон; 18. Бильярд с цветными шарами; 19. Резвый конь; 20. Убор невесты; 21. Оперный коллектив; 22. Сорты кофе; 23. Мята на корабле; 24. Ф/к из Перми; 25. Опера Делиба; 26. «Единичка» грома; 27. Огромный бак с нефтью; 28. Шпак, Пуговкин; 29. Доска со счетом матча; 30. Ряд круглых проемов; 31. Жуткий страх; 32. Шоколадный напиток; 33. Писал пышно-рыхлых дам; 34. Мех с клавиатурой; 35. Современный экипаж.

Ответы на сканворд, опубликованный 14 апреля. И Г Л О Т Е Р А П И Я Ш У И М Р С Т М А Д О Н Н А О Д И А Л О Г Е А С Г Т Е У Л Л Е В И Т А Н Н О М И Н А Л Л О Ш А Д Ъ С И Т Е О Е Ш И Л Л А С У Д И К Р А Т Ш И Ш И Л Л А К А Т Е Т Р У К И Е Ю Т Е А Т Р А Л О Б А Т А Т Н У Н А Л Ь К О Р И Р О Г О З К А М А Е У Е И Ж Е В С К Р А С П У Т И Н С А К С

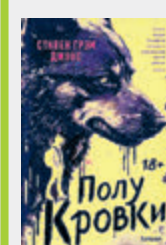
ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ КНИГОЧЕЙ

Когда еще читать про трудные времена?

Давно заметил: про налаженный быт и размеренную, счастливую жизнь читать невероятно скучно. Боюсь, ни одну книгу на свете не открывают для того, чтобы узнать, как и почему ее герою хорошо. Куда интереснее переживать за героя, на которого обрушиваются сто бед. Почему? Рискну предположить, что за описаниями чужих невзгод свои блекнут, какутся терпимыми. И тому же автору постоянно напоминают: за любой черной полосой всегда идет белая. Может, оно и в жизни так устроено?



Стивен Грэм Днион «ПолуКровки»

Перед нами история подростка, которому явно не повезло с семьей. Ни у кого из них нет спокойной жизни. Эти люди кочуют с места на место. Но только они осудят в какой-нибудь деревушке, как местные жители объявляют им войну – и странная семья вынуждена спасаться от вил, факелов, топоров и ружей. Главной героиней – мальчик-подросток, имени которого мы так и не узнаем. Он-то и задает вопросы: почему все время надо куда-то бежать и скрываться? Откуда у дяди такие шрамы? И главное, что за странные сны снятся мальчику каждое полнолуние – про кровь и охоту?

Думаю, вы уже догадались, в чем тут дело. Парень этот – оборотень, вервольф. Как и вся его семья. И теперь мальчик, узнав о своей потаенной сути, должен смириться с ней или найти другой выход к людям...

В общем, обычная по нынешним временам смесь подростковой фантастики с ужасами. Похоже и на «Сумерки», разве только тут герой в школу не ходит. Повествование не грешит избыточной любовной лирикой, зато приключения, погоня и поединки вам встретятся чуть ли не на каждой странице. А когда перелистнете последнюю, на душе полечает: человеческие проблемы – ерунда на фоне тех, которые преследуют вампиры.

Хелен Раппапорт «Русская эмиграция в Париже. От династии Романовых до Второй мировой войны»

Русскими аристократами Париж всегда воспринимался как второй дом – с его увеселениями, модными лаками, кафеантангами и прочими радостями жизни. И вот она – судьба-злодейка: вдруг те же князья, офицеры, члены императорской фамилии, артисты и писатели оказались в этом самом Париже без копейки. Для аристократов-белоручек это был тот еще удар, но они его держали! Женщины пошли в прачки и портнихи, мужчины – на заводы или водителями таксомоторов. А некоторые и вовсе обрели второе дыхание, сумев добиться настоящего успеха. Писатель Иван Бунин получил Нобелевскую премию, а княгини и графини своим искусством вышивки смогли привлечь внимание надменных парижских домов моды и стать иконами стиля...

Факты тут приводятся как известные, так и неведомые широкому читателю. Лично меня зацепила история великого князя Кирилла, в изгнании провозгласившего себя императором и помогавшего нищим эмигрантам, несмотря на собственное бедственное финансовое положение.



Соня Пернелл «Хромая дама»

Хромая дама – это легендарная американская шпионка Вирджиния Холл. В начале 1942 года она организовывала подпольную работу в оккупированном немцами французском Лионе. На ее счету, как гласит официальная информация, спасение более двух сотен сбивших над Францией английских и американских летчиков. Гестапо считало эту женщину самым опасным из шпионов, но поймать не могло. И это при том, что у леди Вирджинии была всего одна нога – вторую заменял металлический протез.

«Хромая дама» – еще одна история о силе человеческого духа, помогающего с честью преодолевать немислимые препятствия. Встречаются под этой обложкой интересные исторические факты о войне на Западном фронте. Вдруг выясняется, что все движение французского Сопротивления было завязано на этой энергичной даме с металлической ногой. И партизаны-маки ей многим обязаны.



КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)
Ул. Клиническая, 83А, Калининград, 236016, Россия
Тел. +7 (4012) 59-00-99
Факс +7 (4012) 45-19-38
mail@energotransbank.com

Корреспондентский счет в Отделении Калининград № 30101 810 8 0000 0000701
ИНН 3906098008
БИК № 042748701
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1307 от 22 марта 2016 г.

АКЦИОНЕРУ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество извещает акционеров о проведении годового общего собрания акционеров.

Место нахождения общества: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А».

Форма проведения общего собрания акционеров – заочное голосование
Дата проведения собрания – Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 16 мая 2023 года

Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования: 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А» (КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО))

ПОВЕСТКА ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

- 1. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам 2022 финансового года.
2. Избрание членом Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членом Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО):
3.1. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
3.2. Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

- 4. Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
5. О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2022 г.
7. Об участии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в саморегулируемых некоммерческих организациях на финансовом рынке.
7.1. О вступлении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в члены «Национальной ассоциации участников фондового рынка» (саморегулируемой некоммерческой организации) (НАУФОР).
7.2. О выходе КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) из членов «Национальной финансовой ассоциации» (саморегулируемой некоммерческой организации) (СРО НФА).
8. Об отмене решения годового общего собрания акционеров от 28.06.2022 г. (Протокол №33) по вопросу 7 повестки дня собрания: об увеличении уставного капитала общества и внесении изменений в Устав общества.
9. Об увеличении уставного капитала КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
9.1. Об увеличении уставного капитала КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) путем размещения дополнительных обыкновенных акций.
9.2. О внесении в Устав КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) изменений № 1, не ограничивающих права акционеров.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании – 02 мая 2023 года.
Бюллетень для голосования, в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах», Уставом КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и Положением об общем собрании акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) будет опубликован в газете «Труд» одновременно с опубликованием настоящего сообщения о проведении общего собрания акционеров в срок не позднее чем за 21 день до проведения общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).

С информацией и материалами к собранию Вы можете ознакомиться в рабочие дни, начиная с «25» апреля 2023 года, по адресу: г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А», с 9 до 16 часов по калининградскому времени, а также на официальном сайте КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в сети «Интернет»: www.energotransbank.com

Результаты голосования по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров будут доведены не позднее четырех рабочих дней после даты закрытия общего собрания акционеров в форме отчета об итогах голосования путем опубликования в газете «Труд» и размещения на сайте КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) www.energotransbank.com.

Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1307 от 22.03.2016

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)

Полное фирменное наименование: КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество.
Место нахождения: 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».
Вид общего собрания: годовое общее собрание акционеров.
Форма проведения общего собрания: заочное голосование.
Дата проведения общего собрания – Дата окончания приема бюллетеней для голосования: 16 мая 2023 года.
Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени для голосования: 236016, Российская Федерация, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».

Blank lines for entering name and other details of the shareholder.

(полное наименование или фамилия, имя, отчество акционера)

(должность, фамилия, инициалы лица, подписавшего бюллетень)

Настоящий бюллетень может быть отсканирован или вырезан из газеты и прислан по почте по вышеуказанному адресу. Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования.

Присланный по почте бюллетень признается действительным, если в нем указаны фамилия, имя, отчество (наименование) акционера и имеется личная подпись акционера. Бюллетень юридического лица должен быть заверен печатью этого юридического лица.

При подписании бюллетеня представителем акционера по доверенности – указать номер (если есть), дату выдачи и выдавшее доверенность лицо с приложением доверенности, содержащей сведения о представляемом и представляете (для физического лица – имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ), для юридического лица – наименование, ОГРН, сведения о месте нахождения), оформленной в соответствии с требованиями Федерального закона «Об акционерных обществах». Если бюллетень, подписанный представителем акционера, направляется по почте, бюллетень будет признаваться действительным, если в бюллетене проставлена подпись представителя и к бюллетеню будет приложен оригинал доверенности.

Количество голосов (акций) _____

ВОПРОСЫ И ФОРМУЛИРОВКИ РЕШЕНИЙ ПО ВОПРОСАМ ПОВЕСТКИ ДНЯ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, ПОСТАВЛЕННЫХ НА ГОЛОСОВАНИЕ:

1. Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2022 года. РЕШЕНИЕ

Полученную по результатам отчетного 2022 года чистую прибыль (после уплаты налогов) в сумме 607 375 464 рублей 33 копейки оставить нераспределенной в распоряжении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). Дивиденды по результатам 2022 года по обыкновенным именным бездокументарным акциям КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не выплачивать (не объявлять). Отчисления в фонды КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не производить.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 1 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

2. Избрание членом Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). РЕШЕНИЕ

ВНИМАНИЕ! Согласно п. 1.5.3 Устава КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Совет Директоров Банка состоит из 9 членов. Выбор членом Совета Директоров Банка осуществляется кумулятивным голосованием, при котором число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Общества (в настоящем случае – на девять), и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Избранными в состав Совета Директоров Банка будут считаться кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру – владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в Совет Директоров Банка, может быть отдана только за одного кандидата.

Избрать Совет Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе:

Table with columns: №, Фамилия, имя, отчество, «ЗА», «ПРОТИВ ВСЕХ КАНДИДАТОВ», «ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ».

3. Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членом Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). РЕШЕНИЕ

Определить количественный состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) – 3 человека.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 3 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

3.2. Избрание членом Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). РЕШЕНИЕ

Избрать в состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) следующих лиц.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Table with columns: №, ФИО кандидата, Variants of voting (ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ) and their counts.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

4. Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). РЕШЕНИЕ

Назначить аудиторской организацией КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) на 2023 год по российским стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности следующие аудиторские организации:
1. Акционерное общество «КЭПТ», ИНН 7702019950, ОГРН 1027700125628, юридический адрес: 129110, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 5, этаж 3, помещение I, комната 24е; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

2. Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторско-консалтинговая группа «Листик и Партнеры», ИНН 7701983954, ОГРН 1127747288767, юридический адрес: 107031, г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 21/5, помещ. II, офис 32; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

3. Аудиторская компания Акционерное общество «Екатеринбургский Аудит-Центр», ИНН 6662006975, ОГРН 1036604386367, юридический адрес: Россия, 620062, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 60, литер А, офис 53; член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

4. Общество с ограниченной ответственностью «Интерком-Аудит», ИНН 7729744770, ОГРН 1137746561787, юридический адрес: 125124, г. Москва, ул. 3-я Ямского Поля, д. 2, к. 13, эт/пом/ком 7/ХV/6, член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество».

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 4 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

5. О согласии на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) сделок, в совершении которых имеется заинтересованность. РЕШЕНИЕ

В соответствии с Главой XI Федерального закона «Об акционерных обществах» представить согласие на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в будущем сделок, не предусмотренных пунктом 2 статьи 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», признаваемыми сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, между Банком и юридическими лицами, являющимися подконтрольными организациями членом Совета Директоров, членом Правления, Председателя Правления Банка (или их родителей, детей, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, усыновителей и усыновленных), а также с юридическими лицами, должности в органах управления которых занимают члены Совета Директоров, Правления Банка и Председатель Правления Банка (их родители, дети, полнородные и неполнородные братья и сестры, усыновители и усыновленные), на определяемых исполнительными органами Банка условиях, при этом сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок в течение одного рабочего дня, не должна превышать эквивалент 6 500 000 000 (Шести миллиардов пятисот миллионов) рублей. Единновременная совокупная цена (балансовая стоимость имущества Банка) сделки с каждым из вышеуказанных лиц или связанными с ними лицами, не должна превышать 25% балансовой стоимости активов Банка.

Согласие на совершение вышеуказанных сделок действительно на срок до годового общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам 2023 года.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 6 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

6. Выплата вознаграждений членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2022 г. РЕШЕНИЕ

Выплатить вознаграждение в общей сумме 35 500 000 рублей следующему члену Совета Директоров Банка за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам работы в 2022 г.:

- Председателю Совета директоров – 10 000 000 рублей.
Заместителю председателя Совета директоров – 5 500 000 рублей.
Старшему директору – 5 000 000 рублей.
Председателю Комитета Совета Директоров по корпоративному управлению – 4 500 000 рублей.
Председателю Комитета Совета Директоров по стратегическому планированию – 5 500 000 рублей.
Председателю Комитета Совета Директоров по аудиту – 3 500 000 рублей.
Члену Комитета Совета Директоров по стратегическому планированию – 1 500 000 рублей.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 7 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

7. Об участии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в саморегулируемых некоммерческих организациях на финансовом рынке. РЕШЕНИЕ

7.1. О вступлении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в члены «Национальной ассоциации участников фондового рынка» (саморегулируемой некоммерческой организации) (НАУФОР).
Вступить в члены «Национальной ассоциации участников фондового рынка» (саморегулируемой некоммерческой организации) (НАУФОР).

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 7.2 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

7.2. О выходе КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) из членов «Национальной финансовой ассоциации» (саморегулируемой некоммерческой организации) (СРО НФА). РЕШЕНИЕ

Выйти в течение одного года из членов «Национальной финансовой ассоциации» (саморегулируемой некоммерческой организации) (СРО НФА).

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 8 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

8. Об отмене решения годового общего собрания акционеров от 28.06.2022 г. (Протокол №33) по вопросу 7 повестки дня собрания: об увеличении уставного капитала общества и внесении изменений в Устав общества. РЕШЕНИЕ

Отменить решение годового общего собрания акционеров от 28.06.2022 г. (Протокол №33) по вопросу 7 повестки дня собрания: об увеличении уставного капитала общества и внесении изменений в Устав общества.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 9 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

9. Об увеличении уставного капитала КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). РЕШЕНИЕ

Увеличить уставный капитал КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) путем размещения дополнительных обыкновенных акций на следующих условиях:

- Категория (тип) размещаемых дополнительных акций: обыкновенные.
Количество размещаемых дополнительных обыкновенных акций (в пределах объявленных акций): 879 666 807 (Восемьсот семьдесят девять миллионов шестьдесят шесть тысяч восемьсот семь) штук.
Номинальная стоимость размещаемых дополнительных обыкновенных акций: 1 (Один) рубль каждая.
Цена размещения дополнительных обыкновенных акций (в том числе при осуществлении преимущественного права приобретения дополнительных акций): 1 рубль 56 копеек.
Способ размещения дополнительных обыкновенных акций: закрытая подписка.
Круг лиц, среди которых предполагается осуществить размещение дополнительных акций: Общество с ограниченной ответственностью «АВТОР Холдинг» (ОГРН 1045001503051).
Форма оплаты размещаемых дополнительных обыкновенных акций: денежные средства в рублях Российской Федерации в безналичном порядке.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 9.1 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

9.2. О внесении в Устав КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) изменений № 1, не ограничивающих права акционеров. РЕШЕНИЕ

Внести не ограничивающие права акционеров изменения №1 в Устав КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерного общества, утвержденного общим собранием акционеров 17 декабря 2015 года (протокол №26). Предоставить Председателю Правления КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) Соловьеву Сергею Павловичу полномочия подписать изменения №1, вносимые в Устав КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО), связанные с увеличением размера уставного капитала КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО), а также ходатайство в Банк России о государственной регистрации указанных изменений.

(голосующий вправе выбрать только один вариант голосования, кроме случаев, приведенных в примечании)

Ballot grid for question 9.2 with columns ЗА, ПРОТИВ, ВОЗДЕРЖАЛСЯ, ГОЛОСОВ*.

(Голосование осуществляется вычеркиванием не выбранных вариантов голосования. Оставшийся (не вычеркнутый) вариант голосования будет считаться выбранным Вами вариантом голосования)

*ПРИМЕЧАНИЕ (обратите внимание!)

В случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования.

В случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;

В случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующим также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;

В случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.

(подпись и печать (если имеется) акционера или его представителя с указанием полного наименования или фамилии, имени, отчества)
Внимание!!! Без подписи бюллетень недействителен.

Балет «Нуреев» снят с репертуара Большого театра

«в связи с вопросами пропаганды нетрадиционных ценностей», сообщил гендиректор ГАБТ Владимир Урин

57% россиян читали книги в последние

три месяца, следует из опроса ВЦИОМ. В то же время 40% граждан не вспомнили, когда открывали книгу последний раз

Космическая одиссея Клим и Юлии

На экраны страны оглушительным тиражом выходит фильм «Вызов»

• ИДЕМ В КИНО? •

Премьера этого уникального кинопроекта, частично снятого в космосе, состоялась 12 апреля сразу на двух престижных площадках: в Кремлевском дворце, где фильм посмотрела политическая элита страны, и в столичном кинотеатре «Октябрь», куда пришла Москва артистическая. Причем в «Октябре» картину показывали сразу во всех 11 залах, забитых под завязку. Такого столпотворения здесь давно не наблюдалось.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Многих, в том числе и меня, интересовал вопрос: стоило ли съемочной группе с риском для жизни лететь в космос ради «какого-то фильма»? Особенно если помнить, что все шедевры мирового кино на эту тему («Космическая одиссея» Кубрика, «Солярис» Тарковского, «Гравитация» Куарона, «Интерстеллар» Нолана, французская «Звездные войны» etc.) были сняты на Земле. Да и режиссер «Вызова» Клим Шипенко несколько лет назад отметил фильм «Салют 7», снятым в павильоне, что не помешало ленте завоевать кучу фестивальных наград, включая «Золотого орла».

Ответ, который я получил на финальных титрах фильма «Вызов», для меня теперь однозначен: да, стоило. И дело не только в том, что прекрасная актриса Юлия Пересильд за время полетных тренировок, включая тестирование на центрифуге и в барокамере, приобрела уникальный опыт, который нельзя симулировать. Не только в том, что Клим Шипенко для съемок в космосе похудел на 15 кг, а ради экономии места в тесных космических отсеках освоил еще и профессии оператора, художника-постановщика, что помогло ему создать подлинно авторский фильм.

Главное, что совместный полет режиссера и актрисы позволил снять в космосе 288 часов

уникального материала. И в итоге помог насытить «Вызов» такими неповторимыми деталями и подробностями, которые нельзя придумать на Земле. По возвращении из экспедиции Клим признался, что космос подсказал ему немало режиссерских решений. И это чувствуется, и это властно притягивает наш взгляд к экрану. Мы-то знаем: все, что происходит в фильме на космическом корабле, несмотря на всю свою фантастичность, — это настоящее, это правда. Ведь Юля и Клим там были. ...

Сюжет фильма между тем и впрямь отдает фантастикой. Торакальные хирурги в космос пока не летают, операции в состоянии невесомости не делают. А вот героиня Пересильд Женя Белева волею авторов фильма туда полетела. Не могла не полететь. Потому что одному из космонавтов во время выхода в открытый космос повредило легкие. И ситуация на МКС сложилась по-настоящему критическая. Возвращать экипаж на Землю нельзя: больной при перегрузках во время приземления не выживет. Спасти его может только операция.

Продержаться на МКС он сможет от силы две недели. За это время надо подготовить и отправить в космос умелого (и смелого!) хирурга. Из великолепной семерки кандидатов руководители космической отрасли (убе-

288 часов

уникального материала было снято в космосе. И это помогло насытить «Вызов» такими неповторимыми деталями и подробностями, которые нельзя придумать на Земле

и Владимир Машков) выбирают героиню Юлию Пересильд. Потому что кроме врачебного опыта, отменного здоровья и боевого характера у нее еще есть душевная отзывчивость, а это в условиях невесомости фактор весомый.

Женя проходит в фильме практически тот же путь, что прошла сама актриса, готовясь к полету. Лучшее, что есть в фильме, — это заворожившие меня съемки в космических локациях: в тренажерных залах и модулях, в ЦУПе с его накаленной атмосферой и на Байконуре с взлетающей ракетой и караванами верблюдов на горизонте. А уж когда героиня оказывается на МКС! С вздыбленными от невесомости волосами, летающая по узким отсекам корабля, словно дикий птица, героиня Пересильд властно перетягивает на себя все зрительское внимание. Даже реальные космонавты меркнут на ее фоне. Оно и понятно: их в кино играть не учили... Словом, все, что в фильме связано с космическим полетом,

снято на небывалом для нашего кинематографа творческом, технологическом, эмоциональном уровне. Это вполне международный масштаб и размах, это режиссерская перчатка с руки Клим Шипенко, дерзко брошенная в лицо Тому Крузу, который, говорят, тоже собирается снимать кино в космосе. Теперь голливудскому первачу предстоит приложить сверхусилия, чтобы достойно ответить на этот кинематографический вызов.

Если бы Клим Шипенко ограничился в фильме только космическим сюжетом, возможно, его фильм стал бы настоящим шедевром. И встал бы в один ряд с высокой классикой жанра. Но режиссер побоялся столь радикального жеста и решил «утеплить» фильм земными, бытовыми, семейными коллизиями. И отчасти подпортил картину: уникальное, единичное, штучное порой сменяется на экране обыденным, а то и откровенно банальным.

Так, коллизия дочерью-старшеклассницей, влюбившейся в низкорослого мальчугана в дреддах, оказалась скромненькой и брошенной режиссером где-то на полпути. Мальчик как залез под кровать, опасаясь вернуться с работы Женю, так из-под нее, похоже, и не вылез до конца фильма. Спрашивается: а был ли мальчик? И зачем он вообще был? Да и вялотекущий платонический роман самой Женю

с влюбленным в нее волооком коллегой (новый секс-символ нашего экрана Милош Бикович) показан в фильме пресно, без искролбовной химии, чтобы можно было поверить во внезапно вспыхнувшее в финале пламя взаимных чувств.

И уж совсем анекдотичной выглядит линия с молодой мамой и кокетливой мамой героини (Елена Валюшкина), которую, оказывается, нельзя волновать из-за ее проблем с сердцем. И потому Женя лжет маме, что вместо космоса летит в Иркутск. В разгар сложнейшей операции на МКС мама позвонит дочери с просьбой... бросить ей на карту три тысячи рублей. И Женя, одной рукой орудия ланцетом в легкого пациента, другой отправит маме из космоса требуемую сумму. В зале раздастся ожидаемый смех. У меня, правда, возникло подозрение, что смеялись над неловкой фантазией авторов фильма, а не над удачной шуткой. ■

PS. К сожалению, юмора подобного рода в фильме больше, чем предполагает хороший вкус. Пытаясь вписать в один фильм невписуемое, авторы, боюсь, не до конца определились с адресом своего послания. «Вызов» пытается балансировать на грани между серьезным авторским высказыванием и зрительским мейнстримом. Но усидеть на двух стульях редко кому удается. Европейские фестивали фильмом, как я догадываюсь, не заинтересовались. Не оправдались надежды инициаторов этого амбициозного трехчасового проекта (среди них «Роскосмос» и Первый канал) и на международный прокат. «Вызов» пока купили 20 стран, среди них Бахрейн, Египет, Ирак, Иран, Катар, Кувейт, Ливан, Сирия... Это явно скромнее первоначальных ожиданий. Что касается внутренне кинорынка, то фильм, на производство которого было потрачено более миллиарда рублей (не считая затрат на сам полет), в прокате наверняка окупится, тем более что к рекламе «Вызова» кроме Первого канала подключились и портал «Госуслуги», и «Почта России». Но до рекордных показателей «Чебурашки» фильм, по моим ощущениям, вряд ли дотянется.

ВЫСТАВКИ

Слепок времени
от Леонида Шервуда

Любопытная выставка в Михайловском (Инженерном) замке Русского музея посвящена художнику со знаменитой фамилией, но малоизвестному сегодня. Между тем роль, которую сыграл Леонид Шервуд в отечественной скульптуре, огромна.

Он был одним из лучших отечественных скульпторов первой половины XX века. Но большинство из нас знает в лучшем случае две его работы: «Часовой», стоявший сначала у питерского Эрмитажа, а последние десятилетия находящийся на посту у московской Третьяковки, и памятник адмиралу Макарову в Кронштадте.

Его отец Владимир Шервуд был известным в России архитектором, академиком живописи и скульптуры (среди его работ — проект знаменитого здания Исторического музея в Москве и мемориал героям Плевны в столичном Китай-городе). Двое из пяти братьев тоже стали архитекторами. Из четырех сестер — одна художницей, другая искусствоведом. Леонид же слыл в семье «непупевым». Был изгнан из гимназии, работал то в конюшню, то «по части ремонта обуви». Пока однажды отец не попросил его вылепить сапог для скульптуры героя, над которой работал. Когда юный Леонид закончил работу, Владимир Иосифович пришел в восхищение...

И началось. Взять ту же пушкиниану. Его первый Пушкин появился в 1902 году (отлит в 1938-м). Поэт предстает в развеваемом плаще, руки сложены на груди, глаза прикрыты (на фото). Физически он здесь, но мыслями со своей Музой...

Потом, в 1930-е, были еще два Александра Сергеевича. И позже конкурсный проект масштабного памятника на Площади Искусств. Но победил в том конкурсе реалист Михаил Аникушин, чей Пушкин уже



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

более 70 лет радостно приветствует нас на фоне фасада Русского музея.

Отдельный жанр — надгробия, каждое — подлинное произведение искусства. Как, например, памятник на могиле Глеба Успенского (1908), где популярнейший в России журналист сидит с папиросой в руке. Родственники требовали убрать папиросу, но все решила фраза писателя Короленко: «Не могу представить Глеба без папиросы»...

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PS. Нынешняя выставка — лишь вторая, посвященная творчеству Шервуда. Первая прошла в 1952 году еще при его жизни. Продлится она до 3 июля.

А «Журавли» летят

Музей Востока при участии этнографического комплекса «Дагестанский аул» открыл в Москве выставку «Дагестан Расул Гамзатова», приуроченную к 100-летию поэта, автора знаменитых «Журавлей».

Кубачинское серебро, унцукальские кувшины, кайтагская вышивка. Пейзажи с видами дагестанских аулов и горных подножий. Портреты джигитов и стро-

гих женщин в национальных одеждах. На всем печать местного колорита и отменного вкуса: почерк здешних живописцев формировался под влиянием знаменитого мирискусника Евгения Лансере, преподававшего в Дагестане в начале прошлого века в гимназии Темир-Хан-Шуры.

А вот сюжет поближе к главному герою выставки. «Первая статья. Мужчина. Кинжал должен быть острым, а мужчина — мужественным... Вторая статья. Женщина. Была бы моя воля, эту статью сделал бы первой. Она гласит: мерилом человеческого достоинства для мужчины является его отношение к женщине... Третья статья. Дети. Они идут вслед за нами...» И далее — статьи о памяти, дружбе, гостеприимстве, добрососедстве. Семь основ жизни, как их исстари представляли себе на Кавказе, какими их воспринял и записал в своей «Конституции горца» Расул Гамзатов.

Она говорит о поэте и его родном Дагестане не меньше, чем пронзительно спетые Бернесом «Журавли». Обласканный властью, автор не только стихов, но и моментально уходивших в народ афоризмов вроде «сиди в президиуме, а счастья нету», он занимал бесприоритетную нишу: первое кавказское лицо советской литературы. На фото Расул и Че Гевара, Расул и Индира Ганди, Расул и Фидель Кас-

тро, Расул и Джавахарлал Неру. Он же с Фединым, Фурцевой, Ульяновым, Ясиром Арафатом, Маргарет Тэтчер, Махмудом Эсамбаевым. Расул встречает кого-то в аэропорту. Расул склонился над колыбелью. Расул танцует лезгинку...

Разумеется, такая административная популярность рождала сомнения. Одно из самых распространенных — мера вклада в славу Гамзатова его переводчиков Наума Гребнева и Якова Козловского. Однако, как считает биограф Расула Гамзатова Шапи Казиев, мнение о том, что классика «сделали переводчики», верно лишь отчасти: «Сделать можно не из любого материала. Гамзатов возвел нашу национальную культуру в планетарный масштаб. Всяким народам нужны большие поэты, но малым — в особенности. Главное, в творчестве Гамзатова отразился национальный дух: эпос, легенды, фольклор».

Дагестанские гости рассказали, что у них до сих пор невозможно посидеть за столом, чтобы не услышать по самым разным поводам: «Как однажды сказал Расул...». Сказать он мог все что угодно — анекдот, притчу, забавный стих. И ведь мы это помним. Не так уж мало для поэта, не правда ли? ■

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
МОСКВА

Расул Гамзатов (слева) запечатлен и в живописи.



ФОТО НАТАШИ РАЗИНОЙ/МАРИНСКИЙ ТЕАТР

Бездонный
Свиридов

В Петербурге состоялась мировая премьера не известных прежде сочинений Георгия Свиридова. Сколько еще не исполненных произведений лежит в архиве замечательного русского композитора? Как утверждают наследники, десятки, если не сотни. И вот в концертном зале Мариинского театра звезда этой и других сцен мира Екатерина Семенчук и знаменитый петербургский (а также берлинский, где давно живет и работает) концертмейстер Семен Скиггин представили четыре прежде не звучавшие песни Георгия Васильевича на стихи Блока.

Блок — главный поэт Свиридова. На его стихи Георгием Васильевичем написаны минимум 80 произведений, в том числе такие известные, как кантата «Ночные облака», хоровой цикл «Песни безвременья». Как же случилось, что мистически-страстная «Русалка», сумрачная, оттененная звонами «Барка жизни встала», истовый монолог «Ныне, полный блаженства» лишь сейчас дошли до публики? Да и представленная редакция «Тёмно в комнатах и душно» с неожиданным для Свиридова всплеском экспрессионистических гармоний обрела существенную жизнь впервые. Дело в том, что оставшийся от композитора громадный архив в значительной части и состоит из таких вот неопубликованных, неисполненных произведений. Хранители наследия племянники Свиридова Александр и Василий Белоненко кропотливо разбирают его уже четверть века.

— Георгий Васильевич, как правило, подолгу работал над своими вещами, — рассказывает Александр Сергеевич. — Мелодия приходила мгновенно, но потом рождалось сопровождение, многократно переделывались детали. Зачастую он писал вещь, еще не зная, какое место и в каком цикле она займет...

Именно так в середине 1990-х возникла знаменитая вокальная поэма «Петербург», составленная Георгием Васильевичем по просьбе певца Дмитрия Хворостовского и пианиста Михаила Араксидзе — с ней они впоследствии объехали полмира.

Сейчас, когда Семенчук и Скиггин задумали «Приношение Петербургу» из произведений Глинки и Свиридова, они обратились за тем, что еще не спето, к Александру Белоненко. Александр Сергеевич разыскал несколько вещей, в основном написанных в 1974-м. Георгий Васильевич думал собрать их в кантату «Барка жизни» для меццо-сопрано и оркестра. Одна часть даже оркестрована, но до инструментовки остальных руки у композитора не дошли.

Однако с чем соединить эти четыре песни, чтобы получилось цельное отделение? Белоненко остановился на той самой девятичастной поэме «Петербург». И заменил четыре из «хворостовских» вещей на четыре новые. Богатый оттенками голос Екатерины настолько органично лег на них, что на бис дуэту пришлось исполнить еще несколько произведений — уже из абсолютной свиридовской классики: пушкинские романсы «Зимняя дорога» и «Роняет лес багряный свой убор», «Изгнание» (из Исаакяна, перевод Блока), есенинскую «Березку».

Справедливости требует сказать и о первом отделении концерта. Да, цикл «Прощание с Петербургом» Глинки на стихи Нестора Кukulника, в отличие от новооткрытых романсов Свиридова, известен около 180 лет, вещи оттуда стали хитами — «Жаворонки», «Попуная песня». Но целиком, все 12 частей, его почти не исполняют. Так что и здесь нас ожидало открытие произведения изумительной целостности, находящегося на уровне совершеннейших шедевров того времени — песен Шуберта, Шумана, Брамса. Наконец, оценю саму идею соединить имена композиторов-классиков, разделенных расстоянием в полтора века!

Но что с дальнейшей судьбой уникальной программы? Хотел было воодушевить москвичей: Екатерина и Семен Борисович пообещали мне 26 июня выступить с нею в столичном «Зарядье». Но там в этот день совсем иная афиша. Может, площадки других городов окажутся более благосклонны к своим почитателям Свиридова — любимейшего из современных композиторов-классиков? ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — МОСКВА

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Ту-144: прерванный полет

Специалисты говорят: тот лайнер просто опередил время

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

На этой неделе авиаторы отметили знаковую дату: 55 лет назад, в апреле 1968-го, в небо впервые поднялся МиГ-21И – предтеча сверхзвукового пассажирского Ту-144. Помните кадры из «Мимино», где главный герой стоит у трапа лайнера, скрестив руки? Это он, тот самый самолет-мечта. Увы, ему недолго пришлось летать. Но, может, он еще вернется в небо?

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

В течение 1968 года было выполнено более 60 до- и сверхзвуковых полетов летчиками-испытателями, которым впоследствии довелось испытывать и сам Ту-144. Кстати, когда опытный МиГ-21И потерпел катастрофу из-за ошибки пилота, второй испытывал летчик-испытатель Игорь Петрович Волк. Рассказывая об этом «Труду», он упомянул, что судьба первого в мире сверхзвукового лайнера Ту-144 (британско-французский «Конкорд» поднялся в небо через два месяца) напомнила ему недолгую жизнь первого космического челнока. Отряд под началом Волка в ходе испытаний проекта «Буран» выполнил пять рулежек и 13 полетов на специальном экземпляре корабля. Но стать командиром экипажа ему так и не удалось из-за интриг в высоких кругах космической и авиационной отраслей. Первый и единственный полет «Бурана» был совершен в автоматическом режиме.

Что же касается Ту-144, то судьбу уникального проекта подкосила катастрофа, погубившая жизни шести человек экипажа во время показательного полета на авиасалоне в Ле Бурже в 1973 году. Причина произошедшего до сих пор не-



Вот он, самолет-мечта, ставший одним из героев фильма «Мимино».

понятна. Но спустя четверть века в британской прессе появилось сообщение, что, вероятно, причиной катастрофы мог стать полет в зоне пилотирования Ту-144 французского истребителя «Мираж», у которого было задание сфотографировать работу дополнительных передних «крылышек» на взлете. Советские специалисты не только знали о появлении «Миража» – им была известна даже фамилия пилота. Но все посвященные хранили молчание.

Неудачной получилась и попытка через два года «реабилитировать» Ту-144. Когда летчики-испытатели Эдуард Елян и Евгений Горюнов в завершение полета в том же Ле Бурже шли на посадку, то метров за

300 до ВПП вдруг увидели поднимающуюся стаю голубей! Перед торцом полосы все переднее стекло кабины оказалось залепленным кровью и перьями птиц, так что посадку и рулежку пилотам пришлось производить, всматриваясь в форточки. Вспоминая свой диалог после приземления с руководителем полетов, Герой Советского Союза Елян не стеснялся эпитетов: «Это была та же сволочь, которая заводила меня в 1971 году на посадку, путая «лево» с «право». Я посадил его в машину, и мы поехали осмотреть место на полосе, где увидели насыпанные зерна и побитых белых откормленных голубей размером с курицу! Очевидно, кто-то упорно преследовал цель, чтобы второй раз случилось

неладное: двигатель разрушился бы или что похуже».

Неоднократно управлявший этой машиной пилот так отзывался о Ту-144: «Самолет был хорош, аэродинамика изумительная, планер великолепный. Были проблемы по расходу топлива, по шумности, это правда. Но судьба самолета оказалась трагичной, потому что он обогнал время. Хотя при наших российских просторах сверхзвуковому лайнеру нет альтернативы. Полет из Москвы до Хабаровска за три часа – это почти втрое быстрее, чем сейчас».

Сним был солидарен и великий авиаконструктор Генрих Васильевич Новожил-ов: «Ту-144 одно время возил пассажиров

из Москвы в Алма-Ату. К сожалению, он оказался не дотянутым по дальности. Если бы успели открыть маршруты на Дальний Восток, то, вполне возможно, летал бы до сих пор. Ведь и «Бонинг» работал тогда над сверхзвуковым самолетом. Но они решили, что грузоподъемность важнее скорости. И стали заниматься «Бонингом-747», самым большим и успешным самолетом, который взлетел в 1969 году и модификации которого до сих пор находятся в серийном производстве. Однако я абсолютно уверен: на сверхзвуковых точках ставить рано. По крайней мере такой бизнес-самолет обязательно появится».

Ближе всех к его созданию был знаменитый авиаконструктор Михаил Петрович Симонов. Скорость, высота и дальность – три фактора, которые актуальны всегда.

Ту-144 за свою недолгую, но яркую историю заслуживает того, чтобы о нем не забывали. А для этого стоит, например, потрогать его планер руками и даже посидеть в пилотском кресле в Музее авиации и космонавтики в подмосковном Монино. Там гиды, влюбленные в авиацию, расскажут вам о многом. К примеру, что эта машина, запомнившаяся нам по фильму «Мимино», оказывается, никак не могла летать с пилотом Валико Мизандари в Индии и Штаты. В реальной жизни рейс 499/500 на Ту-144 выполнялся лишь из Домодедово в Алма-Ату.

Те немногие, кому повезло быть его пассажирами, наверняка вспомнят, что перелет в столицу Казахстана в ту пору пользовался огромной популярностью, хотя и стоил 80 рублей против обычных 62. Зато продолжался всего два часа вместо четырех с половиной на Ил-62. К тому же счастливым пассажирам предлагали стопку коньяка и бутерброд с красной икрой. И заполнялся каждый рейс под завязку. Но это так, к слову... ■

«Крути, «Динамо»!»

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

На этой неделе 100-летний юбилей отметило прославленное спортивное общество «Динамо». 18 апреля 1923 года состоялось учредительное собрание, где обсуждалось название общества. Остановились на предложенном Ленидом Недолой-Гончаренко, ранее работавшим на заводе «Динамо». А через три года утвердили и бело-синюю форму, и эмблему, придуманную футболистом Борисовым, – белый ромб с литерой Д.

ОЛЕГ ИВАНОВ

ЭКСПЕДИТОР «ДИНАМО», ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ

На всю жизнь мне запомнилось, как нас, десятилетних мальчишек из футбольной школы, торжественно принимали в клуб «Юный динамовец». По динамовскому музею нас провел Михаил Семичастный, капитан легендарной команды, триумфально выступившей олимпийцами 1945 года на футбольных полях

Англии. Британская пресса тогда окрестила наших футболистов «молчаливыми мужчинами в синих пальто». В двух матчах «молчаливые мужчины» победили, а два свели к ничьей, с разницей голов 19:9 в пользу «Динамо». Успех той команды стал доказательством того, что советский футбол конкурентоспособен на мировом уровне, и в дальнейшем поспособствовал вступлению Федерации футбола СССР в ФИФА.

Когда я в начале 60-х играл за детскую команду «Динамо», нашими тренерами были Александр Малаевкин, Леонид и Сергей Соловьевы, рассказывавшие нам, мальчишкам, о той поездке в Британию. Да, было на кого равняться и чему завидовать! Сегодня, увы, такое трудно предстать.

В воротах клуба в конце 40-х блистал голкипер Алексей Хомич, а в 50-е годы впервые ярко проявился талант Льва Яшина, чей звездный час пришлось уже на 60-е, когда он был признан лучшим вратарем Европы и получил «Золотой мяч». Нас



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

с Сашей Ракитским, молодых голкиперов «Динамо», тренеры на базе в Новогорске селили со Львом Яшиным, чтобы мы учились у мастера ворот готовить-ся к матчам. Как-то, набравшись смелости (в конце концов, я уже заиграл в юношеской сборной СССР), спросил его: «Иваныч, а сколько лет вы еще собираетесь играть?» Он ответил: «Видите во-



Юниорская сборная СССР, впервые ставшая чемпионом Европы в 1966 году. Второй слева – автор статьи, а тогда вратарь Олег Иванов в футболке с буквой «Д», дублер Льва Яшина в «Динамо».

рота? Вот когда вы не пропустите на тренировке ни единого мяча, тогда и перестану». «Но ведь это же невозможно!» На что Лев Иванович усмехнулся: «Ну тогда еще поиграю годков пять – десять».

В московском «Динамо» в ту пору блистали форварды Игорь Численко и Геннадий Еврюжин. Придя в 1965-м к нам из Ленинграда, Гена уже в первом матче со «Спартаком» в переполненных «Лужниках» забил два мяча в ворота Маслаченко. А жил он тогда на тренировочной базе в Новогорске, разделяя со мной скромный двухместный номер. Вернувшись после той игры, говорит мне: «Все, Олег, переезжаю в Москву. Дали квартиру!» А я ему: «А чего не две? Ты же дублем от-метился».

В середине 60-х на базу в Новогорске приезжали тренироваться и наши динамовские лыжники во главе с прославленными тренерами Павлом и Алевиной Колчинными. В 11 утра мы выходили на первую тренировку на футбольное поле, а лыжники отправлялись бегать кроссы

с прикрепленным на поясных ремнях питанием, которым они подкреплялись прямо на ходу. И вот бежит мимо нас Веденин, будущий олимпийский чемпион, а наш Лев Яшин его спрашивает: «Слава, далеко собрался?» А тот в ответ: «По Ленинградке до Питера. Планируем к вечеру вернуться». И ведь мы поверили – эти ребята так пахали, что ничего невозможного для них не было!

Часто на сборы приезжали и боксеры, среди которых выделялся Валера Попенченко. Тот в маленьком бильярдном зале на третьем этаже ежедневно перед большим зеркалом проводил «бои с тенью». «Пойду, пару нокаутов себе врежу», – объявлял он во всеуслышание, и любители погонять шары с грустью расхо-дились восвояси: кому же придет в голову спорить с боксером Попенченко?!

Хорошо помню, как появился на нашей базе и совсем юный Александр Мальцев, которого болельщики патриарх Аркадий Чернышев пригласил в «Динамо». И вот подрядили Сашу, вос-

ходящую звезду советского хоккея, выйти на футбольное поле в матче за динамовский дубль. И он после игры тут же получает приглашение от самого Константина Бескова: «Завязывай, Александр, с хоккеем, переходи к нам в футбол, точно станешь звездой не хуже Всеволода Боброва!» На что Мальцев уточнил: «Так ведь Бобров и в хоккее не последним парнем был». В общем, отказал Бескову – и стал одним из главных творцов советского хоккейного чуда.

Время неуемно. На месте старенького, но такого уютного стадиона «Динамо» появилась новая арена, носящая имя Яшина. Не знаю, как вам, а мне очень не хватает той прежней, удивительной атмосферы, в которой протекала была спортивная жизнь. И полных трибунов, и побед, которыми мы радовали своих преданных динамовской эмблеме болельщиков.

Не считите это за стариковское ворчанье, но, считаю, нам очень повезло пережить все это и запомнить – теперь уже навсегда. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по модернизации пожарной техники для объектов АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка №5243-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»
 Российская Федерация, 119048, г. Москва, Лужнецкий проезд, д.25, стр.1
СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Открытое акционерное общество «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ» (далее – Общество) сообщает, что Советом Директоров Общества (Протокол заседания Совета директоров № 3 от 07.04.2023) принято решение о проведении годового общего собрания акционеров Общества в форме заочного голосования (далее – Собрание) со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2022 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности по итогам 2022 года.
2. Распределение прибыли (в том числе о выплате дивидендов) и убытков Общества по результатам 2022 финансового года.
3. Назначение аудиторской организации Общества для осуществления проверки его финансово-хозяйственной деятельности в соответствии с правовыми актами Российской Федерации.

4. Избрание членов Совета директоров Общества.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
6. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в Собрании: 20 апреля 2023 года.
Категория (тип) акций, владельцы которых имеют право голоса по повестке дня Собрания: обыкновенные именные акции
Дата проведения Собрания (дата окончания приема бюллетеней): 15 мая 2023 года.
Почтовый адрес, по которому должны быть направлены заполненные бюллетени для голосования: 117452, г. Москва, Балаклавский

проспект д.288 Акционерное общество «Профессиональный регистрационный центр» (АО-ПРЦ). При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом не позднее, чем 14 мая 2023 года.

С информацией (материалами), лица, имеющие право на участие в Собрании, могут ознакомиться в рабочие дни в период с 24 апреля 2023 года по 14 мая 2023 года с 10 часов 00 минут до 16 часов 00 минут по адресу: 119048, г. Москва, Лужнецкий проезд, 25, стр.1, предварительно позвонив по телефону 8(916) 651-57-96.

Совет директоров
 ОАО «БЕРЕЗКА В ЛУЖНИКАХ»



Редакционная коллегия:
 Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шууров (заместитель главного редактора), О. Щербаклова

Учредитель
 АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
 АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
 (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
 (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
 E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
 Номер подписан: 19.30
 Зак. № 0716-23

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Уникальный экземпляр «Ревизора» Николая Гоголя, изданный в 1836 году, выставлен на торги на сайте «Литфонда». Стартовая цена лота – 7,5 млн рублей

Первая сакура расцвела в Москве на фестивале в Ботаническом саду. Как сообщают флористы, это вишня Саржента, усыпанная нежными розовыми цветками



Да здравствует солидарность трудящихся!

Накануне Первомая старый лозунг вдруг всплывает из памяти, будто корабль-призрак – с поникшими, обветшалыми парусами, в полном безмолвии и без матросов на палубе. Куда что подевалось? Трудящиеся, как их ни сжвали со свету, еще имеются, а солидарность – пустой звук. Попробуем разобраться в этом парадоксе

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Чертовски хочется не работать

В Госдуме появился законопроект, в котором предлагается рабочие дни между майскими праздниками сделать выходными. Как объясняет его инициатор вице-спикер от партии «Новые люди» Владислав Даваков, «сейчас люди ощущают симптомы депрессии, и выходные их поддержат». Между тем опросы показали: каждый шестой взрослый россиянин хоть раз пропускал рабочий день по надуманной причине, ссылаясь на болезнь и семейные обстоятельства. Так что сколько ни отдохай, все будет мало...

Пролетая над гнездом казарки

Лука и озера под Питером дикие гуси традиционно выбирают местом отдыха при дальних перелетах. В Волосовском районе орнитолог Павел Глазков заснял сразу 5 тысяч гогочущих птиц, которые буквально заслонили небо. По словам специалиста, пернатые объединяются в большие стаи, потому что так чувствуют себя в безопасности. Сейчас в Ленинградской области можно наблюдать семь видов перелетных гусей. Однако на лето здесь остаются только казарка и серый гусь. Остальные летят в Заполярье, где будут вить гнезда и выводять гусиное потомство.

Псы берут власть

В последние годы в Чите случилось несколько трагедий, когда жертвами бродячих собак становились дети и взрослые. Принимались грозные постановления о «недопущении подобных случаев», но собаки, видимо, читать не умеют. И вот очередное нападение псов на мальчугана, и реакция и. о. сити-менеджера Читы Андрея Гренишина: чиновник посоветовал не отправлять малолетних детей и пожилых граждан без сопровождения из-за угрозы нападения безнадзорных собак. Осталось выяснить, у кого тут власть: у градоначальника или у бродячих псов?

Опять идут старинные часы

Накануне очередного дня рождения вожды исполнилось 60 лет с той поры, как в Калининграде появилась главная улица – Ленинский проспект. Однако в последние годы он меняется на глазах, обретая буржуазный лоск. В рамках начатой реставрации один за другим преобразуются фасады, порой до полной неузнаваемости, когда старая хрущевка вдруг оборачивается дворцом. А на



днях всеобщее внимание было приковано к дому №111–117. На вершину заметно помолодевшего бывшего здания Дирекции имперских железных дорог вернули воссозданный акротерий «Движение и время». Правда, циферблат там пока бутарфорский. Но уже вскоре должны занять свое место настоящие часы, которые сейчас еще находятся в работе у мастера.

Сколько веревочке ни виться...

82-летний японец Тосюки Исиба выехал из дома на машине и, как на грех, забыл пристегнуть ремень безопасности. Нарушителя остановил патруль и потребовал водительское удостоверение, которого не оказалось. И тут в полиции выяснилось, что Тосюки был лишен прав в 22 года! То есть последующие шесть десятилетий он ездил так аккуратно, что не вызвал вопросов у местных гаишников. Однако образцовое водительское поведение и почтенный возраст не впечатлили полицейских: они намерены назначить нарушителя – и вовсе не за непристегнутый ремень, а за 60-летнюю езду без водительского удостоверения.

Господа, мы – звери!

Эвакуированных из-под обстрелов животных обещают вернуть в Херсон и Мариуполь с большим пополнением

• ТРУДЫ •

До сих пор непонятно, зачем ВСУ расстреляли из самоходных артиллерийских установок Мариупольский зоопарк. Там не было русских войск. Однако, уже отступив с проспекта Металлургов на «Азовсталь», они лупили осколочно-фугасными по аллеям парка, по вольерам с животными.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Шквальный обстрел обрушился внезапно. Голодные, до смерти перепуганные звери металась по вольерам. Осколками посеколо обезьян, остался один сиротина-макака. Истекли кровью тяжело раненные верблюды. То ли от взрывной волны, то ли от жуткого страха погибли страусы. Снаряд угодил в вольер леопардов, там на куски разорвало всех.

Среди выживших везунчиков оказалась семейство муфлонов и беременная львица. Муфлоны – это такие дикие бараны с большими, экзотически загнутыми рогами. Кроме рогов они имеют большой аппетит. Увы, в разрушенном городе кормить их было нечем. Решили вывезти в Крым. Новым местом обитания стал сафари-парк «Тайган». За полгода после эвакуации животные привыкли к крымскому небу, обжились и чувствуют себя как дома. Причем настолько буквально, что успели разродиться целым выводком малышей.

Маленькие и очень симпатичные, новорожденные муфлоныта бродят по просторному загону. Спокойны, здоровы, отменно кушают. Более того, научились бесстрашно подходить к вкусяшкам к посетителям парка. Суперсобытие для всего персонала «Тайгана»: мариупольская львица благополучно родила тройню очаровательных детенышей! Подготовив грозную маму к долгому пути в эвакуацию, пришлось применить спяточный препарат. Усыпили от отчаяния, иначе в контейнер грузовой фуры она не шла. По мнению опытных ветеринаров, из-за наркотика с большой вероятностью плод в утробе львицы должен был погибнуть. Но круглосуточная людская забота совершила чудо. За несколько часов на свет появились трое здоровых львят. Хорошее самочувствие отмечается и у самой роженницы.

За последние месяцы территорию Мариупольского зоопарка успели более-менее привести в порядок. Идет строительство новых вольеров – просторных, соответствующих строгим нормам. К этому дирекция планирует расширяться на пару гектаров. Естественный вопрос – кем восполнить утрату погибших животных?

«И муфлоны, и львята с мамашей однозначно вернутся в Мариуполь, на свою историческую родину, – улыбается владелец «Тайгана» Олег Зубков. – Сроки? Как только врага отбросят и ситуация в Донбассе окончательно успокоится, звери поедут по домам. Конечно, мы успели полюбить наших подопечных, расставаться будет нелегко».

Историческим анекдотом останутся скандальные публикации в киевских СМИ про того же Зубкова, якобы укравшего хер-



Глава «Тайгана» Олег Зубков нашел общий язык с енотами.

сонских енотов. Дело было осенью прошлого года в местном зоопулке «Страна ЕНОТия». Уточним: зоологический объект находится на острове посреди Днепра. Украинское командование грозило взорвать Каховскую дамбу, в этом случае зоопулок ждала неминуемая гибель в сокрушительном потоке воды. Потому приняли решение вывезти животных на большую землю. Ближе всего оказалась Республика Крым, где действует крупнейший сафари-парк России.

Группа спецов из «Тайгана» срочно прибыла в Херсон. Вместе с военными грузили на машины пугливых лам. Ослики зашли сами. В пластиковых коробках ехали через Перекоп фазаны, павлины, цесарки. Клетки-переноски для больших собак пригодились волкам. Особое внимание уделили енотам. По технологии ловить непокорных симпатяг надо за хвост. Олег Зубков лично занимался непростым процессом. В Сети появились видео отчаянно барахтающихся мохнатиков. Причем снимали телевизионщики Симферополя. Хотя подписан акт приема-передачи на временное содержание херсонских животных, в результате появился протест Киева по поводу «викраденных енотов».

5 беленьких малышей-львят

появились на свет в крымском сафари-парке. Просто невиданный бум рождаемости у спасенных зверей

При эвакуации их считали строго по головам. Однако не уследили. Один молодой енот сумел сбегать. После чего добровольно поступил на службу в российские ВДВ. Жил в окопах, кормился рыбой, орехами и сладостями из солдатского пайка. Завел собственный Telegram-канал, где пообещал вернуться в Херсон на танке. Стал известным ZOV-мемом.

Боевую карьеру он прервал, отправившись к землякам на солнечный полуостров. Вернее сказать, к землячкам – на побывку. Украинское командование грозило взорвать Каховскую дамбу, в этом случае зоопулок ждала неминуемая гибель в сокрушительном потоке воды. Потому приняли решение вывезти животных на большую землю. Ближе всего оказалась Республика Крым, где действует крупнейший сафари-парк России.

Сейчас папаша не отходит от детенышей, сам греет их и защищает. Когда незнакомцы пытаются приблизиться к малышам, становится на задние лапы и шипит, угрожая немедленной расправой. Сдсантником шутки плохи. Остается надеяться, что он успокоится, когда в мае детеныши начнут активно бегать по вольеру.

Остальной «енотий контингент» к посетителям вполне лоялен. Общительные, всеядные, беспроблемные. «Херсонцы» охотно берут угощение, тянутся лапками к детям и взрослым. Раньше «Тайган» испытывал дефицит енотов и родственниково-сух. Животных покупали за рубежом, зато сейчас коллекция более чем достаточна. По ближайшим прогнозам, вскоре их станет вдвое больше, чем вывезли из Херсона. То есть хватит оставить себе и вернуть обратно, по акту приема-передачи.

В разгар нынешней весны крымский сафари-парк переживает невероятный бум рождаемости. Характерно, что впереди идут гости. Кроме енотов появились лисята, носухи, медвежата и даже белые львы. На подходе тигрята и ламы.

Настоящим хитом зоопарка стала пятерка беленьких малышей-львят. Одна львица принесла мальчика и девочку, у второй – девочка и два пацана. Главное – кормят малышей сами мамы. Это залог, что вырастут они здоровыми, без стрессов и патологий. ■

ШТРИХИ

Трогательная история старой херсонской волчицы. Еще на прежнем месте было видно, что с ней плохо. Раздутый живот, нарушена координация движений. Сначала думали, хищница на сносях. Опасались, что начнет рожать прямо посреди дороги. Но на ветеринарном осмотре выяснилось другой диагноз. Брюшная полость заполнена большим объемом жидкости. От боли волчица вообще перестала ходить. Казалось, сдохнет в ближайшие дни. Все-таки крымские Айболиты решились вырезать опухоль и откачать желудок. В ход пошли особые лекарства и калийсберегающие диуретики как необходимая пищевая добавка. Звучит невероятно, но сегодня у серой дамы все хорошо. Аппетит восстановился, бодрость духа тоже. «Мы не даем ей грустить», – говорят крымчане.

КАЛЕНДАРЬ: 21 АПРЕЛЯ

753 до н. э.

Считается датой основания Рима Ромулом, который провел вокруг нового города плугом границу и назвал его своим именем. Когда историки определили дату рождения Рима, пораженный поэт Альбий Тибулл назвал его Вечным городом.

1735

Родился Иван Петрович Кулибин, легендарный изобретатель-самоучка.



1758

В деревне Суйда в 55 верстах от Санкт-Петербурга родилась Арина Родионовна Яковлева, крепостная М.А. Ганнибал, няня Александра Пушкина.

1838

Основен город Сочи. Его началом стал форт Александрия, построенный в устье реки Соча. Свое современное название город получил в 1896 году.

1856

Мельбурнские каменщики стали первыми в мире организованными рабочими, добившимися перехода на восьмичасовую рабочий день без потери в заработной плате.

1910

В Москве открылась Марфо-Мариинская обитель – женский монастырь с особым укладом жизни, восходя-



щим к великой княгине Елизавете Федоровне.

1937

Премьера «Анны Карениной» во МХАТе отмечена специальным сообщением ТАСС как событие государственной важности.

1944

Женщины во Франции получили избирательное право.

1951

Создан Национальный Олимпийский комитет СССР.

1954

Вступление СССР в ЮНЕСКО.

1960

Новой столицей Бразилии стал город Бразилиа, возведенный за четыре года по проекту архитектора Оскара Нимейера. В этот день все три ветви власти республики одновременно были перенесены сюда из Рио-де-Жанейро.

1996

Ударом ракеты уничтожен Джохар Дудаев, лидер движения за отделение Чечни от России, первый президент самопровозглашенной Чеченской Республики Ичкерия. Это случилось во время его разговора по телефону с депутатом Госдумы Константином Боровым.

2000

Госдума России ратифицировала договор о полном прекращении ядерных испытаний.

2010

Подписаны Харьковские соглашения между Украиной и Россией о статусе Черноморского флота. Денонсированы Россией в 2014 году.

2013

Владелец «Металлоинвеста» и совладелец лондонского футбольного клуба «Арсенал» Алишер Усманов был назван самым богатым человеком в Великобритании и Ирландии. Его состояние оценивалось в 13,3 млрд фунтов.

2022

Пожар во 2-м ЦНИИ Минобороны РФ в Твери, 17 погибших.

