

Экологические цели «Роснефти» предусматривают минимизацию воздействия на окружающую среду за счет внедрения энергосберегающих технологий и повышения эффективности процессов утилизации отходов, рекультивации земель, очистки сточных вод и выбросов

Зеленая энергия

Как «Роснефть» задает тренды экологической повестки РФ

• ДЕНЬ КЛИМАТА •

Ежегодно 15 мая во всем мире отмечается День климата. Этот день не является праздником в привычном виде – он посвящен не торжествам, а просвещению. Поэтому инициатива призвана привлечь внимание мирового сообщества к проблеме глобального потепления.

АНТОН ЗАХАРОВ

Сохранение климата является одной из важнейших проблем, стоящих сегодня перед человечеством. Глобальное потепление, стихийные бедствия, изменение погодных условий на планете – все это приводит к ухудшению климата Земли и, как следствие, оказывает негативное влияние на продовольственную безопасность, состояние природных ресурсов и сбалансированное развитие государств.

Среди основных факторов, которые приводят к необратимым изменениям климата на планете, – увеличение концентрации парниковых газов в атмосфере. Однако стоит отметить, что глобальные изменения климата человечеству не в новинку. История нашей планеты насыщена не один период наступления потепления и, соответственно, таяния полярных льдов.

«Зеленая» стратегия

Внести свой вклад в борьбу с изменением климата могут все неравнодушные. Любая желаящая может принять участие в субботнике, заняться посадкой деревьев, кустарников, сбором мусора и так далее. Не остается в стороне и крупный бизнес, который проводит различные экологические мероприятия и акции. Традиционно одной из самых активных и социально ответственных компаний в области подобных «зеленых» инициатив является «Роснефть».

Нефтяной гигант традиционно уделяет повышенное внимание вопросам окружающей среды и задает тренды «зеленой» повестки на российском рынке. Неслучайно в декабре 2021 года «Роснефть» стала первой компанией в отечественной нефтегазовой отрасли, поставившей перед собой стратегическую цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году.

В отличие от западных нефтегазовых мейджоров, российская компания не бежит за популярным трендом «зеленого» энергоперехода любой ценой, а проводит последовательную и ответственную низкоуглеродную политику.

Среди стратегических инициатив «Роснефти», которые призваны способствовать достижению чистой углеродной нейтральности, – значительное сокращение выбросов парниковых газов (более чем на 25% к 2035 году), достижение нулевого рутинного сжигания попутного нефтяного газа и снижение интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2% к 2030 году, постепенный перевод собственного транспорта компании на низкоуглеродные виды топлива и др.

Экологические цели «Роснефти» также предусматривают минимизацию воздействия на окружающую среду, в том числе за счет внедрения энергосберегающих технологий и повышения эффективности процессов утилизации отходов, рекультивации земель, очистки сточных вод и выбросов. Кроме того, планируются реализация различных программ по защите и сохранению экосистем и биоразнообразия и внедрение принципов экономики замкнутого цикла.

Внедрение энергосберегающих технологий, оборудования и оптимизация расходов на энергоресурсы – ключевые направления программы энергосбережения. Объем топливно-энергетических ресурсов, сэкономленных компанией в рамках реализации программы по итогам 2022 года, составил 326 тысяч тонн условного топлива, или более 6 млрд рублей.



«Роснефть» является одной из самых активных и социально ответственных компаний в области «зеленых» инициатив.



В прошлом году «Роснефть» начала реализацию масштабного лесоклиматического проекта в Красноярском крае с совокупным потенциалом поглощения 10 млн тонн CO₂-эквивалента

Механизмы компенсации

Наряду с использованием передовых технологий для снижения выбросов парниковых газов «Роснефть» намерена применять механизмы компенсации той части выбросов, которых невозможно избежать в ходе своей деятельности. К таким механизмам относятся мероприятия по увеличению поглощения CO₂ в лесах.

Крупнейшая нефтяная компания в прошлом году начала реализацию масштабного лесоклиматического проекта в Красноярском крае с совокупным потенциалом поглощения 10 млн тонн CO₂-эквивалента. Проект призван не только внести существенный вклад в борьбу с изменением климата, но и способствовать формированию методологической и нормативной базы для развития

лесоклиматических проектов, рекомендованных к реализации в Красноярском крае.

Лесоклиматический проект дополнит регулярные мероприятия компании по воспроизводству лесов. В 2020–2022 годах сотрудники «Роснефти» и ее дочерних предприятий высадили более 18 млн саженцев деревьев различных пород.

Одной из ключевых технологий, которые позволяют сократить выбросы, является улавливание и хранение CO₂. Технология предусматривает улавливание углерода и его дальнейшую закачку в толщину глубоко залегающих пород, что обеспечивает безопасное хранение на постоянной основе.

В настоящее время эксперты «Роснефти» изучают возможности реализации проектов в области улавливания, утилизации и хранения углекислого газа на лицензионных участках компании. Рассматриваются перспективные геологические объекты для организации подземного хранения CO₂, оцениваются потенциальные объемы закачки газа, проводится предварительная экономическая и технологическая оценка проектов.

Кроме того, «Роснефть» уделяет приоритетное внимание сокращению выбросов метана – парникового газа, чей потенциал глобального потепления значительно превышает воздействие CO₂. С 2020 года в компании внедряется комплексная программа по обнаружению и устранению неорганизованных

Объем топливно-энергетических ресурсов, сэкономленных компанией в рамках реализации программы энергосбережения по итогам 2022 года, составил 326 тысяч тонн условного топлива, или более 6 млрд рублей

в России климатических проектов. Проект «Роснефти» получил одобрение президента РФ.

Партнерами «Роснефти» по проекту стали правительство Красноярского края, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет и Сибирский государственный университет. Кроме того, в 2022 году было подписано соглашение о сотрудничестве с Рослесхозом.

При поддержке нефтяного гиганта специалисты СПбГЛТУ и СФУ на основании международной практики подготовили предложения по различным видам

источников выбросов метана. Программа включает мероприятия воздушного мониторинга производственных объектов с применением беспилотных летательных аппаратов, а также методы наземного мониторинга. В этом году программа будет масштабирована уже на 26 добывающих предприятий.

Переработка макулатуры

«Роснефть» регулярно внедряет в производственную деятельность инициативы, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла. Для этого компания способствует сохранению зеленых насаж-

Более 18 млн

саженцев деревьев высадили сотрудники «Роснефти» и ее дочерних предприятий в 2020–2022 годах

Около 260 млрд рублей

направила компания на повышение экологичности своего бизнеса за последние пять лет

дений также за счет переработки макулатуры. По итогам 2022 года ее дочерние предприятия передали на переработку для вторичного использования более 190 тонн макулатуры. По подсчетам экологов, данный объем эквивалентен 3 тысячам деревьев, на обработку которых потребовалось бы 200 тысяч кВт электроэнергии и 3,8 тысячи кубометров воды.

Вторичное сырье на предприятиях «Роснефти» собирают в специальные контейнеры, которые установлены во всех административных зданиях. Затем бумагу измельчают и направляют на заводы для вторичного использования.

После переработки из очищенного сырья производят новую продукцию. С 2020 года предприятия компании поэтапно переходят на электронный документооборот, сокращая потребление бумаги и повышая углеродную нейтральность.

Лидерами по сбору бумаги и картона среди предприятий «Роснефти» стали сотрудники Рязанской НПЗ (34 тонны), Ачинского НПЗ (более 23 тонны), Куйбышевского НПЗ (более 17 тонны) и «РН-Ванкор» (16 тонн). В 2022 году благодаря инициативе сотрудников компании удалось сохранить 19 гектаров леса.

«Роснефть», подтверждая приверженность достижению целей устойчивого развития, ежегодно реализует проекты, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла.

К примеру, на Сызранском НПЗ акции по сбору макулатуры проходят дважды в год – к Дню эколога и Дню без бумаги. В цехах и в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 кг невосстановленной бумаги, картона, книг и журналов.

«РН-Ванкор» в преддверии Международного дня без бумаги провел акцию «Бумажный бум», в ходе которой было собрано порядка 360 кг вторсырья. В зданиях



«Роснефть» стала первой компанией в отечественной нефтегазовой отрасли, поставившей перед собой стратегическую цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году

позволила отказаться от воды из открытых источников. Внедрение инновационного метода на сегодняшний день позволило сократить забор воды из естественных водоемов в объеме более 200 тысяч кубометров в год.

«Самаранефтегаз» полностью прекратил забор воды для поддержания пластового давления, а также не производит сброс сточных вод в водные объекты. В «РН-Ванкор» была внедрена комплексная система повторного использования хозяйственно-бытовых вод, прошедших фильтрацию, а также попутно добываемой с нефтью воды для поддержания пластового давления. Несмотря на активное развитие Ванкорского кластера, объемы водопотребления сохраняются на уровне прошлых лет.

Продолжается эксплуатация биологических очистных сооружений (БОС) «Башнефть» – «Башнефть-Уфанефтехим» – крупнейшего подобного комплекса в Евразии. Это один из восьми ключевых инвестиционных проектов природоохранной направленности, реализуемых «Роснефтью» в рамках сотрудничества с властями региона. БОС позволяет в 2,5 раза увеличить объем повторно используемой очищенной воды в технологических процессах и снизить объем забора воды из реки Белой. Его производительность – 84 тысячи кубометров в сутки – обеспечивает очистку промышленных, ливневых и коммунальных сточных вод с НПЗ «Башнефти» и 66 уфимских предприятий.

На регулярной основе проводятся мероприятия по воспроизводству водных биологических ресурсов. За последние три года предприятия «Роснефти» выпустили в речные системы России более 230 млн мальков.

Суммарно на повышение экологичности своего бизнеса за последние пять лет «Роснефть» направила около 260 млрд рублей. ■



Биологические очистные сооружения (БОС) «Башнефть» – «Башнефть-Уфанефтехим» – крупнейший подобный комплекс в Евразии.



Предприятия «Роснефти» за последние три года выпустили в реки и озера России более 230 млн мальков рыб разных пород



При раскопках боспорского городища Мирмекий в Керчи археологи обнаружили клад из 30 золотых монет эпохи Александра Македонского

Холдинг «Вертолеты России» госкорпорации «Ростех» провел испытания БПЛА БАС-200 на дальность канала связи, которая превысила 80 км

Крути баранку до самого пляжа

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

Предстоящим летом у любителей отдохнуть на пляже под пальмами выбор невелик. Тем, кто не очень-то готов мучиться с визами и пересадками, чтобы добраться до ласковых побережий Испании или Кипра, можно отправиться на черноморские курорты Краснодарского края, где все родное и знакомое. Но тут перед жаждущими моря и солнца встает вопрос: как добраться до пляжа и в какую сумму обойдется дорога?

МАКСИМ БАШКЕЕВ



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЫГАНОВА/ТАСС

Но за удовольствие придется заплатить. С появлением новых обходов стоимостью проезда по М4 до Краснодара (1300 км) на легковом авто увеличится до 3,5 тысячи рублей. А чтобы добраться до моря, необходимо преодолеть еще 300 верст по серпантину до Сочи или почти 200 км по равнинной дороге до Анапы. Немногие водители одолеют весь маршрут от Москвы без остановки. Большинство оставляют последнюю часть марш-броска на второй день, так что требуется ночлег. Простой номер на двоих в окрестностях Ростова-на-

36 часов. Купе в том же поезде обойдется в 11–12 тысяч на двоих. Скорый в полтора раза быстрее, но там цены билетов надо умножить на два. К тому же вещей в поезд получится взять не так много, машину же можно грузить с верхом.

Что касается самолетов, то Росавиация в который уже раз продлила временные ограничения на полеты в дюжину аэропортов юга и центральной части страны. В штатном режиме работают только воздушные гавани Сочи и Минвод, но пользоваться этими аэропортами удобно не всем. Если планировать отдыхать в самом Сочи, Красной Поляне или Абхазии, то Адлер подходит идеально. Но вот, например, до Туапсе или Геленджика от этого аэропорта добраться несколько часов. А от Минеральных Вод до Черного моря вообще 500 км по прямой. Да и цены на полеты на юг в этом году гуманными не назовешь: два билета до Сочи с одним местом багажа в июне обойдутся минимум в 25 тысяч рублей в один конец.

Вот и получается, все сравнения – в пользу М4 и личного автомобиля. Это самый бюджетный и практичный способ добраться до курортов Краснодарского края. Особенно для семей с детьми. Главное, придумать, чем занять детвору в дальней дороге. ■

В 14 тысяч рублей

обойдется проезд на авто к Черному морю в один конец

Дону или Краснодара обойдется как минимум в 3 тысячи. Считаем дальше. Легковой автомобиль съест по дороге кмюрю 110–130 литров топлива. Итого за проезд в один конец придется заплатить 12–14 тысяч.

Поезд вроде бы экономичнее: 8 тысяч рублей за два билета в плацкарте. Но! За эти деньги РЖД предлагает путешествие в поезде, идущем до побережья

Самолеты летают только до Адлера и Минвод. Зато есть хорошая новость для тех, кто собирается отправиться на черноморское побережье на своей машине: «Автодор» с опережением графика обещает ввести в строй два обхода крупных южных региональных центров, движение по которым в прежние годы вызывало у водителей большие трудности. Речь идет о восточном обходе Аксая протяженностью 35 км и западного обхода Краснодара в 50 км. Это будут скоростные магистрали, не имеющие пересечений на одном уровне с другими транспортными путями, что позволит сэкономить в пути полтора-два часа. Эксперты обещают, что пробок на новых участках не будет даже в сезонные пики, а максимальную выгоду получат те водители, которые следуют по М4 со стороны Воронежа в Анапу, Новороссийск или Крым. Запуск в эксплуатацию новых участков запланирован на 10 июня, к открытию купального сезона.

Кто ездил на машине на юг, подтвердит: новые обходы крупных городов действительно сделают дорогу к морю быстрее и комфортнее. До сих пор в летние месяцы что Ростов-на-Дону, что краснодарский Аксай страдали из-за огромных пробок, вызванных избытком транзитного транспорта.

КАК ЭТО БЫЛО

Случалось, пили мы с Андреем Вознесенским чай с баранками



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Андрей и Зоя.

Этими майскими днями довелось мне побывать на концерте в честь 90-летия большого поэта времен оттепели Андрея Вознесенского. Проходил концерт во дворце Театра имени Сергея Образцова: пели песни на стихи Андрея Андреевича, читали, делились воспоминаниями. Там были и совсем еще молодые поклонники творчества поэта, и те, кто хорошо знал Андрея, общался с ним, например, народные артисты Вениамин Смехов и Елена Санаева. Первый часенько участвовал в совместных с Вознесенским концертах, а Санаева вместе со своим супругом, режиссером и актером Роланом Быковым приехала к Андрею и его супруге Зое Богуславской в Переделкино. А я, прикрыв глаза и вслушиваясь в спетое и рассказанное, вспоминал наше знакомство.

АНДРЕЙ КНЯЗЕВ

Мы познакомились с Андреем Андреевичем в редакции популярного в 90-е годы еженедельника «Аргументы и факты». Я только приехал в Москву из Средней

Азии и работал корреспондентом отдела межнациональных отношений. Редактор отдела Дмитрий Макаров был человеком добрым, сердобольным, трепетно относившимся к творчеству Вознесенского. А Андрей Андреевич частенько приносил новые стихи и читал их главному редактору Владиславу Андреевичу Старкову. Но попасть к Главному – почти небожителю новой эпохи – было непросто. То редколлегия заседает, то встречи и интервью с политиками. И Вознесенскому приходилось подолгу ждать своей очереди. Ну не в коридоре же ему сидеть! И он заходил к нам в отдел, стесняясь, просил посидеть за столом, почитать гранки своей статьи или просто попить чаю с сухариками. Как же мы любили эти посиделки и разговоры ни о чем! Вычитав гранки, гость шутил, рассказывая байки, расспрашивал о журналистских сенсациях, которых в ту пору хватало с лихвой. И никакая дистанция с классиком. Через полчаса такого общения возникало ощущение, будто мы знакомы много лет. Однажды принялся рассказывать, как познакомился со своей Зоей, как добивался ее руки и сердца.

– Я ведь тогда был совсем неприспособленный к быту человек, несуразный, торопливый. А когда увидел Зою Борисовну, понял, что она – человек абсолютно мой, без всяких «но» и «если». Мы расписались в 1964-м, мне был 31 год, ей 40. Я был такой бродяга, не совсем советский поэт, которому Хрущев советовал убраться на Запад. А она – писательница, со стабильной семейной жизнью, любящим мужем. Он, известный ученый в области радиоэлектроники, был очень обеспеченный человек. У них рос сын... И вот я ее добивался, она злилась, когда я присылал ей телеграммы. А потом взяла и согласилась вначале встречаться, а затем и выйти замуж. Ее супруг предложил ей встретиться в ресторане через год, мол, тогда она поймет, что мы совсем не пара. Но они не встретились. Мы несколько лет мотались по съемным комнатам в коммуналках, пока я не попросил Сергея Михалкова помочь с квартирой. Он откликнулся, написал письмо в Моссовет, и нам, «молодой семье литераторов», квартиру выделили...

Андрей Андреевич рассказывал истории из своей жизни, а потом минут на пять или десять закрывал глаза – будто заново всматривался в пережитое. Он тогда часто появлялся в редакции, а потом вдруг исчез. Только лет через десять мне довелось увидеть его, изрядно постаревшего, в Английском клубе, рядом с актером Александром Анатольевичем Ширвиндтом, с которым мы тогда довольно часто общались. Напомнил Вознесенскому о нашем знакомстве и встречах в редакции – он улыбнулся, спросил, как дела, но было видно, что мыслями он далеко.

Мы еще дважды виделись с Андреем Андреевичем, он подписал мне книгу своих стихов. Но выглядел он все хуже и говорил тихим, слабым голосом. Только глаза оставались такими же живыми, озорными, какими они были при первой встрече в редакции в июле 1993-го. ■

Пшиязнь прошла, но памятник остался

Последние грибы встали на дыбы: 9 Мая, аккурат в День нашей Победы, польская комиссия по стандартизации географических наименований за пределами страны приняла решение относительно... Калининграда. Для города рекомендовано использовать наименование Крулевец, для Калининградской области – Крулевецкая. Такой вот жест недоброй воли. Между тем в Калининграде сохраняют памятник советско-польской дружбе.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Торжественное открытие монумента состоялось 30 апреля 1977 года. Появился он в рамках программы, призванной еще больше сблизить наши народы. Под сенью известного когда-то каждому калининградцу лозунга «Дружба – пшиязнь» 28 сентября 1976-го улицы Молочная и Складская были объединены в новую улицу – Эльблонгскую. Улица и перулок Дмитриевские (на перекрестке которых и вырос знак-юбиляр) стали Ольштынскими. А 20 июля 1979 года еще и ресторан «Ольштын» открылся. Причем проект здания наши архитекторы создавали совместно с коллегами из Польши. Строили и оформляли его тоже сообща. А в меню ресторана были блюда русской и польской кухни...

Сейчас во все это не верится, но ведь было! Однако уже вскоре декларируемая нерушимость дружбы стала давать сбои. Отсчет принято вести с 1980 года, когда в Польской Народной Республике взялось «раскачивать лодку» объединение профсоюзов «Солидарность» Леха Валенсы – и снова, в который раз, возникла трещина между нашими странами. Которая сегодня на наших глазах превращается в пропасть.

Польша, оставив бывую «пшиязнь», оголтело избавляется от памятников в честь советских воинов, отдавших жизнь за ее независимость. В стране взят курс на милитаризацию. А сейчас вот до топонимики добрались.

А у нас все «польские» улицы на месте. Стоит и «Ольштын» – только переименован в торговый центр. И даже памятный знак в честь советско-польской дружбы, который в Польше давно снесли бы, нигде не делся. Хотя за столько лет и несколько изменился.

В 90-х «металлисты» украсили с него польский герб, советские серп, молот и звезду, а также доску с надписью: «Навсегда вместе». На ободранный и обветшавший памятник было больно смотреть. Тогда звучали предложения демонтировать «утративший актуальность» монумент. Но победила другая точка зрения.



ФОТО АВТОРА



Памятник привели в порядок, а сквер реконструировали. Правда, государственные символы и доску с надписью на самом монументе делать не стали. Информационная же табличка висит далеко – не всякий заметит. Так что непосвященные, увидев монумент впервые, гадают, что именно символизируют два бетонных флага. Объясняем: символизируют они те времена, когда памятники павшим в борьбе с гитлеровской Германией ставили, а не сносили. И мы с поляками стояли плечом к плечу против нацизма и фашизма.

А тем временем следом за поляками озаботились топонимикой и литовцы с латышами. Так, в Литве предлагается вместо Калининград писать и говорить Караялчюс. В Латвии – Караялучи. Ну или, чего уж там, прямо Кенигсберг? Ладно, вы уж там фантазируйте, а мы как жили, так и жить собираемся в Калининграде. ■



Ученые из Саратовского госуниверситета предложили метод вакцинации от гриппа без иголки – через волосные фолликулы на теле

В Баренцевом море на глубине 400 метров исследователи проекта REV Ocean обнаружили вулкан, извергающий не лаву, а газ и грязь

ТРУД
ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



По фене ботаем?

Тюремный жаргон и оскорбления с легкой руки бойцов ЧВК вошли в публичный обиход и никого уже не удивляют. Как такое может быть в воюющей стране, когда так много зависит от дисциплины и субординации?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

На Урале Фиделя не забыли

Необычное действо состоялось в Екатеринбурге по случаю 60-летия визита Фиделя Кастро на Урал. По улицам проехал кэблеш ЗИС-110, из которого актер, загримированный под команданте, пламенно приветствовал горожан по-испански... А тогда, в 1963-м, площадь перед «Уралмашзаводом» едва вмещала пришедших на митинг уральцев. Здесь Фиделю Кастро преподнесли в дар модель пятилетнего молота с надписью: «Вот так мы куем счастье и мир на земле!». Ну а пассажиры тоже получили прекрасный подарок: к приезду кубинского гостя тогда срочно построили трассу до аэропорта Кольцово (до 1963 года из аэропорта в город добирались в объезд). Спасибо Фиделю!

Жезл попутал...

В Белогорске Амурской области начальство не могло нарадоваться на сотрудницу ГИБДД Оксану Ж., не давшую спуску нарушителям правил дорожного движения. По таким показателям, как количество оформленных протоколов и выписанных штрафов, она опережала самых опытных инспекторов. Пока не открылась неслучайная деталь: нарушения ПДД были липовыми, а штрафы оплачивала сама Оксана, таким образом повышая себе служебные показатели. Видимо, «вложения» окупились... Сотрудницу уволили, ей грозит дело по статьям о подлоге и злоупотреблении полномочиями.

Здесь их помнят мальчишками

На здании школы в селе Бабстово Еврейской автономной области появилась мемориальная доска памяти выпускников, погибших в ходе специальной военной операции. Пять имен: Михаил Сидоренко, Борис Вазилов, Сергей Демидов, Руслан Тедеев и Вячеслав Мурашов. Здесь они учились, отсюда уходили во взрослую жизнь. Собранные на открытие доски родные и близкие солдат, их учителя и одноклассники запомнили их мальчишками.

Тепло медвежьих объятий

Фото дрессировщицы Майи Кирсановой, обнимающейся с медведем, попало в журнал PhotoVogue, где публикуют работы лучших мастеров со всего света. Снимок сделала новосибирский фотограф Ольга Бурмистрова. Перед выходом на арену Майя расчесывала медведя Арчи, и процедура так понравилась косялому, что



тот заключил ее в свои объятия. «Мне так понравилось, как они умильно сидели рядышком, что я схватила камеру и едва успела сделать кадр», – вспоминает Бурмистрова. Остается пожелать Ольге успеха на ежегодном фестивале PhotoVogue в Милане, где выберут лучших мастеров фотографии.

Чем больше голова, тем меньше мозг?

Шведские биологи, исследовав черепа 159 пород собак и волков, обнаружили, что современные породы, появившиеся в последние полтора века, обладают более крупными черепами по сравнению с размерами тела. Однако приурочение диких животных привело к значительному уменьшению размеров их мозга. Как объясняют ученые, это может быть реакцией на снижение у животных потребности в ресурсах для выживания. Другими словами, собаки, получив возможность меньше думать и тревожиться, ею воспользовались.

Чудо музейной дипломатии

Рака святого Александра Невского и «Троица» Андрея Рублева переедут из музеев в лавры Русской православной церкви. Все во имя общественного и духовного единения...

• НАСЛЕДИЕ •

Вот и решен давнишний спор: гробницу Александра Невского, сто лет хранящуюся в Эрмитаже, Министерство культуры передает Русской православной церкви. Музей подчеркивает, что его коллекция – это государственная собственность. Раз правительство страны так решило и соответствующий приказ подписан, то основную часть гробницы передадут до 1 декабря 2023 года, остальную – по завершении реставрации, проводимой Государственным Эрмитажем с 2011 года. Пока трудно даже представить, как это будет происходить в реальности.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Серебряная гробница для хранения мощей святого Александра Невского, изготовленная по указу императрицы Елизаветы, находилась в Троицком соборе Александро-Невской лавры до начала XX века. В 1922 году во время кампании по изъятию церковных ценностей советским правительством гробница была вскрыта, мощи попали в музей религии и атеизма (в Казанском соборе) и вернулись в Лавру только в 1989 году. А рака попала в Эрмитаж, где власти на нее тоже неоднократно покушались.

«Эрмитаж ровно сто лет хранил надгробие и раку Александра Невского. Четыре раза спасал ее от гибели. Первый раз – от переплавки в пользу голодающих (в 1922 году), второй раз – от переплавки в пользу индустриализации, когда Эрмитажу ради спасения надгробия пришлось пожертвовать частью коллекции (в 1929-м), третий раз – во время войны, эвакуировав его из блокадного Ленинграда, а четвертый – сейчас, начав громадную лазерную реставрацию надгробия, которая идет по сей день», – рассказывает директор Эрмитажа Михаил Пиотровский.

И вот реликвия возвращается на место, о котором ратовал патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Договор о передаче мемориального комплекса гробницы в безвозмездное временное пользование на 49 лет с возможностью продления срока подписан директором Эрмитажа Михаилом Пиотровским и митрополитом Варсонофием, утвержден и согласован Министерством культуры и патриархом. В договор вошли требования по условиям хранения и реставрации мемориального комплекса. В случае нарушения правил музей может в одностороннем порядке расторгнуть договор.

Казалось бы, историческая правда и справедливость торжествуют. Но ведь эксперты уверяли, что раку отдавать нельзя: «Гробница святого Александра Невского – это уникальное произведение ювелирного искусства эпохи елизаветинского барокко», – говорил в декабре 2022 года зам. директора Эрмитажа Георгий Вилинбахов. – В Зимнем дворце экспонат оказался частью сложившегося единого комплекса – памятника русской военной славы вместе с Военной галереей 1812 года, Александровским залом и Александровской колонной».



Патриарх Кирилл у рублевской «Троицы».



1,5 тонны

весит гробница святого Александра Невского из серебра – уникальное и очень хрупкое произведение ювелирного искусства



1922 год. Вскрытие раки.

Знаменитая рака стала центром постоянной экспозиции, к ней водят школьников, курсантов и военнослужащих, что стало важным элементом военно-патриотического воспитания. Полукруглая гробница из серебра, споры о передаче которой РПЦ ведутся много лет, очень хрупкая. Михаил Пиотровский утверждает, что тончайшее серебро, которым покрыто надгробие, после реставрации нельзя даже кисточкой чистить: «Надгробие должно стоять в климатической витрине. Конечно, у нас есть немалые опасения, что кто-нибудь однажды вытрет гробницу тряпкой».

По словам Пиотровского, договор предполагает регулярный контроль Эрмитажа за состоянием раки. То есть риск утраты памятника все-таки велик?

Еще лет десять назад, казалось, стороны пришли к согласию: рака давно стала объектом культурного наследия. Да и предметом религиозного культа никогда не была: святыня – не гробница, а мощи, которые в ней содержались. Мощи, повторю, давно пребывают в Лавре. Молиться люди ходят к мощам, а не к раке, какой бы красивой

где Никита Сергеевич учил творцов уму-разуму.

1961

Советский беспилотный космический аппарат «Венера-1» впервые пролетел около Венеры.

1980

На экраны вышел фильм Андрея Тарковского «Сталкер».



1989

В Москве открылся первый всеобщий конкурс «Мисс СССР». Побе-

дительницей стала московская десятиклассница Юлия Суханова.

1991

Кувейтский суд приговорил к пожизненному заключению человека за то, что тот надел майку с изображением Саддама Хусейна.

2005

В 44 регионах России прошли массовые акции протеста автовладельцев против обсуждаемого правительством запрета на ввоз и эксплуатацию автомобилей с правым рулем.

2008

Российский ближнемагистральный пассажирский самолет Sukhoi Superjet 100 впервые поднялся в небо.

2013

Начало вещание Общественное телевидение России.

КАЛЕНДАРЬ: 19 МАЯ

1484

По велению великого князя Иоанна III Васильевича в Московском Кремле заложен Благовещенский собор.

1536

По сфабрикованному обвинению в «государственной и супружеской измене» в Лондоне обезглавлена вторая жена Генриха VIII Анна Болейн.

1586

В устье реки Самары начато строительство русской крепости. День рождения города Самары.

1712

По велению императора Петра I российская столица перенесена из Москвы в Петербург, которому в то время было всего девять лет. Ни один из великих городов Европы не был построен так быстро – Петербург возник на глазах одного поколения и строго по плану.

1849

В Пруссии вышел последний после высылки Карла Маркса номер «Новой рейнской газеты», издававшейся им совместно с Фридрихом Энгельсом. Номер был напечатан красной краской.

1891

Во Владивостоке прошла торжественная церемония закладки Уссурийской железной дороги – первого звена Транссибирской магистрали.

1908

На сцене парижской «Гранд-опера» Сергей Дягилев поставил оперу М.П. Мусоргского «Борис Годунов» с Федором Шалапиным в главной роли.

1922

На Всероссийской конференции комсомола принято решение «О повсеместном создании пионерских отрядов». День рождения пионерии.

1930

Министр финансов США Эндру Меллон запретил ввоз в США спичек советского производства, заявив, что советский экспорт наносит серьезный ущерб аналогичному американскому производству.

1935

Секретным письмом «на места» ЦК ВКП(б) призвал выявлять внутри партии «врагов рабочего класса».

1953

Родился Шаварш Карапетян, многократный чемпион и рекордсмен мира по подводному плаванию. Герой, спасший 20 пассажиров из тонущего троллейбуса.

1957

Руководители СССР во главе с Хрущевым встретились с представителями творческой интеллигенции на правительственной даче в Подмосковье,



Михаил Пореченков:

У меня даже смокинга нет – при необходимости беру его напрокат

В прокат вышел фильм Карена Шахназарова «Хитровка. Знак четырех». Действие картины происходит в начале XX века. Константин Станиславский собирается ставить пьесу Максима Горького «На дне» и решает поближе познакомиться с жизнью обитателей этого самого московского дна. Лучшего помощника, чем знаток труппы Владимир Гиляровский, не придумать. Вместе они отправляются на легендарную бандитскую Хитровку... В приключенческом детективе присутствуют мотивы из произведений и Гиляровского, и Артура Конан Дойла. Откуда взялась эта адская смесь, мы спросили у Михаила Пореченкова, спявшего легендарного репортера.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Михаил, и все-таки кто он, ваш Гиляровский – Ватсон или Холмс? – Он Ватсон, а Станиславский – соответственно, Холмс. В целом же опыт соединения в этой ленте русских и английских мотивов, на мой взгляд, прошел блестяще. Сценарий – пожалуй, лучший из тех, что приходилось читать за последние несколько лет. Уже через несколько страниц я загорелся новой работой. Мой Гиляровский – человек, лишенный иллюзий, но не потерявший доброты и веры в человечество, смотрящий на происходящее сквозь веселый прищур. Он не только замечательный публицист, но и наездник, борец, хулиган.

Тут есть место и юмору, и интригам, и высоким эмоциям. Все то, что должно найти отклик в сердцах зрителей. Более того, наша история могла бы продолжиться, и не в сериале, а в цикле художественных лент. Проза Гиляровского, истории из жизни Хитровки и Зарядья – самых криминальных районов Москвы начала XX века – могут дать сценаристам массу интереснейших сюжетов.

– Какой момент работы запомнился больше всего?

– Четыре дня съемок боевой сцены в воде в подпольях. Было мокро и очень холодно. Еще эпизод с гонками по Москве-реке. Этот момент снимался на каналах Кронштадта. Места там изумительные, а еще, как сказали ребята из нашей съемочной группы, активно клюет крупный окунь. Жалко, не получилось убедиться в этом лично из-за плотной занятости.

А все сцены, происходившие в Москве, снимались на «Мосфильме», поскольку от той, прежней Хитровки в столице почти ничего не осталось. Весь этот район и был воссоздан в декорациях. В некоторых сценах участвовали до 500 человек, и для всех шились костюмы по лекалам той эпохи. Работа художников и декораторов сделана настолько хорошо, что самый придирчивый зритель не заметит изъянов.

Я занимаюсь любимой работой, за которую к тому же еще и хорошо платят



ФОТО ВАДИМА ТАРАНЧОНОВА/ТАСС

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

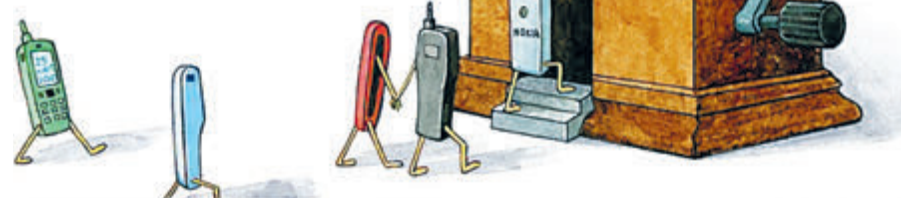
У меня отзвонил телефон

Об эпохальном событии, случившемся еще полгода назад, я узнал случайно – от телефонного робота МТС, позвонившего мне на смартфон. «На вашем квартирном телефоне компании МГТС обнаружен неисполненный платеж на сумму 127 рублей, – бесстрастно сообщил робот. – Просим погасить задолженность до 20-го числа». «Так ведь до этого числа еще две недели!» – вступил я в пререкания с искусственным интеллектом. Но тот меня слушать не стал.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

О пять телефонные мошенники? Но в кол-центре, куда я дозвонился всего за полчаса, меня успокоили: «Нет, это не мошенники. Просто два наших публичных акционерных общества объединились в одно – Группу компаний МТС. Мы ведем теперь единую финансовую политику на благо наших клиентов». Попутно выяснилось, что недоимок у меня и в помине нет. Наоборот, имеется переплата именно на сумму 127 рублей. Обмущурился робот. Они, железяки, тоже ошибаются, но почему-то всегда в свою пользу.

Успокоенный, я подошел к своему домашнему телефону – мастодонту, привязанному проводами к самой матушке-истории. Нет, не понять вам, не выпускающим из рук смартфона, мой оглушительный восторг 43-летней давности. Тогда, в 1980-м, Московцев затеял эксперимент под названием «Новоселье



стелефоном». Толи московская Олимпиада тому поспособствовала, толи оттолоски обещанного к тому времени коммунизма сработали, но это факт: гостей на новоселье я приглашал со своего (!) домашнего (!!) телефона (!!!). И большинство из них мне тогда по поводу столь быстрой телефонизации отчаянно завидовали. И ведь было чему: абонентская плата смешная – при неограниченном количестве «разговорных минут» (безлимит, по-нынешнему говоря)...

Мне самому смешна эта ностальгическая ода квартирному телефону. Возвращаясь в день сегодняшний и сам себе задаю вопрос: а нужен мне пыльный мамонт, если под рукой мобильная связь? А сколько нас, пользователей МГТС – миллионы? Столичная мэрия до сих пор осуществляет значительные финансовые вливания в эту устаревшую структуру. Делается это в качестве компенсации различным категориям граждан – ветеранам, инвалидам, многодетным

и малоимущим. И все довольны: «мамонты» в квартирах москвичей есть – пить не просят, пусть себе стоят, напоминают о былом.

Хочу быть правильно понятым. Я вовсе не против «мэрских компенсаций», сам их получаю. Но дайте мне право этими компенсациями распоряжаться – скажем, оплачивать ими мобильный телефон, а не чувствовать себя крепостным МГТС. Но оборотистые телефонные бизнесмены стремятся втюхать мне дорогостоящие опции и услуги, а мне нужно просто позвонить. Разные у нас цели.

Давняя моя коллега Елена поделилась: от квартирному телефону она отказалась, договор с МГТС расторгла, хотя и с боем, пригрозив судом после того, как робот стал ей названивать и требовать доплат неизвестно за что. Елена потратила уйму сил и времени, жалуюсь на вымогателя. А когда телефонный оператор перевел ей на счет 100 рублей в качестве компенсации, дама не поленилась, сходила на почту и отправила сотенную купюру в конверте с недобрыми пожеланиями в адрес компании.

Почему в конверте? В ответ процитирую вам обнаруженную на одном из сайтов указующую инструкцию «для правоохранительных органов и судов». Цитирую: «ПАО «МТС» доводит до вашего сведения, что запросы правоохранительных органов и судов в электронном виде не принимаются». И далее строго веяют присылать запросы исключительно на бумажных носителях. И даже обещают отправить ответ «по почте в установленные сроки». Короче, пишите письма мелким почерком...

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА

спецкор
«Труда»



Взрослый рассвет можно встретить и в джинсах

Май в разгаре, скоро грянут выпускные вечера в школах. Девчонки выбирают сногшибательные платья, парни примеряют костюмы, а родители подсчитывают траты и хватаются за голову. Дорогой ресторан и роскошный вечерний наряд в недавние годы были непременными атрибутами прощания со школьной жизнью. А что нынче? Где и как собираются шагнуть выпускники во взрослую жизнь?

«Обсуждение планов выпускного бала у нас началось с 1 сентября, – рассказывает приятельница, чья дочка в этом году оканчивает московскую школу. – Был создан специальный родительский чат, где родители, в основном, конечно, мамы, фонтанировали идеями и предложениями. По популярности он даже опередил чат, посвященный ЕГЭ. Сумма расходов в итоге накрутилась внушительная. Но все голоса разума заглушались известными аргументами: «Наши дети заслужили праздник... выпускной бывает раз в жизни... в наше время не было возможности сделать что-то особенное, так пусть это случится у детей». Тем, кому траты казались чрезмерными, пришлось смириться, чтобы не позорить ребенка».

Понятно, расходы зависят от возможностей родителей. Соответственно, и места для проведения праздников разнятся: кто-то, несмотря ни на что, собирается праздновать в самом крутом ресторане с проездом по городу в арендованных лимузинах или кататься на теплоходе, а кто-то обойдется школьным залом или отправится на пикник на природу. В среднем, делятся в соцсетях, организация вечера облетит родительский кошелек минимум на 20 тысяч рублей. По сравнению с прошлым годом праздник подорожал на треть.

Плюс к этому надо бы сброситься на подарки учителям, фотосессию или на съемки прощального клипа, выпускной альбом, украшение зала. А еще расходы на наряды, весьма существенные. Вечернее платье «как у принцессы» – от 8–10 тысяч до бесконечности, туфли, сумочка... Костюм для юноши – минимум 12 тысяч, а к нему рубашка, обувь. В итоге сумма всех трат на одну выпускную голову (а ведь бывают еще и близнецы!) легко перевалит за 40–50 тысяч. И это, считается, еще по-божески.

«Сегодня выпускники все чаще не хотят участвовать в «ярмарке тщеславия» – отказываются идти на праздник или принципиально приходят в джинсах-майках

«Подготовка к выпускному балу в последние годы выливается в состязание, где изо всех сил демонстрируется родительская состоятельность, – утверждает социальный психолог Ирина Палилова. – Все превращается в своеобразный конкурс понтов, ярмарку тщеславия родителей. Хотя, конечно же, они действуют из лучших побуждений».

Впрочем, и в советские времена выпускной праздник был событием знаковым: первое вечернее платье или костюм, первое официальное застолье с вином, первая прическа в салоне, первые туфли на шпильке. И родители впервые отпускали гулять на всю ночь. Но теперь времена изменились. И далеко не всех нынешних подростков можно удивить модными ресторанами и дорогими нарядами. Сегодня все чаще они попросту не хотят участвовать в такой ярмарке, считают, что это фальшиво и неинтересно. Отказываются идти на праздник или принципиально приходят в джинсах-майках.

Приятельница рассказывает, что в классе ее дочери двое мальчиков вовсе отказались идти на «пафосное мероприятие» и попросили родителей вместо этого выдать им «выпускную» сумму деньгами на личные нужды. А еще несколько человек заявили, что придут в джинсах, чтобы «быть самим собой». Вот такой рациональный подход – похоже, он становится тенденцией.

Это вовсе не подростковый бунт, объясняют психологи. «У нынешних подростков другие ценности. Они не так привязаны к материальным вещам. И чувствуют тоньше. Надевая джинсы на выпускной, человек отдает предпочтение самому событию, когда он в последний раз может побыть среди одноклассников и попрощаться со школой. По сути, выбирает эмоции, переживания этого вечера вместо напускной роскоши и соревнования, чье платье дороже».

P.S. Тем более как-то не до пафоса сейчас. Вот в Воронеже на днях огоршили старшеклассников и их родителей – широких выпускных балов в этом году не будет: отменены из соображений безопасности. Ранее выпускные балы отменили во всей Белгородской области. Зря девчонки шили платья...



Татьяна Чердынцева в роли Тани, устроившейся на работу сиделкой в необычное семейство, чтобы заработать денег на лечение сына, в фильме «Горько-солёное море любви» 06, 21.00, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Елизавета Кононова
«Трудности выживания», Чт, 01.10, СТС

Александр Абдулов
«Гений», Вс, 15.00, «Первый»

Нерк Дуглас
«Детективная история», Пт, 00.15, «Россия К»

Катрин Денев
«Манон 70», Вс, 23.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Русское мыло с турецким ароматом

Как известно, советские зрители 50+ испытывали особое пристрастие к индийским мелодрамам с их душераздирающими страстями и зажигательными танцами. Сейчас же данная категория без ума от турецких сериалов. Это было замечено многими отечественными кинокомпаниями: они давно искали какой-нибудь проент, чтобы он был нашим по составу исполнителей, но поворотам сюжета и эмоциональной насыщенности напоминал бы турецкий. И вот на этой неделе онлайн-кинотеатр Okko объявил о начале съемок российского ремейка популярного турецкого сериала «Постучись в мою дверь». В оригинале в центре сюжета флористка Эда (Ханде Эрчель), которая по злой воле крупного архитектурного бюро лишается стипендии. Обуреваемая жаждой мести, она устраивается в эту организацию, но ее руководитель Серхан Болат (Нерм Бюрсин) делает красавице неониданное предложение: он поспорил со своей подругой

и, чтобы заставить ту приревновать и вернуться, просит Эду в течение двух месяцев избранать его новую девушку. Не за так, конечно. Она соглашается. Режиссером российской версии выступит Всеволод Аравин («Господа-товарищи»). Имена актеров держатся в секрете. По словам продюсеров, новое шоу «сохранит ключевые особенности турецкого сериала, но выйдет за рамки оригинального сюжета и расширит линии второстепенных персонажей, сделав их глубже и интереснее». Премьера состоится на канале ТНТ.



Он не вернется

Арнольд Шварценеггер объявил, что больше никогда не вернется к роли Терминатора. Он понимает, что франшиза не закончена, но у него с ней — все. Актер отдает себе отчет, сколь важным оказалась эта история в его судьбе. Но, как ему нанется, она



нунდება в какой-то новой идее, где он будет не к месту. Вспомнил экс-губернатор Калифорнии и о своей знаменитой фразе «I'll be back» («Я вернусь»). Оказывается, из-за нее у него был спор с режиссером Джеймсом Хэмероном. Антеру было неудобно произносить сокращенную форму глагола «I'll», вместо этого он предлагал использовать вариант «I will be back». Но Хэмерон настоял на своем. Самой же недооцененной своей картиной он считает «Последнего киногероя». По мнению Шварценеггера, она не вышла в широкий прокат, так как премьера по времени совпала с президентскими выборами, где он решил поддержать Джордана Буша, идущего на второй срок, а победил Билл Клинтон.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Бастуй не бастуй...

Сейчас у нас много говорят о забастовке американских сценаристов. Подчеркнем: у нас! Хотя, казалось бы, что за дело зрителям до тамошних мастеров кинодраматургии? Ну не будет вовремя снят какой-нибудь голливудский боевик — и черт с ним! Когда снимут, тогда каким-нибудь хитрым образом и посмотрим. Мы терпеливые, а время мировых премьер с участием России уже неактуально. И все же поговорить об этой забастовке стоит.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Если такое явление, как Black Lives Matter (с англ. «Жизни черных имеют значение»), нашей страны — в силу недостаточного количества граждан определенного цвета кожи — вряд ли коснется, то сценаристов в ней превеликое множество. И у него, этого множества, тоже полным-полно проблем. Для заокеанских партнеров забастовка эта — настоящая беда, ибо членами Гильдии сценаристов Америки (Writers Guild of America — WGA) являются не только те, кто работает на Голливуд, но и авторы, пишущие для телевидения. По этой причине, например, уже прекратили выходить популярные иготовые шоу наподобие нашего почившего в бозе «Вечернего Урганта». По данным экспертов, забастовка обходится Калифорнии в 30 млн долларов в день. Чего же требуют эти 15 тысяч человек и от кого?

Не вдаваясь в подробности: каждые три года WGA и Альянс продюсеров кинофильмов и телевизионных продуктов (Alliance of Motion Picture and Television Producers), представляющий интересы студий, стримингов и продакшен-компаний, перезаключают договор о порядке отчисления денежных средств сценаристам. Подошел очередной срок, но тут WGA



ФОТО: ОПАЛКА/ИСТОК/ИФСО

выдвинула ряд требований, среди которых следующие: повысить минимальные гонорары, увеличить взносы на медстраховку и в Пенсионный фонд, уравнивать тарифы сценаристов, задействованных как в кинотеатральных, так и в стриминговых проектах, уточнить отношение к использованному в написании сценариев ИИ (искусственного интеллекта).

Бодание между «писакими» и «денежными мешками» идет перманентно. Что, в общем-то, вполне естественно. Те, кто финансирует проекты, хотят обойтись минимумом затрат. Те, кто их воплощает, надеются заработать побольше. Помимо гонораров непосредственно за тексты американские сценаристы могут получать свой процент от прибыли в прокате. В результате предыдущей забастовки 15-летней давности им стали платить еще и долю от продаж DVD и в интернете и так далее (нашим подобное даже не снилось). Для того и создана влиятельная WGA, отслушивать которую не осмелится ни один из ее членов, а штрейкбрехеры просто закуют для себя путь в профессию.

В России же отношения как раз строятся по указанному принци-

пу. Но бороться за свои права отечественные сценаристы не будут. И не только в силу отсутствия института мощных профсоюзов. За мелодрамы, из числа тех, что идут на «Домашнем», автору платят в среднем 150–180 тысяч рублей за серию. Обычно их бывает не менее четырех. Набив руку, один автор реально способен выдавать пару в месяц. Ударники могут сочинить и все четыре. Вот и считайте! За детективы для НТВ или РЕН ТВ легко заработать тысяч 400 за серию. И это не предел. Премьеры на крупных федеральных каналах могут принести от 400 тысяч рублей до миллиона за серию, в зависимости от мастиности автора. Дюжины полторы сценаристов, известных своими успешными работами, вправе потребовать и 1,5 млн. Подчеркнем еще раз: за серию! То есть, получается, работа автора оплачивается очень даже неплохо.

Цифры эти ни для кого не являются секретом. И потому одновременно с сериальным бумом, начавшимся 20 лет назад и достигшим максимума с появлением платных платформ, сочинять сценарии принялись все. Логи-

ка примерно такая: «Абсолютный бред показывают. Я так не придумою, что ли?» Сценарии выдают и те, кто хоть как-то умеет писать: журналисты, редакторы, копирайтеры. И те, кто прежде этим не занимался: врачи, отставные военные, учителя. Сейчас сценаристов столько же, сколько юристов в нулевые. Только в этой сфере показывать диплом об образовании никому не надо. Хотя специалисты помимо ВГИКа, ЛГИТМиКа и Высших курсов сценаристов готовят десятки вузов и частных школ мастерства.

Это дает возможность продюсерам: а) выбрать того, кто лучше, но подешевле; б) вертеть автором как заблагорассудится, беспощадно правя его тексты. Впрочем, последние с наслаждением занимаются еще и редакторы, режиссеры и даже актеры, которым не нравится «эта реплика». Строптивцы уходят, но их немало. В результате кинокомпания и телеканалы давно обросли любимицами. Ходят упорные слухи, что некоторые из них всегда готовы делиться гонорарами с благодетелями. За руку никого не ловили, но пристрастие производителей к сочинителям банальщины, штампуящим один проект за другим, очевидно. Впрочем, на все упреки у кинокомпаний есть универсальный ответ: «Автор чувствует формат».

А может, как раз эти «простые человеческие отношения» и уберегут наших сочинителей от угрозы ИИ? Американские к нему, как мы помним, озаботились. А представьте себе, что будет, если заложить в «машину» заезженные до дыр сюжетные ходы, например, из отечественных мелодрам? Всех этих скромных красавиц, родивших, но брошенных богатым женихом. Погрешных память после аварии мужественных героев. Невинно севших в тюрьму благородных рыцарей... Да она столько же вариантов выдаст — мама не горюй!

22 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

23 МАЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, May 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Аниме и манга – современная культура, покорившая мир «Семинар» Что привлекает миллионы поклонников из самых разных стран в японской массовой культуре?



Андрей Боголюбский: северо-восточный выбор «Власть факта» Владимир Суздальский князь Андрей Боголюбский укрепил множество городов...

24 МАЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, May 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



25 МАЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



У микрофона Юрий Левитан

Документальный фильм

Имя легендарного диктора Всесоюзного радио Юрия Борисовича Левитана навсегда связано с Великой Отечественной войной. Его голос придавал людям силы и стойкости в тылу, храбрости и мужества в боях. Как из новичка-диктора Левитан превратился в главного диктора Советского Союза и первым в своей профессии получил звание Народного артиста СССР?



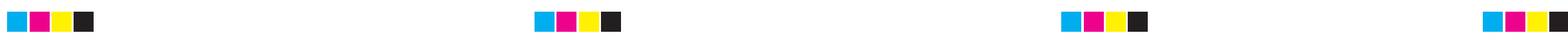
«Святая Анна». Затерянная во льдах «Искатели»

Вот уже более века людей волнует загадка шхуны «Святая Анна» лейтенанта Георгия Брусилова. Она пропала в арктических льдах в 1914 году. О ней написал свой знаменитый роман «Два капитана» Вениамин Каверин. Что произошло со шхуной и смог ли спастись кто-то из команды?

26 МАЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



27 МАЯ СУББОТА

ТВ-канал «Первый» с программой: 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Музыка и умники», 12+ 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал «Россия 1» с программой: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал «Матч ТВ» с программой: 06.00 «Третий тайм», 12+ 06.30 «География спорта. Уват», 12+

ТВ-канал «НТВ» с программой: 05.00 «НДи меня», 12+ 05.45 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА», 16+

ТВ-канал «5-й канал» с программой: 05.00 СЕРИАЛ «СВОИ-3», 16+ 07.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+

ТВ-канал «Россия К» с программой: 06.30 «Арсений Гарновский «Бабочка». «Библейский сюжет»

ТВ-канал «ТВ-ЦЕНТР» с программой: 05.25 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ», Мелодрама, 12+

ТВ-канал «Москва 24» с программой: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал «РЕН ТВ» с программой: 05.00, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы», 16+

ТВ-канал «СТС» с программой: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-канал «ДОМАШНИЙ» с программой: 06.30 «Б надров», 16+ 07.00, 19.00 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ», 16+

ТВ-канал «ТВ-3» с программой: 06.00, 10.00 «Мультфильмы», 0+ 07.45 «МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР», Мультфильм

ТВ-канал «ЗВЕЗДА» с программой: 04.45 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС», Мелодрама, 16+

ТВ-канал «ТНТ» с программой: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+



Что мы Защищаем
Документальный фильм
Реальные истории жителей Луганской народной республики. Сегодня, как и в начале Великой Отечественной войны, наши народы становятся плечом к плечу за мир и свободу.



Железные дороги России
«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
Как работает столь огромный и сложный организм? Как создавалась и развивалась система железнодорожных перевозок – с 1830-х годов до наших дней?

28 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал «Первый» с программой: 06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Носмические истории», 16+

ТВ-канал «Россия 1» с программой: 06.10, 01.30 «ПРОСТИТЬ ЗА ВСЕ», Худ. фильм, 12+

ТВ-канал «Матч ТВ» с программой: 06.00 «Все о главном», 12+ 06.30 Автоспорт. G-Force Российская серия кольцевых гонок, 0+

ТВ-канал «НТВ» с программой: 04.55 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА», 16+ 06.35 «Центральное телевидение», 16+

ТВ-канал «5-й канал» с программой: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-канал «Россия К» с программой: 06.30 «Где я его видел?», «Две-надесятые месяцев», Мультфильмы

ТВ-канал «ТВ-ЦЕНТР» с программой: 06.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСНАТЬ», 12+

ТВ-канал «Москва 24» с программой: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал «РЕН ТВ» с программой: 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы», 16+

ТВ-канал «СТС» с программой: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.55 «Даревны», Мультсериал, 0+

ТВ-канал «ДОМАШНИЙ» с программой: 06.30 «ДВЕ ЖЕНЬИ», Продолжение, Мелодрама, 16+

ТВ-канал «ТВ-3» с программой: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 09.30 «ЧУДО-НОД», Мультфильм, 6+

ТВ-канал «ЗВЕЗДА» с программой: 05.30 «Я СПЛУНУ НА ГРАНИЦЕ», Киноповесть, 12+

ТВ-канал «ТНТ» с программой: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+



