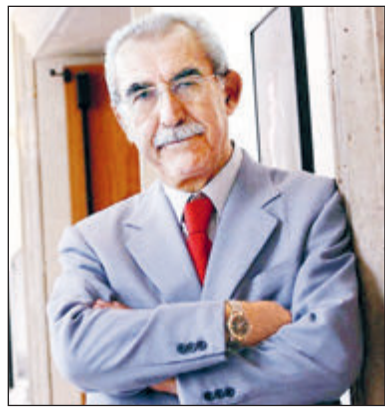


Пророчества Джульетто Къезы

Он предсказал и очередной крестовый поход против России, и начало войны, которая уже идет



Пенсии нет, а на работу не берут

Какие сейчас перспективы на рынке труда у тех, кому 55+?



Поиграли – и будет

Маленькие радости и большие проблемы нашего футбола

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Максим ДРОЗД:
Воспитывать стараясь любовью



28
апреля
2023
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 27–28 (27672)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где оно, лекарство от тревог?

Мир. Труд. Май. Ничего не забыли?

Кое-что о солидарности трудящихся

• В ФОКУСЕ •

Накануне Первомай старый лозунг вдруг выплывает из газетных подшивок, будто корабль-призрак – с поникшими, обветшалыми парусами, в полном безмолвии и без матросов на палубе. Куда что подевалось? Трудящиеся, как ни сжигали их со свету, еще имеются, а вот от солидарности, если по правде, остался пустой звук. Попробуем разобраться в этом парадоксе.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Снаружи вроде бы все как прежде. Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР) еще в феврале заявила, что, отстаивая права и интересы работников, утвердила для всей страны перечень лозунгов к Первомаю: «Солидарность трудящихся – единство страны!», «Защита интересов человека труда = защита интересов государства!», «Реальное социальное партнерство – стабильность в стране!». И тому подобная трескотня. А теперь попробуйте представить многотысячную колонну под такими транспарантами – ведь обхохочетесь!

Впрочем, колонн не будет. Профсоюзное руководство предложило провести главный рабочий праздник, «не организуя мероприятия с большим скоплением людей». Политические партии эту идею активно поддерживают: к примеру, «Справедливая Россия» в прошлом мае проводила акцию по благоустройству и озеленению территории у Памятного знака защитникам



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРГОЦУРА. RU

На 54-м месте

в мире находится Россия по размеру официальных средних зарплат – после Аргентины и Уругвая, Китая, Турции и Хорватии, Черногории, Эстонии, Литвы...

Москвы, а партия «Новые люди» даже вносила в Госдуму проект постановления о «шашлычной амнистии» – для граждан, привлеченных к ответственности за нарушения пожарной безопасности при жарке на мангале крылышек и окорочков.

Разве что коммунисты по привычке размахивают лозунгом «Ленин – Сталин – социализм!» и требуют вернуть Госплан, провести национализацию стратегических отраслей экономики (про возврат прежних очередей за хлебом и колбасой по талонам помалкивают).

Зато в Италии, Франции и Турции прошлогодний Первомай отметили жестким, с применением газа и дубинок, полицейским разгоном митингов. И нынче спокойных улиц там не предвидится. Французы ка-

тегорически недовольны повышением пенсионного возраста с 62 до 64 лет – там на улицы уже выходили больше миллиона человек, и это была лишь разминка. В канун Первомай официальный Париж прорабатывает варианты «смягчения ситуации».

Наверняка французские чиновники завидуют российским: от наших трудящихся никаких хлопот. Хотя в РФ еще в 2020 году «отложили» выход на пенсию до 65 лет. А ведь во Франции женщины живут дольше россиян на семь лет, до 85, а мужчины – на 11 лет, до 79. И средняя пенсия у французов в переводе на наши деньги составляет 98,6 тысячи рублей – в России в среднем в 7–8 раз меньше.

А семь лет назад у нас еще и заморозили индексацию пенсий для более чем 4 млн официально работающих пенсионеров (было

Лирики и физики ищут общий язык

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Продвинутые IT-компании начали охоту на гуманитариев, чтобы те обучивали в совершенствовании искусственного интеллекта (ИИ). «Лирики» должны оживить нейросеть, сделав ответы ботов на запросы почти человеческими. Вызывающие духом из загробного мира нервно курят в сторонке...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На днях разразился скандал: немецкий таблоид Die Aktuelle вышел с обложкой, предлагавшей читателям интервью с Михаэлем Шумахером. 10 лет назад после аварии ввпавшим в кому. Сотни тысяч людей по всему миру бросились читать сенсационную беседу и, конечно, не обратили внимания на напечатанную мелким шрифтом пометку: «Звучит правдоподобно и слишком хорошо, чтобы быть правдой». На самом деле интервью оказалось диалогом реального журналиста с искусственным интеллектом.

Оговорка не помогла, возмущенная семья знаменитого гонщика, не приходящего в сознание, готовит судебный иск. Не смогли замазать скандал ни извинения по горячим следам, ни увольнение главного редактора.

Однако тут любопытен сам факт беседы человека с искусственным разумом. Я все это прочитал в переводе и, признаюсь, был впечатлен. Печальный для нашей пищи вывод: интервью получилось, разговор внятный и интересный. Неудивительно, что обыватели все приняли за чистую монету.

Да, нейросети постоянно совершенствуются, и помогают им в этом гуманитарии. Российский поисковик

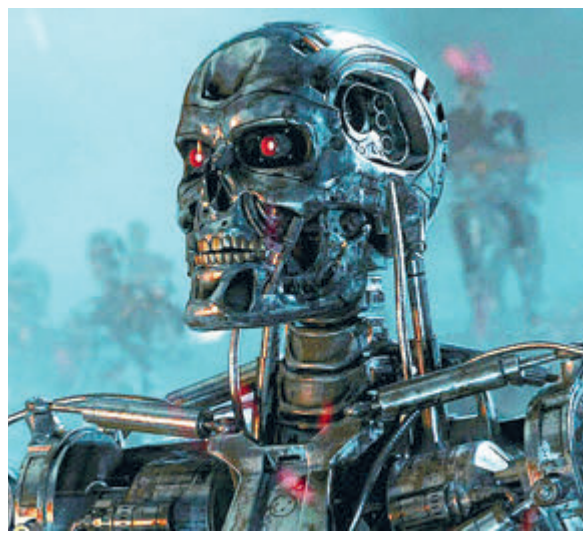


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Хотите с ним поговорить?

«Яндекс» недавно открыл набор редакторов, журналистов, филологов для обучения ИИ работе с текстами и диалогами. Проект масштабный, общее число людей с гуманитарным образованием, вовлеченных в проект, может составить несколько тысяч. От комментариев относительно зарплат компания воздерживается, но анализ новых вакансий говорит о том, что «тренерам» ИИ «Яндекс» планирует платить 90 тысяч, руководителям команды (редакторам) – 150 тысяч рублей.

Зачем IT-компаниям такая армия гуманитариев? Основная цель – обучить нейросеть навыкам «человеческой» коммуникации, генерируя по запросам пользователей связанные тексты любой длины и сложности. Когда работа будет завершена, большую часть команды распустят. Причем все это дело не какого-то далекого будущего, а буквально завтрашнего дня.

И что мы получим на выходе? Сфера онлайн-общения изменится до неузнаваемости. У студентов-двоечников больше не будет проблем с рефератами. СМИ быстро осваивают нейросетевое наполнение новостных лент. Аналитикам нужно будет выкладываться на все сто, чтобы доказать свою состоятельность перед лицом бездушного конкурента. Беллетристам тоже придется несладко. Большие мастера слова еще смогут какое-то время отбиваться от цифровых алгоритмов, а вот авторов дамских романов и бульварных детективов нейросеть точно заткнет за пояс.

Самим программистам, кстати, тоже не стоит расслабляться. Искусственному интеллекту все равно, какой «сочинять» текст, художественный или программный. А учитывая заложенную в каждую нейросеть способность к самообучению, не за горами и тот день, когда эти сети окажутся умнее и быстрее своих создателей. И вот тогда...

Впрочем, поживем – увидим. Ждать осталось недолго. ■

люди с улицы

Не скучайте на работе!

Судя по опросам, самая скучная работа – у охранников (13% опрошенных), бухгалтеров (11%) и продавцов (5%). У пожарных и хирургов работа, конечно, повеселее, чем у охранника в супермаркете. А у вас какое веселье?



АРТУР УКРУЖСКИЙ

ПРОМЫШЛЕННЫЙ АЛЬПИНИСТ – У меня работу точно скучной не назовешь. Стрессов хватает, зато не задремлешь, потому что требуется постоянная сосредоточенность. И на все проблемы можно посмотреть свысока.



МИХАИЛ КОЛУПЕВ

ВОДИТЕЛЬ – Веселья мне и в обычной жизни хватает, работа же не для того, чтобы со скукой бороться. За рулем скучать не приходится, но, признаться, у меня есть другая мечта – с лошадыми повозиться, это для души, а не для заработка.



АННА МОЛЧАНОВА

СТИЛИСТ-КОНСУЛЬТАНТ – А когда прикажете скучать? Каждый день вокруг что-то новое – люди, ситуации, задачи. Устаешь от рутины, а в нашем деле она, на мой взгляд, сведена к минимуму. Тут важно, чтобы глаз не замыливался.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Бесконечная очередь на нары

• НА ПРОСВЕТ •

Нас нагло обворовывают. И, что характерно, правоохранители про это известно. Выступая с докладом в Совете Федерации, генпрокурор Игорь Краснов сообщил о проблемах с капремонтом жилых домов: «В прошлом году они не выполнены более чем в 16 тысячах зданий, что оставило обманутыми и разочарованными 1,5 млн человек. В 2022 году совокупный размер неиспользованных денег, собранных с граждан, составил более 100 млрд рублей».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Речь идет о деньгах из нашего кармана, собираемых ежемесячно «авансом» с собственников квартир в многоэтажных домах – якобы на капитальный ремонт. А что происходит дальше? Только в прошедшем году в 33 регионах были вскрыты хищения средств фондов капремонта, пойманы за руку руководители фондов и их сообщники, возбуждено свыше 240 уголовных дел. А выборочные

проверки выявили 114 полуразваленных домов, так и не дождавшихся ремонта, – с протекающими крышами, трещинами в стенах и обваливающимися потолками.

В Самаре недобрым словом поминают глав регионального фонда капремонта. ФКР был создан в 2013-м под руководством Андрея Чибисова, вскоре сбежавшего в тогда еще заграничный Севастополь ввиду начавшегося следствия. Следующим «подследственным ври» стал Михаил Архипов, которого задержали вместе с братом Алексеем при попытке получения взятки. Таких эпизодов доказали 11, главу фонда осудили на 10 лет. Освободившийся пост занял Александр Константинов, недавно тоже получивший «десятку» по тем же статьям.

В Кирове задержали на взятке главу местного ФКР Виктора Тарасова, успевшего за пять месяцев бурной деятельности заключить несколько договоров с заезжими подрядчиками и дать гарантии, что сдача объектов будет происходить без участия приемочной комиссии и сверки стоимости.

В Курске суд приговорил гендиректора ФКР Виктора Бобрышева к 3,5 года лишения свободы за злоупотребление полномочия-

ми. В Твери его коллегу Дениса Карасика осудили за миллионную взятку (с 2013 года на должности главы тверского ФКР уже сменились восемь (!) человек)...

Продолжаем список? В Орле экс-директор ФКР Владислав

100 млрд рублей

составил в 2022 году совокупный размер неиспользованных денег, собранных с граждан на ремонт жилья

Масленников осужден с двумя сообщниками, в Магаданской области недавно назначенный директор ФКР Семен Кабанов уволен за растрату бюджетных денег – за два похода в бар потратил 36 тысяч казенных рублей в качестве «представительских». Во Владивостоке на девять лет осудили гендиректора ФКР Андрея Горелова (до этого он был мэром Находки и даже транспортным прокурором).

Может, и впрямь «проклятое место»? Ведь все эти аресты и посадки никого ничему не учат. Впору кричать вслед за Шариковым: «В очередь, сукины дети, в очередь!» ■

с. 2

курсы валют \$81,5601 (-0,0673) €90,2023 (+0,0587)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

В 2023 году Россия перенаправит в Азию 140 млн тонн нефти и нефтепродуктов из 220 млн, которые ранее экспортировались в Европу, сообщил вице-премьер Александр Новак

Красная площадь закрыта для посетителей с 27 апреля по 10 мая в связи с подготовкой к мероприятиям, посвященным Дню Победы, сообщил отдел по связям с общественностью ФСО

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Медведев
зампредседателя главы Совета безопасности
– Если в твоих руках есть какое-то оружие, а я как бывший президент знаю, что это такое, ты должен быть готов в определенной ситуации к тому, что у тебя не дрогнет рука его применить. Все эти факторы не следует недооценивать нашим потенциальным противникам.



Андрей Гурьев
депутат Госдумы
– Острая необходимость в советском понятии «враг народа». Враги есть, понятия не существует. Всех ждунув, включая влиятельных родственников, приравнять к простому народу. Не разделять по материальным критериям. Чего стесняемся? Я хочу сталинских репрессий!



Валентина Матвиенко
спикер СФ
– Могу с уверенностью утверждать, что российский парламент – один из самых демократичных и эффективных в мире.



Элла Памфилова
глава ЦИК
– Люди понимают, что грядущие выборы президента в марте 2024 года – это не просто очередные выборы президента РФ. Это вопрос, я бы сказала так, не только мировоззренческий, но это и вопрос смены эпох.



Игорь Игошин
депутат Госдумы
– Наши медики из Мурома и Владимира отправились на помощь участникам СВО. День и ночь они стоят у операционных столов, спасая раненых. Но обещанное за этот тяжелый труд вознаграждение получают в разы меньше, от 25 до 32 тысяч в месяц. Из высокого ведомства пришла отписка, где сказано, что врачи и медсестры не являются участниками СВО. Атак, просто безвозмездные добровольцы...



Виктор Астафьев
писатель (из письма, 28 апреля 1980 года)
– Не могу начать тяжелейшую свою книгу – роман о войне. Ох и роман! Хватит ли у меня сил и мужества на него? Самому страшно от того, что во мне бродит.

Мир. Труд. Май. Ничего не забыли?

В Швеции с 1908 года отмечают День белой ромашки. По традиции в этот день собирали деньги для больных туберкулезом. Ромашку, символ природного антибиотика, мужчины прикармливали на шляпы, а женщины – на платья. Во Франции 1 Мая с 1561 года празднуется как День ландыша, и лишь через четыре с лишним столетия к нему прибавился День труда. В США 1 Мая празднуют День права, День детского здравоохранения и День лояльности. В Финляндии это традиционный праздник студентов и рабочих – встреча долгожданной весны.



время в России может появиться отечественная яхта класса люкс под брендом Aurus. Ее создаст тот же НИИ «НАМИ», который с такой помпой выпускает автомобили для президентского кортежа. То-то будет радости народу!

Нет, «Труд» не против создания российскими компаниями товаров экстра-класса для богатых сограждан. Но почему вся эта роскошь должна разрабатываться и производиться на федеральных предприятиях и за государственные (народные) деньги? Этот вопрос пристало задавать профсоюзам, но у них другие заботы. Московская федерация судится с Генпрокуратурой, требующей истребовать из чужого незаконного владения историческое здание на Большой Дмитровке, известное как Дом союзов, а ранее – Благородное собрание. В судебных документах указывается, что здание в 2001–2002 годах было передано в безвозмездное пользование ЗАО «Дом союзов» и далее в аренду ООО «Инвест-Омега». В апреле 2017-го в отношении здания произведена регистрация передачи в доверительное управление ООО «Колонный зал Дома союзов». Кто владеет этими ЗАО и ООО и получает доход от использования одного из прекраснейших дворцов центра Москвы, еще предстоит выяснять.

Напомним, в России День международной солидарности трудящихся впервые отметили в 1890-м в Варшаве проведении стачки 10 тысяч рабочих. С 1897 года маевки превратились в политические под лозунгами: «Долой самодержавие!», «Да здравствует республика!».

Апрель-2023. Москвички на территории парка «Музеон».

ность с водителями грузовиков, объявивших «зарплатную» забастовку. Коллег поддержали 13 тысяч работников сеульского метро...

Любопытная забастовка случилась в бывшей советской Литве на заводе по производству азотных удобрений Achema. Тамощный профсоюз обнаружил, что независимый аудит показал годовой рост чистой неконсолидированной прибыли Achema на 64,8% – при снижении зарплаты многих сотрудников на 100 евро. То есть акционеры

экономики в среднем на 2,1%. Сверхдоходами положено делиться, и Минфин заявил, что крупные компании, получившие конъюнктурные сверхдоходы, должны сделать разовый взнос в госбюджет на 300 млрд. Через два месяца уговоров миллиардеры согласились. Но при этом в текущем году лишь треть российских компаний повысила зарплаты своим работникам, еще треть обещают сделать это летом.

Между тем по размеру официальных средних зарплат РФ находится на 54-м месте в мире – пос-

ле Аргентины и Уругвая, Китая, Турции и Хорватии, Черногории и Боснии с Герцеговиной. А не имеющая природных ресурсов Эстония уже перебралась на 33-е место, Литва – на 37-е, Польша – на 41-е, Венгрия – на 44-е... Может, и на эту тему нужно говорить в преддверии Первомай? Есть обоснованные сомнения в том, что на пользу трудящимся пошел и весь перечисленный бюджет «взносолигархов». В ленте ТАСС сообщение: в ближайшее

До 505 млрд долларов

с 353 млрд выросло общее состояние российских миллиардеров за минувший 2022 год

за счет работников обогатились. Терпеть корыстолюбие коллектив не стал, хозяевам пришлось раскошелиться...

А теперь сравним с доходами и зарплатами в нашем отечестве. Как сообщило русское издание журнала Forbes, за 2022 год общее состояние российских миллиардеров выросло с 353 млрд до 505 млрд долларов. На 152 млрд, или по тысяче с лишним долларов на каждого россиянина. При общем сокращении российской

Пророчества Джульетто Кьезы

• ЭХО •

26 апреля исполнилось три года со дня ухода итальянского журналиста и писателя, большого друга и автора «Труда» Джульетто Кьезы. Сегодня о нем вспоминает его вдова Фьяметта КУКУРНИА, итальянский журналист и писатель.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Книги, статьи, выступления Джульетто Кьезы, которого Сергей Глазьев назвал величайшим мыслителем современности, пронизаны предвидениями грядущих событий. Он предсказал и очередной крестовый поход против России, и начало войны, которая уже идет. Как его работа выглядела с близкого расстояния?

– Хочу сказать, что и в Италии о Джульетто не забыли. Наоборот, после его смерти о нем больше вспоминают, пишут, говорят. Мы познакомились, когда были молоды, и прожили вместе долгую жизнь. Я видела, как он менялся, менялись его взгляды, как фантастически развивалась его исследовательская мощь. Не менялось лишь то, что он всегда был свободным человеком, независимо мыслящим.

Помню, как в 80-х, будучи корреспондентом газеты итальянской компартии «Унита» в Москве, он написал статью, в которой аргументированно выступил против плановой экономики. Тогда «Правда» тут же дала ему грозную оповедье, а в Италии Джульетто попал под шквал критики своих коллег. Но он чувствовал, что доведенное до абсурда планирование экономики вредит СССР, и открыто сказал об этом вслух. И в конце концов оказался прав!



В течение своей жизни он многое понял из того, что не каждому очевидно и доступно. Сказались его образованность, широкий кругозор, неистощимая страсть к познаниям и исследованиям, анализу фактов. Поскольку я была рядом, кое-что посчастливилось узнать и мне.

Он очень рано понял суть неразрешимого противоречия советского, затем русского мира – и американского. На каком-то этапе осознал, что это противоречие неизбежно приведет к масштабному конфликту. Есть фильм 2014 года, где он четко говорит, что будет война, столкновение американцев и русских, и оно начнется на Украине. Делает вывод: как только Россия перестанет отступать, это приведет к непримиримому конфликту с США, которые не при-

емлют «непослушания». Я тогда про себя подумала: хорошо, если бы он ошибся. Я надеялась... К сожалению или к счастью, не знаю, он не увидел, что его пророчество сбылось через восемь лет.

В книге «Русофобия 2.0», которую Джульетто написал в 2015 году и которая вышла в Европе и в России, он говорит о том, что мы сегодня видим: гибридная война, санкции, ограничения в финансовой сфере. Даже прекращение работы SWIFT в России он предсказал с точностью до деталей.

На каком-то этапе Джульетто стал философом, размышляющим и тревожащимся о судьбах цивилизации. Он очень много ездил по планете, нет такой страны, где бы он не побывал. И ясно осознал, что наступают пределы развития. Человечество больше

не может бесконечно потреблять, потому что мы живем в замкнутой системе, где ресурсы конечны. Много размышлений и своих работ он посвятил этой теме, так появилась книга «Что вместо катастрофы?». Сейчас мы видим, что, по крайней мере в Европе, эти мысли пробили себе дорогу.

– Анализ теракта 11 сентября 2001 года – это, на мой взгляд, очень яркий пример работы Джульетто Кьезы, который пошел против западного и мирового мейнстрима и подверг сомнению официальную версию событий. Как тебе это видится?

– В момент теракта, который, как известно, американские СМИ транслировали в прямом эфире, мы ехали вместе в машине. И Джульетто сразу сказал: это сами американцы сделали. Тогда я была не в состоянии этого понять и принять. Но потом поняла ход его мыслей. Он сопоставил события 11 сентября и то, что происходило в Италии, историю с «красными бригадами», которыми управляли спецслужбы, убийство премьера Альдо Моро и другие вещи, которые у нас творились не без участия людей из власти. Джульетто провел свой анализ, собрал книгу, снял фильм и не побоялся открыто высказать свое мнение, подкрепленное фактами. Такое по плечу очень немногим. Люди склонны верить простым и комфортным для них объяснениям, а жизнь куда изощреннее и сложнее.

Джульетто всегда предлагал свое видение событий, свои прогнозы, приближавшие нас к реальности и к истине. Так он создал интернет-телевидение «Пандора», которое смотрели сотни и сотни тысяч тех людей, кто способен мыслить, а не удовлетворяться официальными версиями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена Исупова
переводчица книг и статей Джульетто Кьезы на русский

– Шесть лет назад, отвечая на вопрос читателя, Джульетто Кьеза написал заметку под названием «Ну когда же начнется эта мировая война?». В ней была такая фраза: «Это прозвучит банально, но хрустального шара у меня нет. Я должен об этом сказать, потому что всегда находится какой-нибудь недоброжелатель, который предъявляет мне счет за мои «пророчества». И, считая себя умным человеком, упрекает меня в том, что третья мировая война еще не началась».

Могу сказать, что Джульетто Кьеза часто говорил и писал об этом, потому что ощущал опасность глобального конфликта. Хотя он ничего не утверждал просто так, не опираясь на факты, первоисточники и на тщательный анализ. Когда он написал, что неизбежна жестокая борьба и главными противниками США будут Россия и Китай, он ссылался на документ Пентагона «Проект нового американского века». После государственного переворота 2014 года на Украине он неоднократно предполагал, что масштабный конфликт начнется именно здесь. Писал о западном присутствии на Украине, которое очевидно, хотя Запад и пытается скрыть это: «Запад бросил камень и хочет спрятать руку».

Кьеза утверждал, что преступления новой власти на Украине – запрет русского языка, поджог Дома профсоюзов, обстрелы Донбасса – провокация, направленная против России, попытка втянуть ее в войну. Организаторы хотели, «чтобы русские на Донбассе восстали – это и произошло – и чтобы Путин вторгся со своей армией».

Последние цитаты взяты из выступления в Риме перед молодежью в начале 2019-го. В YouTube много комментариев, в том числе и совсем свежих. Итальянцы удивляются, как Кьеза мог предвидеть, что будет через несколько лет.

Я тоже часто задаю себе этот вопрос. Потому что он был умным человеком, любил свою работу, имел широкий кругозор, следил за ходом событий в мире? Да, все это вместе. Но главным образом, как мне кажется, потому что у него была чуткая совесть. Теперь это выражение не в моде. Но когда я думаю, что можно сказать о Джульетто Кьезе, его книгах и статьях, мне приходит в голову именно это выражение.

Президент Владимир Путин ввел внешнее управление над российскими активами крупнейших европейских инвесторов в электроэнергетике – немецкой Uniper и финской Fortum

Выпуск первого автомобиля под брендом Lada на бывшем заводе Nissan в Санкт-Петербурге планируется в июне. До конца года «АвтоВАЗ» выпустит на этой площадке 10 тысяч машин

Пенсии нет, а на работу не берут

Какие сейчас перспективы на рынке труда у тех, кому 55+?

• ПОЧЕМУ? •

Новость, которая, вероятно, порадует так называемых предпенсионеров: профсоюзы предложили досрочно отправлять на заслуженный отдых безработных граждан, которым осталось не более пяти лет до пенсии, – правда, лишь в том случае, если служба занятости не смогла трудоустроить их в течение года. А ведь совсем недавно HR-эксперты утверждали, что в нынешних условиях работодатели будут драться за возрастных кандидатов. Похоже, все не так радужно?

ИРИНА ХМАРА

О сенью соискателей работы зрелого возраста и правда стали чаще приглашать на собеседования: в октябре 2022-го по сравнению с тем же месяцем 2021-го таких соискателей рабочего места оказалось почти на 30% больше. Дело в том, что на рынке труда заметно убавилось молодых работников. Смотреть в сторону старшего поколения работодатели вынуждали частичная мобилизация и отъезд представителей самого трудоспособного возраста за рубеж. А тут еще наложился и демографический спад. «Рынок труда становится более возрастным», – отметили эксперты.

Но, как выяснилось, радоваться востребованности на рынке возрастным кандидатам рано. Несмотря на позитивную динамику, им по-прежнему сложно устроиться на работу: эйджизм никуда не делся. По данным недавнего исследования hh.ru, соискатели в возрасте 46–55 лет сейчас получают, в зависимости от отрасли, от 2,5 до 8,2% приглашений на собеседования, а соискатели от 31 до 45 лет – от 21,8 до



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЮРИНА/ТАСС

от 2,5 до 8,2%

приглашений на собеседования получают соискатели в возрасте 46–55 лет, а соискатели от 31 до 45 лет – от 21,8 до 46,4%

46,4%. Разница на порядок! В подавляющем большинстве работодатели по-прежнему ориентированы на работников 23–40 лет,

говорят кадровики. А пожилые ели и берут, то меньше платят.

«Эйджизм как был, так и есть. Просто раньше работодатели вообще отказывались рассматривать резюме соискателей старше 40 лет. Сейчас из-за дефицита персонала к кандидатурам соискателей старше 40 лет стали относиться благосклоннее, однако людям в возрасте от 50 лет устроиться по-прежнему сложно», – признает Александр Сафонов, проректор Финансового университета при правительстве РФ.

Между тем повышение пенсионного возраста поставило

КСТАТИ

Согласно недавнему опросу, 74% россиян считают: если пожилой человек остается без работы, то найти новую в предпенсионном возрасте практически невозможно. «Нужно не мелочиться и не таскать его по центрам занятости, а отправлять на заслуженный отдых», – заявили участники опроса.

ВОПРОС «ТРУДА»

Где оно, лекарство от тревог?

ФСБ предотвратила теракт в военно-морском госпитале в Симферополе, сообщает ТАСС. ВСУ усилили обстрелы российских территорий. В Подмосковье найдены очередные беспилотники... Подобного рода сообщения превратились в информационный гул, от которого мы стараемся отмахнуться. Но уровень тревоги, порой неосознанной, нарастает. Как бороться с этим ощущением? Или просто жить, сцелив зубы?

Денис Волков
социолог

– Меньше тревог у тех, кто приветствует военную операцию. Они смотрят телевизор, активно обсуждают новости. Другие замыкаются, сторонятся политических тем. По данным коллег, в последний год респонденты начали больше погружаться в повседневные дела, отстраняясь от глобальной повестки. Многих коснулся всплеск цен. Люди стали больше общаться с родственниками и друзьями, находя в этом спасение от тревог. Скачок тревожности по поводу частичной мобилизации пошел на убыль. Свою роль сыграли и госвыплаты, особенно их заметили жители глубинки. В целом общество адаптируется к тревожным новостям.

Константин Калачев
политолог

– Общество наше очень разделено, и потому даже стресс у нас разный, одного, общего на всех, не наблюдается. Есть рассерженные патриоты, есть пофигисты-пацифисты, есть люди, уходящие во внутреннюю эмиграцию. Я вот сейчас в отпуске: отдых – отличный способ справиться с тревогой. Рекомен-

дую! В целом тревожность в обществе наблюдается, но ее уровень преувеличен.

Николай Некрасов
музейный работник, Ленобласть

– Если мы говорим о тревоге из-за дурных новостей, то антидот надо искать здесь же, в информационном потоке. Я стараюсь читать про развитие, прогресс, науку – словом, про созидание. Интересуюсь новостями о строительстве, реставрации, изобретениях. Читаешь и думаешь: человечество столько всего пережило – переживет и это!

Дмитрий Орешкин
политолог

– Ничего катастрофического вокруг большинство из нас пока не видит. Привыкаем к санкциям, росту цен, стараемся думать о насущном. Вечные вопросы про то, кто виноват и что делать, отгоняем на задворки сознания. Запросы людей становятся осознаннее. В общем, адаптируемся. Нельзя впадать в отчаяние, но надо стремиться к лучшему – вот и вся формула.

Николай Лукинский
юморист

– На днях почувствовал себя неважно. Пробежал кросс – и вот уже давление 120 на 80. Так что первый и главный рецепт от стресса: спорт, регулярная физическая нагрузка. Очень люблю боксерские тренировки. Надел перчатки – и будто на 20 лет помолодел. Ну а главное – семья. Пообщаюсь с женой, детьми, обниму внуков – и сразу все становится на свои места. Спиртное как лекарство от стресса не рассматриваю – не пью уже пять лет.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

5 и 19 июня 2023 г. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации **WWW.VEB.RU** или по телефону Блока агента Правительства Российской Федерации **(495) 604-65-65, доб. 65-12, 67-29, 82-09, 52-91.**

на правах рекламы

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на оказание услуг по разработке системы управления по компетенциям для отдела ОТ, ПБ и ООС и проведению обучения сотрудников Компании методологии разработки системы управления по компетенциям и принципам ее работы. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **5648-0D**).

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»



Всё для ваших достижений!

Успейте открыть вклад* до 1 июня 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до **8,53%** годовых



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 181-732 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банкомате банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе 546-732 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 01.06.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,70% на срок 181-732 дней; при открытии вклада в системе ДБО / банкомате Банка 7,90% на срок 181-732 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-732 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неиспользованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru звонки по РФ БЕСПЛАТНО

Специалисты Арктического научного центра «Роснефти» и компании «Иннопрактика» разработали для очистки северных морей инновационный микробный препарат, который сейчас проходит завершающую стадию испытаний

Почва дорожке золота

«Роснефть» подвела итоги масштабной работы по восстановлению земель «исторического наследия»



Свыше 2500 га

земель так называемого исторического наследия рекультивировали экологи «Роснефти» за последние 10 лет

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

он. – В нашей стране эти нормативы еще только находятся в процессе разработки». Трофимов отметил, что активными участниками этого процесса являются специалисты экологического блока компании «Роснефть»: предложенные специализированным институтом по экологии «СамараНИПИнефть» методы оценки вполне могут стать базой для нормативного регулирования рекультивационных мероприятий. «Это путь, который должны пройти все субъекты, все регионы страны», – заметил Трофимов.

Чистая Арктика

Еще одна из инициатив по ликвидации загрязненных земель «исторического наследия» – реализованный «Роснефтью» и Национальным парком «Русская Арктика» комплексный проект «Чистая Арктика» по изучению влияния хозяйственной деятельности времен СССР на арктические экосистемы. Как рассказал ведущий научный эксперт Национального парка «Русская Арктика» Дмитрий Крюков, на протяжении трех лет специалисты исследовали острова архипелага Земля Франца-Иосифа, с тем чтобы оценить масштаб и характер загрязнения почв и грунтов на местах хранения горюче-смазочных материалов, которые в советское время завозились в регион для обеспечения работы научных, метеорологических баз и военных объектов.

По результатам проведенных работ были выявлены пространственная и временная динамика загрязнения, определены механизмы миграции загрязнения. Ученые пришли к выводу о невысокой скорости естественного самоочищения грунтов и определили экологи

для создания биопрепаратов для очистки нефтезагрязненных грунтов. Ранее специалисты Арктического научного центра «Роснефти» и компании «Иннопрактика» уже разработали подобный микробный препарат для очистки северных морей. Сейчас инновационная разработка проходит завершающую стадию испытаний.

О перспективах использования биопрепаратов для защиты земель от деградации, их восстановления и возвращения в хозяйственный оборот подробно рассказал директор дирекции развития агро- и биотехнологий компании «Иннопрактика» Владимир Авдеенко. «С 2020 года мы реализуем проект «Иннагро» – программу испытаний биологических препаратов для сельского хозяйства, которые позволяют управлять плодородием почв и восстанавливать биоценоз», – сказал он. «Иннопрактика» уже провела порядка 500 испытаний в более чем 20 регионах России. По словам Авдеенко, благодаря «Иннагро» использование пестицидов в аграрных компаниях сократилось на 50–100% при сохранении урожайности.

Дискуссию резюмировал заведующий кафедрой экологии Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева Иван Васенёв. Он напомнил, что Россия занимает лидирующую позицию в мире по площади земель сельскохозяйственного назначения, ей принадлежат 52% мировых запасов самых ценных черноземных почв, страна обладает всеми необходимыми природными условиями для обеспечения продовольственной безопасности страны.

«Зеленые» проекты

Масштабные мероприятия по рекультивации земель «исторического наследия» – лишь часть корпоративной стратегии «Роснефть-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход».

В рамках стратегии нефтяная компания активно внедряет принципы «экономики замкнутого цикла», технологий безотходного производства, повторного использования и восстановления ресурсов.

Благоотворное влияние на состояние почв в России также оказывают лесовосстановительные мероприятия «Роснефти». Только за последние три года компания высадила свыше 18 млн саженцев и молодых деревьев по всей стране. А в 2022 году «Роснефть» приступила к реализации самого масштабного в мире лесоклиматического проекта с совокупным потенциалом поглощения 10 млн тонн CO₂-эквивалента. Суммарно «зеленые» инвестиции «Роснефти» за последние пять лет превысили 260 млрд рублей.

В вопросах защиты окружающей среды и рационального природопользования «Роснефть» ориентирована на использование лучших экологических методик и практик и сотрудничает с ведущими научно-исследовательскими центрами, среди которых – Почвенный институт им. В.В. Докучаева, Институт географии РАН, МГУ имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет им. С.М. Кирова, негосударственный Институт развития «Иннопрактика», Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН, Институт проблем экологии и эволюции им. Серверцова, Институт океанографии РАН им. П.П. Ширшова и др. ■

• КРУГЛЫЙ СТОЛ •

Почвы – основа экологических систем нашей страны. Россия с площадью свыше 17 млн км² является крупнейшей в мире и обладает огромным разнообразием почв, которые различаются по своему химическому и механическому составу. Они имеют свои особенности и уникальные свойства, служат основным элементом жизненно важных биологических цепочек и экосистем. И все почвы требуют защиты от загрязнений, эрозии, заболачивания, засоления и иных угроз.

АНТОН ЗАХАРОВ

«Почва дорожке золота. Без золота люди прожить могли бы, а без почвы – нет», – говорил основоположник научного почвоведения, естествоиспытатель и геолог Василий Докучаев. Президент РФ Владимир Путин неоднократно называл «вопросы рационального природопользования и обеспечения экологической безопасности» в числе «ключевых общенациональных интересов». «От их успешного решения во многом зависит сохранение биоразнообразия экосистем, качество жизни и здоровье миллионов людей», – подчеркнул глава государства.

Основа экосистем

Одна из главных особенностей почвы – значительная поглощательная способность. То есть они могут в том числе улавливать, перерабатывать углерод и таким образом компенсировать выбросы парниковых газов, очищая атмосферу и благотворно влияя на состояние окружающей среды.

Этой теме был посвящен состоявшийся в Москве круглый стол под названием «Чистая земля. Почвы – основа экологических систем России». Организатором мероприятия стала Всероссийская экологическая онлайн-платформа «Чистое будущее». Эта площадка объединяет представителей ведущих экологических организаций, научно-исследовательских институтов РАН и других академических структур, МГУ и крупнейших региональных вузов. Цель портала «Чистое будущее» – формирование трезвого, взвешенного подхода в институтах власти, бизнес-корпорациях и экспертном сообществе по таким вопросам, как оценка поглощающих способностей экосистем на территории России и влияние антропогенного фактора на климатические изменения.

Круглый стол «Чистая земля. Почвы – основа экологических систем России» приурочили к Международному дню Земли, который ежегодно отмечается 22 апреля. Памятная дата учреждена Генеральной Ассамблеей ООН и призвана обратить внимание на вопросы защиты окружающей среды и сохранения экологического баланса нашей планеты.

Участники круглого стола обсудили актуальные вопросы природопользования и почвоведения, восстановления и рекультивации земель, раскрытия их поглощающего потенциала и поиска лучших форм взаимодействия между науч-

«Роснефть» первой в стране поставила стратегической целью в области устойчивого развития не просто повышение экологической ответственности бизнеса, а достижение суммарного положительного влияния на экосистемы



Только за последние три года сотрудники «Роснефти» высадили свыше 18 млн саженцев и молодых деревьев по всей стране

ным и бизнес-сообществом в сфере экологической безопасности.

Комплексный подход

Современный комплексный подход к устойчивому развитию и экологии предполагает не только минимизацию воздействия на окружающую среду со стороны человека, но и деятельное участие государства, бизнеса и общества в восстановлении природных ресурсов.

Как отметил главный научный сотрудник Федерального исследовательского центра «Почвенный институт им. В.В. Докучаева», академик РАН Игорь Савин, «чтобы добиться глобального результата по сохранности и защите почв, необходимы скоординированные действия и объединение усилий фундаментальной и корпоративной науки» ради достижения целей экологической эффективности. «Почвы выполняют не только функцию плодородия, но и функции, связанные с устойчивостью всей биосферы», – пояснил ученый.

Экологи дочернего предприятия «Роснефти» – «Самотлорнефтегаза» – сформировали базу уникальных методов и технологий для проведения комплекса рекультивационных мероприятий в условиях северных широт

В качестве примера такого ответственного и прогрессивного подхода к природопользованию академик РАН привел нефтяную компанию «Роснефть».

Амбициозная цель

Приняв участие в мероприятии заместитель директора департамента анализа, методологии и развития промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды «Роснефти» Виктория Сапожникова, в свою очередь, отметила, что компания первой в стране поставила своей стратегической целью в области устойчивого развития не просто повышение экологичности бизнеса, а «достижение суммарного положительного влияния на экосистемы». Ключевое внимание в этой работе уделяется сохранению биоразнообразия, которое невозможно без создания условий для восстановления экологических функций почв и биологической продуктивности.

Именно поэтому так важны масштабные природовосстановительные мероприятия «Роснефти», в том числе рекультивация земель так называемого исторического наследия. Речь идет о восстановлении территорий, загрязненных еще в советский период и в 90-е годы прошлого века. По словам Сапожниковой, за последние 10 лет «Роснефть» рекультивировала свыше 2,5 тысячи гектаров земель «исторического наследия».

«Мы осуществили экологическую реабилитацию территорий, нарушенных еще в ходе хозяйственной деятельности СССР», – отметила Сапожникова. – И мы не собираемся останавливаться. Перед «Роснефтью» стоит еще более амбициозная цель – «цель 0» (ноль. – «Труд»), то есть полная ликвидация «исторических» загрязненных земель до 2035 года».

Являясь лидером «зеленой» повестки в стране, «Роснефть» активно использует инновации и разрабатывает собственные эко-технологии. Например, экологи дочернего предприятия «Роснефти» – «Самотлорнефтегаза» – сформировали базу уникальных методов и технологий для проведения комплекса рекультивационных мероприятий в условиях северных широт. В их числе – технология зимней рекультивации, которая при-

Свыше 260 млрд рублей

составили «зеленые» инвестиции компании за последние пять лет

меняется в условиях заболоченной местности. Метод позволил экологам выполнять восстановительные мероприятия по реабилитации земель «исторического наследия» в круглогодичном режиме. При этом используется ландшафтный подход: работы проводятся с учетом характеристик участков, данных о составе почв и гидрологическом состоянии водных объектов. Также применяется практика зим-

В вопросах защиты окружающей среды и рационального природопользования «Роснефть» применяет лучшие экологические методики и практики и сотрудничает с ведущими научно-исследовательскими центрами страны

него посева семян. Для получения устойчивого травостоя выбирают культурные растения, возделываемые в почвенно-климатических условиях Западной Сибири.

Но для того, чтобы восстанавливать почвы, мало обладать технологиями и наработанными практиками, напомнил профессор кафедры химии почв факультета почвоведения МГУ им. Ломоносова, доктор биологических наук Сергей Трофимов. «Нужны еще научно обоснованные и утвержденные государством нормативы допустимого остаточного содержания нефтепродуктов в почвах», – пояснил

гически оптимальную методику ликвидации последствий загрязнения нефтепродуктами окружающей среды в условиях арктических пустынь. Крюков также добавил, что в ходе реализации комплексного проекта «Чистая Арктика» ученые обнаружили аборигенные микроорганизмы, наиболее эффективно разрушающие нефтепродукты в почвах при низких (2–6 °С) температурах. Это открытие имеет значительный потенциал не только с научной, но и с практической точки зрения: выявленные в арктических грунтах высокоактивные культуры могут быть использованы

«Роснефть» и Национальный парк «Русская Арктика» реализовали комплексный проект «Чистая Арктика» по изучению влияния хозяйственной деятельности времен СССР на экосистемы северных широт



Специалисты «Роснефти» исследовали острова архипелага Земля Франца-Иосифа, чтобы оценить масштаб и характер «исторического загрязнения» почвы и грунтов.

Максим Дрозд: Воспитывать стараюсь любовью

Премьеру военно-исторического детектива «По законам военного времени», точнее, приквел уже известных серий, начал показывать на этой неделе Первый канал. Действие шестого сезона возвращает зрителей в тяжелейшее для нашей страны время — в ноябрь 1941 года. Одну из главных ролей — военного юриста Николая Мирского — исполняет известный актер Максим Дрозд. В той «боевой поре» он с первых серий проекта. И вообще, большая часть его богатой фильмографии — это картины о героизме, воле к победе и, как подчеркивает сам Максим, «о честности и любви».

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА

Поздравляю с премьерой, Максим! Понятно, участие в фильмах о Великой Отечественной войне стало для вас делом уже в какой-то степени привычным. Но насколько это реально — прочувствовать пережитое нашими дедами, воевавшими с фашистами? Близки ли эти эмоции нынешнему поколению россиян?

— Человеческая жизнь идет по спирали. Германские нацисты готовились к большой войне с 1930-х годов. Все у них было подчинено главной цели — завоеванию европейского Востока. В первую очередь — России, тогда Советского Союза, с ее просторами, лесами, полезными ископаемыми и с ее душой. В Великой Отечественной мы победили потому, что у нас был не только меч в руках, но и крест Божий в душе.

— Несмотря на государственный атеизм. Но говорят, на войне атеистов не бывает...

— Именно! Надеюсь, молодые, посмотрев хорошие военные фильмы, могут сравнить эпохи и задуматься, где правда, а где ложь и чем подлинные герои отличаются от персонажей из тик-токов.

— В чем для вас главная сложность киноработ о войне?

— Двенадцатичасовой рабочий день. Ночные смены. Грязь или солнце, степь или болота. Постоянные переезды. Трюки, травмы, стрельба. В военных историях всего этого больше, чем в мелодрамах.

— Известно, что трюки вы предпочитаете выполнять сами. Опасаетесь, что дублеры могут не попасть в создаваемый вами образ?

— Нет, просто, когда в кадре сам, все можно снять быстрее и качественнее. Травмы были много раз. Страх — только Божий, а та боязнь, о которой вы говорите, — чего-то или кого-то — мне претит. Потому что делает нас безликими и безвольными.

— Сыграв за тридцать с лишним лет творческой жизни немало военных и бойцов правопорядка, вы, наверное, без особого труда входите в образ еще одного героя с погонями?

— Мне не совсем понятно, что означают слова «входить в образ» или «поставить себя на место героя». Как я могу перенестись в 1940-е, кишащие диверсантами и предателями?

МОЛОДЫЕ, ПОСМОТРЕВ ХОРОШИЕ ВОЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, МОГУТ СРАВНИТЬ И ЗАДУМАТЬСЯ, ГДЕ ПРАВДА, А ГДЕ ЛОЖЬ И ЧЕМ ПОДЛИННЫЕ ГЕРОИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ ТИК-ТОКОВ



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ПЕРВЫМ КАНАЛОМ

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



И нечего тут спикать!

Единоросс Султан Хамзаев, член комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции, твердо убежден: обязательно изучение английского языка давно пора исключить из школьной программы. «Нужно уходить от прозападного вектора в системе образования России. Из ключевого: пора вывести английский язык из перечня обязательных предметов в системе среднего образования». По мнению законодателя Хамзаева, английский язык и стал-то международным только потому, что «его вот так вот обязательно всовывают в программу». Стране же нашей «нужны сильные специалисты в разных областях, и в первую очередь технических, а не одни полиглоты, знающие только английский язык».

Столь напористо пробившему очередное дно невежества депутату Хамзаеву, очевидно, невдомек, что дело тут вовсе не в отечественной школьной программе, а в Великой промышленной революции, которая, увы, имела место не у нас, а на столь недружественном нам англоязычном Западе. Что именно бурное развитие британской, а потом и североамериканской индустрии — аккурат пока мы с переменным успехом разбирались со своими Ноздревыми и Кабанихами — и превратило английский язык практически в основной инструмент международного общения. Что именно на нем написано 99% всей опубликованной на планете научной литературы и 95% всех действующих торговых и иных договоров.

Что об этом думает депутат Хамзаев и думает ли вообще — загадка. И как тогда быть с объявленным с самых высоких трибун курсом на цифровизацию, если компьютерный софт сплошь англоязычный — свой-то мы не сподобились создать. А ведь за этим мыслителем — задумаемся! — сотни тысяч граждан в надеждах, что именно он сделает их жизнь справедливее и лучше.

Чем закончится эта «инициатива»? Ничем, надеюсь, как и многие другие, ежедневно вылетающие из депутатских уст на потеху публике. «Личная инициатива Султана Хамзаева, во фракции это не обсуждалось, — успокаивает зам. руководителя фракции единороссов в Госдуме Евгений Ревенко. — У нас свобода мнений. Не думаю, что мы придем к отмене изучения английского языка. Напомню, что во время и после Великой Отечественной в школах СССР как изучали немецкий, так и продолжали изучать. Надо знать язык противника». В общем, спикайте пока...

«Чем закончится эта «инициатива»? Ничем, надеюсь, как и многие другие, ежедневно вылетающие из депутатских уст на потеху публике»

Впрочем, Султан Хамзаев в своих хлопотах по поводу отмены английского не одинок. Год назад спикер Госсовета Крыма Владимир Константинов уже предлагал исключить английский из школьной программы, заменив его изучением «своих языков»: «Зачем нам слепо идти по пути английского языка? Зачем учить то, что не надо, если человек не поедет никогда в Лондон? Тупое следование за чужой цивилизацией опасно. Мы делаем ребенка заложником. Он будет говорить: я знаю английский, и мне интересно, какая она, Англия... Англичане воюют с нами тысячу лет, а мы продолжаем их изучать, тратим деньги на учителей, тратим время, а потом на историю времени не хватает».

Тогда в откликах больше шутили. «Вы знаете, в чем они у себя в Англии силу измеряют? В ньютонах. Почему мы должны это слепо копировать? У нас Ахмат — сила, давайте силу измерять в ахматах. И, кстати: давно пора запретить у нас действие законов Ньютона. С какой такой стати на территории РФ должны действовать законы, придуманные в недружественных странах?» Но, как выясняется, в каждой шутке есть только доля шутки...

Другой депутат, член комитета Госдумы по просвещению Анатолий Вассерман прогнозирует: «Еще 30 лет назад самым распространенным в мире был ломаный английский. Потому что на протяжении большей части XIX века Британия была главным в мире промышленным производителем. В середине XX века эту роль взяли на себя США, соответственно, именно английский язык оказался самым нужным в других странах, чтобы договариваться о закупках. Сейчас эту роль постепенно перетягивает на себя Китай, и я не исключаю, что через какое-то время самым распространенным в мире языком станет ломаный китайский. Но пока даже самим китайцам гораздо проще договариваться с партнерами на том самом ломаном английском».

Заметьте, о ломаном русском и речи нет.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Где тот пляж с золотым песком?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САНГИГАТУРА РУ

Апрель прикатил к финишу. Граждане, строя отпускные планы, чешут затылки: по сравнению с прошлым годом спрос на путешествия за границу вырос на треть, а на внутрироссийские направления — на 15%. Взлетели цены на туры даже в страны, где пляжный отдых еще недавно считался вполне бюджетным.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Особо популярные у россиян отели Анталии подорожали на 20–25%. Две неде-

ли на двоих с перелетом и питанием по системе «все включено» стоят сейчас от 1800 до 2200 евро. Египет доступнее, хотя и Хургада с Шарм-эль-Шейхом тоже подорожали на 10–15%. К тому же летом на Красном море несуетная жара. И без того недешевые туры в ОАЭ подорожали на 20%, на Мальдивы — на 70%, а в Таиланд — на все 100% из-за резкого роста стоимости авиабилетов.

Одной из главных причин экспертов также называют ослабление рубля. Почти год правительство и Центробанк держали валютный курс, но падение доходов бюджета заставило

включить «печатный станок». И вот евро шагнул за 90-рублевый порог, а доллар — за 80-рублевый.

А что на родных просторах? По сравнению с прошлым годом не подорожал только отдых на Крымском полуострове. По всем остальным южным направлениям (бюджетный Сочи, Анапа, Геленджик, Дагестан) наблюдается рост цен на 15%. Отдых в отелях категории 4–5 звезд на главном черноморском курорте стал дороже как минимум на 30%. Попыткой компенсировать рост затрат из-за инфляции такие цифры объясняют невозможность. Нервничать механизм ценообразования в-

дьят в антимонопольной службе, но сделать с этим ничего не могут. Рычков давления на местных отельеров, похоже, нет.

По словам старшего менеджера компании Pronto Tour Жанны Сайкиной, всему виной дефицит качественной инфраструктуры индустрии отдыха в российском Причерноморье. «Представители среднего класса раньше отдыхали в Греции или на Кипре и привыкли к европейскому сервису, — комментирует наш эксперт. — Теперь они в России пытаются найти отели с сопоставимым уровнем обслуживания. А учитывая, что появление сети качественных отелей — это вопрос нескольких лет, спрос на имеющиеся площади еще долго будет превышать предложение».

Впрочем, россияне это не смутило. Количество бронирований по сравнению с прошлым годом в среднем увеличилось на 15%, а некоторые туры (к примеру, в Абхазию) стали покупать чаще на треть. Причем туристы демонстрируют завидную уверенность в завтрашнем дне: глубина бронирований увеличилась с полутора недель до полутора месяцев.

Что вернуло желание позагорать на морском песочке? Причина в отложенном спросе. В пер-

вые месяцы СВО многие жили с чувством нарастающей тревоги и меньше всего задумывались, где и как провести отпуск. Сегодня определенности не прибавилось, но не зря говорят, что человек ко всему привыкает. Во всяком случае, ради привычного отдыха граждане готовы даже переплатить.

Сработало и увеличение предложения. По сравнению с прошлым годом полетная программа российских перевозчиков стала заметно шире. Появились прямые рейсы на популярных и давно освоенных направлениях — например, в Таиланд или на Шри-Ланку.

Заметный вклад в стимулирование спроса внесла и гибкая система оплаты забронированных туров, которую в этом сезоне взяли на вооружение многие туроператоры. По сути, речь идет о беспроцентной рассрочке, при этом туристы имеют возможность подгадать момент и оплатить рублями забронированный в валюте тур по более выгодным ценам, когда национальная валюта укрепляется.

Да, отдых — это едва ли не то единственное, от чего россияне не готовы отказываться. По крайней мере, ни ослабление рубля, ни рост стоимости туров пока не заставили их это сделать.



Максим Дрозд:

Воспитывать стараюсь любовью



Все, что выпадает на долю Максима, он привык делать с полной отдачей. От ролей в кино (слева – в кадре с актрисой Екатериной Нлимовой) до воспитания детей. Научился этому еще от родителей (с ними – на черно-белых фото внизу).

«Стр» Когда фашисты подошли вплотную к Москве, бомбят и стреляют рядом с тобой, а жизнь отделена от смерти тонкой гранью, волоском, и некуда уйти, спрятаться, переждать... Нет, войти в то время нам сегодняшним не дано, сколько ни читай о войне и ни думай. Деды наши это пережили для того, чтобы их дети и внуки знали про войну только понаслышке.

А что касается перевоплощения, то есть один самый верный способ – по законам нашего искусства, разработанным Станиславским и давно ставшим универсальными. Знать эти законы, работать по ним, а не гнать понты – вот рецепт для любого хорошего актера.

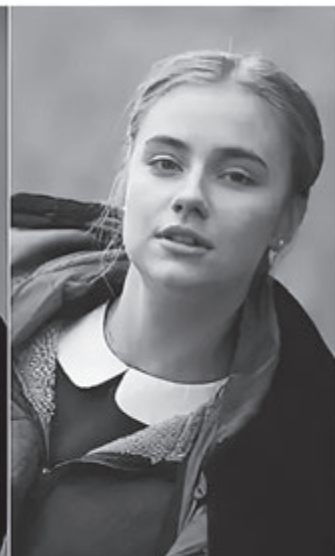
– Помогает вам, наверное, и опыт срочной армейской службы, пройденной, в отличие от иных ваших коллег, не в театре, а в десанте, еще советском. Сами напросились?

– Пришла повестка из военкомата, и пошел служить. О том, чтобы прятаться, хитрить, отмазываться, и мысли не было. Многому научился за два года и четыре дня службы в разведротке спецподразделения. Освоил военную профессию, поднял физподготовку на новый уровень. Той службе в армии я и по сей день благодарен.

– А еще говорят, вы мастер спорта по боксу, занимались им еще в детстве. Это правда?

– Правда в том, что я родился в Одессе, успел пожить с родителями в разных городах Союза. А подростковый мой возраст пришелся на киевский район Шулявка. Исторически там селился пролетариат, беднота. Отсюда и хулиганские нравы. Даже если не хочешь, не сможешь остаться в стороне от дворовых разборок, где надо постоять за себя, за товарищей. Тоже школа жизни – с кулачным уклоном.

– Вы ведь не с первого раза поступили в театральный институт? В чем была проблема?



Фактура у вас завидная, только героев-молодцев и играть! Как и отрицательных персонажей, которых тоже хватает в вашей фильмографии.

– Почему меня не приняли при первом поступлении, мне не сказали. В таких делах никто ничего не объясняет. Думай сам и делай выводы. В свое время и Юрия Никулина «зарубили», когда он поступал во ВГИК. Насколько знаю, не подошла под некие критерии его «фактура лица». Что не помешало ему стать знаменитым на весь мир клоуном и прекрасным киноактером. Все относительно.

– А в театре и кино еще и субъективно.

– Вот-вот! Отслужив срочную, я поступил в Школу-студию Московского художественного театра к замечательному актеру и педагогу Авангарду Леонтьеву. Успешно ее окончил. О чем жалеть?

– В режиссуре не хотите себя попробовать?

– Это другая профессия. Актеров в стране – пара-тройка десятков, режиссеров того мень-

ше. Остальные – киносниматели или вовсе случайные люди, в смутные времена попавшие в медиапространство. Хотя есть еще столпы и мастера – продолжатели традиций великой русской школы и неповторимого советского кино.

– Что подсказывали вам снимавшие «По законам военного времени» Максим Мехеда и Сергей Виноградов? Как очерчивали рисунок роли?

– Самое ценное на той съемочной площадке родилось в совместной работе с постановщиками. Для меня она была огромным удовольствием. Мой герой должен меняться – в чем-то надламываться, начинать с одной человеческой позиции, переходить к другой. В нем самом происходит внутренняя драма. Такого рода люди могут в какой-то ситуации срываться на резкость и грубость, но в них есть стержень, они идут до конца, не приемлют компромиссов. Просто так, без весомой причины, и мухи не обидят. В этом смысле

все мои персонажи довольно похожи. Но так ведь происходит и со многими людьми в обычной жизни.

– Признаться, мне самой далеко не все военные фильмы такого рода нравятся – с бесконечными погонями, трюками, стрельбой. Больше привлекают картины шемящие, вроде давних советских «Семнадцать мгновений весны» и «Был месяц май». В те годы существовала масса цензурных рогадок, но кино той поры о Великой Отечественной и сегодня смотрится на ура. Из сравнительно недавних фильмов я бы поставила в этот ряд разве что «В августе сорок четвертого»...

– Вы еще не назвали «Иди и смотри» Климова, «А зори здесь тихие» Ростокского, «Летят журавли» Калатозова, «Они сражались за Родину» Бондарчука-отца. Очень их люблю. Качественных современных – да, немного, но они все же есть. Пошли примерно с 2007-го. «Мы из будущего», например, не зря ставший у молодежи культовым, «28 панфиловцев». До того были в основ-

ном картины сугубо развлекательные. Проблема в том, что у нас нет молодых героев, близких по времени, менталитету, взглядам подрастающему поколению. Да хотя бы 30–35-летних. Появятся они, станут узнаваемыми – тогда и качественные патриотические фильмы явятся к зрителю. Понемногу уже начинают такие сниматься. Одна из первых ласточек – «Небо» о российских летчиках, участвовавших в боевых действиях в Сирии. Мне интересны те типажи, в них происходит внутренняя драма. Это ближе к жизни и к людям, чем просто экшен, где хороший парень непременно одолеет тысячу плохих.

– В течение нескольких лет вы с коллегой Владимиром Епифанцевым вели телепередачу «Как в кино» о реальных людях, сумевших выжить в экстремальной ситуации. А потом ее закрыли. Почему? Или вы сами не захотели продолжать?

– Просто было интересно попробовать себя в таком амплу. Получилось. Надо двигаться дальше. Всему свое время.

– А испытать свои творческие силы в Голливуде не хотелось? Многие ваши коллеги об этом мечтают, кому-то даже удается.

– Играть там русских бандитов или сутенеров? Как правило, в крошечных эпизодах, с фамилией, мелькнувшей в титрах где-то на задворках? Кому мы там нужны и зачем? Нет, не мечтал и не пытался.

– Ваш отец Георгий Дрозд был известным в СССР актером. Актером стал и ваш сын, начавший кинокарьеру с сериала «Бабочки и птички», где вы снимались вместе (он сыграл вашего героя в молодости). Кажется, и увлечение боксом Егор от вас перенял. Как у него вышло прийти в ту же профессию?

– Протекционизмом я не занимаюсь. Свой путь Егор выбрал сам. Рад, что у него получается. Актерская школа – она ведь и школа жизни, учит всему.

– Вы многодетный отец. Матери, правда, у ваших детей разные. Не мешает это вашему общению с дочками и сыновьями? Как их воспитываете?

– Не мешает. Общаемся регулярно. В их жизнь со своими советами и требованиями не лезу. Воспитывать стараюсь любовью.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Пришла беда откуда не ждали: **Ростстат сообщил о подорожании жевательной резинки на 22%. Роман Шуваев, директор фабрики, производящей отечественную жвачку, не был оригинален, назвав причиной несчастья западные санкции. Хорошо, депутат Госдумы Александр Толмачев не дал разгореться панике среди населения, сообщив, что дефицита резинки не будет, поскольку в стране есть заводы, которые заменяют импортное сырье... Ну дышать стало полегче, правда? Тогда перейдем к другим новостям про импортозамещение.**



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

А ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ЖВАЧКИ

Кстати, про жевательную резинку. Воспоминаниями про то, как непросто было ею разжиться в советские времена, поделился некий новосибирец. Он учился в пятом классе, когда

в 1997 году в их город пожаловала делегация из США во главе с первой леди Хиллари Клинтон. Кроме жвачки пацан выпросил тогда у одного из высокопоставленных дипломатов визитку с автографом и записку (почему-то одну?). Теперь сибиряк выставил автограф и записку на продажу, заломив за «сувениры» несусветную цену – 175 млн рублей. Интересно, за сколько купят?



P.S. А в Крыму за 400 тысяч рублей выставили на продажу вазу, подаренную в 1994 году первому президенту Республики Крым Юрию Мешкову президентом Тайваня. То же дороговато, но в хозяйстве может пригодиться. Все-таки не одинокая записка...

НОВОСИБИРСК –
2812 КМ ОТ МОСКВЫ

ДОЛГО ЗАПРЯГАЕМ - БЫСТРО ПОЛЕТИМ?

Долгожданный отечественный лайнер Sukhoi Superjet New, оснащенный российским оборудованием, впервые поднимется в воздух в мае. Такой новостью порадовал гендиректор Ульяновского конструкторского бюро приборостроения Александр Войт. Речь идет о бортовом радиоэлектронном оборудовании, пультах управления, внешней и внутренней



светотехнике самолета. Ближнемагистральный лайнер отличается от своего предшественника-суперджета максимальным импортозамещением комплектующих. В производственном центре корпорации «Иркут» в Комсомольске-на-Амуре началась сборка самолетов. Здесь будут производиться 20 машин ежегодно. Первые две серийные будут переданы заказчиком в конце текущего года.

P.S. Два лайнера для огромной страны – это, конечно, капля в воздушном океане. Но есть надежда, что робкие планы не останутся на бумаге и разговоры о замещении боингов и эрбасов российскими самолетами обретут реальность.

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ –
6068 КМ ОТ МОСКВЫ

БУРЕНКИ НА ШТРАФСТОЯНКЕ

Новость, взбудоражившая сети: в курортном Кисловодске задержано стадо в дюжину коров. Рогатых нарушительниц, не соблюдавших

правила дорожного движения и норовящих щипать травку на газонах, общими усилиями сотрудников ГИБДД и коммунальных служб доставили на специальную штрафстоянку. Хозяев буренок ожидает воспитательная беседа и штраф за свободный выгул скота в городе. Кстати, не такая уж это сенсация – подобного рода сообщения приходили и из Приморья, и с Урала, и из других регионов, где



СИВУЧИ УСТРАИВАЮТСЯ ПОУДОБНЕЕ

Российские окраины – рай для туристов. В этом убеждены сотни морских львов, устроивших удобное лежбище на волнорезе Невельска. Тех, кто не бронировал места заранее, просят плыть дальше – на волнорезе нет свободных мест. Каждую весну к Невельску устремляются сивучи, на пике сезона их здесь собирается свыше тысячи. С берега невольский волнолом огорожен бетонным забором, чтобы люди не пугали животных, а в прилив еще и водой отрезан от суши. Понаблюдать за морскими хищниками можно со смотровой площадки из бухты.

P.S. Увы, поголовье сивучей повсеместно сокращается. Причина – человеческая жадность: люди вылавливают столько рыбы, что сивучам мало что остается на пропитание. Между прочим, продолжительность жизни сивучей – 18–20 лет.

КИСЛОВОДСК –
1366 КМ ОТ МОСКВЫ

местные власти организовали штрафные стоянки для бесхозного скота, создающего проблемы горожанам. **P.S.** А может, это наглядный ответ скептикам, утверждающим: молока в магазинах – моря, а коров на полях не видно. Травят нашего брата пальмовым маслом, ох, травят. Так вот они, буренки, любуйтесь!

НЕВЕЛЬСК –
6626 КМ ОТ МОСКВЫ



Мария Порошина в роли активной и полной сил Юлии, которая всю жизнь с головой уходила в заботу о других, а теперь учится жить и для себя, в комедийном сериале «**Всем по 50!**» Вт-Пт, 21.20, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Софи Лорен



«Брак по-итальянски», Пн, 23.05, «Россия К»

Роман Курцын



«Крым», Сб, 18.00, «Рен ТВ»

Мария Ананидзе



«Невозможная женщина», Пт, 23.25, «Россия 1»

Патрик Шварценеггер



«Банда Чинаго», Пт, 21.45, «Рен ТВ»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Через звезды к терниям

Слово «франшиза» становится сладким и для наших кинематографистов. В самом деле, если фильм оказался успешным, то почему бы не насчитать всяких символов, привлекло, ответвлений и прочего?! Что касается трилогии «Последний богатырь», то тут и сомнений быть не может: это самая успешная франшиза современного российского кино, собравшая в прокате в совокупности 5,5 млрд рублей. Напомним: в центре ее сюжета современный молодой человек, который попадает в сказочное царство, где ему приходится иметь дело с волшебными персонажами, в том числе с Водяным, Кошечем Бессмертным и Бабой-Ягой. И вот в Москве стартовали съемки картины «Финист. Первый богатырь». События, разворачивающиеся в нем, предшествуют тем, что были в трех предыдущих «Богатырях». В начале истории Финист потерпит крупное поражение и окажется в плену вместе со своими друзьями – помощником Мелехой и Бабой-Ягой, а впереди их ждет путешествие по загадочному восточному царству. Заглавную роль сыграет Нирилл Зайцев, уже знакомый зрителю

лему по второму фильму серии. А вот Ягой станет Юлия Пересильд. Ничего так диапазон – от покорительницы космоса до злой старухи! Впрочем, аудитории предстоит увидеть героиню русских сказок в несколько ином амплуа. «Я – молодая Бабаяга, которая очень переживает из-за того, что ей придется постареть, – рассказывает антриса. – Моя героиня забавная, очень хорошая, а еще – она хулиганка». Предполагается, что премьера состоится 1 января 2025 года.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Что Воля, что не Воля...

В День космонавтики в кинотеатре «Октябрь» впервые показали фильм, снятый на МКС. На премьере присутствовали десятки знаменитостей. На следующее утро практически ни одно СМИ, рассказавшее о событии, не обошло вниманием человека, не имеющего к нему отношения. Он просто кино посмотреть пришел. Впрочем, после впадения в немилость каждое явление Урганта народу вызывает ажиотаж, а тут он еще и пообещал вновь появиться в эфире «Первого». Вот и забурлило: когда да зачем?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

И что это Иван Андреевич спокойно спать не дает? Телевизионные пропагандисты же давно объяснили, как таких шоуменов, как этот политически незрелый господин, у нас – как собак нерезаных. Тем не менее факт: слухи о будущем «Вечернего Урганта» ходят до сих пор. Одни утверждают, что Ивана простят и дадут возможность снова вести шоу. Только название поменяют от греха подальше. Другие прочат на место ведущего кого-то еще. Каждое новое предположение вызывает шквал критики. Неожиданно выяснилось, что шоуменов – то экстра-класса не так уж и много! Не артистов, умеющих провести мероприятие, а именно тех, кто способен превратить даже заурядный корпоратив в зажигательное действо. Малахов, Нагиев, Басков? Как сказать... Они яркие, харизматичны, но однообразны.

Почему публика никак не может забыть «Вечерний Ургант»? Уж вовсе не потому, что это была эталонная передача. Ее справедливо критиковали, в том числе и за вялый юмор. Сколько раз Ивану Андреевичу приходилось двигать бровями,



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ РАДИОСЛУШАТЕЛЕЙ

давая понять студии, что он сказал нечто смешное. Да просто родному ТВ не хватало программы, которая была бы способна в легкой остроумной манере подвести итоги дня (ну, или недели), а также на чем грядущий развлечь зрителей. Подобный формат популярен во всем мире. Событию и «ВУ» являлся адаптацией американской версии.

И вот ТНТ объявил о запуске «Шоу Воли». Согласно анонсу, «каждое воскресенье зрителей будет ждать настоящий аттракцион дерзкого юмора на злобу дня, интерактив с участием топовых звезд, абсурдные конкурсы, неожиданные музыкальные опыты и просто куча веселья с Павлом Волей и его гостями».

Когда «Первый» запустил «ВУ», Москву посетил продюсер The Late Late Show. В интервью он заметил: «Ведущий должен отвечать в передаче за все – за гостей, музыку, новости, это вопрос его вкуса. В этом смысле Иван подходит идеально. Он актер, музыкант, шоумен и мгновенно на все реагирует». Ну а как в этом смысле с Павлом?

В «Шоу Воли», как и в «ВУ», есть постоянные рубрики. Аудитории предлагаются новости как бы актуальные, но в иронистической обертке. Занимается ими не сам ведущий, а стелендер Илья Соболев. В первом выпуске Соболев с ехидцей в голосе рассказал, что в Москве дороги могут шампунем. Разумеется, кадры, запечатлевшие это пиришество чистоты, сопровождался другими – с разбитыми дорогами в регионах. Остро! Во втором выпуске тема была продолжена. Промониторировали фотку, где экс-губернатор Шварценеггер собственноручно латает выбоины на шоссе в Калифорнии. «Это у нас не с дорогами что-то не так, а с бывшими губернаторами», – хохмит Соболев. Еще «новостник» решил пройтись и по другим рекордам, в частности по цене метра недвижимости в Сочи и по... исподнему Анастасии Волочковой, трусики которой «обогнали реку Ганг в Индии по количеству живых организмов и мужчин, входивших туда по пояс». «Ай-ай-ай!» – отреагировал на этот пассаж Воля. Вроде как пожурил напарника. Неужели не

он собственноручно управляет всем процессом, отбирая контент? Тогда какой он шоумен, если у шоу есть другие начальники (-цы)?

К Воле приходят именитые гости, которых он расспрашивает о делах и личной жизни. Местами (редкими) забавно. Светлым пятном неожиданно оказался 12-летний парнишка по имени Арсений, который избрал охлаждающий контейнер для перевозки инсулина. Обещали же приглашать не только звезд, но и просто интересных людей. Вот, пожалуй, и

Кстати, второй выпуск парочка начала с обзора отзывов на первый. Показала несколько негативных. Не самых радикальных, разумеется. Народ – то в Сети в оценках не стеснялся. «Ребята, полное фиаско, вам надо признать это и разойтись». Но нет. Ведущий с напарником лишь похихикали, давая понять, где они видели мнение непродвинутой части аудитории.

И последнее. Понятно, о вкусах не спорят. Но ровно месяц назад в статье «Шутки кончили!» «Труд» утверждал, что народ наш чувства юмора не утратил и, в отличие от профессиональных хохмачей, умеет реагировать на важные события легко и без крамолы. Так, вскоре после публикации закона об электронных повестках по Сети разползлась следующая информация: «На «Госуслугах» появится возможность электронного замужества. Теперь невесте достаточно будет отправить в личный кабинет понравившемуся холостому мужчине приглашение в загс, и оно будет считаться автоматически доставленным. Через неделю у получателя будет заблокирован доступ в винно-водочные магазины, бары и на порносайты. Если жених не явится в загс в течение 20 дней, то будут приняты обеспечительные меры: регистрация на вас его квартиры, автомобиля, и открыт доступ к его дебетовым картам». Ну не здорово ли?!

Дело чьих рук спасение утопающих?

Американская студия Fremantle сообщила о намерении перезапустить сериал «Спасатели Малибу», и она уже проводит переговоры с рядом стриминговых платформ о его поназе. Оригинальный проект выходил на телеэкраны с 1989 по 2001 год. Его главными героями были спасатели в красных купальниках, патрулирующие пляжи округа Лос-Анджелес в Калифорнии. Сериал попал в Книгу рекордов Гиннесса как самое просматриваемое телешоу всех времен, собравшее у экранов больше миллиарда зрителей из 158 стран мира. В 2003 году

вышел фильм «Гаваянская свадьба» с участием оригинального сериала, а в 2017-м была снята его киноадаптация. Напомним, что именно «Спасатели» возвели Памелу Андерсон в ранг культовых актрис. По ее словам, она до сих пор хранит тот самый красный купальник из рекевизита. И даже время от времени примеряет его, чтобы убедиться, что с формами у нее по-прежнему все в порядке. Состав съемочной группы нового проекта пока неизвестен, но вряд ли центральную роль, несмотря на все ее прелести, сыграет Памела. Все-таки звезде уже 55 лет.

1 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

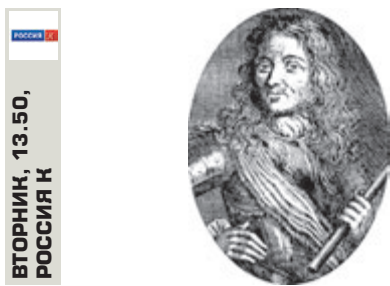
<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10, 01.35 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя». 16+</p> <p>06.40 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Худ. фильм. 12+</p> <p>08.15 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15, 12.15 «ЦАРЕВИЧ АЛЕНСЕЙ». Худ. фильм. 12+</p> <p>12.35 «ЦАРСКАЯ ОХОТА». Худ. фильм. 16+</p> <p>14.40 «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ». Худ. фильм. 12+</p> <p>16.40 ПРЕМЬЕРА Юбилейный концерт Филиппа Ниркорова в Кремле («Золотые хиты»). 12+</p> <p>19.15 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Худ. фильм. 0+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 СЕРИАЛ «ПО ЗНАКОМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ». 12+</p> <p>22.35 «НЕФУТБОЛ». Худ. фильм. 12+</p> <p>00.15 ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные». 16+</p> <p>01.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Горю огнем». 12+</p> <p>02.15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Носмические истории». 16+</p> <p>02.55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология». 16+</p> <p>03.30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!». 16+</p> <p>04.10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Легкие деньги». 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.35 «ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ». Худ. фильм. 12+</p> <p>09.20 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто и одному</p> <p>11.00, 17.00 Вести</p> <p>11.45 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Худ. фильм. 0+</p> <p>13.45 Концерт Владимира Винокура «Юбилей в кругу друзей». 16+</p> <p>18.00 Песни от всей души. Специальный праздничный выпуск. 12+</p> <p>20.00 Вести в 20:00</p> <p>21.05 Вести. Местное время</p> <p>21.20 «ВЫ МНЕ ПОХОДИТЕ». Худ. фильм. 12+</p> <p>01.00 «МОИ ДОРОГИЕ». Худ. фильм. 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.00 «Лучшие из лучших». 12+</p> <p>06.30 Автопорт. G-Drive Российская серия «Нольцатьевогон». 0+</p> <p>07.00, 10.00, 18.55, 21.45 Новости</p> <p>07.05, 16.35, 18.00, 21.50 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>10.05, 22.40 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 0+</p> <p>10.55 Мини-футбол. Чемпионат России. РАРФ-Суперлига. 1/4 финала: «Томь» – «Юрильск» (Челябинск). Прямая трансляция</p> <p>12.55 Регби. РАРФ Чемпионат России. «Химки» (Дзержинск) – «Снисей-СТМ» (Красноярск). Прямая трансляция</p> <p>14.55 Гандбол. Кубок России. ОЛИМПИЕЦ Финал четырех. Мунччины. Финал. Прямая трансляция</p> <p>16.55 Волейбол. Чемпионат России. РАРФ Суперлига. Мунччины. Финал. Прямая трансляция</p> <p>19.30 Футбол. Ретро-матч Победы. «Динамо» (Сталинград) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>23.30 «Наши иностранцы». 12+</p> <p>00.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 0+</p> <p>00.30 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян. Лучшее. 16+</p> <p>01.30 «Игорь Численко. Удар форварда». Док. фильм. 12+</p> <p>02.30 «Что по спорту? Владивнаказ». 12+</p> <p>02.55 Новости. 0+</p> <p>03.00 Бадминтон. Кубок России. 0+</p> <p>05.00 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. 0+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.25 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+</p> <p>07.00 «Тайны любви»</p> <p>«Позднее счастье Бориса Галчина». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «ОСТАВНИК». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «ОСТАВНИК». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>10.30 «ОСТАВНИК-2». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>12.30 «ОСТАВНИК-3». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>14.35 «ОСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ОСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>17.00 «ОСТАВНИК. СПАСИ ВРАГА». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>19.35 ПРЕМЬЕРА «ОСТАВНИК. ЗАЩИТА ДЕДОВА». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>22.30 ПРЕМЬЕРА «Авторадио – 30 лет. Нлассика». 12+</p> <p>01.05 «РОЗЫГРЫШ». Остроосюнетный фильм. 16+</p> <p>04.20 «Военно-исторические маршруты». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ЧУЧНИЙ РАЙОН – 2». 16+</p> <p>07.30 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД». Мелодрама. 12+</p> <p>09.40 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД-2». Мелодрама. 6+</p> <p>12.15 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+</p> <p>16.10 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ 1». 16+</p> <p>20.15 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ 2». 16+</p> <p>23.15 СЕРИАЛ «АРТОВЫЙ». 16+</p> <p>01.00 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД, 46». 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 «Пешком...». Москва пешеходная</p> <p>07.05 «Надный богач». «Буренушка». «Аленький цветочек». Мультфильмы</p> <p>08.10 «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА». Худ. фильм</p> <p>10.15 «История русской едды». Док. сериал</p> <p>10.45 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Худ. фильм</p> <p>12.20, 00.45 Страна птиц. «Глухаринские сады». Док. фильм</p> <p>13.00 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева</p> <p>14.25, 23.00 «Три минуты тишины»</p> <p>14.30 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>15.35 Искусство. «Под вальсом Незнакомки»</p> <p>16.25 «Виталий Мельников: по волнам памяти». Док. фильм</p> <p>17.05 «СТАРШИЙ СЫН». Худ. фильм</p> <p>19.15 «Романтика романса»</p> <p>20.20 «НЕПОДОЖДАЮЩЕСЯ». Худ. фильм</p> <p>21.40 Пасидо Доминго на сцене Арена ди Верона</p> <p>23.05 «БРАН ПО-ИТАЛЬЯНСКИ». Худ. фильм (Италия-Франция)</p> <p>01.25 «ДАРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Худ. фильм. 1-я серия</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.30 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>08.05, 17.30 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 12+</p> <p>11.35 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключенческий фильм. 6+</p> <p>13.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключенческий фильм. 6+</p> <p>14.30, 00.10 События</p> <p>14.45, 05.05 «Мир! Смех! Май!». Юмористический концерт. 12+</p> <p>15.45 «МАМА НАПРОКАТ». Комедия. 12+</p> <p>20.50 «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЬЯ». Детektiv. 12+</p> <p>00.25 «ВПОБЛЕННЫЙ АГЕНТ». Детektiv. 12+</p> <p>03.30 «Юрий Стоянов. Поздно бывает». Док. фильм. 12+</p> <p>04.25 «Красавица советского кино». Док. фильм. 12+</p> <p>05.55 Перерыв в вещании</p>
---	---	--	--	--	---	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.20, 17.15 Время новых. Шоу. 12+</p> <p>06.40, 12.45, 19.15 The City. Прямое. 12+</p> <p>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+</p> <p>07.30, 20.30, 03.20 The City. 12+</p> <p>10.25, 18.15 Москва сегодня. 16+</p> <p>13.25 Ну и выходи. 12+</p> <p>14.30, 00.15 The City. Едим. 12+</p> <p>15.20, 05.30 Специальный репортаж. 12+</p> <p>16.30, 23.20, 04.15 Сделано в Москве. 12+</p> <p>19.30, 02.15 Доктор 24. Темы недели. 12+</p> <p>21.25 Откройте, Давид. 16+</p> <p>22.25, 01.15 Дайджест реид 112. 16+</p> <p>04.00 Новости. 16+ (с субтитрами)</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!» 16+</p> <p>08.30, 12.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «ВАСАБИ». Худ. фильм (Франция-Япония). 16+</p> <p>10.40 «ЛЫСЫЙ НЯНКА: СПЕЦЗАДАНИЕ». Худ. фильм (Канада-США). 16+</p> <p>13.00 «МОЙ ШПИОН». Худ. фильм (США). 12+</p> <p>14.50 «ЧЕРНАЯ ВДОВА». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>17.25 «ДОКТОР СТРАНДЖ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>19.35 «ДЗДЗЛ 2». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>21.45 «ДЗДЗЛ 2». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>00.00 «ЗВЕРЛИ». Худ. фильм (США). 18+</p> <p>01.45 «НРИО». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>03.35 «Тайны Чапмана». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Росш». 0+</p> <p>07.00 «Луптин». Мультсериал. 0+</p> <p>07.25 «ДВА ХВОСТА». Анимационный фильм. 6+</p> <p>08.50 ПРЕМЬЕРА «НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА». Анимационный фильм (США-Индия). 6+</p> <p>10.40 ПРЕМЬЕРА «НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (США-Индия-Южная Корея-Нитай). 6+</p> <p>12.25 ПРЕМЬЕРА «НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ КАНИКУЛЫ». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>14.10 «СОННИК В НИНО». Анимационная комедия (США-Япония-Канада). 6+</p> <p>16.10 «ANGRY BIRDS В НИНО». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>18.05 «ANGRY BIRDS – 2 В НИНО». Анимационный фильм (США-Финляндия). 6+</p> <p>20.00 «Фантом страха. Испытание тайгой». 16+</p> <p>21.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Фантази (США-Нитай-Канада). 16+</p> <p>23.05 «ОХОТНИК НА МОНСТРОВ». Фантазийный боевик (США-Нитай-Германия-Япония). 16+</p> <p>01.05 «ОПЕНЬ РОГА». Фильм ужасов (США-Мексика). 18+</p> <p>02.50 СЕРИАЛ «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ». 12+</p> <p>04.45 «6 кадров». 16+</p> <p>05.00 Мультфильмы. 0+</p> <p>05.50 «Сралаш». 0+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «6 кадров». 16+</p> <p>07.20, 01.55 «Родня». Мелодрама. 16+</p> <p>09.15 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>11.15 ПРЕМЬЕРА «КОММУНАЛКА». Мелодрама. 16+</p> <p>15.15 ПРЕМЬЕРА «ВЕРХ ТОРМАШНАМИ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «ЗАВТРА Я ТЕБЯ РАЗПОЛЮ». Мелодрама. 16+</p> <p>23.05 «ЗИТА И ГИТА». Мелодрама (Индия). 12+</p> <p>03.30 «ВЕРНО. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>06.20 «6 кадров». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+</p> <p>09.15 «Гадалька». 16+</p> <p>18.30 СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+</p> <p>22.00 «РЯД 19». Худ. фильм. 16+</p> <p>23.30 «Юлтинчи за привидениями». 16+</p> <p>01.00 «Исторические истории». 16+</p> <p>00.00 СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>05.20 «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ». Нинюповесть. 12+</p> <p>07.10, 08.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+</p> <p>08.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Сказка. 6+</p> <p>11.10, 00.15 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Социальная драма. 16+</p> <p>13.15 «Время вперед!». Док. сериал. 16+</p> <p>18.20 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+</p> <p>20.20 «ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА». Мелодрама. 16+</p> <p>22.20 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – 2». Социальная драма. 16+</p> <p>02.00 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая нинюповесть. 12+</p> <p>03.45 «Кремль. Страницы истории». Док. фильм. 12+</p> <p>04.35 «Перелом. Хроника Победы». 16+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «Однандцы в России. Спецдайджест». 16+</p> <p>08.00 «Однандцы в России. Дайджест-2023». 16+</p> <p>13.40 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЗЬЕ! ЖВАНЧА!». 16+</p> <p>23.00 «Шоу Воли». 16+</p> <p>00.10 «Импровизация». 16+</p> <p>02.10 «Импровизация. Нованды». 18+</p> <p>02.55 Шоу «Студия «Союз». 16+</p> <p>05.15 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>06.50 «Однандцы в России. Спецдайджест». 16+</p>
---	--	---	--	--	---	--

2 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 2nd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 2nd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Подлинная история д'Артаньяна

Документальный фильм Все знают д'Артаньяна, бесстрашного героя исторической драмы Александра Дюма «Три мушкетера».



Русские идут!

«История русской еды»

Какие русские блюда и продукты были с восторгом приняты Европой? Черную икру Русь поставляла европейским странам еще до воцарения на троне Романовых.

3 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 3rd. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 3rd. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



4 МАЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, May 4th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, May 5th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Фигурное катание «ЦСКА. Спортивный цит родины» Март 1972 года. Нананеу чемпионата мира наша фигуристка Ирина Роднина получила сильную травму головы. Все боялись, что она вообще не сможет вернуться в спорт...



Немые свидетели преступления «Наука Шерлока Холмса» Этот фильм рассказывает о развитии методов тщательного осмотра места преступления, об экспертизе всевозможных следов преступников...

5 МАЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, May 5th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, May 5th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



6 МАЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Деметриус Диксон против Адриано Мораса. Прямая трансляция

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.45 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+; 08.00 «Сегодня», 08.20 «Поедем, поедим!»

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «БАРС». 16+; 07.00 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Необыкновенный матч». «Старые знакомые». Мультфильм

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.55 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Немецкая мелодрама. 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров». 16+; 06.50 «НОММУНАЛКА». Мелодрама. 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «ЗЕЛЕННЫЕ ПЕЧОЧКИ». Военные приключения. 6+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+



Алексей Леонов. Космос внутри. Документальный фильм. Судьба мальчишки, проявившего с ранних лет талант к живописи и мечтавшего о покорении неба...



Польша. Отравленные ненавистью. Документальный фильм. Наша западная соседка не скрывает, что рада охватившей Европу русофобии. Она – транспортный и логистический хаб по поставкам западного оружия на Украину...

7 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 ПОДНАСТ. ЛАБ «Носимые с собой истории». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.05, 03.20 «ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНОМ СЮИТЕ». Худ. фильм. 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Алджамейн Стерлинг против Генри Сехудо. Прямая трансляция

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+; 06.30 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «МЕДНОЕ СОЛНЦЕ». 16+; 05.20 СЕРИАЛ «КАРТОВЫЙ». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы». Мультфильм

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ». Детектив. 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 05.00

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 00.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров». 16+; 07.20 «ВЕРХ ТОРМАШКАМИ». Мелодрама. 16+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 09.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.35 «ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+

КАК ЭТО БЫЛО

Первомай – на тачанке с пулеметом

Военные парады в День солидарности трудящихся



Целых полвека, до конца 1960-х, военные парады у нас устраивали дважды в год: на 1 Мая и 7 Ноября. Бывало и чаще: пусть супостат видит, что «броня крепка и танки наши быстры». Впрочем, танки появились не сразу. Где их было взять в мае 1918-го?

МАРИНА КРЮЧНОВА

В марте 1918 года новая власть переехала из Петрограда в Москву. Большевики обосновались в Кремле, доступ в который тут же закрыли, и объявили, что отныне все манифестации будут только за его пределами, а не «как при царе», когда парады и шествия чаще проходили на Ивановской площади, нежели на Красной.

Первый советский Первомай решили отметить с размахом. Сначала демонстрация на Красной площади с участием военных: на фото 1 видна одна из таких «смешанных» колонн, с транспарантами, в сопровождении оркестра на трофейном фиате. Ленин, Свердлов и Калинин выступали на трибунах у памятника Минину и Пожарскому у Истори-

ческого музея. Потом на площади показалась кавалерия: всадники, тачанки, упряжки с трехдюймовками – легкими пушками калибра 76,2 мм. Была даже авиация: на высоте 100 метров пролетел французский «Ньюпор-21». Его пилотировал инструктор Московской школы авиации Иван Виноградов, в прошлом командир авиаотряда в царской армии. Кстати, перед той войной авиапарк России был больше, чем в Англии или Франции, но в основном иностранные марки: авиадвигатели у нас почти не делали, не хватало и летчиков. После революции часть увлеченных авиаторов перешла на службу к большевикам, но больше эмигрировали. А про Виноградова английская The Times заметила: «Царский капитан приветствует Ленина над Красной площадью».

Но этот праздник не закончился. Вот как описал его продолжение тогда еще малоизвестный Михаил Кольцов: «На Ходынском поле вся Москва. Сегодня на первом большом параде выступает новое войско. Сбежались друзья и враги. Рабочие кепки пришли смотреть свою защиту, шляпы и котелки – хихикать и злорадствовать: полу-

командиров и курсантов. (РККА к тому времени уже выросла до 200 тысяч добровольцев, а после введения 29 мая всеобщей воинской повинности увеличилась к сентябрю до 545 тысяч, а к 1920 году – до 5,5 млн бойцов).

Парад начался с опозданием: красноармейцы шли на Ходынку с колоннами рабочих, а те не спешили. Командующий войсками Московского гарнизона Николай Муралов вспоминал: «В ожидании войск мы с Троцким расположились в бывшем Петровском дворце. Вдруг сообщают: приехал Владимир Ильич. Смотрю: тихим ходом на машине объезжает группы рабочих (фото 4). Увидев меня, говорит: «Кажется, наши войска не совсем аккуратны. Я чуть не сорвал со стьды».

Парад все-таки состоялся (фото 3). Перед этим Троцкий обошел выстроившихся красноармейцев, к нему присоединился Ленин. Программа мало отличалась от уже увиденной утром на Красной площади – ну разве что на одном из самолетов прокатился глава ВЧК Дзержинский. Особо демонстрировать войскам было нечего: кроме винтовок-трехлинеек, пулеметов максим и трехдюймовок, у РККА

еще ничего не было. Но, как записал британский дипломат и разведчик Брюс Локкарт, «в тихих плохо одетых неорганизованных людях была несомненная живая сила. На меня это произвело сильное впечатление».

Традиция пешком обходить строй войск сохранялась до 1925 года, когда Троцкого сняли с поста наркома (в 1927-м его исключат из партии, а в 1929-м вышлют из страны). Назначенный ему на смену Михаил Фрунзе принимал парад на коне. А в 1953 году маршалы пересели на машины. О еще одном изменении в регламенте первомайского парада написал в 1922 году наш «Труд»: «Раздается барабанный бой и звуки фанфар. Товарищ Троцкий четко произносит слова присяги. Войска Московского гарнизона повторяют за ним. Оркестр играет Интернационал». Эта традиция сохранялась почти до войны. Как и участие в параде колонн вооруженных рабочих и... пионеров!

вторых, гражданин Минин, призванный князя очистить Кремль от захватчиков, весьма недвусмысленно указывал на то, что выстроены в камне Мавзолей...

Но, конечно, заметней всего менялась военная техника, участвовавшая в первомайских парадах. Взять хотя бы первые десять лет (на фото в центре). Рядом с уже упомянутым аэропланом «Ньюпор-21» – две диковинки парада-1919. Это – сделанный на американском шасси полноприводный броневомобиль конструкции штабс-капитана Поплавка и трофейный танк «Рено» FT-17, давший начало целой серии отечественных легких танков, от сормовского «Русского Рено» и до танка сопровождения пехоты МС-1, показанного на параде 1929 года (он на крайнем фото справа). Ромбовидная же машина в центре – это английский тяжелый танк Mark V, именуемый у нас «Рикардо». В боях на Юге России РККА захватила больше ста

гигант «Максим Горький» в сопровождении двух истребителей И-4, за которыми ярусом летели тяжелые бомбардировщики, буквально закрывая все небо. Ну а настоящий фурор вызвала пятёрка ярко-красных И-16, когда, снизившись до зубцов Кремлевской стены, они с оглушительным ревом пронеслись над головами.

Сталин остался очень доволен эффектом. В тот же день каждый пилот «красной пятёрки» получил внеочередное звание и денежную премию 5 тысяч рублей. Даже шахтеру-стахановцу за такие деньги пришлось бы рубить уголь месяца четыре.

Ну а теперь сравним, как изменились за десять с лишним лет знакомые нам броневомобиль и танк. Предвоенный Первомай 1941 года. На фото 5 – обновленный БА-20М, с пустой башней и рацией. После финской войны еще усилили его броневую защиту и уве-



лучили запас хода, он стал 450 км. Рядом – самая знаменитая и массовая довоенная модель быстрых советских танков БТ-7. Именно она вызвала оживление у чинов немецкого дикорпуса, включая военого атташе, присутствовавших на параде. Это они еще не видели близкого родича БТ-7, легендарный Т-34! Из-за повышенной секретности его даже перевозили ночью – готовили врагу сюрприз. И он удался, – как, впрочем, и с «катюшей».

А вот 203-миллиметровые гаубицы большой мощности Б-4 (фото 7) немцы на параде не оценили. По результатам их докладов Гитлер повторил уже сказанное про СССР – дескать, «это колосс на глиняных ногах». Иутвердил план «Барбаросса», предсказавший разгром Красной армии за три месяца.

Что из этого получилось – известно. 9 Мая мы будем праздновать День Победы уже в 78-й раз.

Любопытные изменения произошли в начале 1930-х и с Красной площадью. По мере того как парады становились все более массовыми, назрела необходимость ее реконструкции. Первым делом несли Воскресенские ворота Китай-города, ограничивавшие вход на площадь со стороны Исторического музея. Заодно убрали и Казанский собор по соседству (в 1993–1995 годах собор и ворота восстановили). Сгоряча чуть не избили было от Музея и от храма Василия Блаженного, но обошлось.

Вместо бульжника площадь замостили брусчаткой из прочнейшего камня диабаз с берегов Онежского озера (сейчас, правда, покрытие другое). А памятник Минину и Пожарскому переехал на привычное место у храма Василия Блаженного – до этого он находился почти посередине площади. Где, впрочем, мешал проходу войск. А во-

«Рикардо» и «Рено», которые потом воево использовала в боях с поляками, захвате Грузии и других сражениях Гражданской войны. А справа от «Рикардо» – отечественная разработка, первый серийный броневомобиль БА-27, тоже представленный в 1929 году.

И, прежде чем сравнить эту технику с той, что будет показана на последнем предвоенном майском параде, несколько слов об авиации. Начиная с 1925 года ее участие становилось все заметней. Кульминацией стал май 1935-го. Незадолго до этого мировые информагентства сообщили, что в Германии принят закон о возрождении вермахта, и Гитлер объявил всеобщую воинскую повинность. В ответ Сталин решил показать всю мощь Красной армии. На Первомай по Красной площади прошли 500 танков, а в воздух поднялись более 800 самолетов. Флагманом шел 8-моторный

личили запас хода, он стал 450 км. Рядом – самая знаменитая и массовая довоенная модель быстрых советских танков БТ-7. Именно она вызвала оживление у чинов немецкого дикорпуса, включая военого атташе, присутствовавших на параде. Это они еще не видели близкого родича БТ-7, легендарный Т-34! Из-за повышенной секретности его даже перевозили ночью – готовили врагу сюрприз. И он удался, – как, впрочем, и с «катюшей».

А вот 203-миллиметровые гаубицы большой мощности Б-4 (фото 7) немцы на параде не оценили. По результатам их докладов Гитлер повторил уже сказанное про СССР – дескать, «это колосс на глиняных ногах». Иутвердил план «Барбаросса», предсказавший разгром Красной армии за три месяца.



ТЕХНОПАРК

1 мая 1921 года была открыта первая в России почтово-пассажирская авиалиния. Самолет-гиганты «Илья Муромец», которые на ней использовались, спыли на тот момент вершиной технологической мысли и ставили рекорды по грузоподъемности, числу перевозимых пассажиров, скорости и максимальной высоте полета. Сегодня авиация стремится стать «электрической». Получается пока не очень, но дорогу осилит летящий...



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



САМОЛЕТ НА БАТАРЕЙКАХ? УЖЕ НЕ ФАНТАСТИКА

Литиевые батареи вызвали лавину инноваций, когда стали широкодоступны. Единственная сфера, где их пока мало использовали, – авиация, потому что даже у современных аккумуляторов недостаточно энергии, чтобы поднять лайнер в воздух. Но вот на прошлой неделе китайская компания представила новый прототип аккумулятора с плотностью энергии 500 ватт-часов на килограмм – это в два с лишним раза больше, чем в любом современном электромобиле. В планах компании теперь «нарастить» батарею под стандарты авиационной безопасности.

P.S. Это, кстати, далеко не первый аккумулятор, обещающий запредельную плотность энергии, однако

все прошлые попытки провалились. Но на этот раз, уверяют специалисты, мощные батареи через пару месяцев пойдут в массовое производство. А там и до полетов дело дойдет.

ПОДГЛЯДЕЛИ У ПТИЦ

Кто хоть раз управлял дроном, знает, что в процессе полета очень трудно избежать столкновения со зданиями или деревьями, что ведет к повреждению девайса. Спешу порадовать: новый экспериментальный дрон – разработка американских ученых – умеет отскакивать от препятствий. Электроника внутри дрона обычная, а вот каркас очень похож на кости птиц. Он сделан из нейлоновой ткани с полиуретановой оболочкой и при этом полый внутри, поэтому



его можно надуть. В итоге конструкция позволяет дрону не только легко отскакивать от стен, но и падать на горизонтальные поверхности без повреждений.

P.S. Такой дрон хорошо подойдет новичкам, а еще наверняка отлично себя покажет в поисковых операциях, где придется летать среди обломков.

НУ ПОДУМАЕШЬ – УКОЛ...

Лекарства пациентам, как правило, предлагают в виде таблеток или инъекций. Но первое требует больших доз, второе – неприятно. И в обоих случаях препарат трудно направить непосредственно к очагу воспалительного процесса. Команда из Массачусетского технологического университета разработала способ введения лекарств через кожу. Новый девайс представляет собой «пластырь» из гидрогеля, в котором защита специальная электроника и дозы препарата, растворенные в жидкости. Когда схема получает питание, она создает микроструктуры жидкости, которые проникают сквозь плотный внешний слой кожи и вводят препарат.

P.S. Такой девайс может пригодиться не только в медицине. Если, например, медикамент заменить краской, получится современная тату-машина.

ПО КЛИЧКЕ КИРПИЧ

Стекланные кирпичи в строительстве используются давно, они пропускают дневной свет и уменьшают необходимость в лампах. Но у них есть пара проблем. Во-первых, их теплоизоляция оставляет желать лучшего. Во-вторых, их не получается использовать в несущих стенах – слишком хрупкие. Эти недостатки разработчики из Швейцарии постарались исправить. Новые кирпичи состоят из слоев стекла, соединенных между собой эпоксидным клеем и специальным кремнеземным аэрогелем. Их прочность в несколько



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

раз выше обычных кирпичей, а теплоизоляция – самая высокая.

ГРИБЫ ПРОТИВ ПЛАСТИКА

Полипропилен сегодня используется повсеместно – от утаковочных пакетов до мебели и детских игрушек. И по закону жанра его практически невозможно перерабатывать. А теперь австралийские ученые придумали новый процесс переработки, используя... грибы. В трех тестах полипропилен был предварительно обработан либо ультрафиолетом, либо теплом, либо так называемым реагентом Фентона – раствором перекиси водорода и ржавчины. Затем на пластик посадили грибы и стали за ними наблюдать. Самым эффективным оказался ультрафиолет, в этом тесте грибы за 90 дней «свели» больше четверти пластика.

P.S. 25% за три месяца – на первый взгляд, все-таки долго. Но если учесть, что обычно полипропилен разлагается десятки лет, результат просто впечатляющий.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

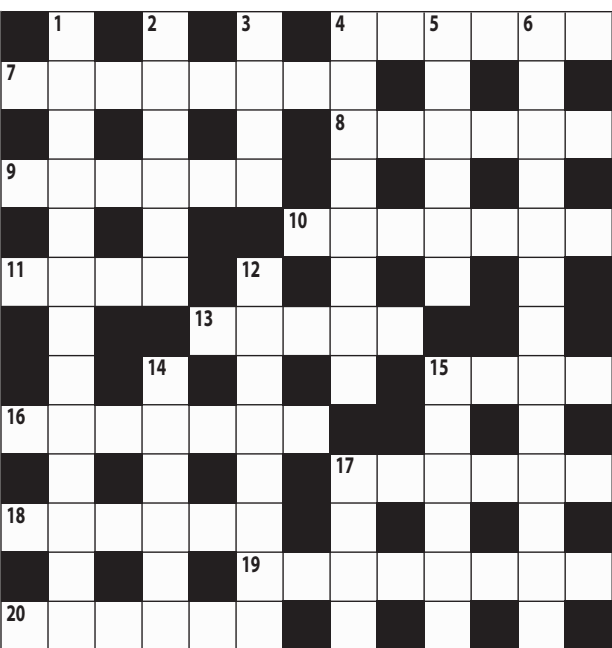
Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городе: Москва
Печатно в филиале ОАО «Волokolомская типография» 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokoloset.ru
E-mail: volokoloset@mail.ru
Знак № 0717-23

Идентификационный номер: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19:30
Номер подписки: 19:30

КРОССВОРД

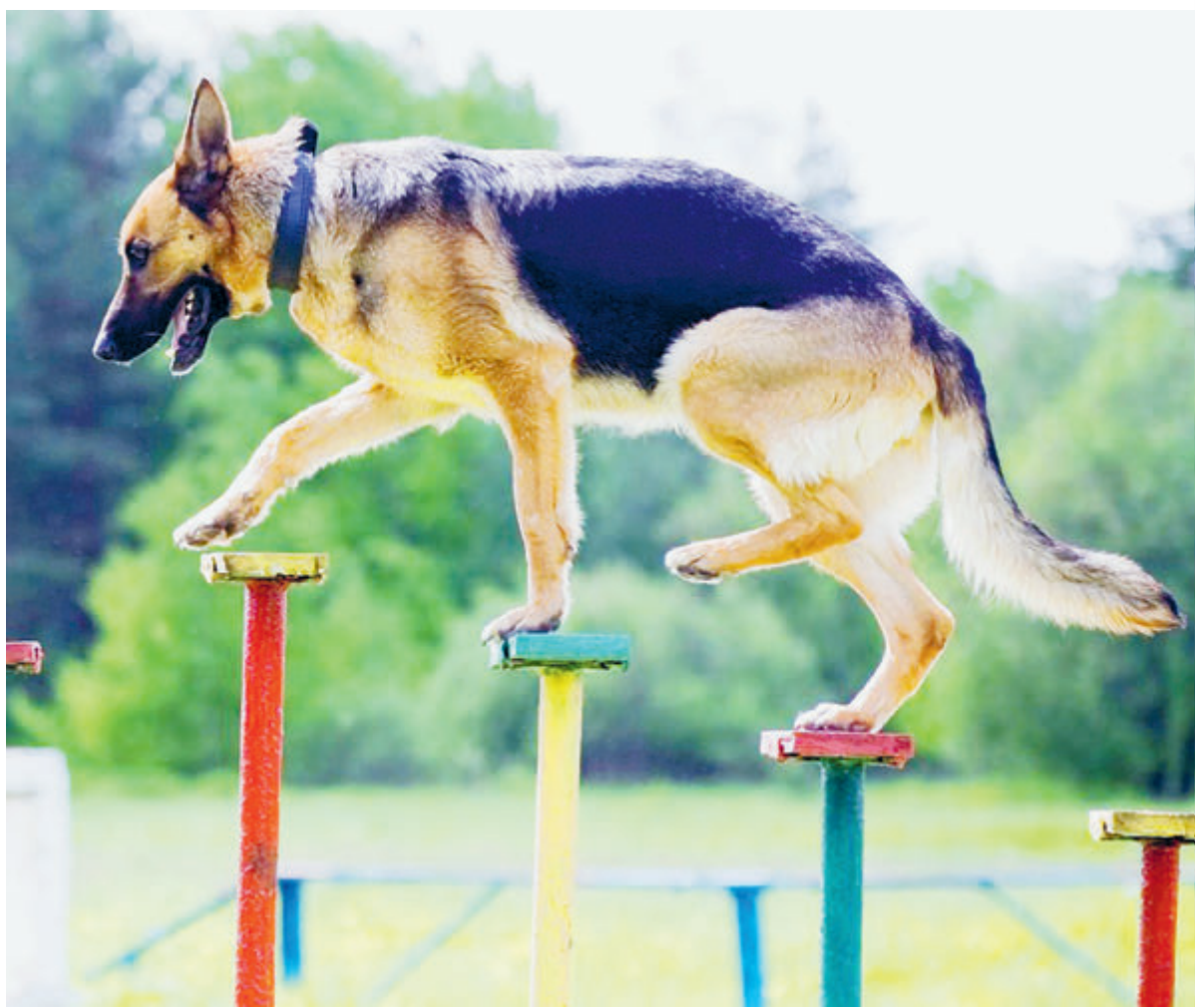


По горизонтали: 4. Антипригарное покрытие сковородки. 7. Печь для переплавки чугуна. 8. Сводит с ума бухгалтера, когда он его сводит. 9. Робот наподобие Терминатора. 10. Перстень, которым можно делать оттиски. 11. Волшебное ... жарптицы. 13. Линия метро или железной дороги. 15. Не товарищ свинье. 16. Работа, сделанная кое-как. 17. «Созрел» в фильме «Бриллиантовая рука». 18. Согласно ему, вилку держат в левой руке, а нож – в правой. 19. Серьжка удлиненной формы. 20. Взрыхление поля плугом.

По вертикали: 1. Участница публичного выступления в защиту или в знак протеста. 2. Небольшой номер в опере. 3. Как ... на голову. 4. Ленарство в форме мини-шайбы. 5. Отделение фирмы в другом городе. 6. Российская социальная сеть, где можно найти первую школьную любовь. 12. Миниатюрная итальянская борзая. 14. Пуленепробиваемое или оконное. 15. Американский родственник русского козлапого. 17. Апартаменты в вагоне.

По горизонтали: 1. Манфредштадт. 2. Ариозо. 3. Снег. 4. Таблетка. 5. Флипан. 6. «Одесситы». 7. «Дондони». 8. Печенье. 9. Печенье. 10. Печенье. 11. Печенье. 12. Печенье. 13. Печенье. 14. Печенье. 15. Печенье. 16. Печенье. 17. Печенье. 18. Печенье. 19. Печенье. 20. Печенье.

ПИТОМЦЫ



Дай, Джим, на счастье лапу мне

Официальная статистика ничего не знает о домашних питомцах. Растет педантично учитывает только сельскохозяйственных животных – коз, свиней, коров и так далее, а подсчетами кошек, собак и других любимцев занимаются исключительно социологи или, например, производители кормов. Согласно их данным, у 76% россиян есть домашние животные и большинство из них – кошки: 54%. В 38% российских семей живут собаки, а хомляки, морские свинки, черепахи и другие мелкие животные – в 3%. Зоопсихологи утверждают, что, имея терпение, любого хвостатого, пернатого или клыкастого питомца можно превратить в воспитанное животное.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Чтобы управлять поведением собаки, по мнению зоопсихолога Натальи Криволапчук, достаточно нескольких команд: «сидеть», «рядом», «фу», «ко мне», «гулять». Начальное образование для четвероногого – это общий курс дрессировки, который лучше доверить профессионалам. Стоит такое удовольствие в зависимости от фирмы, предоставляющей услуги, и количества занятий. Например, одно занятие обходится в среднем в 2–2,5 тысячи рублей. Если оплачивать курс из 10, получится дешевле. Обычно кинологи рекомендуют начинать обучение с восьмимесячного возраста, но можно и раньше. Существу-

ют щенячьи школы, в которых собачники без начинают с одного – трех месяцев. Дрессированное животное умеет выполнять определенные действия по сигналу дрессировщика.

Но помимо дрессировки существует еще и воспитание. Главное отличие дрессировки от воспитания в том, что дрессировочные программы более или менее универсальны, а воспитание – продукт индивидуальный. Это обучение законам и правилам жизни в конкретной семье, понимание иерархии. Воспитание без той или иной дрессировки невозможно, а дрессировка без воспитания – бессмысленна. Кстати, большинство заводчиков декоративных пород собак утверждают, что их питомцам дрессировка противопоказана. «Только любовь!» – убеждена заводчица тойтерьеров Валентина Владимировская. – С маленькими собаками нужно быть очень деликатными. Если хозяин продемонстрирует, что он сильнее, питомец может затаить обиду и стать более агрессивным.

Владельцы собаки важно с первых дней установить четкую иерархию, чтобы не возникало вопросов, кто в доме хозяин. Это единственный способ добиться от питомца порядка мирным путем. Поскольку собаки – животные социальные, они привыкли жить в стае, где действуют отношения подчинения. Вседозволенность приведет к тому, что пес сядет на шею, сочтя себя хозяином.

С кошками совсем другая история – они территориальные животные. Им в меньшей степени, чем собакам, нужно общение. У большинства котят есть неприятный пункт – они любят ме-

тить территорию. Владелица манчкинов (карликовых кошек с короткими, как у такс, лапами) рассказывала, что ее кот с завидным постоянством метил потолок. Забираясь на шкаф, он, по сути, совершал подвиг, а сделав дело, довольный удалялся восвояси. Он словно доказывал всему миру, что в этом доме живет самый большой кот.

С другой живностью тоже нужно быть настороже. Собаками и кошками сегодня никого не удивишь, поэтому все чаще людей тянет на экзотику. Например, в квартирах появляются мини-пиги – миниатюрные хрюшки. Почему бы и нет. Пройдя курс дрессировки (есть такие и для свиней), они становятся преданными и компанейскими созданиями. Правда, человек должен осознавать, что в воспитании животных главный принцип должен быть «не навреди». Нужно быть готовым к тому, что хорьки, еноты, шиншиллы, белки, хамелеоны, игуаны и многие другие экзоты, обитающие в городских квартирах, даже через несколько лет жизни в доме так и останутся вещью в себе.

Но бывают и исключения. Скажем, норки могут быть очень ласковыми, а хорьки со временем по поведению напоминают кошек, даже сеном можно научиться ладить. Владельцы домашних питомцев убеждены, что от общения с человеком животные только умнеют. Изменяется и человек. Терапевтический эффект от общения с животными был известен еще со времен Гиппократов. Зоопсихологи в один голос говорят, что общение с животными улучшает эмоциональное состояние, да и здоровью на пользу.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ
КНИГОЧЕЙ

Я сам обманываться рад!

Книжная индустрия, если разобраться, в значительной степени построена на некоем лукавстве, зачастую переходящем в прямой обман. Издательская аннотация, например, расхваливает книгу за несуществующие достоинства. Матры выдают фразы на обложке, не читая сам текст. Художник делает картинку для той же обложки о том, чего выиграть в лотерею. У Мэллори вроде бы получается. К тому же находится одна милая, образцово-показательная семья, которая может дать Мэллори путевку в жизнь в качестве нянечки. Ребенку у милой семьи – очаровательный, но какой-то тихий. Со сверстниками не играет, к тому же постоянно рисует жутковатые картинки. Если посмотреть на них пристальней, станет ясно: этот малыш видит привидения!



Джейсон Рекулик

«Скрытые картины»

Мэллори 21 год. Еще недавно она успешно занималась спортом, но, как это у них бывает, травма, ты вне игры, не успела оглянуться, как стала наркоманкой. Эта дорога известна многим «баловням судьбы», а вот вернуться к нормальной жизни – это как выиграть в лотерею. У Мэллори вроде бы получается. К тому же находится одна милая, образцово-показательная семья, которая может дать Мэллори путевку в жизнь в качестве нянечки. Ребенку у милой семьи – очаровательный, но какой-то тихий. Со сверстниками не играет, к тому же постоянно рисует жутковатые картинки. Если посмотреть на них пристальней, станет ясно: этот малыш видит привидения!

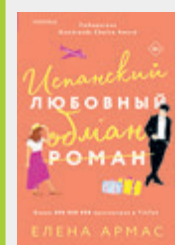
«Скрытые картины» – история не только о призраках. Они тут тоже есть, но так, служат фоном. Неожиданно, одолев полкниги, мы вдруг понимаем, что нас обманули, говоря словами классиков, нам продали гораздо более ценный мех. Мэллори разгадывает тайны, и вся картина мира переворачивается с ног на голову. Развязка действительно шокирующая – не обманул мастеро жанра Стивен Кинг, чья цитата вынесена на обложку. А мы поражаемся искусству обмана, с каким людьми с черными душами могут предстать в наших глазах приличными гражданами. Очень важную роль играют иллюстрации – без них повествование лишается многих важных нюансов.



Мишель Уэльбек

«Реплики 2020»

Перед нами – сборник эссе, интервью и публицистических текстов одного из самых знаменитых писателей современной Франции. Тут и актуальные размышления о феминизме, лоуднае, музыке, человеческих отношениях. Уэльбек – мастер ярко и нетривиально преподнести малопрятные истины. В принципе, его тексты всегда были ближе к мадам публицистике, чем к госпоже художественной литературе, а самые знаменитые романы, такие как «Элементарные частицы», «Карта и территория», – это, прежде всего, высказывания на злободневные темы. Есть и прогнозы на будущее, и они нас точно не утешат. Правда, теплится надежда: классики ведь тоже ошибаются...



Елена Армас

«Испанский любовный обман»

Эта книга испанской писательницы – настоящий международный бестселлер, переведенный на 40 языков и прославившийся в TikTok. Завязка такова: американка Каталина собирается в Испанию на свадьбу сестры. Но есть один нюанс: на торжестве будет присутствовать бывший бойфренд Каталины. Поэтому ему надо будет потерпеть нос, приехав на церемонию с каким-нибудь парнем, видным женихом – пусть даже взятым напрокат, во временное пользование. Времени мало, и с Каталиной в Испанию летит Аарон, самый занудный из коллег, полная противоположность мужчине мечты. А дальше испанские достопримечательности и буинья природа творят чудеса. Офисный трудоголик оказывается знойным мужчиной. Между ним и Каталиной проскакивает искра и...

Тут, в общем-то, нам снова продали «шанхайского барса». На самом деле, под видом романтической комедии скрывается путеводитель по Испании. Испанцы, конечно, те еще затейники, но зачем же так откровенно за нос водить?

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18** (495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Scrabble puzzle grid with clues and answers. Clues include: 1. Провал затеи, 2. Империя к востоку от Рима, 3. Скелет конструкции, 5. Маленький камин, 6. Автосветоч, 7. Молитва "... Мария", 8. Кровный или названный, 9. Обожатель прищесть Букур, 10. Улучшение руды, 11. Песенник Игорь ..., 12. Страна вокруг Кишинева, 13. Их пожинает победитель, 14. Задний план, 15. Буква О в геометрии, 16. Паскальнй звон, 17. Балаганный шут, 18. Не ест ничего животного, 19. "Пролог" к задаче, 20. Буква О в геометрии, 21. "И... сын ошибок трудных", 22. Птица с величайшей поступью, 23. Звонкая или разменная, 24. Тент по сути, 25. Пустыня в Чили, 26. Вещество для запаха, 27. ... опытом, 28. Перегоняемое стадо, 29. Штат меж Миссисипи и Миссури, 30. Шаблон для краски, 31. Автор "Фауста", 32. Страна, где много горилл, 33. Стикс или Лета, 34. Крепкий элемент мохито, 35. Сизые терпкие ягоды, 36. Французский кутюрье, 37. Толкучка, 38. Нечто неслыханное, 39. Двуглавый сфинкс, 40. Распластаный цыпленок, 41. Султанат в Азии, 42. Грохот шагов.

Ответы на сканворд, опубликованный 21 апреля
С Т Е К Л О П А К Е Т О С А Д К И П
А У О А О Ж Ю
П Е Р Е К О П А Й В А Ш
З Т Г А И Е З Щ
А Р А Б И К А И З О Б А Р А Ф
П У Р С Н У К Е Р С К А К У Н
Я К И Н А В Р А С К А Т Т А Н К
Т Т А Б Л О Н Т И А Р Т О
А М А Р К А Т У Р А
Я К А К А О У Ж А С
А М Р У Б Е Н С
А К К О Р Д Е О Н А В Т О

«Что касается украинского кризиса, то заинтересованные стороны должны охлаждать ситуацию, а не подливать масла в огонь, должны способствовать дипломатическому решению конфликта», – заявила в среду, 26 апреля, официальный представитель МИД КНР Мао Нин

Сотни цветов мировой цивилизации

Китай предлагает не навязывать другим свою систему ценностей, а развиваться на основе концепции единой судьбы человечества



• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

Чрезвычайный и полномочный посол Китайской Народной Республики в Российской Федерации

Недавно председатель КНР Си Цзиньпин, выступая в ходе диалога КПК с политическими партиями мира на высшем уровне, системно изложил китайское представление о пути модернизации, выдвинул Инициативу глобальной цивилизации, которая является китайским проектом по продвижению межкультурного взаимообогащения и прогрессивного развития человечества. Таким образом, Китай представил очередное важное общественное достояние, которое идет в одной связке с Инициативой глобального развития и Инициативой глобальной безопасности. В общем говоря, тройка китайских инициатив глобального значения в гармоничной синергии способствует построению Сообщества единой судьбы человечества, показывает ответственную роль Китая в поддержании мира, продвижении глобального развития, защите миропорядка, обеспечении общественного блага, содействии процветанию человеческой цивилизации и урегулировании болезненных проблем международной повестки.

Инициатива глобальной цивилизации опирается на «четыре общих призыва». Первое, мы призываем к уважению многообразия цивилизаций

Необходимо твердо придерживаться принципов равенства цивилизаций, обучения друг у друга, диалога и принятия, преодолевать цивилизационную разобщенность с помощью цивилизационного обмена, цивилизационные конфликты – с помощью обучения цивилизаций друг у друга, а «цивилизационное превосходство» – с помощью принятия.

Многообразие цивилизаций – это объективная реальность, на которой зиждется Инициатива глобальной цивилизации. Как говорил древнекитайский философ Мэн-цзы, «вещей неодинаковой есть вещей свойство». Многообразие цивилизаций – это не только фундаментальная черта человеческого общества, но и неотъемлемый тренд современности, равно как и тенденция к формированию многополярного мира, экономической глобализации, информатизации общества и диверсификации путей развития. В мире насчитывается более двухсот государств и территорий, более двух с половиной тысяч национальностей, более семи миллиардов человек и более десяти основных религий. Гармоничное сосуществование при сохранении самобытности – это и есть всеобщий закон развития. Культура каждой страны и каждого народа по-своему прекрасна. Как яркие краски, вместе они создают чудесную палитру человеческой цивилизации, тут нет «более продвинутой культуры» либо «менее развитой». От древних цивилизаций Китая, Греции, Рима, Египта и Индии до современных цивилизаций Азии, Евразии, Африки и Аме-



21 марта 2023 года в стенах древнего Кремля на государственном обеде от имени президента России Владимира Путина в честь председателя КНР Си Цзиньпина.

рики – каждая из них уникальна и прекрасна, заслуживает признания и уважения.

С наступлением Нового времени США и другие западные страны, осуществляя «дипломатию канонеров», навязывают всему миру «западоцентризм», объявляют англосаксонскую цивилизацию «безальтернативным вариантом» для всего человечества, пропагандируют такие понятия, как «цивилизационное превосходство», «столкновение цивилизаций» и «конец истории», что лишь усугубляет ненависть и разобщенность между различными цивилизациями и наносит серьезный ущерб развитию международных отношений. История раз за разом доказывала, что никакие силовые методы не помогут нивелировать межкультурные различия и лишь приводят к катастрофическим последствиям для мировой цивилизации. Попытки грести всех под одну гребенку противоречат принципам демократии и обречены на провал.

Второе, мы призываем к развитию общечеловеческих ценностей

Мир, развитие, равенство, справедливость, демократия и свобода – это общие чаяния всех народов мира. Важно толерантно и великодушно подходить к чужим взглядам на человеческие ценности, а не навязывать другим свою систему ценностей и противостояние на идеологической почве.

Ценностная концепция Инициативы глобальной цивилизации состоит из общечеловеческих ценностей. Как гласит древнекитайская мудрость, «Великому пути – дао не свойственно одиночество, вся Поднебесная – единая семья». Общечеловеческие ценности касаются не только отдельного индивидуума, но и государства и всего мира в целом, далеко выходя за рамки межкультурных различий и противоречий, отражают общие взгляды разных цивилизаций на саму суть ценностей и пути их реализации, помогают максимально объединить усилия всего человечества по созданию общего прекрасного мира. Мир – это вечное чаяние человечества, подобное потребности в воздухе и солнечном свете. Развитие – это первоочередная задача каждого государства и важное необходимое условие для улучшения благополучия человечества. Равенство и справедливость – это не только краеугольный камень мирового порядка, но и моральная опора международных отношений. Демократия есть политиче-

ский идеал, к которому человечество неустанно стремится, а формы его реализации весьма многообразны. Свобода – это результат прогрессивного развития человечества, который демонстрирует всестороннее развитие человека.

Холодная война якобы давно закончилась, но мир так и не обрел покоя. Менталитет холодной войны с идеологическим противостоянием и блоковой конфронтацией никуда не исчез, но стал даже еще более ожесточенным. Украинский кризис – не что иное, как пороховая бочка, рванувшая в XXI веке из-за искры, долетевшей еще со времен холодной войны. Под фасадом так называемых универсальных ценностей Запада скрывается их «ценностная дипломатия», которая осуществляется путем притеснения приверженцев разных взглядов и тем самым бросает большую тень на мир и развитие. Мы живем в эпоху глобализации, эпоху высокой взаимосвязанности. Ни одна страна не может решать все вопросы в одиночку, глашатая вымышленного нарратива о «борьбе демократий против автократий» не добьются своего.

Третье, мы призываем как к сохранению добрых культурных традиций, так и к инновационному подходу к развитию цивилизации

Следует полностью раскрывать актуальные культурно-исторические ценности разных стран и содействовать их новаторской реализации в ходе продвижения модернизации.

Сохранение традиций и инновационный подход выступают драйверами продвижения Инициативы глобальной цивилизации. Китайское изречение гласит: «Китай, доходящий Неба, непременно должен иметь корни». Лишь не забывая историю, можно открыть путь в будущее; лишь не бросая традиций, можно совершить великие инновации. В основе развития каждой страны, каждого народа лежат именно собственные великие культурные традиции, а отбросить их означало бы совершить культурно-духовное самоубийство. Современный Китай есть продолжение и развитие Китая исторического. Сочетая древнюю и современную цивилизации, наша страна уверенно шагает по пути национального возрождения и в то же время приносит пользу всему миру. КПК с самого начала сохраняет приверженность великим китайским культурным традициям и неуклонно работает

над их продолжением и распространением. Будучи приверженцами коммунистических идеалов, коммунисты Китая последовательно продвигают сочетание основополагающих идей марксизма с национальными реалиями Китая и великой китайской культурой, устанавливают китайскую модель модернизации, создают новую форму человеческой цивилизации. Это стало бы полезным опытом для многочисленных развивающихся стран в деле продвижения модернизации, а также уникальной возможностью для содействия международному взаимовыгодному сотрудничеству. Модернизация китайского типа – это новая форма человеческой цивилизации, предполагающая обучение цивилизаций земного шара друг у друга, она непременно и ошутимо обогатит сад мировой цивилизации, в котором зацветут сотни цветов.

Россия – государство с более чем тысячелетней историей. Богатые культурные традиции, нестигаемый национальный дух и исторический опыт становления мировой державы создают прочный фундамент для строительства современного могучего российского государства и национального возрождения. В этой связи я обратил внимание на то, что в «Концепции внешней политики РФ» Россия определена как «самобытное государство-цивилизация», кроме того, в этом документе также подчеркивается деструктивность западного неолиберализма и неокolonialизма. С начала украинского кризиса США и другие западные страны не только ввели экономические санкции и целью финансово задуть Россию, но и устроили масштабную «культурную отмену», запретив Достоевского и Чайковского, что оставило всех в полном недоумении. Как сказал председатель КНР Си Цзиньпин, «погасив чужой свет, свой собственный ярче не сделаешь, преградив путь другим, дальше не поедешь».

Четвертое, мы призываем к активизации международных культурно-гуманитарных обменов и взаимодействия

Важно рассмотреть возможность создать глобальную сеть межкультурного диалога и сотрудничества, наполнить его новым содержанием, разветвлять новые каналы взаимодействия, углублять взаимопонимание народов разных стран, совместными усилиями продвигать прогрессивное развитие человеческой цивилизации.

Международные культурно-гуманитарные обмены и сотрудничество – это путь реализации Инициативы глобальной цивилизации. Как говорится в китайской летописи эпохи Троецарствия, «прелесть супа заключается в гармоничном сочетании разных ингредиентов». Китайская цивилизация – это единственная в истории человечества древняя цивилизация, которая никогда не прерывалась и всегда занимала свое важное место на протяжении всей истории. «Четыре великих изобретения» оказали глубокое влияние на ход мирового научно-технического и культурного развития, а Шелковый путь стал первым культурным мостом между Востоком и Западом. Причина такой вечной актуальности китайской цивилизации заключается в толерантности и открытости. К примеру, буддизм зародился в Древней Индии, однако пустил корни и дал новые ростки именно в Китае. Вместе с конфуцианством и даосизмом они развивались, обогащались и сыграли важную роль в формировании и цементировании национальной идентичности «единства китайской нации».

Часто слышим мнения о том, что Россия – это «сирота» Евразии, поскольку она не принадлежит ни к Востоку, ни к Западу. На мой же взгляд, Россия, напротив, – любимое чадо Евразии, которое, соединяя Восток и Запад, обладает уникальным евразийским культурным свойством. Как отметил президент России В.В. Путин, это не Россия находится между Востоком и Западом, а Восток и Запад входят по обеим сторонам России. Под руководством президента В.В. Путина Россия еще прочнее утвердилась в Евразии и активно продвигает региональное сотрудничество и дипломатию великой державы в рамках Большого евразийского партнерства, выступая в качестве одного из центров мировой политики. Китай поддерживает Россию в следовании собственному пути развития согласно своим национальным реалиям и готов вместе с Россией в дальнейшем содействовать построению многополярного мира и демократизации международных отношений.

Каждый должен беречь свою красоту и в то же время радоваться чужой красоте, ведь палитра получится особенно очаровательной после гармоничного сочетания всех красок. В нашем мире столько разных цивилизаций, культур и путей развития, «безальтернативной панацеи» просто не бывает. Искусственное насаждение или копирование чужих моделей не-

реалистично и непродуковано. В 2013 году с трибуны МГИМО председатель КНР Си Цзиньпин, рассуждая о важности самостоятельного выбора пути развития, сказал: «Подойдет ли обувь к ноге или нет – узнаешь только сам после примерки». Аналогичную идею также выразил президент В.В. Путин, вспомнив поговорку: «Что русскому хорошо, то немцу смерть». Урок на эту тему также можно извлечь из китайского фразеологизма «обрезать ступни, чтобы влезли в обувь» и выражения «прокрустово ложе» из древнегреческой мифологии. Как учит нас история, «все дороги ведут в Рим»: достижения каждой цивилизации достойны уважения и сбережения. Никто не вправе утвердить собственный путь развития как единственный правильный, тем более насильственно навязать его другим. Так называемое столкновение цивилизаций – вовсе не само собой разумеющееся. Нужно лишь придерживаться нового цивилизационного видения с позиции равенства, взаимозаимствования, диалога и толерантности, чтобы соблюдать гармонию между разными цивилизациями.

Китайско-российские отношения, выдержав столько испытаний в турбулентной международной обстановке, обрели крепкий политический, экономический и цивилизационный фундамент. На фоне высокого уровня совпадения наших подходов к вопросам цивилизации и высокой взаимодополняемости культур наших стран Инициатива глобальной цивилизации получила высокую оценку со стороны российских партнеров сразу же после ее выдвижения. Как говорится в «Совместном заявлении об углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху», которое было подписано лидерами Китая и России, «российская сторона придает большое значение Инициативе глобальной цивилизации». В этом документе также подчеркивается, что «различные цивилизации и страны должны уважать и принимать друг друга, общаться и сотрудничать лучше».

Китайское стихотворение гласит: «Один цветок весны не делает, она приходит, когда распускаются все цветы». Главное противоречие в международном сообществе вовсе не заключается в выдуманном «противостоянии демократий и автократий», а разворачивается между конструктивными усилиями по продвижению борьбы с гегемонией, глобального развития, межкультурного диалога и подлинной многосторонности с одной стороны, и нечистоплотными попытками сдерживать вышеперечисленные неукротимые процессы – с другой. Возрождение России и Китая как стран-цивилизаций непременно будет содействовать краху мифа о западоцентризме, а также построению полицентричного миропорядка. Нам важно укрепить уверенность в собственной цивилизации, вместе создать образцы выстраивания партнерства цивилизаций между мировыми державами. Помимо этого, необходимо предпринимать конкретные шаги по активизации обмена опытом и практикой в области государственного управления и модернизации в интересах совместного развития и возрождения наших стран, твердо отстаивать равенство цивилизаций на международной арене, вместе выступать за диалог и толерантность, прилагать совместные усилия к углублению взаимопонимания народов мира, чтобы открыть новую страницу в летописи развития международных культурно-гуманитарных связей и собрать самое яркое созвездие мировых цивилизаций.

Национальная литературная премия «Большая книга» огласила список номинантов, куда вошло 51 произведение авторов из России, Белоруссии, Австрии и Грузии

Выручка онлайн-кинотеатра «Кинопоиск» в 2022 году увеличилась в 2,1 раза и составила 15,24 млрд рублей. При этом сборы прокатных кинотеатров упали вдвое

«Агрессивных дагов в Дагестане не встретишь»

Автор популярной антиутопии «Луна 84» работает в Москве, но живет в Махачкале



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Ислама Ханипаева называют литературной сенсацией: молодой махачкалец, автор популярного паблика «Дневник дага», ворвался в литературу внезапно, став лидером читательского голосования уважаемой российской премии «Ясная Поляна» за роман взросления «Типа я». Хотя успеху предшествовали годы и годы безответных писем в издательства. О местном колорите, корейском кино, «агрессивных дагах» и горных поселениях, где до сих пор слышатся отзвуки давних и недавних кавказских войн, писатель рассказал «Труду».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

— Как все-таки это все соединяется: нынешний успех, премия за элинджерский по духу роман о восьмилетнем Артуре и его воображаемом друге-защитнике Али — и 20 лет безуспешных рассылок рукописей по издательствам? Да и когда вы успели, если вам сейчас лишь 32 года? — А я начал в 12. Вообще, моя история — прямо воплощение голливудской мечты: мало того, что человек никак не связан с профессиональным сообществом, так еще и из «некультурного места». Дагестан

у жителя Центральной России больше ассоциируется с заносчивыми горцами, источниками скандалов и опасностей, чем с писателями. Но, думаю, это как раз и помогло: читателю иногда полезно перенестись в необычные для него места и обстоятельства. Школьник из Махачкалы, таксист из Ростова, охотник из тайги — это все же посвежее рефлексии интеллигалов из Москвы и Питера.

На самом деле «Типа я. Дневник суперкрутого воина» — мой шестой роман, я писал его в стол минимум 10 лет. В издательства обращался более 30 раз, всегда без ответа, а потом р-раз — «Лицей» и финалы всех крупных российских премий. О существовании еще и «Ясной Поляны» я узнал только позапрошлым летом, а осенью ее получил. Вдохновляющий опыт для всех, кто пишет. А нас таких тысячи.

— Неужели ни разу за годы неудач руки не опускались? — Как мусульманин я решил, что они не на моей совести — я сделал все, что мог. Но, знаете, признание совсем не портит, а очень вдохновляет. Это как в спорте: когда начинающего футболиста ставят в команду со звездами, он вдруг начинает играть на другом уровне.

— Недавно пришлось выпечать новый тираж вашего детектива «Холодные глаза», где журналист из Махачкалы

В свои 32

Ислам Ханипаев — писатель с опытом, а теперь еще и с именем

расследует серию циничных убийств в горных аулах, и след выводит на больших чиновников...

— Да, настоящий журналист — проблема и для самого себя, и для своей семьи, и для власти. Но я хотел рассказать не о чиновниках, а о том настоящем, жестком, горном Дагестане, который не то что туристам, а даже махачкалинцам не очень то знаком. В эти села и попасть нелегко — там живут замкнуто по своим правилам, русским не владеют за ненадобностью и очень не любят чужаков с камерами. Это в некотором смысле пережиток кавказской войны двухсотлетней давности: люди, подобно ежам, выставили иглы против всего мира. Что же касается романа, замысел родился в сентябре, в разгар пандемии — я пережил ее в селе, где все время накатывала какая-то тхонь...

Вообще к жанру подбирался долго. Идея написать детектив крутилась в голове лет десять, но делать что-то в духе Агаты Кристи не хотелось: бывшая когда-то занимательная игра с читателем в кошки-мышки — найти убийцу внутри текста — уже не очень вдохновляет. А как должен выглядеть хороший со-

временный детектив, я не очень себе представлял, пока не познакомился с корейскими триллерами. Меня взорвало это су-пермрачное кино, поднимая очень важные моральные и этические вопросы. Захотелось сделать что-то подобное в дагестанских реалиях, к слову, идеальных для нуара. Тут еще попался в интернете подкаст, где Галина Юзефович констатировала смерть ее любимого детективного жанра в России. «Подержи мое пиво», — сказала своему телефону (больше в тот момент было некому) и засела за «Холодные глаза». За две недели появилась половина романа. Еще через год — победил с ним на конкурсе писательского форума «Таврида». Теперь жду, когда какой-нибудь Дэвид Финчер скажет: все, забираю, будем снимать!

— Эпизоды книжного сериала «Луна 84» о тюрьме-колонии «Мункейдж», где ни за грош пропадают тысячи молодых людей и девушек, бьет рейтинги продаж на «Букмейте». С чем связываете вспыхнувший интерес кантиутопиям? — Я бы не сказал, что именно у нас какой-то особый запрос на антиутопии. В Америке их выпускают десятками каждый год. Не знаю почему, но будущее чаще всего представляется нам страшным. Особенно в последнее время, когда развелись многие из иллюзий. Экологическая катастрофа, захватившие мир суперкорпорации, безжалостная робототехника. Сильным — все, слабым — ничего, третьей возможности почему-то никто не рассматривает.

На «Ясной Поляне» первый приз взял Дмитрий Данилов с романом «Саша, привет», отсылающим к «Приглашению на казнь» Набокова. Это очень личная история, Данилов прямо вписывает читателя в своего персонажа, осужденного на смертную казнь филолога, говорит «сиди в нем и смотри». Мы, люди XXI века, постоянно это на себя примеряем — как будто

где-то висит пулемет, который в любой момент может разнести тебя в клочья.

— Вы популярны, но в столицу перебраться не торопитесь, в одном интервью даже сказали, что после Москвы надо лечиться...

— Как рассказчик историй я очень эмоционально реагирую на людей — наверное, поэтому у меня не получается засунуть в уши наушники и абстрагироваться. Там, где я живу, принято быть приветливыми, улыбаться, а в Москве все сидят в телефонах, очень холодно друг с другом в транспорте, в магазинах. Кстати, с теми самыми агрессивными дагами можно встретиться именно в Москве, Питере, ну может, еще в Екатеринбурге. В Дагестане так себя вести просто невозможно. Еще мне в Москве поначалу было непривычно, даже неприличным казалось, что парочки целуются в метро, я прям на люстру лез... В общем, живу я в Дагестане, но работаю все же в Москве: все мои рабочие контакты в телефоне — московские.

— В советские времена кавказских классиков ценили за юмор, колорит, притчевость и некоторую наивность. Как считаете, региональную литературу по-прежнему нужно развивать или это уже анахронизм?

— У нас была КВН-команда, ее очень любили в Москве, хотя она и не всегда получала высокие баллы. Вот они по полной эксплуатировали кавказский колорит — хвастовство, беготня за девушками и все такое. Я однажды сказал руководителю команды: «Брат, ну чего ты делаешь из нас посмешище?» Он прямо ответил: от нас этого ждут, мы будем никому не интересны, если начнем упражняться в общероссийских шутках. Но тут важно не пережать и уж, конечно, не пиариться за счет великих соотечественников. Сейчас столетие Гамзатова, меня часто приглашают выступить, но я не хожу. Это будет лицемерно: я рос не на его стихах, а на блокбастерах и компьютерных играх. Киношная синусоида заложена во мне, как во многих представителях моего поколения, — и это уже данность. ■



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

Обрести лицо

Вчера, 27 апреля, в Москве закрылся Московский международный кинофестиваль. Он прошел в 45-й раз. Об этой дате напомнила фотовыставка в фойе кинотеатра «Октябрь». Я подошел к стендам, и воспоминания (а я освещаю ММКФ уже 45 лет) нахлынули на меня. Боже мой, ведь были времена, когда на наш фестиваль считали за честь приехать Софи Лорен, Федерико Феллини, Анджело Вайда, Алан Делон, Катрин Денев, Мерил Стрип, Роберт Де Ниро, Джек Николсон... А что сегодня?

На открытии нынешнего фестиваля не было ни одной международно признанной звезды, кроме президента ММКФ Никиты Михалкова. Самым известным зарубежным кинематографистом был член жюри, колумбийский режиссер Сиро Герра, но и его имя известно лишь специалистам. На красной дорожке красовались главным образом наши сериальные звездочки, которые вышли выгулять свои платья.

Никита Михалков на брифинге в ответ на колкие реплики журналистов заявил, что уровень фестиваля определяется не количеством звезд, а фильмами, зрителями и новыми смыслами, которые якобы генерирует ММКФ. Но какой высокий смысл состоит в том, что вместо режиссеров и актеров мирового масштаба к нам теперь едут большей частью дебютанты из Азии, Африки и Латинской Америки, а конкурс по-прежнему состоит преимущественно из средних, проходных картин, которые отсылают друг друга, более престижные фестивали, Никита Сергеевич не объяснил.

Впрочем, понимая, что фильмами из Бангладеш, Боливии, Индии, Сирии, Турции, Чили и редкими вкраплениями европейского кино публику в залы не заманишь, организаторы фестиваля в последние годы сделали ставку на российский кинематограф, который был представлен на 45-м ММКФ весьма внушительно. Так, внеконкурсный фильм «Снегирь» в постановке Бориса Хлебникова фестиваль достоинейшим образом открыл. Еще две ленты — «Первая любовь» Светланы Проскуриной и «14+» Продолжения» Андрея Зайцева — были представлены в основном конкурсе.

Еще семь лент составили конкурс «Русские премьеры», который оценивало специальное жюри под председательством Алексея Учителя. Три наши картины из семи участвовали в конкурсе документального кино. И вдобавок обширная программа разножанровых отечественных фильмов, которую собрал киновед Ирина Павлова, прошла в Доме кино.

Свидетельствую как очевидец: именно российские ленты чаще всего вызывали энтузиазм фестивальной публики, в этом году, увы, особенно немногочисленной. А показы большинства зарубежных лент проходили в полупустых залах. Так, может, в сложившейся непростой международной обстановке есть смысл перестроить ММКФ? И той же командой организовать в столице большой, серьезный смотр отечественного кино? А международную программу сделать факультативной, состоящей не из 200 картин (к чему столько?), а из двух-трех, ну, пяти десятков отборных лент. Это было бы дешевле, разумнее и патристичнее.

Но Никита Сергеевич с присущим ему размахом вынашивает планы нового международного проекта. На ММКФ он в который раз поднял вопрос о создании Евразийской киноакадемии, которая, по его замыслу, будет вручать свою премию (непреренно дорогую!) в противовес американскому «Оскару». Эта инициатива в свое время встретила резкую отповедь Александра Сокурова и ряда других кинематографистов. По мне, это тоже странная затея, учитывая, что Европейская киноакадемия уже давно существует и ежегодно вручает свои награды. Как и давно вручается так называемый азиатский «Оскар». И наши мастера кино становились лауреатами и той и другой премии. Зачем в этой ситуации гордиться еще и евразийский «Оскар»? Если только ради того, чтобы новую киноакадемию возглавил ее инициатор?

Но Михалков уже почти четверть века возглавляет ММКФ, который на наших глазах хиреет год от года. Сам Никита Сергеевич на упоминавшемся брифинге самокритично признал, что у Московского международного «пока нет своего лица», а «Золотой Георгий» (главная награда ММКФ) не очень котировается в мире. И это после стольких лет его бессменного правления. Где гарантия, что это самое лицо появится у Евразийской киноакадемии, если она вдруг будет создана? ■

P.S. 45-й Московский международный кинофестиваль подвел итоги вчера вечером, когда «Труд» был уже подписан в печать. О победителях фестиваля мы сообщим отдельно.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как Островский прописал

• ТЕАТР •

На минувшей неделе повезло: три вечера подряд с мне не свойственным энтузиазмом участвовала в маршах спектаклей по пьесам нашего великого драматурга Александра Островского в петербургском Театре на Литейном. Такой благодарный зрительный зал, чутко ловящий каждую реплику актеров, встречающий происходящее на сцене с полным сочувствием и пониманием, не встречался уже давным-давно.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В Петербурге, казалось бы, театров немало. Но в последние годы, увы, приходилось уходить со спектаклей наших именитых и могучих режиссеров в тоску и недоумение. А тут ноги сами в театр несут! В пятницу давали «Красавца мужчину», в субботу — «Мудрецов» (по пьесе «На всякого мудреца довольно простоты»), в воскресенье — «Банкрот» («Свои люди — сочтемся»). Интерес от спектакля к спектаклю только возрастал.

«Красавец-мужчина» и «Мудрецы» длятся по три часа, зал переполнен, никто не ушел в антракте. Наоборот, зрители увлеченно обсуждают интригу, хотя и не сочувствуют Глуумову: «Скорю все откроется, он все потеряет». Потеряет, да не все, недаром Крутицкий произносит в финале: «Такие люди нам нужны».

— А ведь он все-таки, господа, что ни говори, деловой человек. Наказать

его надо. Но при этом, я полагаю, через несколько времени можно его опять приласкать...

История молодого человека, который пытается выбиться в люди благодаря умению вовремя польстить, угостить. «Над глупыми людьми не надо смеяться, надо уметь пользоваться их слабостями». Нет, такая история не старее. Все эти Нилы Федосеевичи, Мокии Парменчики, Клеопатры Львовны — знакомые все лица, роднящиеся наши упыри. Войти в ближний круг богатого покровителя, с его помощью выстроить карьеру, заключить удачный брак — разве это не современная наша действительность? А Крутицкий — глава клана, доморощенный наш дон Корлеоне, которому кроме денег, влияния, непременно еще надо осчастливить соотечественников трактатом «О вреде реформ вообще». Неужто не узнаете?

Воистину, в России за десять лет меняется все и ничего — за двести. Театр зорко ведет летопись людской пошлости. Вот кто-то в зрительном зале потрясенно молчит, увидев свой образ на сцене, кто-то, наоборот, разгорячен: «Не может быть, чтобы у Островского были такие актуальные тексты!» Это живая реакция очень многих зрителей, выходящих из театра на Литейном, 51 холодной весной 2023 года.

— Они приходят домой, сверяются с пьесой и видят, что мы ни слова у Островского не заменили, ничего ему не добавили, — рассказывает худрук театра и постановщик «Мудрецов» Сергей



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Морозов. — Все, как написал Александр Николаевич.

Речь персонажей своеобразная, звучит она на хорошем, глубоком русском языке. Спасибо режиссеру — он не самовыражается за счет классики, а бережно, внимательно, трепетно вникает в драматургию Островского. Пьеса, созданная в 1868 году, воплощена в сложном сценическом пространстве, напоминающем холл небоскреба, где молодые люди не могут расстаться с bluetooth-колонкой, получают сообщения и действуют некие андройды, органично встроенные в контекст спектакля.

Блюз в финале «Мудрецов» звучит гимном «русскому Шекспиру», 200-летие которого так талантливо отмечают

в Театре на Литейном. Артисты играют остро, вдохновенно, загораются друг от друга. Среди множества действующих лиц выделю три актерских соло: поразивших меня виртуозной игрой заслуженных артистов России Ольги Самошиной, Вячеслава Захарова и Татьяны Тузовой. Публика ловит каждое их слово, а после спектакля уже ловит режиссера-постановщика и благодарит за счастье, которое испытали зрители на его спектакле.

Столь редкое в наше время слово «счастье» витает в фойе, и смущенный Сергей Морозов обещает: «Пойду, расскажу артистам».

Здесь любят Островского, уважают зрителя и понимают про нашу жизнь что-то очень важное. ■

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Поиграли – и будет

Про маленькие радости и большие проблемы нашего футбола



ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕВА/ТАСС

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Итак, РФС окончательно отказался от участия в чемпионате Центральной Азии, хотя оно было одобрено чиновниками Международной федерации футбола и нашей сборной даже гарантировались баллы, которые можно было бы заработать в рейтинге ФИФА. Но мы в отказе, а гамлетовский спор – играть или не играть? – продолжился и после вердикта.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Оппоненты разделились чуть ли не пополам: одни смущены «дурацким отказом РФС», другие возмущены самим фактом предложения сборной России «играть против азиатов, на таких полях и по такой жаре». Лишь в стане кандидатов в сборную России царит единодушие. Вратарь Матвей Сафонов выразил

7 мая,

после матча «Зенита» со «Спартаком», вопрос о чемпионе, возможно, будет решен официально. Хотя в том, что золото в пятый раз подряд уедет на берега Невы, сомнений ни у кого нет – даже у Сергея Семака

нехитрую мысль так: «Ну поеду в отпуск, тоже неплохо. К концу сезона все устали. Когда на кону товарищеский турнир, всегда есть мысль: а зачем он нужен?» То есть футболисты, не игравшие зимой 3,5 месяца, выходя на поле с 3 марта по 3 июня, так устанут, что им уже грезится длинный летний отдых. Соберется ли сборная России с силами сыграть в июне хотя бы парочку товарищеских матчей, о том РФС пока не удосужился официально объявить. Учитывая, что к еврокубкам сезона-2023/2024 нас тоже не допустят, российским болельщикам придется наблюдать воочию лишь матчи РПЛ. Впрочем, после введения Fan ID даже на ключевых играх количество публики на трибунах уменьшилось в два-три раза.

После 24 туров вопрос о чемпионстве в высшем дивизионе России практически решен. Чтобы догнать «Зенит», идущему на втором месте «Ростову» надо за шесть матчей преодолеть отставание в 9 очков. Задача невыполнимая, тем более подопечным Сергея Семака в последнее время редко кто из клубов РПЛ оказывает серьезное сопротивление. Четыре из шести будущих соперников лидера испытывают большие проблемы с составами. Так что «Зенит» может хоть сегодня оформить чемпионство. Или для приличия подождать 7 мая,

матча против «Спартака», идущего на третьем месте. После чего Семак может своим латиноамериканцам предоставить бонус – отправить их на родину в отпуск, а в оставшихся четырех турах наигрывать молодежь.

Обратим взор на бомбардиров. Если на осенней стадии в десятке лучших было лишь двое-трое россиян, то сейчас их уже семеро. Правда, двое из них – россияне наполовину. Кристиан Нобоа попал в наш чемпионат 15 лет назад случайно. Но потом вписался в него лучше, чем кто-либо другой из легионеров дальнего зарубежья. Выучил русский язык (а куда деваться, если обе его жены были русские?). В свои 38 эквадорец игры не портит. Еще одна деталь: его отец – командующий ВМФ Эквадора! Да и сам Кристиан за сборную исторической родины продолжает играть не менее успешно, чем за ФК «Сочи».

Эдуард Сперцяц, наоборот, родился и вырос в Краснодаре, так что и корнями, и душой он в кубанской команде. Но с 2021 года заигран за сборную Армении. Так что российское гражданство оба форварда сохраняют главным образом лишь для того, чтобы не попадать под категорию легионеров в своих клубах. Хотя хлопоты эти сегодня выглядят напрасными – сильнейшие легионеры давно покинули Россию.

Налицо импортозамещение и в тренерском цехе РПЛ. В командах, успешно играющих нынешней весной, наставники – россияне: Семак – в «Зените», Карпин – в «Ростове», Федотов – в ЦСКА, Ташуев – в «Ахмате», Галактионов – в «Локомотиве». Неужели в России подросло наконец-то целое поколение качественных отечественных специалистов? Или опять же такой шанс им предоставил массовый отъезд иностранных коллег? ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Борис Игнатьев
в разное время тренировал сборные СССР и России

– Сначала про коллег по тренерскому цеху, Семак, Карпин и другие ведущие российские тренеры – это наше достояние, но настоящую оценку их профессиональным качествам можно дать только после проверки на международном уровне, а с этим, как понимаете, сейчас большие трудности. Сергей Семак эффективно работает с легионерами. Он должен либо подчинить их своей воле, либо убедить в правильности своих тренерских идей – и это у него получается. Карпин, наоборот, успешен в команде, составленной только из россиян. Они лучшие в нашей стране. Черчесов хорошо показал себя в Венгрии, хотя чемпионат там уровнем невысок. Успешно работает в Азербайджане наш Мурад Мусаев – последнюю команду чемпионата вывел на второе место. Но... Все познается в сравнении.

То же самое скажу про футболистов. После зимнего перерыва меня порадовали Пруцев, Литвинов и другие юные спартаковцы, Пиняев, Глушенков в «Локо», хорошая молодежь есть в «Краснодаре», «Крыльях» и «Оренбурге», играющих в зрелищный футбол. В этих клубах чувствуется тренерская рука. Но сравнивать российский чемпионат с итальянским или английским, как это норовят делать некоторые наши эксперты, – откровенное нахальство, маниловщина.

По поводу отказа от участия в чемпионате САФА я не знаю всех деталей и потому полагаюсь на мнение Карпина, у которого в руках бразды правления сборной. Как один из вариантов можно было бы отправить на этот турнир вторую сборную России, составленную из молодежи, чтобы оценить их умение и перспективы. И не тревожить не только Алексея Миранчука и Головина, но и Зобнина, Жи-

кию и других составляющих костяка сборной игроков, а также ветерана Дзюбу. Зачем их проверять? А вот на молодежь надо бы смотреть в деле.

На недавнем заседании Комитета сборных команд РФС и штаб Карпина заявили нам, что они продолжают упорно искать соперников для сборной. Даже с бразильцами ведут переговоры. Есть надежда, что сразу после 3 июня не все футболисты с российскими паспортами разбегутся по курортам, а сборная расширенным составом сыграет хотя бы пару товарищеских матчей.

Владимир Пономарев
экс-футболист сборной СССР, участник ЧМ-1966

– Все аргументы против участия в чемпионате САФА мне кажутся странными. Профессионал не должен бояться жары. Кстати, руководство Ташкента в 1960-х специально планировало начало матчей на 14–15 часов, чтобы гостям с севера игра медом не казалась...

В качестве альтернативы Никита Симонян предлагает сыграть со сборной Китая, а генсек РФС Максим Митрофанов сообщил о перспективах товарищеских матчей с сильными командами Африки. Кто-то договаривается с латиноамериканцами. А по мне, не принципиально, против кого играть. Надо использовать каждое «окно», которое ФИФА выделяет для сборных. Чем больше товарищеских матчей, тем лучше.

Зимой 1966 года в длительном турне по Южной Америке вместо тренировок нам предложили играть с командой полицейских Сан-Паулу. Мы согласились и разгромили их. Они подарили нам несколько ящиков местной водки, мы ее по сумкам распахали, но до дома, конечно, не довели. Что не помешало нам через несколько месяцев занять четвертое место на чемпионате мира – лучший результат за всю отечественную историю.

Чуть помедленнее, Келвин, чуть помедленнее...

ИЗ ЖИЗНИ ЧЕМПИОНОВ •

На престижном Лондонском марафоне были показаны такие результаты, что у знатоков и любителей легкой атлетики голова пошла кругом! Победителями в британской столице стали 23-летний вчерашний новичок Келвин Киптум (на фото) у мужчин и самая титулованная из действующих бегунья – родившаяся в Эфиопии голландка Сифан Хассан. А первое место в ветеранской группе (бегуны старше 40 лет) и общее девятое место занял четырехкратный олимпийский чемпион и шестикратный чемпион мира на дистанциях 5000 и 10 000 метров Мо Фара с результатом 2:10:28.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Кениец Келвин Киптум, не имевший ранее результатов международного уровня, в декабре 2022-го дебютировал на марафоне в Валенсии и вдруг выиграл его с третьим результатом в истории: 2 часа 01 минута 53 секунды. Сейчас в Лондоне он пробежал ту же дис-



ФОТО ЕРА/ТАСС

танцию еще на 28 секунд быстрее, теперь личный рекорд Киптума уступает мировому лишь 16 секунд. Некоторые поторопились заявить, что мировой марафон получил нового лидера, способного первым в истории «разменять» два часа. Ведь рекордсмену и победителю всего, что только можно выиграть в марафоне, Элиуду Кипчоге уже 38 лет – и вот она, смена...

Черная красотка Сифан Хассан на Олимпиаде в Токио полтора года назад выиграла 5000 и 10 000 метров и взяла бронзу на 1500 метров. Очень высок ее личный рекорд в беге на два круга: 1:56. И вот в 30 лет Хассан дебютировала в марафоне. Признаться, я, уже лет 30 следящий за звездными бегунами, впервые видел, чтобы на дистанции спортсмен

вдруг останавливался и переходил к «вольным упражнениям», растягивал мышцы ног, после чего продолжал путь к финишу. Но Хассан именно это делала как минимум дважды – и потом догоняла умчавшихся вперед лидеров.

А однажды, поздно заметив пункт питания, она ринулась к харчам на противоположную сторону широкого шоссе, заложив крутой зигзаг и едва не столкнувшись с сопровождавшим лидеров мотоциклистом. И после таких вольностей,

продержавшись на третьей позиции до финиша, за 200 метров до ленточки Сифан Хассан спринтерским рывком убежала от соперниц как от стоячих. Ее время – 2:18:33. Такой результат сделал бы честь иным бегунам-мужчинам... ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Во Всероссийскую федерацию легкой атлетики из WA пришел документ, в котором сообщается, что сняты ограничения: п. 1) на выступления россиян за рубежом; п. 2) на приглашение иностранцев на забеги в России. А само понятие «нейтральный статус» дезавуировано, он как бы стал уже не нужен.

Правда, по части пункта 1 есть поправка: WA также разослала рекомендацию организаторам «Бриллиантовой лиги» и других крупных турниров «не приглашать к себе российских атлетов». Не факт, что организаторы во всех странах будут ее придерживаться. Так что вполне куда-нибудь за границу могут пригласить Марию Ласицкене (самую титулованную российскую легкоатлетку) или Лысенко (самого перспективного). Но этот список может ограничиться пятью-шестью фамилиями. Больше в сборной России нет легкоатлетов, способных привлечь зрителей своими результатами.

А среди наших марафонцев их нет и подавно. Однако уже слышны недовольные голоса: «Вот осенью на Московский марафон приедут эфиопы с кенийцами и дружественными эритрейцами и заберут «наши» призовые деньги!» Грамотные люди из ВФЛА высказывали организаторам крупнейших в России марафонов по-

желания, чтобы те приглашали кенийцев или эфиопов, имеющих личные рекорды не 2 часа 05 минут, а минут на пять минут медленнее. Чтобы лидеры российской сборной не отстали от них сразу, а могли бы бороться до самого финиша и улучшить свои личные результаты.

Вот как прокомментировал «Труду» ситуацию сильнейший наш марафонец начала 2000-х Дмитрий САФРОНОВ: – Не думаю, что сейчас российские бегуны будут представлять интерес для организаторов даже марафонов средней руки, не говоря уж об элитных. В последнее время из года в год лучшие результаты сезонов в России – 2:12 – 2:13. Я такое время показывал в начале взрослой карьеры. Стех пор намного улучшились и мировой рекорд, и результаты лучшей в мире сотни марафонцев. Помимо прогресса в методике тренировок увеличила скорость бега современная экипировка, карбоновая обувь, подошва которой усиливает отталкивание.

По поводу Киптума не буду давать громких авансов. Многие кенийцы показывали феноменальные результаты в 20–22 года, но потом остановились в прогрессе. А вот в том, что Хассан способна намного улучшить свой лондонский результат, я не сомневаюсь. У нее громадный запас скорости...



Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0717-23

Экологичную технологию утилизации пластика с помощью детонационной волны разработали исследователи научно-образовательного центра «Енисейская Сибирь»

В Египте неподалеку от Луксора обнаружен потерянный «золотой город», который был основан более трех с половиной тысяч лет назад, но затем заброшен и засыпан песком



Это вам не игрушки!

Импортозамещение докатилось и до «игрушечной» индустрии. Год назад доля отечественных производителей на этом рынке не превышала 30%. Однако российский бизнес серьезно вложился в расширение производственных мощностей. Сразу в нескольких регионах должны появиться новые заводы по производству игрушек, детской посуды, мебели и канцтоваров. Достаточно ли этого для того, чтобы сдержать натиск китайской продукции?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Одним Пентагоном меньше

В Саратове одержана очередная победа в борьбе с политически некорректными названиями. На здании торгового центра на Славянской площади демонтировали вывеску «Пентагон». При выборе этого названия коммерсанты, можно сказать, пошли на поводу у толпы: так народная молва давным-давно именует местный микрорайон, застроенный в форме пятиугольника. Новое название хозяева торгового центра пока не придумали. В отличие от владельцев развлекательного комплекса, который раньше именовался Cambridge, а теперь – «Гермес». Видимо, к античным богам у саратовских чиновников претензий пока нет.

И никаких тут «Ёбидоёби»!

А вот еще сюжет про отмену вывесок. За семь лет о существовании этой компании, родившейся в Красноярске, узнали далеко за пределами родного края. А все благодаря смешному названию «Ёбидоёби». В результате сеть по производству японской еды сумела разрастись в федеральную и даже выйти на международный рынок. И вот решение суда: обязать компанию сменить название, царапающее слух россиянина! Напрасно молодые владельцы бизнеса доказывали в суде, что «ёби» с японского – это «день недели», а «доёби» – «суббота». Теперь им придется искать новые способы привлечения покупателей.

За женихами далеко ходить не надо

Удивительная свадьба случилась в Иркутске: там сестры-близнецы вышли замуж за братьев. Две невесты, два жениха – и всего одна свадьба. Представляете, какая экономика? Близняшки Катя и Ксения Немцевы с рождения неразлучны, вот и замуж девушки собрались выйти в один день и час. И далеко ходить в поисках



женихов не стали – своими избранниками сестры выбрали Вениамина и Данилу Манюхиных, братьев-погодков. Можно позавидовать такой синхронности и пожелать молодым так же дружно отпраздновать через полвека золотую свадьбу!

Коварный альфонс отправился за решетку

Итак, 12 лет колонии строгого режима – таков суровый приговор 51-летнему аферисту, на протяжении шести лет выманивавшему деньги у доверчивых сибириячек. Только в официальных материалах следствия значится девять жертв и 13,5 млн украденных рублей, а сколько обманутых и несчастных осталось за кадром, история умалчивает. Альфонс в соцсетях и на сайтах знакомств витирался в доверие состоятельных женщин. Одет как денди, обещает в ресторанах, ездит на иномарке с водителем... Какая дама, да еще одинокая, устоит? А все остальное было делом техники. Но все когда-нибудь кончается. Вот и этому «герою» придется осваивать в колонии новую профессию.

Поболтайте с попугаем!

Попугай в неволе тяжело переносит одиночество. Ученые Университета Глазго решили скрасить будни пернатых, а заодно понаблюдать за их коммуникативными способностями. Участвовавшие в эксперименте владельцы повесили на своих птиц колокольчики и обучили звонить, если им потребуется пообщаться. Дальше на экране гаджета попугай мог выбрать себе собеседника, ткнув клювом в приглянувшееся фото. Во время сеансов связи попугаи копировали поведение друг друга, совместно чистили перья и прихорашивались. По мнению орнитологов, видеосвязь в домашних условиях способна стать альтернативой общению птиц в дикой природе.

Спокойно, граждане: это прорыв на теплотрассе

Двое сотрудников МЧС в Санкт-Петербурге в буквальном смысле шагнули в кипяток

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Люди сварились заживо – и это, увы, не новость для города на Неве. Они рисковали жизнью ради спасения людей, оказавшихся в рукотворной коммунальной ловушке. Подвиги одних рядом с преступной халатностью других?

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Утром 5 апреля прорвало трубу горячего водоснабжения на Дровяной улице в Адмиралтейском районе. Температура была такая, что паром моментально заволокло весь квартал. В асфальте образовалась яма с кипятком глубиной в несколько метров, в нее и провалился автомобиль.

За рулем оказался 65-летний петербуржец, отвезивший внуков в школу. Он позвонил сыну, тот вызвал спасателей, которые очень быстро оказались на месте ЧП. Девочку вытащили сразу, она не пострадала, но ее 10-летний брат с дедом получили ожоги ног, впрочем, небольшие. А вот пожарный Сергей Юдин, шагнувший в яму с кипятком ради спасения детей, ошпарил 40% тела. С ожогами был госпитализирован и его напарник, уроженец Калмыкии Саранг Мишкеев. В больницу попал и 57-летний пешеход. Всего пятеро пострадавших, но могло быть и больше: Инна Михайлова проехала по Дровяной за секунду до обрушения дороги. «Сотрудники МЧС сказали, что это мой второй день рождения», – делится женщина, чудом избежавшая ужасной участи.

А за жизнь героического 34-летнего спасателя, который находится в реанимации, борются врачи. Он почти по пояс провалился в крутой кипяток. Прошлой зимой Сергей Юдин был награжден медалью «За отвагу при пожаре». Тогда он тоже, рискуя жизнью, во время сильного задымления снял с подоконника 4-го этажа дома на Садовой улице двух девочек и благополучно эвакуировал их в люльке пожарной лестницы. Теперь прапорщик Сергей Юдин, сотрудник Управления МЧС России по Адмиралтейскому району – смелый, красивый, веселый, отец двух маленьких детей: Диме четыре года, Маше два годика – в тяжелом состоянии в больнице.

Оказание помощи пострадавшим взял под личный контроль губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов. Но в прекар-



видео: прокуратура СПб, ГСУ СК по СПб, vk.com/spb_today; О.Канаева, I.Makarenkova, Д.Егоров I.Pyatrauskas, С.Серебрян, vk.com/spb_today_unreleased, vk.com/public211332578



но оснащенной клинике МЧС – во Всероссийском центре экстренной и радиационной медицины имени А.М. Никифорова герою помогают и без губернаторского участия. А градоначальнику Беглову следовало бы наконец правильно оценить ситуацию с той и дело рвущимися теплосетями, сварившимися заживо людьми и собственными действиями: все ли сделали власти, чтобы избежать подобных ЧП в дальнейшем?

«Площадь разлива была 500 квадратных метров, и даже защитная одежда не спасает. Наши сотрудники прекрасно понимали, что там кипяток, что они в лучшем случае получат серьезные ожоги, в худшем – могут оказаться вместе с пострадавшими. Не теряя ни минуты, понимаем, что там дети, они всех вынесли, как смогли. Я могу сказать, что это героический поступок, гордость за своих сотрудников берет. Молодцы!» – рассказал начальник Управления информации и связи

34-летний

спасатель Сергей Юдин и его напарник Саранг Мишкеев госпитализированы с тяжелыми ожогами

с общественностью ГУ МЧС России по городу Санкт-Петербургу Андрей Литовко. А мне хочется спросить у руководителей МЧС про спецтехнику – почему ее не было на месте ЧП? Где все эти чудо-манипуляторы, с помощью которых показательно спасают людей на учениях?

После нынешней аварии на трубопроводе в Адмиралтейском районе заведено уголовное дело по статье «Выполнение работ и оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей». «Теплосеть» пообещала оказать пострадавшим помощь с лечением и реабилитацией. Помощь,

конечно, не помешает, но не пора ли коммунальным службам заняться своим непосредственным делом и проверить свое хозяйство не ценой человеческих жизней? Три месяца назад случилась похожая авария на улице Бассейной, когда из-за прорыва трубы с горячей водой ушли под землю несколько автомобилей и получил ожоги прохожий. Тогда тоже была начата служебная проверка, звучали обещания сделать выводы и принять меры. Результатов что-то не видать.

Наоборот: 16 апреля на 5-й Советской улице прорвало очередную трубу с горячей водой. Фонтан кипятка бил прямо в окна квартир. По счастливой случайности никто из прохожих и жителей дома №25 не пострадал, однако семерых жильцов пришлось эвакуировать. Горячая вода перемешку с асфальтом и щебенкой уничтожила несколько квартир.

В момент прорыва в своей квартире №108 был только Вла-

А В ЭТО ВРЕМЯ

И вот уже новость уходящей недели: 25 апреля на Кузнеческой улице прорвало трубу с горячей водой. Фонтан кипятка окатил дюжину припаркованных автомобилей и разлился по проезжей части и тротуару. Из громкоговорителя донеслось: «Граждане, сохраняйте спокойствие. Это авария на теплотрассе...» Обычное дело, не так ли?

КАЛЕНДАРЬ: 28 АПРЕЛЯ



1563

В Москве начала работать первая типография. Трудом первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца была выпущена книга «Апостол», ставшая образцом для последующих изданий.

1686

Исаак Ньютон представил Королевскому обществу первый том своего труда «Математические начала натуральной философии». В нем ученый

сформулировал закон всемирного тяготения и три закона движения, ставшие основой классической механики и названные его именем.

1813

Скончался Михаил Кутузов (Голенищев-Кутузов), русский полководец, генерал-фельдмаршал.

1848

В наказание за вольнодумие писатель Михаил Салтыков-Щедрин сослан в Вятскую губернию.

1852

Иван Тургенев арестован за статью о Гоголе в «Московских ведомостях». Как выразился по этому поводу председатель Петербургского цензурного комитета М.Н. Мусин-Пушкин, «о таком писателе преступно отзываться столь восторженно».

1891

Утвержден образец русской трехлинейной винтовки. В Первую ми-

ровую войну трехлинейками была вооружена вся русская армия. Она оставалась главным оружием пехоты и в Великую Отечественную.

1920

Скончался Климент Тимирязев, крупный исследователь фотосинтеза, один из первых в России пропагандистов идей Дарвина об эволюции, популяризатор и историк науки.

1945

Итальянские партизаны казнили Бенито Муссолини и его любовницу Клару Петаччи.

1947

Норвежский путешественник Тур Хейердал с пятью товарищами отправился в плавание на бальзовом плоту «Кон-Тики» от западного побережья Южной Америки к берегам Таити. За 3,5 месяца они преодолели 5 тысяч миль и доказали, что коренные американцы могли колонизировать Полинезию.

1953

Арестован Василий Сталин.

1956

В СССР с депортированных народов снят режим спецпоселения.

1967

Американский боксер Кассиус Клей (будущий Мухаммед Али) лишен права участвовать в поединках в связи с его отказом служить в армии США.

1968

На экраны вышла комедия Леонида Гайдая «Бриллиантовая рука».



1969

Шарль де Голль добровольно ушел в отставку с поста президента Франции.

1990

В последний раз присвоено звание Маршала Советского Союза: его был удостоен Дмитрий Язов, через год участвовавший в ГКЧП.

2000

Турция, Азербайджан и Грузия заключили договор о строительстве нефтепровода для транспортировки каспийской нефти в обход России.

2002

В авиакатастрофе погиб Александр Лебедь, генерал-лейтенант, губернатор Красноярского края.

2016

С российского гражданского космодрома Восточный успешно осуществлен первый пуск с выводом на орбиту трех искусственных спутников Земли.