

Это парад – кому надо парад...



Таков политический сигнал: Россия обороняется от коллективного Запада, но грозить миру боевой мощью не намерена

Исчез пляж за окном

Насильственная урбанизация Финанского залива привела к уголовному делу. Наконец-то!

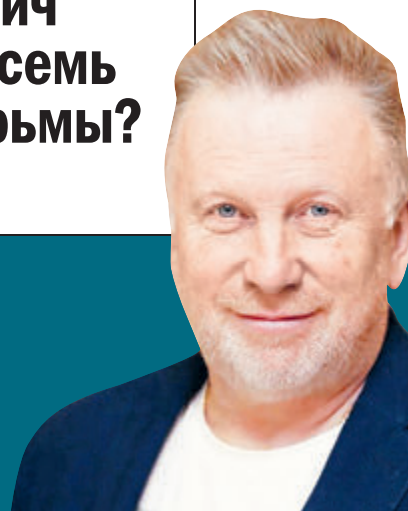


За что режиссеру Евгению Берковичу грозит семь лет тюрьмы?

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Андрей БАТУРИН:
Есть песни с негромкой судьбой



12
мая
2023
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 29–30 (27674)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | СНГ: мы все еще вместе?

Пограничная полоса

Что мы можем сделать для мирных людей, оказавшихся на линии огня?

Репортаж из Брянской области, ставшей «горячей точкой»

• В ФОКУСЕ •

Перед поездкой на Брянщину я позвонил школьному товарищу Владимиру Зайцеву и спросил, как живет в пограничном Климовском районе, ставшем поставщиком плохих новостей. Ответ поначалу обескуражил: «Про обстрелы и диверсантов мы стараемся не говорить. Просто живем». А ведь в этом сермяжная правда. Если на подводной лодке все время думать, сколько воды над головой, то точно умом тронешься. Так что лучше не надо. Тем более что бежать с подводной лодки некуда. Как и из брянских деревень, которые вдруг оказались на линии огня.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
БРЯНСК – МОСКВА



ИЛЛУСТРАЦИЯ САНСАТУРА.РУ

В 1709 году

село Чуровичи основали бежавшие от гонений Никона старообрядцы. Редкому поколению здешних жителей выпала спокойная жизнь...

У моей малой родины теперь запах, способный мертвого поднять из могилы. Год назад «Мираторг» построил огромный свиноматочный комплекс прямо возле автотрассы на Чуровичи. Как будто мало в округе заброшенных полей и безлюдных деревень. Но, видимо, в холдинге решили на строительство подъездной дороги не тратить.

На въезде в село нас встречает уже привычный для этих мест вооруженный патруль. До границы с Украиной – 8 километров по прямой, надо бдительно и ночью. Солдаты вежливо козыряют, проверяют паспорта, инспектор ГИБДД просит открыть заднюю дверь и багажник. Завтра мне

публик, больше не существует. Получается, ехать мне придется кружным путем, через Новозыбков и Злынку.

В Чуровичах, как всегда, заглядываем на огонек к Надежде Драхановой, давней подруге и бывшему мастеру на бывшем маслозаводе. Гостям она рада, но мои подначки насчет новых мираторговских «ароматов» решительно отвергает. «Мы на мясной холдинг не обижаемся», – говорит хозяйка. – Ветер же в нашу сторону дует не каждый день. А самое главное, «Мираторг» создал рабочие места и деньги людям платят хорошие».

Что ж, это серьезный аргумент. Можно сказать, решающий. В большом селе, где в хрущевские

ехать в Гомель, поэтому спрашиваю бойца в бронжилете и с автоматом наперевес, осталась ли прямая дорога из России в Белоруссию. На меня смотрят, как на инопланетянина. «Таможенный пост в приграничных Новых Юрковичах еще в прошлом году обстреляли из минометов. С тех пор там все перекрыто». И знаменитого пограничного перехода «Три сестры», где сходятся границы бывших советских рес-

Делиться надо!

• НА ПРОСВЕТ •

Компания «Норильский никель» не будет выплачивать своим акционерам дивиденды по результатам 2022 года – такую рекомендацию дал совет директоров. Это очень обидело заполярного металлурга с 28-летним стажем, а ныне пенсионера Евгения Ф. И еще несколько десятков тысяч рядовых акционеров компании, ее бывших работников.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Предыдущие восемь лет «Норникель» платил в среднем по 1000 рублей за одну акцию, а пару раз даже по 2 с лишним тысячи. Это неудивительно для крупнейшего в мире производителя никеля (14%) и палладия (41%), а также стратегического поставщика на отечественный и мировой рынки меди, кобальта, платины, золота и серебра в редкоземельных металлов – иридия, рутения, селена, теллура. Нынче дивидендный прогноз обещал акционерам лишь по 690 рублей за акцию, поскольку из-за международных санкций и прочих неприятностей свободный

денежный поток компании сильно сократился, а чистый долг возрос. Но Евгений Ф. все же рассчитывал получить на свои 340 акций около 300 тысяч «дивидендных» рублей и летом на эти деньги (минус налоги) прокатиться с семьей на теплоходе по Волге-матушке. Аналогичные путешествия по стране и за рубеж его семья уже устраивала на никелевые доходы несколько лет

Почему в «Норникеле» задумались, а не вернуть ли бизнес народу?

подряд. Теперь этим планам вышел облом: Минфин затребовал с ведущих металлургических компаний разовый сбор в казну от сверхприбылей 2021 года – на никельщиков пришлось около 18 млрд рублей. И совет директоров решил, что акционеры потерпят до лучших времен.

Сколько у «Норильского никеля» ныне таких «пострадавших», точно неизвестно. В 1994 году РАО «Норникель» было акционирова-

времена располагался райцентр, закрылось почти все – совхоз, хлебозавод и маслозавод, заготконтора, дом быта, фермы и мастерские, а также известное навсю округу СПТУ, где училась на бухгалтеров и зоотехников российская, белорусская и украинская сельская молодежь. Остались пара магазинов и школа, куда по утрам автобус свозит еще оставшихся детей из окрестных деревень.

Но чего в селе нет, так это мерзости запустения. Местные люди привычно живут натуральным хозяйством. Всякая живность и домашняя птица есть почти в каждом дворе. Огороды еще в апреле все вскопаны и засеяны. Бывший сосед Виктор Первой, даром что разменял восьмой десяток, еще в апреле успел высадить под пленку четыре длинных ряда огурцов. Пока жена Маргарита радушно накрывает на стол, мы вспоминаем, как в советские времена чуровичские огородники камазами везли огурцы на рынки Клинцов, Брянска и Гомеля. За два-три сезона хороший хозяин вполне мог заработать на «запорожце», а то и на «москвич». Теперь дальше райцентра мало кто едет торговать, но привычка и крестьянская натура заставляют каждую весну браться за тяпку и лопату, чтобы обеспечить картошкой, овощами и солениями себя и детей, давно перебравшихся в город.

«Жаль, этим летом внуков нам вряд ли привезут, – тяжело вздыхает Маргарита. – В селе же теперь, как это называется, пограничный укрепляйон. Да вы идите и поглядите, что у нас за околицей».

с. 2

Собаки и депутаты

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Депутат Госдумы Александр Спиридонов («Единая Россия») подготовил очередные поправки в очередной закон. На этот раз – в закон «Об ответственном обращении с животными».

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Предлагается приравнять самовыгул (то есть без хозяев) собак к выбрасыванию их на улицу, за что владельцам животных будет грозить штраф в размере минимального размера оплаты труда (МРОТ). Господин Спиридонов этим не ограничился. Среди других его новелл: обязательное чипирование домашних питомцев (в частности, собак и кошек); обязательное лицензирование разведения животных, что также обяжет всех заводчиков платить налоги со своей деятельности; обязательное обучение перед покупкой некоторых собак (каких, не уточняется).

В комитете Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды прибавляют, что помимо этих поправок предлагается разрешить эвтаназия животных безболезненным способом, если они проявляют агрессию по отношению к человеку или другим животным.

11 мая эти новации обсуждает экспертный совет комитета Госдумы с участием общественников и представителей регионов. 12 мая на заседании комитета планируется утвердить документ. Его рассмотрение в первом чтении намечено с 16 по 18 мая.

12 апреля группа депутатов Госдумы уже внесла поправки, предусматривающие возможность умерщвлять бродячих животных, что вызвало бурную дискуссию не только в обществе, но и даже в парламенте. Инициатива появилась после целого ряда скандалов с нападением на людей бродячих собак.

О чем это все говорит? Как представляется, о неэффективности работы более 400 человек, которые совсем недавно подняли себе и без того высокие зарплаты. В очередной раз Госдума занимается исправле-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

нием своих же ошибок. Незнание жизни и механизмов реализации законодательства в который раз приводит к тому, что наспех принятые и непродуманные новеллы не работают. Госдума действует в режиме пожарной команды, пытаясь загасить очередную проблему, частично ею же обостренную.

Над регулированием сферы обращения с животными парламент бьется который год, а собаки и ныне там. Они, точнее, их невоспитанные хозяева, которым наплевать на законы, издаваемые Госдумой, стали настоящим бедствием больших городов. Крупные и совсем крошечные питомцы без намордников и поводков повсюду: в парках и скверах, на детских площадках, в магазинах, в транспорте и в поликлиниках. Собаки бросаются на прохожих, кусают детей. То, что теперь владельцы позволяют себе выпустить собаку на улицу без сопровождения, уже о многом говорит. Закон есть, а санкции, в нем предусмотренные, не работают. Некому применять.

О том, что хозяева собак не выполняют мертворожденные и плохо прописанные законы, говорят хотя бы данные столичных экологов: ежедневно на московской земле остается около 16 тонн собачьих экскрементов. Неслучайно в нескольких районах столицы появились инициативные группы, добивающиеся законодательного запрета появления собак в общественных местах. В свое время я профессионально занимался кинологией, держал восточноевропейскую овчарку. Но то были времена, когда неподобающее поведение хозяина и его животного было просто невозможно. Сейчас же обилие собак в городе и нравы их хозяев даже у собаководов вызывают раздражение.

Отношение к создавшейся ныне в этой сфере ситуации емко выразил депутат Курской облдумы Владимир Федоров: власти «пошли на поводу у микроскопического количества граждан – так называемых зоозащитников», и оказалось, что «у нас о собаках больше думают, чем о гражданах». Такая вот характеристика мыслительного госдумского процесса. ■

с. 3

люди с улицы

Деньги под подушкой

Исследования показали, что в среднем россиянин откладывает на будущее 8700 рублей ежемесячно. Но это если поделить «зачапки» миллиардеров и пенсионеров. А у вас есть сбережения на черный день?



КОНСТАНТИН СОБОЛЕВ
ИНЖЕНЕР
– Зачапки у меня нет, предпочитаю все сразу тратить. Инфляция, не вижу смысла откладывать. Тем более сейчас людям не стоит думать о сбережениях, смешно загадывать что-либо на завтрашний день.



НАТАЛЬЯ КОСТИНА
ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ
– Я решила откладывать сразу, как только начала работать. Меня так воспитали, что всегда должна быть зачачка на черный день. Если что-то в жизни пойдет не так, сбережений мне хватит на год.



СЕРГЕЙ ИВАНОВ
ФОТОГРАФ
– Я бы хотел иметь свободный миллион на непредвиденные расходы, но пока это лишь благое пожелание, не более. Сейчас откладывать деньги не планирую – тут впроку запастись солью и спичками.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют \$75,8846 (-0,8083) €82,8877 (-1,2621)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118919

Президент РФ Владимир Путин подписал указ
о начале плановых военных сборов для граждан, которые пребывают в запасе

Уровень внешнего долга по отношению к ВВП
в России по итогам 2022 года опустился до 16,6%. Ниже только у Китая – 13,7% ВВП

ФРАЗЫ ОТ...



Евгений Куйвашев
губернатор
Свердловской
области
– Я вижу слухи о том, что виновниками пожара являются диверсанты, которые ходят по лесам и специально их поджигают. Если честно, это чушь. Пожары возникают в первую очередь из-за человеческого фактора, банальных бытовых ситуаций, из-за неосторожного обращения с огнем.



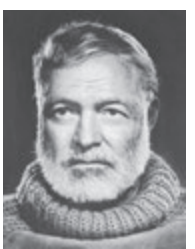
Александр Бастрыкин
глава
Следственного
комитета России
– Национальную идею мы должны искать не на задворках Европы, а у себя, в нашей истории, в наших победах и в наших свершениях... Православие – религиозная основа нашего общества, самодержавие – форма правления, и народность – как смысл существования и веры, и власти».



Сергей Миронов
лидер фракции
СРЗП
– Предлагаю присваивать всем беспилотникам на территории РФ уникальные номера, как VIN у автомобилей или у оружия, и продавать их по паспорту с обязательной постановкой на учет.



Ивица ДАЧИЧ
министр
иностраннх дел
Сербии
– Вопрос санкций против России – это не вопрос за Восток ты или за Запад, это вопрос за Сербию ли ты. Мы по своим политическим, экономическим, человеческим, моральным причинам, ведь и мы когда-то были жертвами санкций, не можем и не присоединимся к санкциям против Российской Федерации.



Эрнест ХЕМИНГУЭЙ
писатель
(из интервью,
12 мая 1940 года)
– Я начал очень спокойно и побил Тургенева. Упорно тренируясь, я сумел победить Мопассана. Дважды я бился вничью со Стендалем, и, думаю, в последний раз был лучше его. Но никто не заставит меня выйти на ринг с Толстым, если я только не сойду с ума.

Пограничная полоса

◀ с. 1 Мы выходим из дома на задний двор. Посреди бывшего совхозного пахотного поля, где сеяли рожь и пшеницу, протянулась длинная гряда циклопических песчаных отвалов. Оказывается, в прошлом году армейские инженеры пригнали бульдозеры с экскаваторами и принялись рыть землю и расставлять противотанковые бетонные «зубы дракона». Видимо, ямам и песчаным отвалам в итоге предназначено стать неприступными дотами и дзотами, которые защитят Чуровичи от наговцев и укранцев. Но пока мирным людям наблюдать из собственного окна за земляными работами довольно тревожно и неуютно.

Глядя на местные пейзажи, то и дело хочешь ущипнуть себя за руку: что это – сон или явь? Напротив вооруженного блокпоста белым цветом усыпана вишня и копошатся куры в придорожной пыли. Ветер колышет зелень озимых, по лугу мирно бродят стада быков породы блэк ангус, и в двух минутах езды посреди вчерашнего картофельного поля – вывороченная ковшом земля.

Но и тут нет худа без добра. Траншеи рыли экскаваторами, а вот на обустройство окопов военные занимали чуровичские плотников. Из бюджета Брянской области будет выделено полмиллиарда на эту стройку века, так что предстоящим летом для них наверняка еще будет работа. Как шутят местные острословы, в здешних краях столько земли уже 300 лет не перекапывали. Как свидетельствуют исторические хроники, Чуровичи в 1709 году основали бежавшие от гонений Никона старообрядцы. Именно они посреди главной улицы вырыли несколько глубоких прудов, чтобы разводить карасей и уток с гусями. В окопах в апреле тоже стояла вода, но, само собой, запустить туда рыбу никому не пришлось в голову.

Прошлой весной, когда специальная военная операция началась, семья Первых никуда уезжать не собиралась. Да и на кого оставить домашнее хозяйство и огород, которые кормят? Тем более что в селе провели долгожданный магистральный газ, есть водопровод и вообще коммунальные удобства, как



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

Брянская область. Укрепленная линия на границе с Украиной.

в городе. Но последние месяцы мысли о том, чтобы покинуть приграничную полосу, все чаще приходят в голову. Но остается без ответа главный вопрос: куда податься? Местные чиновники говорят, что уехать могут все желающие, но не предлагают людям ни квартир, ни жилищных сертификатов. Виктор вспоминает, что после чернобыльской аварии была принята программа социальной поддержки всех, кто оказался в зоне поражения, а самых пострадавших отселили в специально построенные поселки в чистой от стронция и цезия зоне.

Сегодня для жителей приграничных деревень такой программы нет. Скажем больше: даже

зона чернобыльского поражения сжимается, как шагреньевая кожа. В конце марта правительство РФ утвердило новые границы зоны отчуждения, из которой исключили четыре брянские деревни. Попутно с 25 до 11 сокращено число населенных пунктов, находившихся в зоне отселения. Последняя отличается от зоны отчуждения тем, что после снижения уровня радиации жителям разрешают вернуться в родные места.

А вот так называемые чернобыльские выплаты для жителей села Чуровичи пока остались – в месяц по 35 рублей на брата. Как говорится, берите и ни в чем себе не отказывайте...

«Знаешь, я думаю, что мы тут

последние жители, – дрогнувшим голосом сказал Виктор на прощание. – Наши дети и внуки сюда уже не вернуться. Да и как тут жить, если такое творится?» Хотел соседа ободрить, но подумал: а если он прав? Староверам вообще не стоило здесь корчевать лес, распахивать поля и строить дома, если бы знали, как потомки славную историю села закончат.

Накануне губернатор Александр Богомаз сообщил, что дроны второй раз обстреляли климовскую РЭС и нарушили местное электроснабжение. А спустя еще несколько дней диверсанты подорвали железнодорожные пути сначала под Унечи, потом под Брянском. ▣

А В ЭТО ВРЕМЯ

■ В День Победы ВСУ попытались испортить праздник жителям приграничных территорий. 9 Мая украинские формирования обстреляли территорию детского сада в брянском населенном пункте Курковичи, в результате чего здание получило повреждения. Не менее десяти прилетов насчитали жители поселка Сушаны. Информации о жертвах и разрушениях не поступало.

■ 10 мая при обстреле белгородского района Шебекино тяжело ранен местный мирный житель. Медики помочь уже не смогли: мужчина скончался в скорой помощи по пути в больницу.

Два украинских беспилотника пытались атаковать военный объект в Воронежской области. Как сообщил губернатор Александр Гусев, «в результате мер воздействия один БПЛА отклонился от курса и упал, второй уничтожен огнем поражения».

■ А вчера, 11 мая, украинский беспилотник обстрелял административное здание в брянском райцентре Стародуб. Как сообщила областная администрация, пострадавших нет.

В этот же день ВСУ открыли огонь по электростанции поселка Теткино в Курской области. Как сообщил глава

региона Роман Старовойт, было зафиксировано пять взрывов. Из-за повреждения частично нарушено электроснабжение.

Белгородский район попал под обстрел со стороны Украины. В результате в селе Черемoshное оказалась повреждена линия электропередачи. Без света остались семь населенных пунктов: Ясные Зори, Черемoshное, Устинка, Лозовое, Ровенки, Петровка и Соловьевка.

В минувшую среду, 10 мая, украинский беспилотник пытался атаковать город Курск. Силы ПВО сбили БПЛА, обломки которого упали в поселке Толмачево, повредив фасад одного из частных домов.

Это парад – кому надо парад...

• ЭХО •

Парад Победы – 2023 не отличался разнообразием представленной военной техники. Какие еще особенности увидел на Красной площади в нынешнем году обозреватель «Труда»?

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Когда-то во времена СССР военные парады на Красной площади привлекали особое внимание всего мира. Их смотрели не только для того, чтобы не пропустить какой-то новый образец вооружений, но и для того, чтобы уловить сигналы, посылаемые Кремлем недругам и друзьям тоже. Когда открытой информации явно не хватало, на эти парады обычно ходили все военные атташе, многие из которых представляли разведки иностранных государств. Это был один из немногих



ФОТО АЛЕКСЕЯ МАЙШЕВА/POOL/ТАСС

случаев воочию взглянуть на то, что было скрыто под завесой военной тайны.

На прошедший в нынешнем году парад дипломатов от недружественных стран вообще не пригласили. А если бы и при-

гласили, то они увидели бы мало что нового. Разве что бронетранспортеры на базе автомобилей КамАЗ, которые особого интереса не представляют, поскольку в них нет чего-то инновационного. Машина и

Лидеры стран СНГ возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

машина, пусть и с броней, и вооруженная. А в остальном парад с точки зрения военспецов был довольно заурядным и даже скучным по представленным образцам техники. Традиционные, хоть и грозные «Ярсы» и «Искандеры» мы уже видели не раз, а последние – в бою на Украине.

Эксперты объяснили это обстоятельство тем, что техника нужна сейчас не на парадах, а в зоне СВО. Версия довольно сомнительная. Нет, скорее это своего рода параллелизм, развивавшего тотальную войну, но грозить всему миру своей боевой мощью не намерена.

И это созвучно тональности выступления главы государства на параде в честь Дня Победы. Владимир Путин назвал Россию «мирной страной», которая никому не угрожает. Это Западу стремится расценить Россию, провоцирует конфликты, войны, перевороты, уничтожает традиционные ценности, чтобы «дальше диктовать свои правила, а по сути, систему грабежа и насилия». В этом контексте органично воспринимается отсыл к историческим параллелям, свидетельствующим о том, что нам постоянно на протяжении веков приходилось защищаться от нашествий со времен ополчения Минина и Пожарского. Не говоря уже о нападении немецкого фашизма в 1941 году, Победу над которым мы отмечаем особо. Кстати, официальный Киев на сей раз не был назван «нацистским режимом», как и не были упомянуты ранее провозглашенные цели СВО в части демилитаризации и денацификации. Однако параллели между Победой и победой в СВО звучали достаточно отчетливо.

Также российский президент в своей речи сказал, что в России не считают «недружественными» никакие народы ни на Западе, ни на Востоке». В конце концов, вместе с Путиным на трибуне 9 мая 2023 года находились президенты дружественных стран. И уж им-то наша техника хорошо знакома, и мы им ею не угрожаем. Их присутствие, конечно же, учитывалось, здесь особо воинственные речи и демонстрации были бы неуместны. Кстати, уже сам приезд глав семи стран СНГ стал важным идеологическим успехом Кремля, особенно на фоне стремления Запада к изоляции России. А ведь ничто не предвещало – из уст пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова мы слышали, что, мол, дата некруглая, ситуация напряженная, приглашать никого не планируется. Присутствие высоких гостей можно назвать главным секретным оружием Кремля на этом параде Победы.

Во времена СССР на такой парад теоретически мог попасть любой гражданин: в парадной колонне или в качестве гостя. В последние годы это становится действием сугубо эксклюзивным. Ведь даже доступ на главную площадь страны был прекращен задолго до праздничных мероприятий. Таковы нынче времена, которые требуют мер особой безопасности. Если уж до Кремля долетают дроны, то понятно, как охраняется сам парад на Красной площади. Кстати, прилеты неопознанных беспилотников наложили свой отпечаток на нынешние праздничные мероприятия. Из-за введенных мер безопасности в центре столицы несколько дней до и после парада некорректно работала система навигации. Таксисты, большинство которых плохо ориентируются в городе, путались в лабиринтах московских улиц, отвозили пассажиров не туда, куда следует. Впрочем, по нынешним временам это неудобство, как и перекрытия улиц для репетиций парада, – мелочи. ▣

МЕЖДУ ТЕМ

«9 Мая Путин принимал в Москве лидеров бывших советских республик, в том числе глав Белоруссии, Казахстана, Армении, Киргизии, Туркменистана, Узбекистана и Таджикистана. Это стало одной из самых высоких явок за последние годы», – удивилось американское деловое агентство Bloomberg. Да, сам факт их приезда в Россию на фоне СВО – важный союзнический жест, который заметили все.

В Москве не были представлены только две страны СНГ – Азербайджан и Молдавия. Президент Майя Санду запретила в республике Праздник Победы, а за ношение георгиевской ленты теперь положен штраф. Что, впрочем, не помешало 50 тысячам молдаван выйти на улицы и отдать долг памяти отцов.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев 9–10 мая был главным действующим лицом в мероприятиях на родине, посвященных столетию своего отца Гейдара. Да и усадить Ильхама Алиева на одной трибуне с коллегой Пашиняном было бы сложно. Но общий праздник в Баку отмечают, как и в Ереване, а Герои Победы чтут.

А тем временем Евросоюз намерен упростить процедуру введения вторичных санкций в отношении стран, которые, по расчетам Еврокомиссии, помогают России обходить уже введенные ограничения. Под прицел попадают государства, через

территории которых идет параллельный импорт товаров и брендов, чьи поставщики остановили производители. Среди возможных санкционных мишеней выделяются Казахстан, Турция, Армения, Киргизия, Грузия.

По оценке казахстанского политолога Данияра Ашимбаева, приезд Токаева на парад Победы в Москву – это выражение глубокого уважения казахстанцев ветеранам Великой Отечественной. «Это также поддержка России в тяжелых условиях. Со стороны президента Токаева – акт политического мужества, особенно в условиях большого давления со стороны Запада», – подчеркнул политолог.

И еще немаловажная деталь. Если СНГ было представлено не полностью, то Организация Договора о коллективной безопасности смотрела парад в полном составе. Такая активность опровергает утверждения об отсутствии у России возможности развивать военный союз в условиях СВО. Все участники ОДКБ на высшем уровне приняли праздничный смотр российских войск, несмотря на давление США и ЕС с целью добиться их отказа от военного сотрудничества с Россией.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

Россияне в апреле взяли 110 млрд рублей автокредитов. Как подсчитали аналитики Frank RG, это рекордный объем за 10 лет

Президент РФ Владимир Путин своими указами отменил визовый режим с Грузией и снял запрет на полеты в эту страну с 15 мая

Делиться надо!

«с. 1 Остальное принадлежит «прочим акционерам», включая предусмотрительных скучников. Сколько из них являются хотя бы бывшими сотрудниками «Норильского никеля», неизвестно, но их явно не 25%, как было в момент приватизации. Владимир Потанин – не только крупнейший акционер, но и гендиректор «Норникеля», утверждает: акциями компании владеют не более 10% персонала, и лишь среди менеджмента их доля чуть больше. Так что Евгению Ф., можно считать, повезло. Он сберечь свои акции, когда от них не было никакого проку, зато уже несколько лет безбедно путешествовал на «никейские деньги». И многие норильчане ему наверняка завидуют, а себя ругают.

Но теперь Владимир Потанин заявил, что четверть общего акционерного пакета снова должна «принадлежать народу» – работникам предприятия, нынешним и бывшим, их детям и внукам. «Когда «Норильский никель» был приватизирован, то порядка 25% акций принадлежали работникам. Но, к сожалению, работники не смогли в полной мере воспользоваться преимуществами такого рода вложений, многие продали акции. Мне хотелось бы восстановить историческую справедливость и привести к тому, чтобы опять 25% акций вернулись к людям, в том числе к работникам, – заявил минувшей осенью главный акционер компании. – Частично это будет за счет того, что мы будем наделить наших сотрудников акциями «Норильского никеля» в цифровой форме. Частично мы будем поддерживать тренд на рынке, чтобы их люди покупали, чтобы они были более доступными...»

Заметим: общее количество акций «Норильского никеля» с момента акционирования в 1994 году остается прежним: 152 863 397 обыкновенных акций. Именно на них владельцам выплачиваются дивиденды (когда они есть). А Владимир Потанин хочет, чтобы этих владельцев стало больше за счет прибавления не перекупщиков, а запольных горняков и обогатителей, металлургов и транспортников – создателей основного, базового капитала компании.

На такую «приватизацию №2» Потанин отводит 10 лет. За которые каждый сотрудник «Норильского никеля» – около 70 тысяч человек – при желании сможет стать обладателем пакета примерно в 540 акций и получателем ежегодных дивидендов в полмиллиона рублей или больше. Если, конечно, компания продолжит работать так же успешно, как в последнюю пятилетку. А еще на черный день каждый акционер будет



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУШИНА/ТАСС

25%

экономически активного населения России являются владельцами каких-либо акций. В США эта доля составляет 58% взрослых американцев

владеть пакетом акций ценой в 7–8 млн рублей (по нынешним ценам).

Возникает вопрос: не пострадает ли экономика предприятия после передачи солидного пакета акций в собственность «неквалифицированным собственникам»? Эксперты заверяют, что не пострадает. Сегодня акции предположительно имеют у 10% работников компании, но правами на управление бизнесом эти люди не обладают. Завтра, получив 25%, они лишь увеличат свою долю в прибыли – и не более того. То есть глобально ситуацию с управлением это не изменит, а лишь расширит круг совладельцев компании. Но вместе с акциями бенефициар получат (должен получить!) ощущение прямой причастности к результатам работы компании, от которых зависит и его личное благосостояние.

«Впереди у нас масштабные проекты развития, – заявляет Потанин. – Для их качественной реализации «Норильскому никелю» потребуются профессионалы высокого уровня. Важны заинтересованность команды, чувство причастности каждого сотрудника к общему делу и результату». То есть гендиректор хочет, чтобы работники компании получили от нее не только зарплату, но и имели права на «отдаленные последствия» своего труда.

Нечто подобное давно применяют на Западе и в России для повышения мотивации управленческого персонала. Выгода очевидна: опционы позволяют сфокусировать внимание менеджмента на достижении долгосрочных стратегических целей компании и удерживают в организации наиболее ценных управленцев. Но существующие опционные программы рассчитаны на ограниченное число ведущих специалистов или менеджеров. Хотя в группе «Тинькофф»

в опционную программу вошли 450 руководителей среднего и высшего звена. Компания «Яндекс» выдает сотрудникам опционы с 2012 года, и сейчас ценные бумаги фирмы владеют 60% персонала. Зато в «Норильском никеле» в случае успеха появится реальный опыт мотивации большинства трудового коллектива на повышение качества работы и снижение производственных потерь. Однако что конкретно из этого получится, покажет лишь практика.

Потанин признается, что к идее народного капитализма долго шел: «Тут надо было созреть и в морально-психологическом плане, и в технологическом. Поэтому для меня это вышешенное решение, я с ним четыре года живу». Как сообщила пресса, сам миллиардер считает такой механизм хорошим способом объединить «не классически» интересы менеджеров и акционеров, а коллективов, работающих на предприятии: «Мне кажется, что это в социальном плане интересное направление, оно поможет снизить напряжение между бедными и богатыми, между наемными работниками и собственниками. То есть снять тот общественно-социальный накал, который вокруг бизнеса существует, который не позволяет профессии бизнесмена стать уважаемой и почитаемой в обществе».

Учтем, что эксперимент «Норникеля» применим далеко не для всех бизнес-коллективов. Например, по числу акционеров его нельзя даже сравнивать с другими крупными компаниями, где безусловное первенство принадлежит ведущему российскому банку – Сберу (1,4 млн акционеров при численности сотрудников 280 тысяч человек), а второе место – «Газпрому» (около 1 млн акционеров при 480 тысячах работников). Но подобное вполне возможно

в «Северстали», которая когда-то приватизировалась по той же схеме, что и Норильский горно-металлургический комбинат, а ныне на 77,03% принадлежит гендиректору Алексею Мордашеву и на 22,97% – «прочим инвесторам». Аналогичная ситуация на Новолипецком меткомбинате: 79,3% принадлежат председателю совета директоров Владимиру Лисину, 20,7% акций – в свободном обращении. И на Магнитогорском металлургическом комбинате: 76,79% акций – у председателя совета директоров Виктора Рашникова, 20,24% – в свободном обращении. И на одном из ведущих мировых производителей железорудной продукции, «Металлоинвест», принадлежащем Алишеру Усманову (60%), структурам Владимира Скоча (30%) и Фархада Мошири (10%). Во всех этих случаях, как уже сказал Владимир Потанин, «хотелось бы восстановить историческую справедливость».

А пока результат такой. Если в США около 150 млн жителей, или 58% взрослых американцев, являются акционерами каких-либо компаний, то в России доля владельцев акций не превышает 25% экономически активного населения. В результате «они» ощущают себя богатыми, а «мы» – бедными. Отметим также, что «средняя зачка» типичной американской семьи в виде корпоративных бумаг (акции и облигации) составляет около 50 тысяч долларов, то есть примерно соответствует аналогичным накоплениям «на черный день» семьи рядового акционера «Норильского никеля» – например, Евгения Ф. Но без такой «финансовой подушки» нынче существуют остальные 75% российских семей. Чуть ли не единственным капиталом «на случай беды» для большинства наших сограждан считается собственное жилье – его в стране зарегистрировано на сумму 276 трлн рублей, или 1,9 млн на жителя, или 3,5 млн на собственника. То есть по «однушке» на каждого. А если «пожар»?

Тем временем в большинстве успешных российских компаний, где небольшая группа мажоритарных акционеров ежегодно получают львиную долю дивидендов, между ними идет соревнование: у кого больше яхт, шикарнее виллы в Дубае. Это можно назвать не виной, а скорее бедой россиянина, которую мы прихватили из советского малограмотного прошлого. Со временем все должно прийти к общепринятым нормам общества, живущего по законам рыночной экономики. Будем надеяться, что эксперимент «народного капитализма», затеваемый в «Норильском никеле», поможет пройти этот путь быстрее. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

СНГ: мы все еще вместе?

Приезд в Москву на празднование Дня Победы лидеров семи государств СНГ заставляет умолкнуть скептиков, утверждающих, что содружество бывших союзных республик давно себя изжило. Или это всего лишь жест вежливости, который мало что значит в практическом плане?

Георгий Бовт
публицист

– Полагаю, приезд лидеров семи стран СНГ – плод серьезных усилий Кремля. Отправляясь в Москву, представители республик прекрасно осознавали внешнеполитические риски. Перспективы же самого СНГ мне видятся весьма туманными. Будущее скорее за связями внутри ЕвразЭС и с Узбекистаном. А СНГ – артефакт времени, там номинально присутствуют даже Украина и Молдавия. Это объединение существует, поскольку никому не мешает. Кроме того, остаются ряд все еще актуальных договоров в рамках содружества.

Федор Лукьянов
главный редактор журнала «Россия в глобальной политике»

– По сути, сейчас СНГ – это страны, которые входят в орбиту России и по разным причинам не спешат эту орбиту покидать. Будущее у такого сотрудничества есть, поскольку взаимодружественности происходит не от большой любви, а на основе общих интересов. Даже связи с Украиной в крайне болезненно. Чем станет СНГ? Конгломератом стран, возможно, с другим названием и уточненными целями. Мы находимся в эпицентре серьезных событий, и, похоже, никто не знает, чем они завершатся.

Павел Салин
политолог

– Дорогих гостей надо разделить на две группы: руководители четырех центральноазиатских стран, а также представители Белоруссии, Армении и Киргизии. Первую группу стран убедительно попросили в Пекине присутствовать на Красной площади. Пашина активно переговаривается с Баку и рассуждает разрешить проблему Карабаха, его приезд в Москву – жест для поддержания баланса в отношениях. Непростая история и с киргизским лидером. А вот в Минске Кремль более-менее уверен. СНГ де-факто похоронено. Москву больше заботит будущее ОДКБ.



Василий Колташов
глава Центра политэкономических исследований Института нового общества

– СНГ скорее мертво, чем живо. И прибытие лидеров в Москву говорит не о силе СНГ, а о влиянии России на постсоветском пространстве. Полагаю, такое влияние будет расти. Один из маркеров – заявление президента Казахстана о сохранении кириллицы в республике. Возможно, сейчас в зачаточном виде образуется некий евразийский лагерь. Вся конструкция «евразийского мира» поменяется в ближайшие годы, и это уже будет не СНГ.

Алексей Макаркин
политолог

– Насчет «вместе» вы погорячились. В СНГ состоит Азербайджан, который выстраивает серьезные отношения с Турцией, и Молдавия, выбравшая путь сближения с Румынией и ЕС. В конце концов, формально в СНГ и Украина. Изначально это задумывалось как «новый СССР». Но со временем стало ясно, что содружество – лишь инструмент «цивилизированного развода» республик. Даже как переговорная площадка СНГ утратило позиции. А нынешнее присутствие высоких гостей на Красной площади есть плод компромиссов и сложного политического маневрирования.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Исчез пляж за окном

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Насильственная урбанизация Финского залива привела к уголовному делу. Вздохом облегчения «наконец-то!», бурным обсуждением встретили жители Петербурга весть о том, что по поручению главы Следственного комитета возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 246 УК РФ – в связи с нарушением правил охраны окружающей среды при намыве территории Васильевского острова.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



А песок-то на Васильевском острове – золотой!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Труд» неоднократно писал, что у застройщика, который занимается намывом 160 гектаров суши в Финском заливе, чтобы построить там свыше миллиона квадратных метров жилья, нет разрешения на создание искусственного земельного участка. Нет документов, свидетельствующих о безопасности возводимых гидротехнических сооружений. Никакого госнадзора за стройкой не ведется, поскольку это сооружение, по мнению чиновников, не считается капитальным строительством. В Смольном уверяют, что намыв – это не создание искусственного земельного участка (что можно делать лишь с разрешения федеральных властей), а «улучшение природных свойств» акватории.

Сама природа так не считает. В этих водах еще недавно водилась корюшка, на берегу гнездились перелетные птицы, а теперь – лишь миллионы кубометров сваленного песка. Ближайшие жилые дома находятся в паре сотен метров от места выполнения круглогодичных строительных работ. Местные жители лишились доступа к заливу. Минувшей

зимой здесь погибли два школьника, которые попытались было пробраться к воде. Но на бывшем пляже, заваленном обледелыми гранитными глыбами, шансов спастись было не много даже у взрослых...

Прежде региональный СК уже отказывал петербуржцам в возбуждении уголовного дела по поводу намыва, но после многочисленных обращений общественников к главе СК Александр Бастрыкин все же дал такое поручение. И распорядился доложить о результатах расследования. Местные жители обеспокоены экологическими проблемами, жалуются на шум от работающей днем и ночью тяжелой техники.

«Согласно данным следствия, неустановленные пока работники компании застройщика с октября 2021 года по настоящее время при выполнении работ по восстановлению земли на Васильевском острове навредили песчаному грунту, установив временное береговое укрепление откосного типа, – рассказали следователи. – Это грозит тяжкими последствиями для окружающей среды. Есть опасность распространения

загрязняющих веществ, что может привести к причинению вреда здоровью населения. На данный момент проводятся мероприятия по выяснению всех обстоятельств дела».

Словно в подтверждение этих слов прилетела новость о том, что в апреле Васильевский остров возглавил список самых загрязненных районов города. Просто подумайте – это же остров, со всех сторон обдуваемый ветрами с Невы и залива! И теперь там такая рукотворная беда.

Следователи продолжают проверку обстоятельств произошедшего, а работы по намыву при этом не прекращаются. Васильевцы все еще надеются, что статья, по которой возбуждено уголовное дело, позволит остановить строительство. Если, конечно, дело дойдет до суда и будут наказаны виновные, оценен вред, нанесенный стройкой. Доводы застройщика о том, что на Северном намыве все якобы делается по закону, теперь будет оценивать следствие.

Тут хорошо бы не забыть мнение руководителей комплекса защитных сооружений (КЗС) Санкт-Петербурга о

том, что намыв может угрожать наводнениями историческому центру города, поскольку искусственные земельные участки сокращают площадь зеркала Невской губы и повышают уровень воды при ветре со стороны залива. Специалисты считают, что дальнейшее создание намывных территорий в акватории Невской губы может создать угрозу наводнения в городе даже при закрытой дамбе. Она создавалась с конца 80-х, чтобы защищать город от наводнений, и пока с этой задачей успешно справляется, однако новые намывы приведут к уменьшению времени ее заполнения водой.

Площадь акватории во время закрытия КЗС составляет 400 квадратных километров. Из-за намывов она сократилась. Не забудем, что в Ладожское озеро втекает 40 рек, а вытекает только Нева. Чем меньше зеркало Невской губы, тем быстрее главная питерская река заполняет акваторию. Уже сейчас вместо суток Невская губа заполняется водой за 16–20 часов. С такой скоростью изменения защитные сооружения от наводнений скоро станут уязвимыми и бесполезными. Так намывы могут привести к подтоплению города. По мнению экспертов, если работы по созданию искусственной суши в заливе будут продолжаться, то это, как предупреждают экологи, «может привести к ущербу в исторической части Санкт-Петербурга, включая ущерб для культурных объектов мирового значения».

Почему мнения специалистов по такому ключевому вопросу жизни Петербурга не интересуют правительство города? Большая загадка. Видимо, чиновники не читали строки из поэмы Пушкина: «Нева вздувалась и ревела / Котлом клокоча и клубясь / И вдруг, как зверь остервенясь, / На город кинулась...» Это про опустошительное наводнение 1824 года. ■

Ко Дню Победы около тысячи работников «Роснефти» из самых разных городов России провели массовую акцию – они одновременно зачитали стихотворение Роберта Рождественского «Родина моя»

«Детям детей расскажите, чтобы тоже запомнили»

«Роснефть» отметила День Победы с размахом – от моря до моря

• ДАТА •

Спустя 78 лет после капитуляции фашистской Германии День Великой Победы остается для всей страны важнейшей датой. Подавляющее число россиян, по данным опроса ВЦИОМа, без колебаний называет этот праздник самым главным в году.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

9 Мая недаром является фактически народообразующим днем. Согласно исследованию, у девяти из десяти опрошенных россиян были родственники, принимавшие участие в Великой Отечественной войне. Наиболее тесно с Днем Победы россияне ассоциируют военный парад (63%), георгиевские ленточки (58%) и акцию «Бессмертный полк» (54%). Помимо основных символов праздника соотечественники связывают этот день также с традициями исполнения песен военных лет (43%) и раздачей «фронтной каши» (22%).

Однако в этом году в ряде регионов в привычный ход празднований этого великого праздника были внесены некоторые коррективы из-за требований мер безопасности и погоды, которая на минувшей неделе не везде была по-весеннему теплой. Тем не менее, несмотря на это, россияне традиционно проявили творческую смекалку и почтили подвиг предков по всей России.

Крупнейшие российские компании также не остались в стороне, организовав собственные акции и благотворительные мероприятия. Чтобы наглядно продемонстрировать тем, кто ковал эту Великую Победу, и тем, кто им обязан, а значит, каждому из нас, что никто не забыт и ничто не забыто.

Голоса через тысячи километров

Одной из самых заметных по числу таких инициатив и вовлеченности сотрудников среди компаний крупного бизнеса в этом году стала «Роснефть». Так, ко Дню Победы около тысячи работников компании из самых разных городов России провели массовую акцию – они одновременно зачитали стихотворение Роберта Рождественского «Родина моя». Таким образом, поздравление сотрудников компании, адресованное всем ветеранам и каждому россиянину, прозвучало на тысячи километров практически по всей стране – «от моря до моря».

«В современных условиях особенно важно чувствовать единство всей страны, а память о великом подвиге народа является объединяющим фактором для людей разных поколений, национальностей, конфессий», – говорится на официальном сайте «Роснефти».

Традиции празднования 9 Мая не обошли стороной посетителей АЗС «Роснефти» в Москве, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, где в День Победы музыкальные коллективы исполняли песни военных лет. Здесь же работала полевая кухня, где каждый желающий мог попробовать ту самую настоящую солдатскую кашу. А на цифровых экранах АЗС Санкт-Петербурга шла трансляция праздничного концерта, который «Роснефть» организовала специально к 9 Мая.

Симфонии для блокадников

В День Победы при поддержке нефтяной компании в Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялся праздничный концерт «Никто не забыт и ничто не забыто». Перед участниками Великой Отечественной войны, жителями блокадного Ленинграда и тружениками тыла выступил баритон Сергей Зыков и старейший в стране, один из лучших в мире – заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, а также Хор Санкт-Петербургского государственного университета



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



ФОТО АЛЕКСЕЯ ГОЛОВИЧКОВА

и Детский хор Филармонического общества Санкт-Петербурга. Заслуженный коллектив России исполнил, в частности, Седьмую «Ленинградскую» симфонию Дмитрия Шостаковича. Прозвучали также «Журавли» Френкеля, «В лесу прифронтовом» Блантера и, конечно, «День Победы» Тухманова.

На концерт помимо непосредственных участников Великой Отечественной войны были приглашены также труженики тыла, жители блокадного Ленинграда и дети войны из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Всех ветеранов с 9 Мая отдельно поздравляли волонтеры «Роснефти», чтобы еще раз сказать спасибо за Победу.

В Москве при поддержке «Роснефти» также стартовал гастрольный тур Хора Сретенского монастыря, посвященный празднику. 9 Мая коллектив представил новую музыкально-драматическую постановку, посвященную 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В этот день он пел для ветеранов, которые стали почетными гостями концерта.

С Хором Сретенского монастыря «Роснефть» сотрудничает с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел уже семь гастрольных сезонов. Среди постановок прошлых лет – «Роснефть. Великой Победе посвящается», «Несвятые святые», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедевры мировой культуры», «Подвиг во имя любви», «Жизнь».

Новый совместный проект Хора Сретенского монастыря и «Роснефти» призван служить сохранению памяти о героических событиях Великой Отечественной войны. Музыкально-поэтические шедевры военных лет представлены в программе наряду с лучшими патриотическими произведениями, созданными в послевоенное время.

Гастроли Хора Сретенского монастыря для тысяч слушателей продолжатся в пяти городах присутствия компании «Роснефть». 15 мая коллектив выступит в Иркутске, 18 мая – в Красноярске, 29 мая – в Тюмени, 15 июля – в Нижневартовске, 18 июля – в Нефтеюганске. На концерты будут приглашены нефтяники

из числа сотрудников компании, представители общественности и духовенства.

Историческая память

У Роберта Рождественского, который 61 год назад написал «Реквием» в честь Победы, есть строки: «Детям своим расскажите о них, чтобы помнили. Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили... Через года, через века – помните».

9 Мая портреты 300 участников Великой Отечественной войны – родственников нефтяников были показаны на светодиодных экранах, установленных в административном здании предприятия в Нижневартовске



Для сохранения исторической памяти о конкретных подвигах и эпизодах Великой Отечественной войны акции в рамках празднования Дня Победы проводятся на местах боевой славы. На минувшей неделе одно из таких мероприятий провели сотрудники «РН-Ванкор» в «Бухте Север». В канун празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне нефтяники развернули в самой северной точке проекта «Восток Ойл» на берегу Карского моря 78-метровую георгиевскую ленту. В мероприятии приняли участие порядка 200 нефтяников, строителей и юнармейцев.

Место для этой акции было выбрано неслучайно. На Диксо-

Поздравление сотрудников «Роснефти», адресованное всем ветеранам и каждому россиянину, прозвучало на тысячи километров практически по всей стране

не, где сегодня строится крупнейший нефтеналивной терминал России, в годы Великой Отечественной войны произошло самое северное и единственное за Уралом сражение с немецко-фашистским линкором. Чтобы увековечить память об этих событиях, в прошлом году в честь 80-летия со дня героического подвига воинов-североморцев нефтяники «РН-Ванкор» вместе с юнармейцами и воспитанни-



Работники предприятий компании присоединились к Международной акции «Сад памяти», призванной увековечить память о героях ВОВ.

ками Канского морского кадетского корпуса подняли в «Бухте Север» Знамя Победы и установили памятный мемориал.

Туапсинский НПЗ организовал еще одну историческую акцию, в рамках которой прошла поисковая экспедиция в район крушения самолета И-153, который был сбит во время обороны города Туапсе в 1942 году. В экспедиции приняли участие заводчане с семьями, студенты и учащиеся «Роснефть-классов».

Ачинский НПЗ совместно с краеведческим музеем разработал новую пешеходную экскурсию «Маршрут памяти» по военно-мемориальным объектам Ачинска в память о подвигах своих земляков. Первыми экскурсантами стали работники завода, студенты и школьники «Роснефть-классов».

Благодаря совместной работе «Сахалинморнефтегаз-Шельф» (проект «Сахалин-1»), регионального Министерства культуры, исторического архива, областного и Охинского краеведческих музеев в центральном парке отдыха Южно-Сахалинска открылась выставка «Черное золото Победы». Экспозиция рассказывает о самоотверженном труде сахалинских нефтяников в годы Великой Отечественной войны.

При поддержке Новокуйбышевского НПЗ к 70-летию юбилею города был открыт памятник труженикам тыла Великой Отечественной войны. К 9 Мая волонтеры завода обустроили и озеленили прилегающую к мемориалу территорию в рамках экологического проекта «Аллея памяти».

Спорт во имя Победы

По всей стране работники предприятий «Роснефти» посвятили различные спортивные мероприятия памятной дате. Ко Дню Победы в «Роспан Интернешнл» и «Башнефть-Добыча» провели хоккейные турниры среди работников. «Самотлорнефтегаз» организовал «Забег Победы» на дистанцию 7,8 километра. «РН-Юганскнефтегаз», Куйбышевский НПЗ, Комсомольский НПЗ, Туапсинский НПЗ, Ачинский НПЗ, Саратовский НПЗ, ВЧНГ, «РН-Няганьнефтегаз», «Удмурт-

Новый совместный проект Хора Сретенского монастыря и «Роснефти» призван служить сохранению памяти о героических событиях Великой Отечественной войны

нефть», «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», «РН-Морской терминал Туапсе», «РН-Ванкор» и другие предприятия приняли участие в легкоатлетических эстафетах, забегах и велопробегах, организовали пешие прогулки и экскурсии по местам славы героев Великой Отечественной войны.

В частности, сотрудники «РН-Ванкор» приняли участие в ежегодной легкоатлетической эстафете, которая проходит в Красноярске в День Победы с 1947 года, а сотрудники «Башнефть-Розница» провели экологический забег, посвященный сбором мусора в Уфе, Оренбурге, Ижевске, Екатеринбурге, Челябинске и Саранске.

«Бессмертный полк»

Помимо организации собственных акций компании сотрудники принимали активное участие в общероссийских инициативах. Порядка 100 тысяч сотрудников «Роснефти» из более чем 40 регионов России традиционно присоединились в местах проведения к гражданско-патриотическому движению «Бессмертный полк», а также всероссийским акциям: «Окна Победы», «Сад памяти», «Диктант Победы» и «Память поколений».

«РН-Юганскнефтегаз», «Оренбургнефть», «РН-Уватнефтегаз», «Конданефть», «Сибнефтегаз» разместили истории и портреты героев Великой Отечественной войны и тружеников тыла на страницах корпоративных газет и информационных порталах предприятий. «Самотлорнефтегаз» запустил проект «Бессмертный полк» в видеоформате. 9 Мая портреты 300 участников Великой Отечественной войны – родственников нефтяников были показаны на светодиодных экранах, установленных на административном здании предприятия в Нижневартовске.

Волонтеры «Самотлорнефтегаза» присоединились к поисковой экспедиции «Севастопольский рубеж» в рамках Всероссийской акции «Вахта памяти». Раскопки проходят в местах героической обороны города-героя Севастополя – Мекензиевых горах. Для поисковой группы Самотлора это уже седьмая поездка. За это время удалось восстановить имена 239 павших воинов. В корпоративном музее «Самотлорнефтегаза» собрана уникальная коллекция военных реликвий: десятки уникальных подлинных документов и предметов, принадлежавших воинам-освободителям.

Работники предприятия компании присоединились к Международной акции «Сад памяти», призванной увековечить память о погибших в годы Великой Отечественной войны. «Верхнеочонскнефтегаз» высадил около 400 саженцев кизильника блестящего на территории Историко-мемориального комплекса «Иерусалимская гора» в Иркутске. Заводчане Сызранского НПЗ высадили 100 рябин на территории городской больницы №2. Сотрудники «Конданефти» украсили набережную Иртыша в Ханты-Мансийске 78 саженцами калины, черемухи и сирени. Специалисты «Самаранипнефть» посадили 40 молодых елей на территории Самарской областной детской инфекционной больницы. ■



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ДОКЛАДОВ

Андрей Батурин: Есть песни с негромкой судьбой

Та война закончилась 78 лет назад, но память о ней не тускнеет, живет в народе – уже в детях и внуках солдат Великой Отечественной. Это память сердца, когда мы, прикасаясь к пережитому нашими родителями, дедушками и бабушками, сами чувствуем и тяжесть выпавших на их долю испытаний, и горечь утрат, и радость Великой Победы. И помогают нам в этом военные песни – музыкальная летопись огненных лет. Известный музыкант, композитор, общественный деятель Андрей Батурин, автор музыки к полусотне кинофильмов, а также симфонической поэмы «История Великой Победы», не первый год занимается поиском малоизвестных песен времен Великой Отечественной. Оказывается, это целый культурный пласт, повествующий о народном подвиге. Об этом и наш разговор.

ОЛЕГ САМОЙЛОВ

Андрей Константинович, известно, в годы Великой Отечественной родилось множество замечательных песен, которые до сих пор живут в народе и поются. А сколько тех, что оказались незаслуженно забыты?

– Началось все с того, что музыковеды, изучающие историю советской песни, обнаружили в открытом доступе в наших крупнейших библиотеках, таких как Российская го-

сударственная и Российская национальная, в региональных книжных собраниях и краеведческих музеях большое количество песенников, листовок, музыкальных строчек и стихов с гармонической разметкой времен Великой Отечественной войны. И это были не только песни, но и оперы, балеты, произведения для хоров и симфонические. На самом деле их великое множество. Мы, начав с песен и понимая, что сразу не осилим весь мощный пласт музыкальной культуры военной поры, отобрали для работы порядка двух сотен с лишним вокальных произведений. Песен, практически готовых к исполнению – с мелодией, стихами и гармонией. И это только в России. Уверен, подобные находки при желании можно обнаружить и в архивах, библиотечных и музейных запасниках других стран, сражавшихся с фашизмом в одном строю с нами.

Уточню: мы говорим о произведениях не столь известных, как, скажем, «В землянке», «Темная ночь» или «Давай закурим», ставших всенародно любимыми, которые поют до сих пор. Есть много песен с негромкой судьбой, которые пелись на фронте и в тылу, а ныне оказались практически забыты.

– Как вы их находите и возвращаете к жизни?

– Мы в Союзе композиторов Евразии – крупнейшей общественной организации, объединяющей композиторов

из России, СНГ и дружественных стран Евразии, – создали экспертный совет, куда вошли авторы, продолжающие традиции отечественной песенной композиторской школы.



ИХ ПЕЛИ
НА ФРОНТЕ
И В ТЫЛУ,
а ныне они оказались
практически забыты.
Подобные находки можно
обнаружить
в архивах,
библиотечных
и музейных
запасниках

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Это вам не игрушки!

Импортозамещение, похоже, донкапилось и до индустрии детских игрушек. Еще год назад доля отечественных производителей на этом рынке недотягивала до трети. Однако российский бизнес воюет в расширении производственных мощностей, чтобы занять опустевшие ниши после ухода крупных иностранных компаний. Сразу в нескольких российских регионах должны появиться крупные заводы по производству игрушек, детской посуды, мебели и канцтоваров. Как быстро это случится и достаточно ли этих усилий для того, чтобы сдержать натиск китайской продукции?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным Минпромторга, в России работают более 1,5 тысячи предприятий, выпускающих товары для детей – от игрушек и кукол до мебели и кухонных принадлежностей. Тем не менее отрасль до сих пор остается одной из самых зависимых от импорта. По данным Ассоциации предприятий индустрии детских товаров, доля отечественных производителей на этом рынке пока не превышает 35%.

До прошлого года большая часть ввозимых игрушек имела европейское, азиатское или американское происхождение. Образовавшийся после ухода крупных международных брендов (тех же Hasbro и Mattel) вакуум начали стремительно заполнять китайские производители. Их до-



ля на нашем рынке и так была самой значительной (около 40%), а сейчас и вовсе перевалила за половину.

Впрочем, российский бизнес готов навязать конкурентам из Поднебесной серьезную борьбу. Главный аргумент – близость к покупателям. Наши заводы и фабрики могут поставлять свою продукцию в магазины и на маркетплейсы гораздо быстрее, причем по вполне конкурентоспособным ценам.

Вот только увеличить предложение не так просто – существующие мощности загру-

жены, а для появления новых нужны деньги и время. В ближайшее время в Московской, Нижегородской, Кировской и Калининградской областях, а также в Башкирии появятся пять новых предприятий по выпуску детских товаров. На одном из них будут производить конструкторы, настольные игры, развивающие игрушки и товары для детского творчества, на другом – детскую мебель, на третьем – куклы из высококачественных пластмасс, на четвертом – канцелярские товары. А еще на одном – детскую посуду, как

игрушечную, так и практичную (ланч-боксы, многоразовые бутылки для воды).

По словам президента Ассоциации предприятий индустрии детских товаров Антонины Цицулиной, в ближайшие два года российские предприниматели могут увеличить свою долю на рынке до 45%. Наши производители учатся оперативно реагировать на изменение спроса и расширять ассортимент. К тому же россияне сохранили преданность и любовь к игрушкам отечественного происхождения. Большинство сограждан скорее купят изготовленные в стране куклы или конструкторы, чем привезенные из далекой Азии.

И кстати! Как показало недавнее исследование Роскачества, в рамках которого специалисты купили два десятка популярных мягких страшилиц и протестировали их по пяти десяткам параметров, ни одна из игрушек не смогла удовлетворить всем требованиям российского законодательства. Самое безобидное из выявленных нарушений – отсутствие данных об изготовителе и импортере. Самое серьезное – у 16 зубастых монстров из 18 были зафиксированы превышения, порой в несколько раз, предельных значений по содержанию фенола. И проблема не отдаленно взятой игрушки, а отрасли, в которой не налажен контроль качества импорта.

Так что увеличение рыночной доли российских производителей пойдет всем только на пользу. Ведь наладить контроль за местными заводами и фабриками будет гораздо проще, чем за всепроникающим нелегальным импортом.

ОЦУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРАспецкор
«Труда»

В деревню, в глушь, в Саратов...

Новость, взбудоражившая студентов: в Госдуму внесен законопроект об обязательном распределении выпускников вузов, обучающихся на бюджетных местах. По нему после выпуска студенты-бюджетники должны отработать не менее трех лет по специальности. А тех, кто откажется, заставляют компенсировать государству стоимость обучения – в среднем от 500 тысяч до 1 млн рублей.

Законодатели явно припомнили советские времена, когда молодые специалисты распределялись по всей стране и были обязаны отработать три года. Вот и по новому закону предполагается, что при приеме на бюджетные места в вузы сразу будет составляться договор о будущем трудоустройстве. А конкретные рабочие места определит комиссия за четыре месяца до защиты диплома. И поедут выпускники куда пошлют. Это в идеале.

Авторов инициативы нетрудно понять. К примеру, в Татарстане (проект в Госдуму внесен парламентом этой республики) сейчас остаются незакрытыми 40 тысяч вакансий. Обострилась кадровая проблема и у предприятий ВПК, которым срочно нужны 5,5 тысячи работников...

Ну да, государство тратилось на обучение студента, а он после защиты диплома пошел на рынок торговать, это не здорово. Весенний опрос hh.ru показал: только 47% выпускников вузов работают по специальности. Большинство же молодых терзаются сомнениями, где пристроиться после вуза. Больше шансов на трудоустройство у IT-специалистов. По другим направлениям перспективы в тумане.

Между тем, по данным мониторинга ЦБ, в первом квартале текущего года обеспеченность работниками предприятий снизилась до минимальных значений за всю историю. Острейший кадровый голод в реальном секторе экономики. Регионы криком кричат: не хватает инженеров, учителей, врачей, ветеринаров, агрономов, квалифицированных рабочих. Получается, никто не просчитывает, сколько бюджетных мест и по каким специальностям надо открыть, – в этом основная проблема. Ее бы и надо решать, а не превращать студентов в крепостных.

В Госдуме, кстати, не в восторге от новой инициативы. Неосоответствие Конституции, закрепляющей право человека на свободный труд, не главная проблема (у нас много чего запрещено и разрешено, но власти научились легко «договариваться» с Основным законом). Проблема в том, в России нет плановой экономики, какая была в СССР, и скопировать советский опыт не получится.

«Студентов-бюджетников хотят обязать отработать три года – либо возвращать деньги за обучение. Что из этого получится?»

«Система обязательного распределения студентов-бюджетников может звучать привлекательно, но на практике она губительна и нереализуема, – объяснил глава фракции «Новые люди» Алексей Нечаев. – Предприятия не скажут спасибо за обязательство трудоустроить полмиллиона человек в год без опыта, мотивации и навыков». Далеко не каждый бюджетник представляет интерес для работодателя. Да и студенты потеряют мотивацию, если их вынудят работать не там, где им хотелось. И что мы получим? Выпускников, имитирующих работу, и работодателей, создающих видимость оплаты труда?

Вместо этого эксперты предлагают задуматься о расширении и оптимизации целевого набора в вузы. После окончания студенты-целевики должны не менее трех лет отработать на предприятии, оплатившем их учебу. Но пока целевой набор сталкивается с трудностями, даже госпрограммы «Земский доктор» и «Земский учитель» не работают из-за низкой зарплаты и неудовлетворительной социальной инфраструктуры.

Людям нужен не кнут, а пряник, считает зампреда комитета Госдумы по образованию Олег Смолин. В былые времена человек приезжал на распределение, получал либо квартиру, либо компенсацию за наем жилья и подъемные. А что он получит сейчас?

Вот мнение студентки пермского педвуза: «Люди едут учиться в город и для того, чтобы повысить социальный статус, уровень жизни. И если придется снова отправиться в маленький поселок, это не исполнение мечты, а ее насильственное подавление». Девушка считает: чтобы выпускники шли работать по специальности, надо не распределение вводить, а зарплаты повышать: «Призвание призываем, а работать за гроши не хочется. Если сейчас у нас не хватает кадров, то скоро будет не хватать абитуриентов, все разбежится».



Андрей Батурин:

Есть песни с негромкой судьбой

Стр. Народный артист РФ Олег Иванов, заслуженный артист России Александр Федорков, заслуженный артист Республики Татарстан Альберт Жалилов, глава Санкт-Петербургского отделения Союза композиторов РФ Антон Танонов, председатель Санкт-Петербургского отделения Союза композиторов Евразии Александр Петров, поэты Александр Шаганов, Михаил Андреев, Александр Антипов, музыковед Татьяна Журбинская, специалисты библиотечного дела. И сейчас идет активный анализ выбранного песенного материала.

В этой работе мы сотрудничаем с некоммерческой организацией культурно-просветительских программ «Наш Суворов», с которой совместно инициировали музыкальный библиофонд «Неизвестные песни военных лет». В нынешнем году его поддержал Президентский фонд культурных инициатив. Надеемся подключить к этому поиску тех сограждан, кому дорога память о войне.

Уже можно сказать, что мы видим много интересных, трогательных произведений, возможно, не замеченных в свое время, казалось бы, навсегда канувших в историю, но достойных встать в один строй с песенной классикой Великой Отечественной. В них отражены мысли и чувства воюющего народа о фронтовой дружбе, о родном доме и близких, о цене Победы над врагом. Много посвящений танкистам, морякам, артиллеристам, ну и, конечно, Сталину — это тот случай, когда из песни слов не выбросить...



Вот солдаты поют... Это отдельная страница из истории Великой Отечественной.

— Когда живы были фронтовики, а война еще не растаяла в дымке истории, рождались замечательные песни, находившие отклик в сердцах миллионов, — «Журавли», Марш из «Белорусско-го вокзала», «День Победы» и многие другие. Сегодня этот процесс прервался, новых песен нет. Или это только кажется?

— Мне кажется, ваш пессимизм несколько пре-

увеличен. Эта тема в крови у меня и у коллег моего возраста — тех, кому 50–60 лет. Да и авторы помоложе не оставляют вниманием ту войну и героизм народа, вынесшего ее на своих плечах. Я приведу лишь несколько названий. Послушайте эти песни — и вы поймете, что чувства гордости и благодарной памяти никуда не делись. «Победа будет за нами» — замечательная песня Юхана Бенджаминова, которая сегодня звучит удивительно актуально. Песни Александра Федоркова на стихи Михаила Танича «Был пацан» и «Победа», Олега Иванова «Москва за нами» и «Россия, благослови» — и много других прекрасных новых произведений, осмысленных той далекой порой.

Почему они не на слуху? Увы, телевидение предпочитает перепевать старые песни, причем это бывает так топорно, по-дилетантски, без души, что порой святые слова и мелодии выглядят пародийно. А новые песни, созданные профессионалами, остаются без внимания, хотя они его вполне достойны.

— Вы немало музыки писали к кинофильмам. Сей-

час о войне тоже снимаются картины. Есть ли запоминающиеся песни из нового кино? Если их стало меньше, то почему?

— Я больше занимаюсь симфонической музыкой, работу над песнями оставил в 1980–1990-х, хотя иногда все-таки возвращаюсь и к этому жанру. Так было с песней «Шипка» на стихи Михаила Андреева и «Когда вернуться вы с войны» на стихи Игоря Борисевича. Сейчас в кино режиссеры

(а музыкальный ряд зависит в основном от них) часто используют известные, ранее написанные песни, подчеркивая определенные эмоциональные кадры или сцены. Считается, что так легче достучаться до сердца зрителя. «Все новое — хорошо забытое старое». Эта истина, похоже, является руководящей для многих творцов. Вот и получается, что люди наши поют все же старые песни, слушают музыку того великого периода подъема отечественной музыкальной культуры. И возникает стойкое ощущение, что движения вперед, она, как многое другое в стране, топчется на месте.

— Андрей Константинович, невозможно обойти этот вопрос: находит ли песенный отклик СВО? Что поют участники спецоперации, каков репертуар агитбригад, выезжающих к бойцам на передовую и в госпитали? — Сразу после начала СВО профессиональные композиторы и поэты создали фронтовые бригады имени Богословского, Новикова, Соловьева-Седого — авторов великих песен времен Великой Отечественной. Начали ездить к бойцам на передовую, проводить концерты в тылу. Это продолжается и по сей день. Особо подчеркну: наши композиторы и исполнители на таких творческих встречах показывают именно свежий, современный материал, новые песни, навеянные нынешними событиями. Многие из них полюбили бойцам. Это и «Мы солдаты на войне», «Мой костер не погас»

Олега Каледина, «Донорская кровь» Александра Федоркова, «За Донбасс» Александра Добронравова, «Донбасс за нами» Михаила Хохлова, «Донбасс — это наш Сталинград» Олега Иванова и многие другие.

— Вы в своей работе глубоко погрузились в военный репертуар. А какие из песен военных лет являются вашими любимыми? Можете назвать пять-шесть песен?

— Вообще-то я специализируюсь на оркестровых, симфонических произведениях. И одно из них, которое часто исполняется, — это симфоническая поэма «История Великой Победы», где вся война проходит в музыке и в кинохронике тех огненных лет. Эти кадры невозможно смотреть равнодушно, а музыка, надетая, подчеркивает эмоции, возносит их. Есть у меня и симфоническая картина-притча «Дорога жизни». И вообще, история Великой Отечественной — это главная боль и гордость в душе любого человека, родившегося, учившегося и жившего в СССР.

А насчет любимых песен... Тут я вряд ли буду оригинален: «Темная ночь», «День Победы», «Эх, дороги», «Смуглянка», «Бери шинель, пошли домой». Ищемного-много других песен, которые знают и любят все, от мала до велика, и не только в нашей стране!

В юности Андрей Батурин служил на флоте, выступал в популярных рок-группах.



ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Говорят, мечтать не вредно. Большая ошибка! Постоянные мечтания ведут к маниловщине, к погружению в розовые сны, обещающие обернуться былью — но не сейчас, а лет эдак через восемь. В итоге ожидание счастливого мгновения растягивается на годы и десятилетия. А оно, мгновение, никак не наступает.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ОБЕЩАННОГО ВОСЕМЬ ЛЕТ ЖДУТ И ЕЩЕ ТРИ МЕСЯЦА

Про восемь лет сказал не для красного словца — вычитал в сводке новостей из Забайкалья. Там не без гордости сообщается, что Забайкальский край занял 16-е место из 85 в рейтинге российских регионов по динамике роста зарплат. И что через восемь лет и три месяца у половины забайкальцев медианная заработная плата достигнет отметки в 100 тысяч рублей и более. Удивительно, с какой точностью вычислен этот миг! А рядом с этой новостью соседствует другая: в магазинах Забайкальского края всего за несколько дней изменились цены на ряд продуктов. Существеннее всего подорожали капуста (на 11,5%), репчатый лук (на 7,9%), куриные яйца, сахар, подсолнечное масло и даже соль.

P.S. В общем, прожить эти восемь лет и три месяца — не такая простая задача. А сколько к тому времени будут стоить капуста, лук и соль, специалисты не подсчитали.

ЧИТА — 4738 КМ ОТ МОСКВЫ



ОНИ ПОДНИМАЛИ КАЛИНИНГРАД ИЗ РУИН

В Калининграде приводят в порядок фасады домов. На днях новыми красками заиграло старое здание на проспекте Мира. Его фасад украсили горельефы, посвященными первым советским переселенцам в бывшую Восточную Пруссию. Они изображают моряка, инженера, колхозницу и железнодорожника. Однако не все горожане в восторге. Среди откликов в Сети есть и такие: «Горельефы отталкивающие. Моряка задавила депрессия, колхозницу будто ведут на шафот. У строителя лицо закрыто наполовину».

P.S. Между тем в области уже давно есть памятник первым переселенцам, который народу сразу пришелся по душе. Стоит он у вокзала в Советске (бывший Тильзит на границе с Литвой), куда тоже приходили эшелоны с теми, кому предстояло поднимать эту землю из развалин. Отсюда и идея памятника с поезда фронтовик с женой и сыном смотрят на окружающую неметчину, которая должна стать их новой родиной. Это понятно, это трогает.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

ВСЯ НАДЕЖДА НА КАТЮ

Школьница из алтайского города Славгорода Катя Сметанина тоже не прочь помянуть, но предпочитает «приземлять» свои дерзкие мысли. Она, например, придумала, как удво-

ить урожайность томатов в теплице. «Нужны пара электродов и солнечная батарея за 120 рублей», — утверждает Катя. И специалисты, изучив ее предложение, с нею согласны. Катя — участница конкурсов юных ученых, которые прошли в Москве и в подмосковных Королеве и Долгопрудном. Полсотни школьников разделили по секциям: физики, биологи, химики, социологи... И все ребята незаурядные. Так, Костя Биковец из педагогического лицея придумал «умную» трость для незрячих. Каково!

P.S. Катя, Костя и другие ребята! Дерзайте, милые, на вас теперь все надежды. Слишком долго страна наша жила по принципу, оставшемуся от Остапа Бендера: «Заграница нам поможет». А оно вон как обернулось... СЛАВГОРОД — 2638 КМ ОТ МОСКВЫ



НУ А ГИРЬ-ТО ПРИ ЧЕМ?

В Иркутске 9 Мая на площади у памятника Александру III прошла акция «Рекорд Победы». Перед участниками стояла задача поднять в производственной программе гирю 28 489 раз — именно столько дней прошло с победного майского дня 1945 года. Замглавы областного правительства Георгий Кузьмин так объяснил порыв: «Это наша благодарная память о бесмертном подвиге народа. Это дань уважения всем тем, кто в жестоких боях отстоял свободу и независимость нашей Родины. Эта традиция не прерывается в Иркутской области уже много лет». В акции приняли участие взрослые и дети, вес гирь подбирались для каждого возраста индивидуально. Как подсчитали организаторы акции, намеченная цель оказалась даже перевыполненной.

P.S. Не знаю, как вам, а мне такие патриотические порывы кажутся натушными. Быть сильным — цель хорошая, но при чем здесь подвиг народа — убейте, не пойму.

ИРКУТСК — 4206 КМ ОТ МОСКВЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ВЕСЕННИЕ ВОЗМОЖНОСТИ»



Всё для ваших достижений!

Успейте открыть вклад* до 1 июня 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ

до **8,53%** годовых



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 181-732 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка действует при открытии вклада в системе ДБО (Дистанционного банковского обслуживания банка) / банкомате банка, рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов и применяется для начисления процентов в период нахождения денежных средств во вкладе: 546-732 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2023 по 01.06.2023 (вкл.). Ставка (в % годовых): при открытии в отделении Банка 7,70% на срок 181-732 дней; при открытии вклада в системе ДБО / банкомате Банка 7,90% на срок 181-732 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «Доходный». Срок вклада: 181-732 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада или на текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада / путем зачисления на основной счет вкладчика (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на картонный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неиспользованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналчным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Весенние возможности» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrb.ru звонком по РФ БЕСПЛАТНО



Михаил Гаврилов в роли молодого амбициозного нефтетрейдера Олега Нестерова, оказавшегося вовлеченным в шпионские игры между спецслужбами России и США, в сериале «Трейдер» Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Алла Юганова
★★★★★
«Старая развалина», Сб, 21.00, «Россия 1»

Микеле Плачидо
★★★★★
«Девятый калибр», Сб, 23.50, «Первый»

Александр Леньков
★★★★★
«Расписание на послезавтра», Вс, 15.05, «Россия К»

Нора Арнезедер
★★★★★
«Чужая земля», Сб, 22.30, «ТВ-3»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бонжур, мадам Бардо!

Совсем недавно на одной из платформ завершился показ сериала «Антрисы» Федора Бондарчука, снятого по сценарию его супруги Паулины Андреевой. Он призван был пролить свет на истинную жизнь представительниц древней (не путать с древнейшей!) профессии, вынесенной в название. Рассказать о том, на что готовы те пойти ради ролей и успеха. А сейчас другая платформа – Start – начала показ шестисерийного проекта «Бринжит Бардо: искусство жить» (премьеры новых эпизодов – по пятницам). Молодому поколению имя легенды французского кино известно мало. Больше по нашему культовому фильму «День радио». Помните? «Мадам Бардо, вы будете принимать участие в спасении редких животных?» – «Ой!» Менду тем именно Бринжит, снявшись в фильме «И Бог создал женщину», стала символом сексуальной революции начала 1960-х. В интимную связь с режиссером этой картины и своим буду-

щим мужем Ронже Вадимом будущая звезда вступила в 16 лет, еще будучи школьницей. Родители девушки – состоятельные буржуа – всячески препятствовали этому союзу. Но после того как несчастная попыталась свести счеты с жизнью, вынуждены были пойти на попятную. Брансочетание состоялось, нан только Бринжит достигла совершеннолетия. Раннему периоду жизни антрисы и посвящен сериал. Роль Бардо исполнила Джулия де Нуньес, это ее дебют в кино. Ну а Вадима сыграл Виктор Бельмондо. Не однофамилец – а родной внук Жана-Поля!



«Кина» не будет

Поллонников Голливуда мало интересуют сценаристы. Им бы по актерам больше посудачить! Ну еще по десятку-другому культовых режиссеров пройтись. А эти писанины... Что один, что другой – новая разницы? Менду тем слегка пренебрежительное отношение к труженикам пера характерно не только для рядовых зрителей, но и для индустрии

в целом. Неслучайно же Гильдия сценаристов США в День международной солидарности трудящихся 1 Мая начала забастовку! У входа в студии Лос-Анджелеса стоят пинеты. Причин для подобного шага много, и требования бастующих разнообразны. Не будем вдаваться в детали, потому как в специфике работы голливудских авторов много нюансов. Главная же причина понятна всем: сценаристы уверены, что им сильно недоплачивают, и терпеть подобное дальше не намерены. Ситуация серьезная: из-за забастовки уже приостановлена работа над такими проектами, как «Очень странные дела», «Блэйд» и с нетерпением ожидаемый поллонниками привел «Властелина колец» – «Нольца власти».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

После парада

Проводимые в честь Дня Победы прямые трансляции парада всегда собирают рекордную аудиторию. Никаким шоу, сериалам и футбольным матчам подобные цифры и не снились. Причина такого внимания известна, но помимо гражданского самосознания есть еще и та, что за последние годы наше ТВ научилось превращать трансляции с Красной площади прямо-таки в конфетку! Проходы военной техники, показанные с использованием спецэффектов, стали представлять собой зрелище мирового уровня. Его-то каждый раз и ожидает аудитория, включая утром 9 Мая телевизоры. Но в этом году картина оказалась несколько иной.

СЕРГЕЙ БЕДРОВ

В «мирном» 2020-м доля аудитории прямой трансляции парада составила 86,2%. Есть основания предположить, что у нынешнего она будет больше. И вовсе не потому, что его помимо телевизоров показывали даже в мониторах вагонов метро. Дело в том, что предшествующие события не могли не поспособствовать зрительскому ажиотажу. Речь идет об атаке беспилотников на Кремль. Из-за этого инцидента официально отменили воздушную часть парада. Но многие смотрели парад с повышенным вниманием. Не дай бог... Вероятно, и частью зрелищности съёмочным группам пришлось пожертвовать ради безопасности. Не было скользких на высоте птичьего полета камер, ярко передающих масштаб действия. Да и вообще по сравнению с прошлыми годами картинка на экране оказалась куда скромнее.

Как, впрочем, и сам парад. И по времени он был короче, и по демон-



стрируемой технике менее разнообразным. Из танков – так вообще один исторический Т-34 проехался. Логично. К чему демонстрировать разные самоходки с установками РСЗО, коли их и без того каждый день показывают в новостях во всех подробностях? Как говорят к бою, заряжают, как из-под огня противника уходят. Зачем везти боевые машины в Москву, если они сейчас нужнее на фронте? Да и вообще, как выяснилось, на поле боя куда полезнее может быть простенький квадрокоптер. Из числа тех, что еще недавно в детских магазинах продавались. Или даже самодельный беспилотник. Их, что ли, демонстрировать?.. Хотя внимание многих в этот раз привлек громадный «Ярс», способный нанести стратегический ядерный удар в любой части света. Своим явлением он как бы подтверждал обещания некоторых наших политиков и телеведущих в конце концов забыть о «красных линиях».

По традиции эфир всех каналов за неделю до и после Дня Победы был заполнен фильмами и сериалами о войне. Не будем сравнивать советские картины с нынешними, огульно ругая

последние. Это слишком просто и не всегда бесспорно. Но остановимся на следующем факте.

В канун Дня Победы телеканал «Мосфильм. Золотая коллекция» в социальных сетях спросил зрителя, какие сцены из фильмов о Великой Отечественной они считают самыми трогательными. На первом месте оказался эпизод из «Судьбы человека» (на фото), где главным героем говорит мальчишке-сироте: «А ты знаешь, кто я?» – «Кто?» – «Я твой отец!» – «Папа, родненький! Я знал, что ты меня найдешь!»... Помните, конечно? Слезы на глазах. Второе место занял финал фильма «В бой идут одни «старики», в котором командир эскадрильи и механик сидят на могиле погибших летчиков. На съемках после первого дубля игравшему механика Макарыча Алексею Смирнову, орденосцу, прошедшему войну, вызвали скорую. Вернувшись на площадку, он сказал режиссеру Леониду Быкову, что больше такой сцены не переживет, и в фильме оставили тот единственный дубль. На третьей строчке – встреча Кирияна и Анфисы на вокзале в телесериале «Вечный зов». На четвертой – сце-

нах «Белорусского вокзала» спесней «Нам нужна одна победа». Замыкает первую пятерку фрагмент из фильма «Отец солдата», в которой Георгий Махарашвили находит во время боя своего сына, но тот умирает на руках отца. Далее в списке можно найти «Офицеров», «Семнадцать мгновений весны», «Балладу о солдате»...

А теперь попробуйте назвать хоть пару-тройку столь же пронзительных, берущих за душу эпизодов из современных сериалов. Получится ли вот так, с ходу?

Но, впрочем, праздники позади. Пора возвращаться к повседневной повестке. Уже 10-го у Малахова вновь принялись обсуждать блогершу Блинковскую с ее неуплаченными налогами. Это мы любим. Приятно же, когда дамочек, сколотивших миллиардные состояния из воздуха, берут за одно место. И ведь мы же еще не решили, что делать с Пугачевой! Как ни в чем не бывало являлась в Россию на похороны своего друга Валентина Юдашкина. «Почему мы ее пустили?» – возмущался в своей программе Владимир Соловьев...

Словом, тем горячих – невпророт.

15 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

16 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV programs for Tuesday, May 16. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV programs for Tuesday, May 16. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Тяжелые танки «Вторая мировая: пламя и сталь» Тяжелые танки стали главной ударной силой армий Второй мировой. Всего несколько единиц этой техники могли решить исход боя. Поэтому в ответ на действия противника каждая страна стремится выставить в сражение еще более грозную боевую машину. Чьи конструкторы создали самый эффективный тяжелый танк?



Россия в судьбе Монголии «Власть факта» В 1911 году Монголия, два столетия входившая в состав китайской империи Цин, объявила о независимости. Началось активное сближение Монголии с Российской империей. Вслед за Россией в Монголии произошла революция. Отношения между СССР и Монголией были самыми тесными. По какому пути пошла Монголия после краха СССР?

17 МАЯ СРЕДА

Grid of TV programs for Wednesday, May 17. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

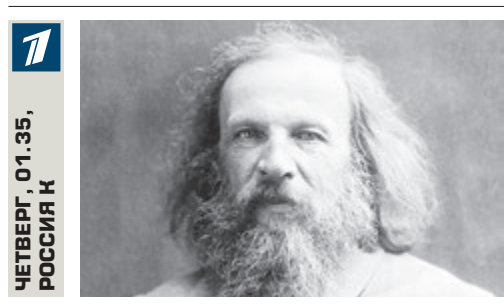
Grid of TV programs for Wednesday, May 17. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



18 МАЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, May 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, May 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Дмитрий Менделеев. Заветные мысли

Документальный фильм. Многими плодами его трудов, например, в нефтяной промышленности, мы активно пользуемся до сих пор.



Россия и Китай. Путь через века

Документальный фильм. Фильм рассказывает о современной жизни и истории Китая, об участии России в развитии шаньского технопарка «Шелковый путь».

19 МАЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, May 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Friday, May 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



20 МАЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Saturday, May 20. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.



Прыжок из космоса
Документальный фильм
Первые космонавты приземлялись на парашютах, а не в капсуле...



Мариуполь. Возвращение домой
Документальный фильм
20 мая 2022 года был освобожден Мариуполь. В основе картины – героические истории...

21 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, May 21. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.



КАК ЭТО БЫЛО

Возвращение Крыма

Почему Красной армии понадобилось 35 дней на то, что у немцев заняло больше 250



Крымскую наступательную операцию, которую Красная армия блистательно завершила 12 мая 1944 года, военные историки называют мастер-классом – как надо вскрывать, казалось бы, непреступную оборону противника. В качестве наглядного пособия они советуют фильм «Третий удар», который вышел всего через четыре года после тех событий. И не так давно рассекреченные архивные документы Минобороны РФ. Давайте на их основе и впрямь попробуем понять, как это бывает, когда воюют не только числом, но и умением.

МАРИНА КРЮЧНОВА

Каждый раз, когда вижу диораму «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года» (ее фрагмент на фото вверху), вспоминаю разговор с таксистом, который вез меня в Севастополь. Дело было летом 2019-го, в Крыму недавно отпраздновали 75-летие освобождения от оккупации. К этой дате опубликовали очередные документы Великой Отечественной, которые Минобороны рассекречивает с 2007 года, в том числе и о Крымской наступательной операции. Водитель, пожилой дядечка, кипел от возмущения: «И мне раньше рассказывали, и я потом говорил туристам, что в боях на Сапун-горе погибли десятки тысяч наших бойцов. А теперь читаю – 300, что ли... Вранье!»

Да, у нас до сих пор сохранилась привычка подчеркивать значимость победы количеством отданных за нее жизней. Битва за Москву, Сталинград, Курская дуга, прорыв блокады Ленинграда. Даже 250 дней обороны Севастополя в 1941–1942-м, где победы не случилось... Важнейшие сражения – и огромные потери. В этом ряду Крымская наступательная операция стоит особняком. 35 дней ожесточенных боев, когда был освобожден весь полуостров, включая город-крепость Севастополь, унесли около 17 700 жизней – не так много по меркам той войны. Особенно если учесть, что пришлось взламывать выстроенные врагом мощные линии обороны на Перекопе и в Керчи. Историки Великой Отечественной считают Крымскую операцию первой, которую Красная армия провела по всем канонам военного искусства. Многие из опробованных тогда тактик, приемов и хитростей активно использовали позже – например, при операции



«Багратион», обернувшейся самым крупным поражением вермахта.

В сводки Совинформбюро Крым возвратился в ноябре 1943 года. Вот первое сообщение: «На Перекопском перешейке войска 4-го Украинского фронта, преодолев Турецкий вал, прорвались к Армянску». Вслед за этим последовала информация о захвате 51-й армией плацдармов на южном берегу Сиваша, недалеко от острова Русский, и о высадке десанта гвардейцев Отдельной Приморской армии на востоке полуострова, близ Керчи (отмечены синим на карте). Далее продвинуться не удалось, зато эти плацдармы укрепили танками и артиллерией для штурма, который наметили на март 1944-го. А паузу использовали для подготовки: после потерь в боях по освобождению правобережной Украины в стрелковые дивизии поступило много новобранцев.

Вот, например, как тренировал свои войска на Перекопе командующий 2-й Гвардейской армией генерал Захаров – на этом участке, южнее Армянска, противник создал четыре линии укреплений. Гвардейцы построили точные копии их траншей, окопов, ДОТ, проволочных заборов, минных зон. И начались учения. Вплоть до занятий бегом, чтобы за полторы-две минуты преодолевать 150–200 метров, отделявших наши окопы от вражеских: за это время немцы не успевали вылезти из своих нор, куда прятались от артподготовки, и занять пулеметные гнезда.

Отдельно отработывали взаимодействие с артиллерией и авиацией. Каждый батальон, идущий

в атаку на участке в 350 метров, поддерживали огнем 99 стволов: орудия разных калибров, минометы, «катюши». Посчитали: на метр фронта приходилось 52 пули и 5 снарядов в минуту. А сверху били штурмовики Ил-2: перед каждым их налетом артиллерия подавляла фашистские зенитки.

Отработывали и прием «огневого вала», когда пехота идет за завесой из пламени и дыма: заранее размечали рубежи по 150–200 метров (чтобы не было потерь от «дружественного» огня). Командиры проверяли каждую «мелочь». Например, просушку и хранение пороха: подмокший может накрыть недолетами своих. А когда на одном из учений солдаты добежали до рубежа «противника» раньше, чем долетели выпущенные мины (тогда двое погибли и 18 ранили), минометчики получили приказ ждать от пехоты красной ракеты. В итоге каждый солдат четко



быстрым темпом проходят укрепления при поддержке артиллерии...»

Этот прием с чучелами позже взяли на вооружение и другие. А при наступлении, которое из-за погоды и других причин несколько раз переносилось и началось только 8 апреля, эта хитрость позволила батальонам за 15–20 минут атаковать захватить траншеи противника. И развить успех, двигаясь на Евпаторию, Симферополь и Севастополь. Притом что немцы собрали на Перекопе основные силы: замысел советского командования о главном ударе с плацдарма на Сиваше они не разгадали. Как не смогли отследить переброску к Сивашу крупной артиллерии и целого танкового корпуса: это происходило ночью, когда люди в ледяной воде тащили на понтонах к переправе танки и мортиры (на фото вверху). Героически действовали и саперы, снова и снова возводя паромные переправы и мост, который бомбила немецкая авиация. Еще один удар, с Керченского плацдарма, тоже был вспомогательным – и тоже успешным (см. карту-схему).

К 15–16 апреля советские войска подошли к Севастополю. Штурм с разбега не получился. И хотя Сталин всячески торопил, начальник Генштаба маршал Василевский не побоялся настоять на своем: отложить сражение, пока не подвезут боеприпасы для мощного огневого удара и не удастся создать перевес сил 2–2,5 к 1. Паузу опять использовали для тренировок на местной

сти. Ну а дальше все повторилось: обманный удар с севера 2-й Гвардейской армии 5 мая, двухдневная артподготовка – и штурм со стороны Сапун-горы силами Приморской и 51-й армии. И да, 308 погибших за 7 мая: когда воюют не только числом, но и умением, такой итог не удивляет.

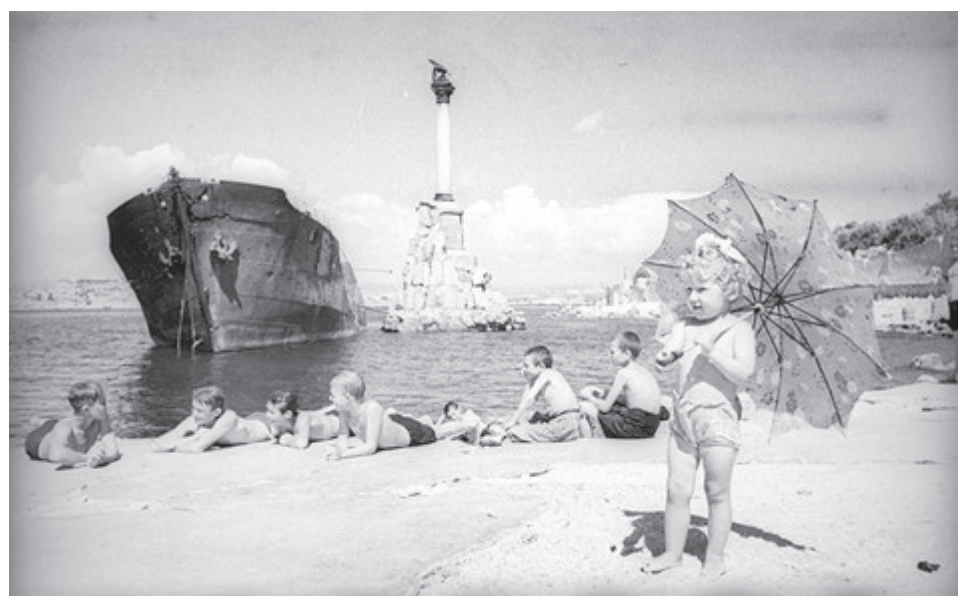
9 мая Севастополь был взят. Его уже никто толком и не защищал: оборона немцев поспала. А в Северную бухту продолжали идти немецкие транспорты с вооружением и боеприпасами: их никто не предупредил о сдаче города. Оставшиеся войска вермахта отгеснили к Херсонесу. Генерал Курт Типпельскирх так описал события тех последних дней:

«Остатки трех немецких дивизий и большое число разрозненных групп немецких и румынских солдат бежали к Херсонесскому мысу, подступы к которому они обороняли с отчаянной обреченностью, не переставая надеяться, что за ними будут присланы суда. Но корабли не пришли. Переговоры с противником о сдаче положили конец ставшему бессмысленным ожиданию помощи. 12 мая все было закончено. Русские, в своих сводках обычно не соблюдавшие никаких границ правдоподобности, на сей раз, пожалуй, были правы, определив потери нашей 17-й армии убитыми и пленными цифрой в 100 тысяч человек и сообщив об огромном количестве захваченного военного снаряжения и техники» (на фото).

знал свой маневр и был уверен в поддержке с земли и с воздуха.

Другого рода учения, на картах, проводил с военачальниками командующий 4-м Украинским фронтом генерал Толбухин. Он старался добиться максимальной конкретности: где, что, какими силами. Неуверенность, нечеткие ответы – и вот уже очередной участник отправляется на «перезамену». Но командарм Захаров отличился и здесь. Вот как он в фильме «Третий удар» поясняет график артиллерийского наступления:

«Мы решили обмануть немцев. Есть у меня 800 стволов. В 08.00 открываю огонь. В это время моя пехота накапливается в «усах» (ходах, скрытно идущих от окопов к позициям врага). Немцы отходят к 3–4-й линии траншей и ждут переноса огня дальше. Даю перенос в половину стволов, а остальные 400 держу про запас. Немцы бросаются к первой линии, чтобы отразить атаку пехоты. Доставляю им это удовольствие: мои бойцы кричат «ура» и выставляют из «усов»... чучела! Из соломы, сверху кашка, шинель, все как полагается. Уже 3 тысячи изготовили и еще сделаем. Немцы открывают по ним огонь, рассекречивая свои пулеметные «гнезда». Я накрываю их огнем из 400 орудий – тех, что в запасе. Немцы не понимают, что происходит, и уходят от артогня на 3–4-ю линию. Но там их достают первые 400 стволов. Через полчаса даю паузу, снова выставляю чучела (на фото) и снова накрываю огнем. На этот раз чучела у меня остаются в «усах», а войска цепями



Снова мирное лето. Казалось, так будет всегда...

ФОТО ИЗ ОПЕРАТИВНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

ВЫСТАВКИ

Большой привет от Льва Николаевича

Государственный музей Л.Н. Толстого представляет в Таджикистане, Азербайджане и Узбекистане «выставки-подарки». Лев Толстой, как известно, писал свою «Анну Каренину» пять лет, с 1873-го по 1877-й. И вот уже почти полтора века герои романа и их переживания не оставляют равнодушными читателей разных стран. «Интерес к «Анне Карениной», как и к другим произведениям Льва Николаевича, непреходящ во всем мире», – напоминает генеральный директор Государственного музея Л.Н. Толстого Сергей АРХАНГЕЛОВ. 11 мая он открыл выставку «Анна Каренина» от совершенства» в Центре молодежи в Ташкенте.

ЕЛЕНА СВИНИННИКОВА

– Сергей Александрович, почему для проведения выставки, посвященной «Анне Карениной», был выбран Узбекистан?

– Наш партнер, Центр кинофестивалей и международных программ, выиграл грант Президентского фонда культурных инициатив. С главой Центра Та-

тьяной Шумовой решили провести в странах СНГ несколько выставок, которые станут частью большого культурно-просветительского проекта «Русский язык как культурный код нации и язык межнационального общения». Проект реализуется в Таджикистане, Азербайджане и Узбекистане. Экспозиции, которые Государственный музей Толстого представляет, носят название «выставка-подарок: каждую из них мы оставляем в стране проведения, чтобы ее могли экспонировать и в самых удаленных уголках республики. Это выставки «Поэзия в таланте: Некрасов и Толстой», открывшаяся в Таджикистане в марте, «Великая невеста: Толстой и Достоевский», показанная в апреле в Азербайджане, и «Анна Каренина» от совершенства», открывающаяся в Ташкенте.

– Какие экспонаты из фондов вашего музея на ней представлены?

– На выставке демонстрируются яркие иллюстрации А.В. Ванециана, О.Г. Верейского, В.Д. Медведева, К.И. Рудакова, А.Н. Самохвалова, М.С. Черевкова, А.В. Николаева. Созданные в разное время, они отличаются по технике, манере и стилю,



но все – талантливое художественное воплощение толстовского мира. Посетители смогут увидеть и черновые рукописи, в том числе и последнюю редакцию эпизода смерти Анны Карениной, и корректуру фина-

ла романа. Эти черновики, не вошедшие в окончательный текст романа, помогают перенестись в творческую лабораторию писателя, почувствовать атмосферу, в которой создавался великий роман.

– Расскажите подробнее о рукописном фонде музея.

– Еще в 1939 году вышло постановление советского правительства о том, чтобы сосредоточить в нашем музее «все материалы, связанные с жизнью и творчеством великого писателя: подлинные рукописи и письма, архивные дела и документы, живопись, графику, скульптуру, предметы быта, редкие книги». Сюда стали стекаться документы, связанные с Львом Николаевичем и лицами из его окружения. Сейчас рукописный фонд нашего музея хранится в Академии художеств, в комнате в Академии Толстого, его дневники, которые он вел с 18-летнего возраста на протяжении всей жизни, 10 тысяч писем к разным лицам, а также около 50 тысяч писем, обращенных к нему. Это действительно золотой фонд музея! Мы заключили договор с Российской государственной библиотекой, третий год специалисты делают охранные копии рукописей, занимаются микрофильмованием.

– В музее-усадьбе Л.Н. Толстого в Хамовниках идет реставрация. Когда усадьба снова будет открыта для посетителей?

– В усадьбе надо восстанавливать фундамент, реставрировать крышу и пол, по которому ходил Лев Николаевич. Понадобятся инженерные приспособления. Для предметов и самого дома, который является памятником федерального значения, с помощью технических средств должны быть созданы все необходимые условия. Это большая творческая и техническая задача: выполнить все работы – и не нарушить атмосферу дома и сада.

В музее-усадьбе есть уникальный сад, где растут десять деревьев, которые «помнят» Льва Николаевича: клены, несколько лип и кривая береза, запечатленная на одной из фотографий с Толстым. Музей-усадьба в Хамовниках должен открыться для посетителей в 2025 году. Пока же пять тысяч мемориальных предметов рассредоточены в хранилищах. Самые значительные из них стали основой двух выставок, устроенных на площадках музея, – «Московский дом Льва Толстого» (Пречистенка, 11/8) и «Мир дома Льва Толстого» (Пятницкая, 12). У посетителя появилась возможность познакомиться с подлинными вещами из дома Толстого и узнать больше о московской жизни великого писателя.

Сотрудники Ижевского нефтяного научного центра приняли участие в мероприятии «Ночь карьеры в ИТ», которое посетили более 1500 студентов, чтобы познакомиться с потенциальными работодателями

Я в нефтяники пойду

«Роснефть» готовит лучших специалистов для главной отрасли страны

КАДРЫ

«Кем я хочу стать?» – пожалуй, это самый главный вопрос, который задает себе ученик старших классов школы. В мире много профессий, и порой так нелегко сделать правильный выбор. С каждым годом происходит изменение социально-экономической ситуации в стране и мире, и, как следствие, меняется и сам рынок труда. Повышенные требования к уровню профессиональной подготовки кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Актуальность и необходимость проведения качественной профориентационной работы неоднократно отмечались президентом России Владимиром Путиным. Существовавшая в советское время система государственного планирования и управления персоналом, распределения специалистов по окончании вуза и обеспечения их социальными гарантиями ушла в прошлое. Важно отметить, что вся эта система работала в интересах общества и государства. Профессиональная ориентация в ней строилась на принципах учета возможностей человека, создания условий для реализации и совершенствования его профессиональных навыков.

Сейчас нам необходима новая система профориентационной подготовки молодежи, которая помогала бы ей определить свое профессиональное будущее. Большую поддержку в этой работе оказывают крупные российские корпорации.

Например, нефтяная компания «Роснефть» в рамках сотрудничества с высшими учебными заведениями России проводит целый ряд профориентационных мероприятий в ведущих вузах страны. В этом году в них приняли участие свыше 10 тысяч школьников, студентов и соискателей, а также сотрудники 35 дочерних предприятий «Роснефти».

Дни карьеры

Ежегодные Дни «Роснефти» и Дни карьеры дают возможность познакомиться с деятельностью нефтяной компании, узнать о вариантах прохождения практики и трудоустройства, а также о наиболее востребованных вакансиях. Для участников предусмотрены лекции, деловые игры, экскурсии, презентации, мастер-классы, тестирование по профкомпетенциям и многое другое. Например, в этом году технологи и экологи Новокуйбышевского НПЗ провели прикладные «Уроки от профессионалов» по химии, экономике и экологии для студентов профильных кафедр СамГТУ, Новокуйбышевского нефтехимического техникума, учеников «Роснефть-классов».

Нефтегазовая отрасль предоставляет огромные возможности для развития науки и инновационных технологий, внедрения ИТ-разработок. Руководствуясь этим, специалисты Ижевского нефтяного научного центра выбрали площадкой для проведения Дня карьеры Институт математики, информационных технологий и физики Удмуртского государственного университета. Также сотрудники научного центра приняли участие в мероприятии «Ночь карьеры в ИТ», которое посетили более 1500 студентов, чтобы познакомиться с потенциальными работодателями.

Организуя Дни карьеры, предприятия «Роснефти» не ограничиваются регионами своей производственной деятельности. Представители ООО «РН-Ванкор» посетили Томск, где встретились со студентами Политехнического университета и Томского госуниверситета, а также с учащимися Политех-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»



Ежегодные Дни «Роснефти» и Дни карьеры дают возможность познакомиться с деятельностью нефтяной компании, узнать о вариантах прохождения практики и трудоустройства, а также о наиболее востребованных вакансиях

нического техникума. Состоялись встречи в различных форматах со студентами Сибирского федерального университета и Сибирского госуниверситета имени академика М.Ф. Решетнева, Красноярского монтажного колледжа. «РН-Ванкор», реализующий на севере Красноярского края масштабный нефтедобывающий проект «Восток Ойл», только в текущем году планирует принять на работу более 4 тысяч профильных специалистов. Еще 7 тысяч вакансий открывает транспортный оператор проекта «Восток Ойл» – «ТБС Логистика».

Представители «Удмуртнефти» также неоднократно выезжали в соседние регионы, посетив Уфимский государственный нефтяной технический университет, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Санкт-Петербургский горный университет.

Помимо сотрудничества с вузами ряд предприятий «Роснефти» этой весной стали участниками Всероссийской ярмарки вакансий. Например, «Башнефть» представила свою площадку на республиканском фестивале востребованных профессий «PROFECT», посетителями которого стали более 6500 человек. Попадая в интерактивную зону «Башнефти», гости проходили путь нефти от геофизического исследования скважин, разведки и добычи, переработки до сбыта нефтепродуктов. Кроме того, корпоративный учебный центр «Башнефть-ПРОФИ» продемонстрировал обучающие программы с применением 3D-моделирования и технологий дополненной реальности. Соискатели имели возможность в очках дополненной реальности увидеть, что предстоит делать оператору по добыче нефти и газа, познакомиться с работой лаборантов

химического анализа, погрузиться в процесс управления нефтеперерабатывающим заводом на компьютерном тренажере, узнать устройство и принцип работы АЗС с помощью интерактивного макета.

Специалистам вход разрешен

Для решения задач по привлечению высококвалифицированных кадров «Роснефть» сотрудничает со 189 образовательными организациями-партнерами, среди которых 75 университетов и 58 колледжей. За пять лет на дочерних предприятиях нефтяной компании прошли практику более 27 тысяч студентов российских вузов, в том числе из МГУ, МГИМО, РГУ нефти и газа, Дальневосточного федерального университета и многих других. Знать устройство и принцип работы АЗС с помощью интерактивного макета.

26 базовых кафедр «Роснефти» работают в ведущих профильных вузах России

17 лет работает система непрерывного образования «школа – вуз – предприятие» и обеспечивает постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки

Профильные «Роснефть-классы» способствуют формированию кадрового резерва и обеспечивают постоянный приток качественно подготовленных молодых специалистов на предприятия компании

Свыше 10 тысяч школьников, студентов и соискателей, а также сотрудники 35 дочерних предприятий «Роснефти» приняли участие в профориентационных мероприятиях в ведущих вузах страны

Благодаря развитию программы за последние пять лет дочерние предприятия «Роснефти» приняли на работу почти 6 тысяч выпускников профильных вузов.

Сейчас в ведущих профильных вузах России работают 26 базовых кафедр «Роснефти», а эксперты нефтяной компании принимают участие в реализации образовательных программ по востребованным в нефтяной отрасли направлениям. На базовых кафедрах реализуются специализированные магистерские программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы.

Влюблен в профессию

В этом году профориентационный проект для молодежи #ВЛЮБЛЕНЬПРОФЕССИЮ, который разработали сотрудники дочерних предприятий «Роснефти» («НК «Конданефть» и Сызранского НПЗ), стал финалистом Международной премии #МЫВМЕСТЕ.

Главная цель проекта заключалась в том, чтобы помочь подросткам выбрать будущую профессию и научить молодых специалистов адаптироваться в современных условиях на рынке труда.

Идея получила высокую оценку экспертов премии и рекомендована для масштабирования. Команда проекта планирует создать в регионах профориентационные центры, которые будут работать по принципу единого окна. Пилотные площадки для старта проекта будут организованы в Ханты-Мансийске и Сызрани.

Инициатива объединит бизнес, школы, вузы и колледжи, госкорпорации и общественные организации, станет местом притяжения для молодежи. На базе данных центров планируется проводить открытые уроки, семинары и тренинги, профориентационное тестирование. На мастер-классах школьники и студенты смогут пообщаться с профессионалами в своей области, которые расскажут об особенностях и необходимых компетенциях для разных профессий.

Авторы идеи планируют также организовывать экскурсии на предприятия, которые станут участниками проекта.

Со школьной скамьи

«Роснефть» в регионах своей производственной деятельности создает профильные классы на базе лучших общеобразовательных организаций. «Роснефть-классы» являются первой ступенью корпоративной системы непрерывного образования «школа – вуз – предприятие». Программа действует с 2005 года, ее основная

задача – профориентация и усиленная подготовка школьников к поступлению в профильные технические университеты страны. Это способствует формированию кадрового резерва и обеспечивает постоянный приток качественно подготовленных молодых специалистов на предприятия «Роснефти».

Как отметили в нефтяной компании, «Роснефть» в сотрудничестве с образовательным фондом «Талант и успех», фондом «Национальное интеллектуальное развитие», президентским лицеем «Сириус» и Университетской гимназией МГУ ежегодно организует образовательные программы для талантливых учеников. Они нацелены на формирование у школьников специализированных компетенций в области прикладной математики, физики, химии, биологии, информатики, а также программирования. Ребята принимают участие в разработке ИТ-проектов с использованием VR- и AR-технологий по актуальной для нефтяной отрасли тематике, занимаются компьютерным моделированием.

Неотъемлемой составляющей довузовской подготовки учащихся является повышение квалификации педагогов. «Роснефть» и МГУ реализуют совместный проект по дистанционному обучению педагогов. В проект также привлекаются преподаватели профильных предметов из вузов – партнеров «Роснефти», что способствует повышению уровня компетенции учителей и в целом позитивно влияет на развитие системы образования в регионах России.

Благодаря такой усиленной подготовке ученики «Роснефть-классов» регулярно становятся победителями престижных международных и всероссийских конкурсов, школьных олимпиад по химии, математике, биологии и экологии, защищают исследовательские проекты и выигрывают образовательные гранты.

Помимо преподавания основных школьных предметов по углубленным программам в «Роснефть-классах» на постоянной основе проводится профориентационная работа, направленная на знакомство учащихся с производством. Эффективность проекта по довузовской подготовке учащихся подтверждается трудоустройством на предприятия «Роснефти» выпускников «Роснефть-классов», получивших профильное образование. С 2012 года на предприятия нефтяной компании пришли работать свыше 1000 выпускников специализированных классов. ■

Оперные премьеры, серию пластических и театральных перформансов представит в июне Дягилевский фестиваль в городе Перми, который в этом году отмечает свое 300-летие

В столице Чукотки Анадыре прошел VII Арктический фестиваль «Золотой ворон». Гран-при получила документальная картина «Святой Архипелаг» Сергея Дебижева о Соловецкой обители

Трубят солдату сбор...

Несколько строк об оптимизме искреннем и фальшивом



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит «14+: Продолжение» – сиквел фильма «14+», который был снят в 2015 году и с годами обрел едва ли не культовый статус. Нежную, тонкую, поэтичную ленту о первой любви, которая есть в Сети с английскими, немецкими, французскими, итальянскими субтитрами, за истекшие годы зрители посмотрели порядка 140 млн раз (!). Видимо, это и подвигло Андрея Зайцева снять продолжение истории про Ромео и Джульетту из московского спального района.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сценарий сиквела режиссер начал писать, когда монтировал свой предыдущий фильм «Блокадный дневник», тяжело ему давшийся в эмоциональном плане. По словам Зайцева, он четыре года находился «на территории смерти». В противовес этому ему захотелось сделать новую картину легкой, веселой, обязательно летней, чтобы уравновесить энергию в самом себе и в окружающем мире. Съемки были назначены на 2020 год, но случилась пандемия, в итоге сиквел выходит на экраны только сейчас, и эта задержка не пошла на пользу фильму...

«14+: Продолжение», как нетрудно догадаться, рассказывает историю повзрослевших героев. Играют их, правда, актеры, которым уже под 25, но на это можно закрыть глаза. Главный герой Леша Васин (Глеб Калюжный) возмужал, поступил в пединститут, в котором

ему, впрочем, скучно. Его девушка (Ульяна Васьюкович) стала актрисой, она приходит к Леше в снах да изредка встречается на рекламных постерах. Герои расстались: первая любовь редко имеет счастливое продолжение. Но Леша Вику по-прежнему любит и, напросившись на встречу, пробует ее вернуть. И слышит в ответ холодное: «Я тебя больше не люблю. А тебе пора уже повзрослеть».

Эту фразу про необходимость повзрослеть с разными вариациями произносят и мать героя, и вузовская преподавательница, и пьяньский сосед по лестничной площадке. Да и сам Леша однажды понимает, что в его жизни что-то идет не так. И он решительно забирает документы из института, чтобы пойти в армию. Мол, начинать взрослую жизнь надо с серьезных поступков, а служба в армии – это мужской долг. Про СВО в «Продолжении» не говорится ни слова, действие происходит, как можно понять, сегодня, но в мирное время. И почему в такой ситуации долг будущего учителя, призванного сеять разумное, доброе, вечное, менее важен, чем долг солдата, ни герой фильма, ни его авторы толком не объясняют.

Леша тем не менее проявляет чудеса героизма, чтобы отвоевать свой, прямо скажем, спонтанный для окружающих, да и для зрителей фильма, поступок. Лешина мама (Ольга Озоллапина), опасаясь остаться в горьком одиночестве, пытается всеми силами воспрепятствовать решению сына. Для этого у нее и медицинская справка припасена про серьезный мозговой недуг у своего пышущего здоровьем дитяти, и знакомый во-

140 млн

раз посмотрели зрители в Сети фильм «14+», который был снят в 2015 году. Что будет с его продолжением?

енком за взятку (хоть рублем, хоть тещушным маминным телом) готов «отмазать» Лешу от армии. Но на врачебной комиссии Леша продемонстрирует образцы мыслительной и физической активности и таки добьется своего.

Провожать Лешу на вокзал придут и примирившаяся со своей участью мама, самолично обрившая сына наголо, набросив для этого ему на плечи домашнюю простынку с изображением танков (?), и давно их оставивший, но возникший по такому случаю Лешин отец с крашеными волосами и бархатным голосом (работает на загадочном «Радио «Мужик»). И, наконец, явится новая пассия нашего героя, в которую Леша, еще вчера отчаянно сохнувший по Вике, сподобился скоропалительно влюбиться.

Зовут девушку Настя, но это по паспорту. А вообще-то она попросту Дружище – так Настя обращается ко всем встречным-попечечным, и так всех тянет обращаться к ней самой. Играет Настю Дружище молодая актриса Полина Гухман, которая еще подростком поразила меня в фильме «Маша» своей удивительной актерской органикой. Но в «Продолжении» Полина досталась невыполнимая задача. Ее героиня на протяжении всего фильма совершает идиотские поступки (например, разбивает стекло в припаркованной

машине, чтобы спасти от жары собаку, хотя в салоне автомобиля, как выяснится, работает кондиционер). Она все время что-то теряет, путает, всюду опаздывает, приносит людям одни хлопоты, но эти странности поведения героини подаются режиссером как проявления незамутненной чистоты ее натуры.

Вдобавок Дружище ни на минуту не закрывает рот. Она без устали стрекочет, как новенькая газонокосилка. Или как отбойный молоток – кому какая метафора ближе. От пусто-порожней говорливой дуры, без устали несущей пошлый бытовое сор, хочется бежать на край света. Хоть бы и в армию. А уж понять, чем она очаровала вроде неглупого парня Лешу, совершенно невозможно. Или с его мыслительными способностями действительно есть проблемы?

Боюсь, фильм «14+: Продолжение» значительно уступает ленте «14+» в искренности, обаянии, таланте. Известно, что сиквел редко дотягивает до уровня породившего его оригинала, но эжики-режиссеры тут и примирившаяся со своей участью мама, самолично обрившая сына наголо, набросив для этого ему на плечи домашнюю простынку с изображением танков (?), и давно их оставивший, но возникший по такому случаю Лешин отец с крашеными волосами и бархатным голосом (работает на загадочном «Радио «Мужик»). И, наконец, явится новая пассия нашего героя, в которую Леша, еще вчера отчаянно сохнувший по Вике, сподобился скоропалительно влюбиться.

Впрочем, он позиционирует свою ленту не только как сиквел, но и как поколенческое высказывание, как «Я шагаю по Москве» 60 лет спустя. Зайцев намеренно повторяет ряд ситуаций и сюжетных линий из шедевра Георгия Данелии, щедро цитирует его. В частности, в его фильме есть погоня за вором и сцена в полицейском участке, в нем рефреном звучит знаменитая мелодия Андрея Петрова «А я иду, шагаю по Москве», а памятник Маяковскому снят примерно с того же ракурса, что и соратником Данелии, гениальным оператором Вадимом Юсовым. Но экранной магии в этих повторах почему-то не возникает.

А еще в фильме Зайцева много пейзажей гламурной Москвы: Арбат, Садовое кольцо, Тверская, «Сити». А еще в кадре много солнца и света, движения и бодрой суety, много неоновых бликов, улыбок в кадре и всеобщего хорошего настроения. Но искренний отпелый оптимизм Шпаликова и Данелии образца 1964 года – не чета натужному, ни на чем не основанному бодряческому оптимизму фильма «14+: Продолжение», который выходит на экраны в тревожные для нашей страны и для всего мира дни...

Как верно, пусть и по другому поводу, заметил один великий писатель, «шестьдесят лет тому назад «оптимист» и «дурак» не были синонимами».



ФОТО АВТОРА

Башмет – человек объединяющий

Музыкальный фестиваль международного (не номинально, а реально) уровня в Ярославле Юрий Башмет проводил в 15-й раз. И, как всегда, с самым добрым посылом к публике и музыкантам, особенно молодым.

Под добрым посылом имею в виду прежде всего саму музыку. Что может быть добрее Моцарта, чей 9-й концерт, 40-ю симфонию, вокальные произведения исполнили симфонический оркестр «Новая Россия» и хор «Ярославия»? А сколько тепла в имми же представленной рахманиновской программе – Втором концерте, фрагментах из «Всенощного бдения»... Солировать в Концерте Рахманинова приехал победитель конкурса Чайковского Дмитрий Малеев, на моцартовский же из отдаленной теперь от России не только границами, но и препонами Австрии к своему давнему партнеру и другу Башмету прилетела знаменитая Елизавета Леонская.

Само за себя говорит название театрализованной программы «Истории любви» по произведениям Чехова, Горького, Куприна и Вампилова в интерпретации Михаила Пореченкова, Игоря Верника, Игоря Золотовицкого, Авангарда Леонтьева, Кристины Бабушкиной, Анны Чиповской. А музыку к ней написал Кузьма Бодров, сделал это, как сказал Башмет, «с любовью, как только и можно писать настоящую музыку сегодня и всегда».

Акции были разной громкости – от ярославской премьеры спектакля дирижера Юрия Башмета и режиссера Полины Агуревой «Живые и мертвые. Солдатами не рождаются» по Константину Симонову с участием Ильи Шакунова, Николая Чиндяйкина, Ивана Добронравова и других звезд на громадной сцене КЗЦ «Миллениум» до камерного тура по залам Рыбинска, Вятского, Данилова башметовских «Солистов Москвы» – единственного российского ансамбля, носящего звание лауреата «Грэмми».

Что касается внимания к молодым, то в первой же программе в составе интерпретаторов музыки Моцарта я увидел имя Анны Юркис, чье богатое и выразительное сопрано стало открытием в феврале на башметовском фестивале в Сочи. А остроумно задуманную программу двойных концертов (где солистов двое – для скрипки и виолончели, флейты и гобоя, двух ролей) открыли юные скрипачи Грант Башмет и Валерия Абрамова. О 20-летней Лере, примененной Башметом в Барнауле и теперь побеждающей на международных конкурсах, «Труд» рассказывал в начале года. Теперь представим и 16-летнего Гранта. Ученик ЦМШ, лауреат престижных соревнований – продолжатель династии, сын пианистки Ксении Башмет, внук маэстро...

Поразил меня диалог древнего арабского инструмента уда (музыкант из Бахрейна Саад Махмуд Джавад) и произошедшей от него европейской люти (бельгийская исполнительница Софи Ванден Эйнде). И выше всех похвал выступление Белградского духового квинтета. Поклон гостям за ювелирное исполнение «Восьми русских народных песен» Лядова. И за щедрое знакомство с современной сербской музыкой, такой близкой нам, нашей классике. Лидер квинтета валторнист Никола Чирич так объяснил мне эту близость: «Когда вы маленькая страна в окружении западной культуры, то очень важно быть выше бытового тупости, держаться вашего духа, судьбы, морали. Сербов всего 7 миллионов, но мы не одиноки – ощущаем очень сильную духовную связь с русским народом, Россией. Классическая музыка в том – бесценный помощник».

Согласитесь, трудно придумать для фестиваля, где прозвучали эти слова, лучшее резюме.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

За что режиссеру Евгению Беркович грозит семь лет тюрьмы?

• ВЗГЛЯД •

В конце прошлой недели Замоскворецкий суд Москвы заключил под стражу до 4 июля режиссера (так она сама всегда себя называла) Женю Беркович и драматурга Светлану Петрийчук по делу об оправдании терроризма. Поводом стал спектакль «Финист Ясный Сокол», поставленный больше двух лет назад, о русских девушках, вышедших замуж за радикальных исламистов и уехавших к ним в Сирию.

АННА ЧЕПУРОВА

Задержание это для театральной общности стало неожиданностью, даже шоком. Дело в том, что читка пьесы «Финист Ясный Сокол» состоялась на старейшем драматургическом фестивале «Любимовка» еще в 2019 году. Грант на постановку спектакля в «Боярских палатах» Беркович получила от Союза театральных деятелей в 2020-м. А в 2022-м «Финист Ясный Сокол» победил на самом престижном в стране театральном фестивале «Золотая маска» в двух номинациях: «Лучшая работа драматурга» и «Лучшая работа художника по костюмам».

Сама же пьеса «Финист Ясный Сокол» появилась в 2018 году после резонансно-

го дела Варвары Карауловой. В России тот случай был самым громким, но не единственным: в то время в стране проходило много судов по подобным обвинениям. И драматург создала пьесу на основе протоколов допросов таких женщин. Она попыталась разобраться, что ими движет, как вообще можно влюбиться в человека в соцсетях, там же сыграть свадьбу, а потом, подвергая свою жизнь опасности, поехать к мужчине, в сущности, совсем его не зная!

Пьеса и спектакль получились об отчаявшихся в поисках надежного и заботливого суженого девушках, купившихся на красивые посулы в интернете и в результате вышедших замуж за иностранных женихов, оказавшихся террористами. Простодушные Марьюшки, отправившиеся за море за счастьем, стали заложницами ситуации и обманувших их мужчин. И ответили горя по полной. Выглядела эта постановка как предостережение против терроризма. Так посчитали и представители СД и «Золотой маски», иначе вряд ли они бы дали спектаклю гранты и премии.

Но были и те, кто посмотрел на пьесу иначе. Экспертизу ее представили доктор исторических наук Роман Силантьев, исламовед Галина Хизриева и клинический психолог Елена Замышевская. На основании их заключения суд и вынес свое постановление.



Евгения Беркович в зале суда.

ФОТО МИХАИЛА МЕЦЕЛЯ/ТАСС

Среди тех, кто дал сейчас за Беркович поручительство, худруки московских театров Алексей Бородин, Константин Райкин, Олег Меньшиков и Олег Липовецкий, актеры Александр Филиппенко и Вениамин Смехов, президент фонда «Холокост» Алла Гербер, директор Школы антропологии будущего Института общественных наук РАНХиГС Александр Асмолов, учредитель благотворительного фонда

«Вера» Нюта Федермессер, основатель и ректор Архитектурной школы МАРШ Евгений Асс, директор благотворительного фонда «Подари жизнь» Екатерина Шергова, соучредитель благотворительного фонда «Дом с маяком» Лидия Мониава, журналистка Ксения Собчак. Был ряд поручителей и за Петрийчук, например, от режиссера Андрея Звягинцева и психолога Людмилы Петрановской.

Светлана Петрийчук окончила мастерскую Камы Гинкаса в Высшей школе сценических искусств Константина Райкина и неоднократно становилась победителем и финалистом различных фестивалей. Она автор игровых и документальных фильмов, по ее пьесам шли спектакли в «Современнике» и Московском губернском театре.

Евгения Беркович училась в Школе-студии МХАТ на курсе Кирилла Серебренникова, ее постановки шли в МХТ имени Чехова, «Гоголь-центре», МТЮЗе, Александринском театре. В 2018-м она основала свою независимую театральную компанию, которая ставила спектакли по современным текстам. Беркович вместе с Мариэттой Цигаль-Полищук работала над проектом «Я не один», в рамках которого воспитанников детских домов учили театральным профессиям. Спектакли, созданные вместе с ними, показывали на сценах известных московских театров, после этого несколько детей нашли приемных родителей. Сама Евгения удочерила двух девочек-подростков с особенностями развития.

Все эти заслуги, впрочем, не впечатлили следствие, чьи выводы грозят тюремным сроком до семи лет. Замечу: столько дают обычно за убийство, нанесение тяжкого вреда здоровью, изнасилование группой лиц...

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Ставки сделаны, господа-товарищи

Чем баскетболист Алексей Швед не угодил игрокам в спортивный тотализатор



• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Вторую неделю отечественные любители баскетбола бурно обсуждают историю с нападением пятерых «гостей столицы» на лидера сборной России Алексея Шведа (на фото). С тяжелыми травмами самый результативный в истории российского баскетбола игрок попал в больницу. Через неделю Швед был выписан из больницы на домашнее восстановление. Его здоровье ничто не угрожает, но когда ему удастся вернуться в боевую форму, на прежний уровень мастерства, никто не скажет.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Следствие продолжается. Свидетели показали: злодеи предъявляли Шведу претензии, что по его вине они «попали на большие деньги». Они сделали ставку на ЦСКА, а армейский клуб проиграл полуфинал Единой лиги ВТБ Краснодарскому «Локо». В соцсетях в который раз вспыхнула жаркая дискуссия, нужны ли нам букмекерские конторы, расплодившиеся как грибы после дождя и тянущие деньги из карманов доверчивых граждан. Раздаются призывы «прикрыть эти лавочки аферистов».

О том же говорят и ветераны спорта, известные в прошлом атлеты. Правда, давая «Труду» комментарии, они просили не называть их имен: мол, не хочется навлек на себя неприятности. А ведь они, как правило, люди не робкого десятка...

Сначала немного истории. В XIX веке ставки на различные соревнования в России, как и в других странах, были обычным делом. В 1889 году официально установили единые правила, подписанные императором Александром III. Сначала на бега и скачки, а потом на поединки борцов, боксеров, на состязания в других видах спорта, входивших в обиход. После революции все это пошло под статью о нетрудовых доходах. Спортивный тотализатор, существовавший под разными названиями, то жестко прикрывали, то давали послабления. По окончании НЭП ставки разрешили делать только на ипподромах. Правда, в 1930-х газеты предлагали читателям присылать в редакцию свои варианты будущих победителей и призеров, а то и шестерку лучших команд футбольного чемпионата СССР. Побеждали в этих викторинах единицы. Кстати, таким победителем стал в 1936 году юный Константин Есенин – сын великого поэта, а в будущем известный журналист и главный футбольный статистик.

При хрущевской оттепели Спорткомитет СССР предложил идею спортивного тотализатора. Из 13 событий в разных видах спорта предлагалось угадать исход каждого. Выигрышный фонд должен был делиться между всеми, угадавшими не менее 11 исходов. Подобные тотализаторы тогда действовали в других соцстранах, но идеологи из ЦК КПСС зарубили эту идею как «вредную и наносающую советской молодежи моральный

7-8%

составляет средняя сумма между ставками игроков и призовым фондом, утверждают владельцы азартного бизнеса

ущерб». В 1986-м ее удалось реализовать в том самом виде, который предлагался в 1950-х. Так появился «Спортпрогноз». Но этот тотализатор существовал лишь до распада СССР. А после 1992 года эту сферу прибрали к рукам разные букмекерские конторы.

Впрочем, азартных людей у нас всегда хватало. Завсегда были и многие знаменитости – сын вождя Василий Сталин, поэт Маяковский, актеры Яншин

и Тарханов. Капитан сборной СССР по футболу, а в дальнейшем ее начальник Андрей Старостин сам в юности был прекрасным скакунщиком. Страсть к игре на скачках оставалась с ним до старости. Доходило до того, что он уходил с важных совещаний, чтобы успеть на Беговую к началу заездов. Не чужд этой забаве был и капитан сборной СССР Игорь Нетто: ему позволялось в дни скачек закончить тренировку раньше других...

Официально букмекерские конторы в России возобновили работу в 1990-х, а в 2000-х их названия все навязчивее звучат в СМИ, реклама становится все агрессивнее. Их наименования всеми правдами и неправдами пролезли в эмблемы спортивных клубов и чемпионатов. Так, может, и вправду, как предлагает один горячий читатель, «взять и закрыть их к чертовой матери»? Не все так просто. Реалии таковы, что с начала изоляции российского спорта от международных турниров катастрофически уменьшились поступления чемпионам и сборной России от спонсоров международного масштаба, в том числе от производителей экипировки и инвентаря, которыми атлеты пользуются. Наш большой спорт стоит перед альтернативой: либо закрывать многие клубы, а профессиональным атлетам уходить в другие сферы деятельности, либо просить увеличения поддержки из госбюджета. И то, что в подобной обстановке оживились спортивные букмекеры, – это вполне предсказуемо.

И как бы ни была по ушам и глазам навязчивая реклама букмекеров, зачислить их скопом в аферисты – это чересчур. Государство приняло ряд ограничительных мер (в частности, по изоляции их от несовершеннолетних), и эти ограничения действуют. А в связи с увеличением количества таких контор между ними усиливается конкуренция. Все наперегонки стараются показать потенциальным клиентам свои преимущества. В результате в последние годы «устаканились» цифры: средняя сумма между ставками игроков и призовым фондом – порядка 7–8%. Эта прибавочная стоимость бизнеса тратится на выплату государственных налогов и на развитие спорта. К тому же каждый «азартный парнишка», играющий на тотализаторе, обязан сам вносить суммы выигрышей в свои налоговые декларации. А начиная с 15 тысяч рублей сама контора при выплате удерживает с игрока процент и перечисляет в госбюджет.

В общем, придется нам как-то уживаться, другого пути пока не видно. ■

Глас с трибуны



Без нас мировой хоккей неполный

В Риге и в Тампере стартовал чемпионат мира по хоккею. Напомним: первоначально турнир планировали провести в Санкт-Петербурге, для чего там была построена крупнейшая в России ледовая арена с трибунами на 20 тысяч зрителей. Но после февраля 2022 года Международная федерация хоккея (IIHF) передала чемпионат Латвии и Финляндии.

Сначала в каждом из этих городов пройдут круговые турниры по восемь команд. Группа А: Финляндия, США, Швеция, Германия, Дания, Франция, Австрия, Венгрия. Группа В: Канада, Чехия, Швейцария, Словакия, Латвия, Норвегия, Казахстан, Словения. Затем победитель группы А сыграет с четвертой командой группы В, вторая из А – с третьей из В и так далее. Победители пар выходят в полуфинал. Ну а финал состоится в Тампере 28 мая.

Сборная России второй год подряд не допущена до чемпионата мира. А по финансовым причинам ведущие сборные не смогут выставить свои лучшие составы. IIHF по-прежнему не может договориться с НХЛ по ключевым вопросам, так что финал Кубка Стэнли пройдет в первой половине июня, а финалы Восточной и Западной конференций НХЛ – с 18 мая по 1 июня. Значит, игроки четырех сильнейших на данный момент североамериканских клубов не смогут принять участия в чемпионате мира.

Впрочем, многие из тех хоккеистов, чьи клубы в этом сезоне уже закончили играть, не примут участия в чемпионате. Национальная федерация хоккея Латвии внесла в черный список Елисеева и Калныньша, Словакии – Чайковски и Криштофа. Причина: после начала спецоперации они не расторгли контракты с российскими клубами.

Серьезные потери понесла сборная Швеции, один из главных фаворитов, Адриан Кемпе, объявил, что измотан напряженным сезоном НХЛ. Хорошо знакомым россиянам ветеран Никлас Бекстрем, поигравший в клубах КХЛ, жалует на хроническую травму ноги. Швед иранского происхождения Мика Зибанежад пропустит чемпионат по уважительной причине: жена собралась рожать, а звездный форвард «Нью Йорк Рейнджерс» намерен каким-то образом ей помогать... А форвард Элиас Петтерссон хотел бы сыграть за сборную, но Шведская федерация хоккея не потянула страховку, которую должна выплатить его клубу «Ванкувер Кэнакс».

Сборная Чехии осталась без двух самых звездных игроков – лидеров «Бостона» Давида Пастряка и Давида Крейчи. Пожалуй, лишь финны приехали своим самым сильным на сегодняшний день составом. Из главных звезд отсутствует лишь травмированный Патрик Лайне. Так что команда Суоми способна повторить прошлогодний успех.

В сборную США, как и год назад, упорно не хочет приезжать юный феномен Брэди Ткачук, а в канадскую – Трэвис Конечны и Логан Кутюр. Все трое недвусмысленно дали понять, что участие в чемпионате мира им неинтересно, есть дела поважнее. Тем не менее обе североамериканские сборные, наряду с финской, претендуют на золото. У остальных участников составы явно послабее. Если говорить чисто гипотетически, то этой тройке могла бы составить конкуренцию только сборная России. Сразу четверо наших входят в десятку лучших голкиперов НХЛ. Так много стабильных защитников, как в этом сезоне, у нас тоже давно не было. Лучшие российские нападающие как минимум не снизили свой класс. Ну да что гадать на кофейной гуще... ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки морских разрывных соединений для Морского терминала.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5668-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шаровых кранов.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5672-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5679-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по размыву и зачистке от донных отложений резервуаров РВСПК 100 000 м. куб. №41-ТК-В001, №41-ТК-В002».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№ 5670-OD**) на право заключения договоров на обновление автотранспорта в КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5632-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту линейной части магистрального нефтепровода «Тенгиз-Новороссийск» на участке 1463-1485 км»

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей для насосов.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5665-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о продлении срока проведения открытого двухэтапного тендера **№5525-PD** на право заключения договора на выполнение демонтажных и строительного-монтажных работ по проекту: «DBN-19-0030-2.2-23. НПС Астраханская. Демонтаж МНС первоначального строительства и сопутствующих сооружений».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**5523-OD**) на право заключения договора на «Оказание услуг по проведению технического обследования и экспертизы промышленной безопасности зданий, технических устройств НПС ЦР и трубопроводов УПСОД 483, 674, 845, 941 км».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1147-23

Организаторы чемпионата мира по дзюдо

в Дохе попросили покинуть арену российских болельщиков, которые пришли с георгиевскими лентами, сообщил портал Inside the Games

Подводные археологи из Университета Задара

обнаружили на дне Адриатического моря руины древнего поселения и прекрасно сохранившуюся дорогу, созданную 7 тысяч лет назад



Все началось с листов на обоях...

Деревня Полибино в 30 километрах от древнего города Великие Луки. Вокруг по-прежнему глухие псковские леса, топкие болота... Именно здесь провела свое детство дочь генерала В.В. Корвин-Круковского, возглавлявшего московский Арсенал. А потом стала она великим математиком – известная всему миру Софья Васильевна Ковалевская. Навестим родовое гнездо?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Свет глаза не режет?

Серое здание мэрии Екатеринбурга по случаю 300-летия основания города засияло разноцветными огнями. Как сообщают местные власти, дизайнеры подготовили оригинальные варианты подсветки к государственным праздникам. Новый арт-объект уже оценили местные жители и туристы, которые с удовольствием фотографируются на фоне мэрии. Смукает только сумма контракта за иллюминацию здания: 107 млн рублей. Похоже, в столице Урала денег куры не клюют?

Поймал удачу на камеру

Новосибирскому астрофотографу Алексею Полякову улыбнулась удача: он сумел запечатлеть Международную космическую станцию, пролетающую на околоземной орбите. Для этого любителю звездного неба пришлось уехать подальше из задымленного из-за пожаров областного центра и ждать, когда над головой покажется МКС, пролетающая на 400-километровой высоте. «Съемка космических объектов – трудоемкий процесс, – рассказывает Алексей. – Земля вращается, ночное небо и звезды не стоят на месте. Для этого я программирую свою телескопическую фотокамеру, чтобы она тоже синхронно двигалась».

Второй раз родился в рубашке

В Выборге на улице Кузнечной из окна четвертого этажа по недосмотру родителей выпал малыш, которому накануне исполнилось четыре года. К счастью, ветки дерева смягчили приземление, и мальчик отделался ушибом и царапинами. После осмотра и оказания первой помощи пострадавший был отпущен домой лечиться амбулаторно. По данным местной администрации, семья благополучная. Тем не менее следователи проводят проверку по факту произошедшего.

Нашлась пропажа!

Прокуратура Омской области передала в суд уголовное дело в отношении экс-бухгалтера почтамта. Женщину обвиняют в хищении 17 млн рублей, случившемся 18 лет назад. Дама поддельно платила за коммунальные услуги, а в свой карман средства, поступавшие от граждан за оплату коммунальных услуг. Когда запахло жареным, она исчезла из Омска не попрощавшись. И вот спустя 18 лет экс-бухгалтера нашли в Санкт-Петербурге.

Спасем сову

В Москве заработал чат-бот для помощи попавшим в беду диким животным под названием «Спаси сову – Москва». С помощью сервиса, работающего в мессенджере Telegram, можно рассказать о фактах жестокого обращения с дикими и домашними птицами. Заявка отправится напрямую в департамент природопользования и охраны окружающей среды.



где и нарушителям примут меры. Как это было на прошлой неделе, когда зоозащитники спасли краснокнижную серую неясыть, которую мужчина использовал в качестве «модели» для фотографий. Против нарушителя возбудили уголовное дело.

След на зубе марала

Российские ученые выделили ДНК из украшения, которое 20 тысяч лет назад носила на себе жительница современного Алтайского края. Амулет из зуба марала обнаружили в знаменитой Денисовой пещере. Специалисты при исследовании применили новую технологию, которую назвали методом «стиральной машины». Предмет многократно обдавали нагретой до кипения водой, а ДНК выделялась из смывов. Метод ценен тем, что не наносит ущерба артефактам. По словам ученых, обладательница амулета относилась к древним жителям северной Евразии.

«Господин Вознесенский, вон из нашей страны!»

Выставка к 90-летию знаменитого поэта показывает его с непривычной стороны



ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

В столичном «Центре Андрея Вознесенского» открылась выставка «Вознесенский. ЕЩЕ», посвященная 90-летию со дня рождения одного из самых знаменитых русских поэтов XX века. Автор текстов эстрадных хитов и философических поэтических сборников предстает здесь с неожиданной стороны – как художник-концептуалист, гремевший на всю Европу.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Самый выездной, опальный и обласканный, отмеченный поэтами-классиками и новатор из плеяды «шестидесятников», ниспровергатель поэтических канонов, создатель народных хитов и мудрец, пытающийся угадать, что там, за поворотом истории... Это все он – Андрей Андреевич Вознесенский. А на юбилейной выставке открывается нам еще и как создатель так называемых видеом, покоривших Париж, Берлин и Нью-Йорк.

«Видеомами» и «видухами» (последнее не образчик жаргона, а производное от слова «дух») Вознесенский называл свои графические концептуалистские коллажи, объединяющие текст с рисунком и логически продолжающие его дерзкую, наполненную яркой визуальной образностью поэзию.

В «лихие» неконформистские девятидесятые автор экспериментальных стихотворных циклов «Парадигмы» и «Антимир», культовой рок-оперы «Юнона и Авось» и бессмертного «Миллиона алых роз» решил вернуться к своей академической специальности архитектора, то есть конструктора

форм, и испытать себя в создании арт-объектов и коллажа.

Кстати, вы знаете, что монумент русско-грузинской дружбе (в просторечии – «шампур» или «шашлык»), установленный на Тишинской площади в Москве в честь 200-летия подписания договора о протекторате Российской империи над Картли-Кахетинским царством, был создан

В 1990-х

видеома Вознесенского стали известны на весь мир. В нем увидели наследника знаменитых русских авангардистов и футуристов 1920-х годов



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Зурабом Церетели в содружестве именно с Андреем Вознесенским? Буквы грузинского алфавита, превращающиеся в зерна и составляющие тело колоса, – идея поэта, предложившего не только читать, но и рассматривать стихи, будто картины.

«Видеома стали своего рода концентрацией поэтического. Поэтому в них фигурируют поэты: Ахматова, Есенин, Маяковский, Мандельштам. Это попытка метафорически, изобразительно прочесть поэта», – объяснял замысел Андрей Вознесенский.

Первым таким коллажем стал плакат, нарисованный к столе-

тию Бориса Пастернака, которого Вознесенский считал своим учителем: автор «Доктора Живаго» распял на крестообразных литерках собственного имени. Тогда, в застойном 1980 году, это выглядело настолько непривычно и дерзко, что издательство поостереглось ставить свое название на постере.

Но это, конечно, не остановило Андрея Андреевича. И вскоре появился коллаж на красном фоне, посвященный Маяковскому, – со схематическим, но узнаваемым изображением револьвера, барабаном которому служит железный телефонный

диск, и размещенным в левом нижнем углу ребусом: «Поэт + пуля = популярность».

Представленные в экспозиции видеома снабжены табличками с комментариями автора, которые, конечно, также являются литературными произведениями. Вот, например, тот, что относится к композиции, соединившей цилиндр с белым галстуком-бабочкой и озаглавленной «Оскар Уайльд»:

«Да и кто из поэтов не попал под обаяние блистающего-порочного Оскара? Весь Серебряный век нашей литературы носит на себе его лунный ответ. Бальмонт, Гумилев, Брюсов переводили его. «А муж ваш носит томик Уайльда, ваш муж пел Северянин и фотографировался на свой «Громкокипящий кубок» с челкой и ракурсом под Уайльда».

Видеома, посвященная Мандельштаму, трагичнее даже распятого Пастернака и выстрелая Маяковского. Символический черный овал на белом холсте (явная аллюзия на «Черный квадрат» Казимира Малевича) облепили три оси. «Медуницы и осы тяжелую росу сосут... И вчерашнее солнце на черных носилках несут». «Эти строки Мандельштама посвящены Пушкину, – писал Андрей Вознесенский, но собственная судьба его неосозна-

назад, когда трещины еще не трещали, а лишь угадывались, я начал рисовать видеома, и лишь потом я понял, что это осколки, черепки смысла и распадающейся (советской) цивилизации».

В конце 1990-х видеома Вознесенского стали известны на весь мир. Прохладно встреченные отечественным андеграундным сообществом, его работы взхлеб обсуждались западными искусствоведами. В нем видели наследника знаменитых русских авангардистов и футуристов 1920-х годов.

Не обошлось и без политической сатиры. Целая стена посвящена Никите Сергеевичу Хрущеву – это коллаж из графических портретов-шаржей, запечатлевших генсека в гневе на знаменитой встрече руководителей партии и правительства с деятелями культуры в марте 1963 года, где досталось и Вознесенскому.

«Чем Хрущев отличался от Сталина? – задается вопросом поэт. – Не политически, а эстетически. Сталин был сакральным шоуменом эры печати и радио. Он не являлся публике, Хрущев был шоуменом эпохи ТВ, визуальное эры. Один башмак в ООН чего стоит! Не ведая сам, он был учеником сюрреалистов, их хэппенингов. Хрущев восхищает меня как стилист». И с присущим ему



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

немного отстраненным, ироничным остроумием вспоминает, как этот «шоумен» внезапно прервал его выступление ревом в микрофон: «Господин Вознесенский, вон из нашей страны, вон!»

Ну и кто из них остался с нами – Никита Сергеевич или Андрей Андреевич? Смешной вопрос. Откройте стенограмму тех совещаний, где глава государства, распалаясь, учит поэтов, художников, скульпторов и писателей уму-разуму, как им Родину любить, а потом побродите по этой выставке в «Центре Андрея Вознесенского». И все сразу станет ясно. ■

КАЛЕНДАРЬ: 12 МАЯ

1497

Папа римский отлучил от церкви за ересь флорентийского монаха Джироламо Савонаролу.

1570

В Московском царстве указом царя Ивана Грозного основано Донское казачество.

1874

Родился Клеменс Пирке, австрийский педиатр. Он разработал кожную пробу для диагностики туберкулеза (реакция Пирке).

1927

Состоялся первый полет спортивного самолета АИР-1, на котором были установлены первые советские

мировые рекорды в авиации. Эту дату считают началом деятельности конструкторского бюро Яковлева.

1940

Гитлеровская Германия начала вторжение во Францию.

1944

Полным освобождением Крыма завершилась Крымская наступательная операция советских войск.

1949

СССР официально прекратил блокаду Западного Берлина.

1965

Западная Германия установила дипломатические отношения с Изра-

лем. В ответ арабские страны разорвали отношения с Бонном.

1975

На экраны страны вышел фильм Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» по роману Михаила Шолохова.



1999

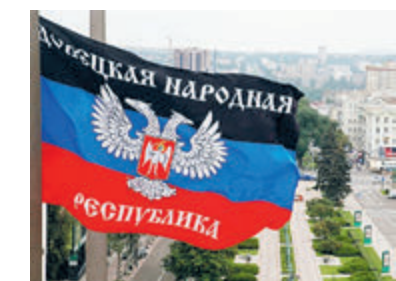
Станция московского метро «Ленинские горы» переименована в «Воробьевы горы».

2002

В результате обрушения крыши монтажно-испытательного корпуса на 112-й площадке космодрома Байконур уничтожен советский космический корабль-челнок «Буран».

2008

В китайской провинции Сычуань произошло разрушительное землетрясение, от которого погибли 69 197 человек, пропали без вести порядка 18 тысяч человек и еще 288 431 человек пострадал.



2014

Провозгласила независимость Донецкая Народная Республика.

2017

Начал распространение сетевой червь-вымогатель WannaCry, который поразило более 200 тысяч компьютеров с Microsoft Windows более чем в 150 странах мира.