

## Воздушная тревога

В Крыму ищут провокаторов и наводчиков беспилотников



## Холодная весна 1953 года

Зачем Андрей Смирнов вернулся к теме сталинского террора



## Бей первым, Федя!

Про народного футболиста Черенкова снимут художественный фильм

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Василий КЛЮЧАРЁВ:**  
Человеку полезно удивляться

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 35–36 (27680)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

2  
июня  
2023  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы копите на черный день?

# Китайская грамота

Ученики показали учителям, как делать машины и самолеты

• В ФОКУСЕ •

Вместо того чтобы в партнерстве с Россией трудиться над созданием дальнемагистрального и широкофюзеляжного конкурента американскому боингу и европейскому эрбасу, авиастроители Поднебесной сделали свой самолет. Он поменьше и подешевле, зато уже летает. В отличие от российского МС-21, проект которого задуман еще в 90-е годы.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В минувшее воскресенье, 28 мая, новенький китайский авиалайнер С919 (Созначает «China») успешно совершил первый коммерческий рейс по маршруту Шанхай – Пекин. Пассажиры получили на память специальные посадочные талоны праздничного красного цвета. Две девятки в каталожном номере присвоили неслучайно: цифра 9 в китайской традиции означает вечность и долголетие. Но этими же двумя символами девять (!) лет назад было решено обозначить и совместный российско-китайский авиалайнер CR929 (CR означал «China – Russia») – широкофюзеляжный авиалайнер вместимостью до 300 пассажиров в трехклассовом варианте – люкс, бизнес и эконом – с дальностью маршрутов до 14 тысяч километров. Для маршрутов покорооче предполагалась компоновка на 440 пассажиров – больше, чем в стандартном поезде дальнего следования.

Этот проект был одобрен Владимиром Путиным и Си Цзиньпи-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ ПУГАЧОВА

## 180 млрд рублей

было потрачено на создание двигателя ПД-35

ном в 2014 году во время визита российского президента в Пекин. Было решено, что разработкой будущего авиалайнера займется российская Объединенная авиастроительная корпорация (ОАК) и Китайская корпорация коммерческой авиации (COMAC). Срок исполнения – 2023 год, с началом предложений первых машин на мировой рынок не позже 2025 года. А пока в Шанхае под этот проект создали предприятие China – Russia Commercial Aircraft International Corporation (CRCAIC), а в России – специальный инженерный центр, в Шанхае – его филиал. В июне 2018 года партнеры согласовали общий вид нового лайнера, в ноябре на авиасалоне China Airshow в Чжухае CR929 впервые предстал перед пу-

бликий в виде полномасштабного макета. Через год самолет показали в России – на МАКС-2019, но «частично». Ибо специально для московского авиашоу был смонтирован лишь полноразмерный макет отсека самолета длиной 22 метра, шириной 5,9 метра и высотой 6,5 метра. Для демонстрации построили отдельный павильон, который стал одним из самых заметных на авиасалоне.

Но основная работа велась в КБ – российском и китайских: в России разрабатывали центроплан и консоли крыла смешанной конструкции, в Китае – фюзеляж и оперение. Российские инженеры также отвечали за авионику и работу систем управления, то есть наиболее сложных компонентов. И это понятно: если китайцы

в авиастроении – относительно новички, то россияне традиционно славятся асами. Проект считался самым высокотехнологичным в совместном «авиапортфеле» двух государств, но большинство этих технологий – российские. Под него в Московском авиационном институте (МАИ) и Шанхайском университете Цзяо Тун создали совместную магистратуру, но большинство профессоров были наши, российские. И...

Споткнулись на двигателях. Изначально рассматривались готовые варианты от General Electric и Rolls-Royce – с альтернативой на будущее в виде пермско-рыбинского ПД-35, на котором лишь опытно-конструкторские работы должны были по плану завершиться в 2027 году. А ведь двигатель ПД-35 позарез необходим российской авиационной промышленности для создания новых широкофюзеляжных самолетов. На него не пожалели денег – общий объем инвестиций, одобренный президентом РФ, составил 180 млрд рублей. В общем, надеялись облететь новый суперлайнер на западных моторах, потом сменив их на отечественные.

Теперь в связи с международными санкциями на General Electric и Rolls-Royce можно не рассчитывать. Своих моторов нет, о чем 21 сентября 2022 года президент РФ Владимир Путин на встрече с руководителями инженерных школ в Великом Новгороде откровенно заявил: «Ну не производили мы даже с советских времен конкурентоспособных авиадвигателей для гражданской авиации...»

с. 3

## Мэрские драки

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В России начали бить градоначальников. Молодых и пожилых и по самым разным поводам. Бьют заместители и вышестоящие начальники, а также избиратели, уличные хулиганы и полицейские при исполнении. Какая-то противомэрская пандемия.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Мэра города Заволжска в Ивановской области Вячеслава Касаткина побил его заместитель Андрей Иванов. Точнее, временно исполняющий мэрские обязанности в том же самом Заволжске – городке с населением около 9 тысяч человек. Потому что решением городского совета Касаткина отстранили от должности за использование служебного автомобиля в поездках на свою дачу. А позже суд мэра в должности восстановил.

«Я пришел приступать [к обязанностям], но на меня набросился с кулаками исполняющий обязанности Андрей Иванов, – рассказал Касаткин местной прессе. – Стою я, восстановленный мэр, в фойе воле своего законного кабинета, и вдруг появляется заместитель Иванов, весь белый и начал ругаться. Тогда я спрашиваю и. о. мэра: «Ты что, драться хочешь со мной?» Я держу его руки, чтоб не получить по лицу, а он впился мне в рубашку, порвал ее. Там пол кафельный, я поскользнулся и ударился головой. Пытаюсь встать, а он меня бьет ногой в лицо. Второй раз бьет по спине...»

В Омской области было покуче. Главу поселения Знаменское Геннадия Андреева побил вышестоящий глава Знаменского района Сергей Максимов. Произойти это на встрече Андреева и Максимова с местными жителями, которые остались без воды из-за заморозки водонапорной башни. Районному главе был задан вопрос о сроках ремонта, который тот перенаправил нижестоящему начальнику. А тот ответил, что водоснабжение – вне зоны мэрской



Мэра Владивостока Виктора Черепкова омониторинг выносили из кабинета на руках.

ответственности, потому что ведает им созданное Максимовым муниципальное предприятие. На этом чиновники поссорились, ссора быстро переросла в драку, в ходе которой Максимов нанес несколько ударов Андрееву в височную часть головы. Пострадавшего доставили в районную больницу, где диагностировали сотрясение мозга.

В городе Куся Челябинской области на градоначальника Алексея Чистякова напал местный житель, возмущенный плохой уборкой снега с городских улиц. Но почему-то нападавший был вооружен деревянной ложкой, которая никак не могла причинить вреда. Зато мэра города Иваново Владимира Шарыпова побил деревянной битой. Вооруженный ею неизвестный подкараулил чиновника около дома и нанес несколько ударов по голове. Остальные попытки мэра смог предотвратить – спасла хорошая спортивная подготовка Шарыпова, который занимается боевыми искусствами. Более того, мэр побежал за своим обидчиком. Но не догнал – возможно, тот занимается спортивным бегом.

А вот в Приморске Калининградской области главу городской администрации Игоря Ковалева избил... сотрудники регионального ОЭБ. Правоохранители проводили обыск и изымали документы в кабинете чиновника, не имея на это ордера и в отсутствие самого градоначальника. Появившийся Ковалев потребовал объяснений, но ответа не получил. После чего решил снять незаконные действия полиции на мобильный телефон, а правоохранители попытались забрать у мэра гаджет. После чего завязалась схватка, в ходе которой мэр получил удар в лицо и упал. Очевидцы вызвали скорую, и пострадавшего доставили в больницу, где ему диагностировали перелом носа и сотрясение мозга.

Вот такие мэрские игры... ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

## Вам нравится одиночество?

Опросы SuperJob показали, что большинство россиян (68%) не боятся одиночества. Мы спросили москвичей, получается ли у них не скучать в компании с самим собой?



**ЮЛИЯ ВАНЫКИНА**  
ЭКОНОМИСТ  
– Я легко могу неделями быть одна. Занимаюсь домашними делами, смотрю сериалы, читаю. Одним словом, живу. Но и затворницей себя не считаю. Я окружена близкими людьми, которые всегда рядом.



**СЕРГЕЙ НОВИКОВ**  
ЗАПРАВЩИК НА АЭС  
– Я люблю общение, дружеские компании, но и от этого нужен отдых. Когда удается выкроить время, я иду на рыбалку, остаюсь наедине с собой. Это помогает успокоиться и прийти к какой-то внутренней гармонии.



**ВЛАДИМИР КУЧЕРКОВ**  
ХУДОЖНИК  
– Я занимаюсь живописью, для творчества нужно быть наедине с собой. Иногда бывает тяжело. Я люблю приятных людей и стремлюсь к общению. Без друзей жизнь скучна.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Меньше знаешь – здоровее будешь?

• НА ПРОСВЕТ •

В конце апреля Управление Росздравнадзора по Москве и Московской области утвердило новый состав Совета общественных организаций по защите прав пациентов. Из 20 членов 13 человек – это действующие медики, в том числе главврачи московских больниц и поликлиник (№1, 10, 121, ДГКБ им. З.А. Башляевой, Одинцовской областной больницы и замглавврача по медицинской части по работе перинатального центра «Коммунарки»).

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сам Росздравнадзор должен контролировать работу медицинских учреждений. А общественный совет при нем – наблюдать за работой самого РЗН. Ну и в целом за ситуацией в здравоохранении. При этом общественный совет – это совещательный орган, который никакими властными полномочиями не обладает и опасности для системы никакой не представляет. Тем не менее общественники, во-

дившие в совет, все же влияли на столичную систему здравоохранения, пусть и несколько кулуарно, но говорили о самых острых проблемах.

Прошлый совет работал с 2019 по 2023 год. В нем были 24 человека, из которых 16 представля-

▼  
**Региональное Управление здравнадзора попыталось избавиться от общественников в общественном совете. Тенденция, однако**

ли организации, объединяющие пациентов и благотворительные фонды. Также в составе были юристы и врачи, представлявшие профессиональные объединения – Общество дерматовенерологов и косметологов, Независимую психиатрическую ассоциацию.

Члены совета, например, занимались проблемами льготно-

го лекарственного обеспечения москвичей, провели исследование обеспеченности младшим медперсоналом стационаров, подведомственных департаменту здравоохранения города Москвы, оценили обеспеченность медсестрами отделений реанимации и разработали предложения по устранению дефицита этих специалистов. Кто хоть раз сталкивался с этой проблемой, знает: она кричащая. Клежачему пациенту (который сам натурально не может подняться с постели) в стационаре нянечка или медсестра подойдет только в крайнем случае или за отдельную плату. И так вовсе не только в Москве. Кроме того, общественники анализировали ситуации с оказанием услуг косметологов, в том числе вопрос о наличии необходимых лицензий. Есть такая проблема? Мы о ней знаем из жутких репортажей телевидения. Правда, там речь идет о частных клиниках.

Как говорят общественники, им просто не сообщили, что их полномочия в составе совета прекращены и надо написать новое заявление о том, чтобы участвовать в новом совете. Такая нехитрая чиновничья уловочка.

с. 3

курсы валют \$80,9657 (-0,0285) €86,5764 (+0,0755)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

**Правительство РФ поддержало законопроект о призыве на срочную службу молодежи возрастом с 21 года до 30 лет**

**Власти Белгородской области ввели режим ЧС в приграничных селах, жителей которых переселяют в безопасные места**

**ФРАЗЫ ОТ...**



**Владимир Путин президент России**  
– Система ПВО у нас в столице сработала штатно. Есть над чем работать, повторю еще раз, и мы знаем, что надо делать.



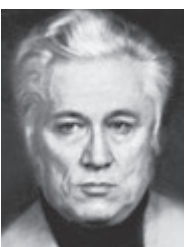
**Петр Толстой вице-спикер ГД**  
– Дочь съездила в Америку, простите меня, пожалуйста. Я сам получил второе высшее образование во Франции. И за это прошу прощения. Если это криминал, это ужасно тогда.



**Даниил Егоров глава ФНС**  
– У нас и список блогеров есть, и каких списков у нас только нет. И рестораторов списки есть тоже, и банковские. И всех юриц списки есть.



**Ксения Шойгу глава оргкомитета «Забер.РФ»**  
– Теперь мы будем бежать и в космосе, такой промоакции не было ни у кого. Именно из космоса будет дан старт забегу.



**Юрий Нагибин писатель (из дневника, 2 июня 1994 года)**  
– Себе они прощают все: беспробудное пьянство, доносите, любое непотребство, но от литературы требуют порядка и целомудрия, как в пансионе для благородных девиц.



**Александр Пушкин поэт (П.А. Вяземскому, 1 июня 1831 года, из Царского Села в Москву)**  
– Того и гляди, навяжется на нас Европа. Счастье еще, что мы прошлого году не вмешались в последнюю французскую передрагу! А то был бы долг платежом красен.

# Воздушная тревога

В Крыму ищут провокаторов и наводчиков беспилотников

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

На этой неделе взрывы прогремели в жилых районах столицы и ближнего Подмосковья. Большинство экспертов считают, что начиненные взрывчаткой дроны прилетели с территории Украины. Но, может быть, БПЛА не пришлось преодолевать сотни километров, рискуя оказаться под огнем ПВО? Если представить, что существует пятая колонна, способная подготовить масштабную террористическую акцию. Во всяком случае в Крыму такие версии рассматривают, когда расследуют инциденты с атаками беспилотников.

**СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО**

П о пять лет лишения свободы получают двое молодых жителей Керчи. Именно такую санкцию предусматривает уголовная статья о «вандализме и хулиганстве по политическим мотивам». Оболтусы разрисовывали антироссийскими лозунгами трансформаторные подстанции в спальных микрорайонах.

Семейным подрядом трудилась пожилая жительница Севастополя. По ночам наносила на стены и заборы экстремистские надписи и бандеревские символы, а потом перекидывала снимки дочери во Львов. Дочка зарабатывала, снабжая контентом «украинского сопротивления в Крыму» Telegram-каналы местных националистов.

Можно иронизировать по поводу этих «протестанток», но подобные случаи не единичны. Самостийное прошлое полуострова похоже на пузыри ржавчины, выпирающие на плохом зачищенном металле. Да, большинству крымчан удалось сохранить в себе русский дух, но выстояли не все.

Свой пост потеряла высокопоставленная персона, перешедшая во власть из украинской номенклатуры. Лариса Николаевна Опанасюк весной 2014-го вновь уселась в привычное кресло вице-премьера уже российского Крыма, где продержалась пять лет, что невероятно долго. После чего была назначена республиканским омбудсменом, сохранив влияние на властные структуры региона.

«Прекратить досрочно полномочия Опанасюк Л.Н. как лица, замещающего государственную должность Уполномоченного по правам чело-



В Севастополь вернулся корабль ВМФ «Иван Хурс», который катера-дроны пытались атаковать за 200 миль от украинского берега.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНОБОРОНЫ РФ/ТАСС

века», – сказано в тексте недавнего постановления Госсовета. Что же случилось? Осведомленные источники говорят о скандале, который разгорелся в результате последних демаршей дочерей чиновницы Анны и Марии. Последнее десятилетие девушки живут в Киеве и активно поддерживают бандеровский режим.

Отставке предшествовали странные вещи. Год 2016-й, Совет нацбезопасности и обороны Украины ввел против мамы персональные санкции.

## 4000 км

волоконно-оптической сети провайдера должны надежно защищать крымчан от диверсий в цифровой сфере

Что вовсе не помешало рассказам о том, как крымская чиновница появилась на шикарной свадьбе Марии. Церемония в центральном загсе Киева, круиз по маршруту Прибалтика – Швеция – Франция и медовый месяц на сказочном острове Тенерифе. Красиво жить не запретишь, хотя есть один маленький вопрос. Зять небогат, гонорары по-дуге ANNA MARIA – курам на смех. Так кто отстегнул от щедрот?..

По тусовке Симферополя долго ходили пересуды про вояж на свадебный киевский уик-энд. Публику интересовало, каким образом заместитель Аксенова сумела вполне благополучно вернуться оттуда – несмотря на украинский «арестный» список.

Тем не менее крымская карьера чиновницы продолжалась, дочери снимали националистические видосы. А с месяц назад на «Ютубе» появилась их очередной скандальный клип «Fighting.UA» и призывы уничтожать русских. После чего мама наконец-то ушла в отставку.

Севастополь давно привык к налетам беспилотников. Но мартовские события останутся в памяти надолго. Несколько плавучих БПЛА проникли за боновое ограждение, перекрывающее вход в Южную бухту. Сильнейшая взрывная волна выбила окна в Доме Москвы и соседнем здании городского правительства. Как дроны смогли преодолеть внутреннюю линию обороны, созданную осенью после первой морской атаки? Важная подробность. Новая линия бонов, кроме прочего, защищает наши субмарины, вооруженные крылатыми ракетами «Калибр».

Многие в городе считают, что дроны были запущены внутри севастопольской гавани. При всей ошеломительности расклада это не составило особого труда. Например, на Северной стороне жилые кварталы и дачные массивы подходят прямо к морю. То же самое на Корабельной стороне. Никому неизвестно, что творится за глухими заборами прибрежных поместий. Район Инкермана – вообще месиво причалов, где распиливают списанные суда. Легко спрячут любые посудины, причем в неограниченных количествах...

Есть и другие предположения, что сработали «свои». Например, с первых нападений на Севастополь украинцы использовали воздушные БПЛА со

сравнительно небольшой дальностью действия, около 150–170 км. Пролететь всего лишь несколько десятков километров были способны дроны, атаковавшие минувшим летом Главный штаб Черноморского флота. Очередной маломощный беспилотник нанес удар по стратегической Балаклавской ТЭС. Эксперты говорят, что предельная дальность его системы управления – до 12 км. А для запуска подойдет любая горная поляна или безлюдный виноградник. По округе достаточно частных угодий украинскими хозяевами.

Ровно неделю назад вдруг пропал интернет у сотен тысяч жителей Крымского полуострова. Одновременно сеть вырубилась в новых регионах РФ, прежде всего в Мелитополе и зоне боевых действий на южном участке фронта. Почти двое суток продолжал восстанавливаться работы крупнейший региональный провайдер «Миранда-Медиа».

Поначалу речь шла о новом витке подрывной деятельности спецслужб Украины. Но провайдер использует собственную волоконно-оптическую сеть протяженностью более 4 тысяч км. Среди первых достижений этой «дочки» «Ростелекома» – сразу после референдума о воссоединении с Россией в Симферополе начали действовать защищенные каналы связи с материком. Гендиректором ООО «Миранда-Медиа» стал 50-летний вице-президент «Ростелекома» Иван Зима. Сейчас данную структуру трансформируют в единого поставщика сетевых услуг для ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. Вопрослично курирует вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

По факту нынешний террористический удар по крымским цифровым сетям имел российский масштаб. Ущерб намного серьезнее, чем от недавнего подрыва железной дороги Симферополь – Севастополь. И тем более невероятным кажется заявление Ивана Зимы, что атаку на «Миранда-Медиа» провели местные присоединенные провайдеры.

«Наша задача – защищаться, а ловить злоумышленников – прерогатива других организаций. Мы всегда защищались с материковых Uplink, мы там подключаемся к Всемирной сети, а нынешняя DDoS-атака была со стороны Крыма», – сказано в видеокomentarии, опубликованном на официальном Telegram-канале компании. Это означает, что пятая колонна получила приказ перейти к диверсиям в цифровой сфере. ■

# С широко закрытыми глазами

• ЭХО •

**Атака дронов на столицу России не нанесла сколь-нибудь заметного ущерба городу и жителям, но стала еще одним элементом информационной войны. Видимо, для этого они и запускались спецслужбами Украины на деньги натовских спонсоров. Эффект от «долета» БПЛА измерялся объемом будоражащих строк в соцсетях и числом нулей очередного транша западной помощи. Ну а потом и мощью ответа в рамках СВО.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**

Президент Владимир Путин оценил работу подмосковной ПВО на «удовлетворительно» и квалифицировал атаку как «террористический акт» Киева, поскольку военные средства использовались против мирного населения. Наши же усилия в рамках СВО, подчеркнул Путин, сосредоточены исключительно на военных целях. Но Запад нас не слышит, обстрелы украинцами мирных деревень и городов не видит в упор. Как герои фильма Стэнли Кубрика «С широко закрытыми глазами».

Серьезная Le Monde сопроводила информацию о нападении дронов на Москву снимком поврежденного верхнего этажа в киевской многоэтажке. Французская Le Figaro констатирует не без ехидства, что уже «во второй раз за месяц Москва стала мишенью для беспилотников, перехваченных системой ПВО». Но дальше в изложении версии события явный провал: никаких авторов нападения не называется, даже примерно! Пишут лишь, что «Киев отрицает какую-либо причастность». Главное, на взгляд французоз, – это то, что «нападение еще больше усилило давление на российскую власть». Le Figaro сгущает краски о призывах властей сохранять хладнокровие «на фоне звуков взрывов снарядов зенитных установок».



Последствия попадания беспилотного летательного аппарата в жилой многоэтажный дом в подмосковном поселке Московский.

ФОТО ВИТАЛИЯ СМОЛЬНИКОВА/ТАСС

**Запад нас не слышит, обстрелы украинцами мирных деревень и городов не видит в упор. Как герои фильма Стэнли Кубрика «С широко закрытыми глазами»**

«Шум войны теперь раздаётся в столице», – драматизирует издание. Оценок теракту французы опять-таки не дают.

Авторство терактов остается почему-то загадкой для официальных лиц и большинства западных СМИ. Представитель Генсека ООН Стефан Дюжаррик осудил атаку на Москву в нейтральных терминах, подчеркнув, что «ООН осуждает любые атаки мирного населения и гражданской инфраструктуры, где бы они ни случились». Дюжаррик в качестве примера дополнил про ракетные удары ВС РФ по украинской территории, не упоминая, что они наносятся по военным объектам. Вашингтон заявил, что знает об атаке беспилот-

ников на Москву и не поощряет подобные атаки внутри России, но администрация США «выясняет детали произошедшего». Мол, еще неизвестно, кто за ними стоит, ведь никто же не сознался!

Американский National Review все-таки решил копнуть глубже. И задался вопросом: если официальный Вашингтон осуждает эскалацию со стороны украинских союзников США, то почему же американская разведка через «дружественные» СМИ упорно приписывает разные дерзкие атаки и диверсии безмянным воензированным группам, не связанным с Зеленским? Уж не потому ли, что кураторы не могут не знать о проводке дронов, по их данным, со спутника Starlink?

В качестве примера издание цитирует The New York Times: «Официальные лица США заявили, что атака беспилотников на Кремль, вероятно, была организована одним из специальных военных разведподразделений Украины. Спецслужбы США не знают, какое ведомство осуществило нападение и знал ли об операции президент Украины или его назначенцы, хотя некоторые американские официальные лица считают, что Зеленский не был в курсе этой акции». National Review вспоминает другие странные версии ЦРУ с «некими проукраинскими группировками», якобы взорвавшими газопровод «Северный поток» и убившими Дарью Дугину. Неловкость фактов очевидной связи администрации Зеленского с происходящим компенсируется версией о том, что глава государства не контролирует своих неонацистов, которые занимаются терроризмом против гражданских.

А Великобритания вообще поддержала воздушную атаку на Москву как «законную для украинских военных!» В рамках интервью телеканалу Sky News глава британского МИД Джеймс Клеверли заявил, что Украина имеет право «проецировать силу» за пределы своей границы, потому как подобное поведение будет способ-

ствовать снижению способности России «проецировать силу на саму Украину». Интересно, почему британцы возмущались взорванным гражданским самолетом над Локерби, бойней на Вестминстерском мосту? Ведь это все входит в понятие «законная цель», согласно логике министра.

Си-эн-эн оправдала воздушный удар тем, что атаки беспилотников последовали в ответ на очередной ракетный обстрел армии России военных объектов Украины. Никакой разницы в действиях Киева и Москвы, которая всеми силами избегает нанесения ущерба гражданскому населению, Си-эн-эн не находит. В один ряд с обвинениями Москвы ставится тут же ироничное опровержение советником президента Украины Михаилом Подольком причастности Украины к предполагаемой атаке. «Конечно, нам нравятся наблюдать и прогнозировать росийские отношения», – сразу «отмел» подозрения Подолька.

Австрийское Eхрресс честно сообщило читателям, что последовавший российский ответ на провокацию с дронами выглядит куда убедительнее. «Пока украинские дроны пытаются наносить удары по Москве, российский крылатая ракета атаковала военный аэродром Староконстантинов. Из семи стоящих на взлетном поле Су-24 пять было уничтожено. Точным ударом по аэродрому, далеко за линией фронта на Западной Украине, Российская армия вывела из строя почти половину всех еще боеспособных фронтовых бомбардировщиков ВВС Украины. Все-таки лучше в Кремль не целить и не дразнить медведя в его берлоге».

Мгновенное уничтожение пяти штурмовиков одной крылатой ракетой произошло в самый неподходящий момент, ведь Киев ведет сейчас переговоры о поставке истребителей F-16. У спонсоров возникает резонный вопрос: а что если и они тут же сгорят на украинском аэродроме? ■

**Создать холдинг «Железные дороги Новороссии», объединяющий дороги ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, распорядился премьер Михаил Мишустин**

**Евросоюз отменил действие российских страховых автомобильных сертификатов «Зеленая карта». Теперь придется покупать страховку при въезде в страну ЕС**

## Китайская грамота

**с. 1** Об этом было известно еще при рождении совместного российско-китайского проекта CR929. Одно из популярных военных обозрений писало: «В России созданием и производством авиадвигателей монополично занимается Объединенная двигателестроительная корпорация. Никакие значимые отраслевые программы без ее участия невозможны в принципе. А в ОДК классическая иерархическая структура с большим количеством разного рода управленческих надстроек. В частности, «Ростех», «Оборонпром», собственно ОДК... Не будет большим преувеличением сказать, что во всех трех структурах отработываются только схемы движения денег. Именно там расположены многочисленные «трубопроводы», по которым перемещается денежная масса, а также бесчисленные вентили и задвижки, служащие для направления средств в ту или иную сторону. При этом начальники вентилей, задвижек и клапанов (на два, три и более положений) в «полном шоколаде», и ни один из них не является на деле создателем двигателей. Их моральное право заниматься этим ни на чем не базируется...»

Как в воду глядели: в конце 2022-го генеральный конструктор пермского АО «ОДК-Авиадвигатель» Александр Иноземцев сообщил: «По ПД-35 у нас были плановые разработки до 2027–2028 года. В связи со всеми событиями сроки сдвигаются на пару лет вправо, потому что средства сейчас перераспределены...» То есть на каком-то «трубопроводе» опустилась задвижка, и российского двигателя даже в ближайшие годы не будет.

А затем вице-премьер Денис Мантуров заявил, что Россия вообще выйдет из проекта российско-китайского суперлайнера. Точнее, не совсем выйдет, а «примет для себя решение из партнера в рамках этого проекта перейти к статусу поставщика агрегатов, компонентов...».



Китайский пассажирский самолет C919 отправился в свой первый полет.

Причина простая: «У наших китайских коллег в этом проекте присутствуют заявки на участие от различных производителей компонентов третьих стран». Как пояснил Мантуров, «мы же такой формат для себя не рассматриваем с учетом сегодняшней ситуации и всех рисков, которые очень хорошо понимаем...».

В общем, не нужно удивляться, что китайцы перестали торопиться с созданием совместного CR929 – зато ускорили работы по собственному C919. И теперь вот выпустили его в небо. Новый лайнер, в названии которого нет «кромальной» для Запада буквы R, способен взять на борт лишь до 190 пассажиров и пролететь без посадки до 5,5 тысячи километров, то есть является среднемагистральным. Зато его изготовитель – та же самая Китайская корпорация коммерческой авиации (COMAC), наш партнер по несостоявшемуся суперлайнеру – уже имеет больше тысячи заказов на новый самолет, в основном от китайских компаний. А если учесть, что в мировом пассажирском авиапарке самый большой спрос имеют именно среднемагистральные машины, перспективы перед китайским C919 открываются вполне приличные.

Сроссийской точки зрения у C919 есть серьезный недостаток – он не совсем китай-

ский. «На нем половина агрегатов иностранных, – говорит гендиректор консалтинговой компании Friendly Avia Support Александр Ланецкий. – Стоит абсолютно иностранный французско-американский двигатель. Иностранные шасси, ВСУ и, главное, американские компьютеры. Он зависит от иностранных поставщиков еще сильнее, чем российский Sukhoi Superjet. Без разрешения этих иностранных поставщиков китайцы не смогут его продать никуда. Вокруг Китая

идут определенные игры, и он в любой момент может оказаться в похожей ситуации, как Россия. То есть под санкциями...»

Может быть, Ланецкий в чем-то прав – время покажет. Но вспомним, что еще недавно в Китае не было собственной автомобильной промышленности – от слова «совсем». А сегодня эта страна производит треть автомобилей мира и занимает первое место по автоэкспорту. На российском авторынке китайская доля за последний год выросла с 9 до 40% и продолжает увели-

чиваться. К концу года точно зашкалит за 60%.

А ведь начинали они со 100-процентного ввоза в свою страну сначала продукции западных автозаводов, а потом и самих заводов.

«Китайцы поступили мудро, – говорит генеральный директор международной консалтинговой компании «Автобосс» Татьяна Григорьева. – В отличие от нас, открывая двери западным автопроизводителям, они твердо сказали: «Приходите, но с одним условием – только через создание совместных предприятий!» То есть западные автоконцерны заходили в КНР со всем комплексом поставщиков компонентов для обязательной локализации в стране. В результате стекла, шины, аккумуляторы, генераторы, электроника – все стало собираться, а потом и производиться на месте. Причем китайцы заставили западных автопроизводителей не только построить заводы, но еще создать при них корпоративные университеты по подготовке инженерных кадров. И смогли сначала построить отечественную автоиндустрию, независимую от Запада, а потом во многом превзойти европейцев и американцев, создав свой собственный крепкую инженерную школу.

Зато мы после введения санкций остались «безлошадными», ибо ни у одного

из иностранных производителей не было в России 100-процентной локализации. По рейтингу Минпромторга, максимальная степень локализации – 8800 баллов. Но у западных автоконцернов, имевших свои предприятия в России, она колебалась в пределах от 1,5 до 3 тысяч. Мы не брали лучшие технологии, не обучали им наших инженеров. Запад нас использовал, а мы его нет. И за 30 лет не сумели построить свое независимое автохозяйство...

Не занимаемся мы этим и ныне. Например, обещаем создать производство собственных электрокаров, но опять надеемся на заграничного дядю – поставщика компонентов. Лишь в Калининградской области к 2025 году планируется запустить завод для обеспечения тяговыми аккумуляторами 50 тысяч электромобилей – и это крупнейший проект в стране. Тем временем Китай в 2022 году уже продал 5,67 млн электромобилей либо в сочетании с ДВС и возможностью подзарядки от электросети, либо исключительно в сочетании с тяговой батареей. А ведь порядка 40% стоимости электромобиля приходится именно на батарею.

Сегодня Китай осваивает авиационную отрасль по образцу создания собственного автопрома. Они уже построили «свой Суперджет» – ARJ21, очень похожий на Ту-334. Все основные и сложные узлы самолета зарубежные, но самолет летает. Нынешний C919 был своего рода техникумом. С суперлайнером CR929, можно считать, авиастроители Поднебесной оканчивают университет. Ибо после выхода России из проекта эта страна фактически станет единственным обладателем суперсовременного гражданского самолета хай-класса, построенного на 85–90% со всеми технологиями и последними наработками российской науки. С таким багажом можно смело пробиваться в линейку лидеров мирового авиастроения. Пожелаем им удачи? ■

## Меньше знаешь – здоровее будешь?

**с. 1** Понятно зачем: чтобы было еще меньше мороки с собственниками (хоть и своими, во многом «ручными»), которые вдруг могли сорваться и протрубить о какой-нибудь болячке в «отлаженной системе российского здравоохранения».

После того как ситуация стала достоянием гласности, к делу подключился общественный совет при федеральном Росздравнадзоре (скандал следовало быстро загасить). Было указано на то, что по положению об общественных советах ведомств в нем должно быть не менее половины представителей общественных организаций. И вроде бы столичный и подмосковный здравнадзор поправился, добавив в новый состав совета нужное число общественников.

Эта история абсолютно укладывается в общую тенденцию последних лет: меньше объективной информации для общества о состоянии той или иной социальной или государственной сферы. Проверки врачей или же чиновников должны производить сами же врачи и чиновники. Обсуждать работу министерств и ведомств должны верные им представители общественности, чтобы не разрушать создаваемую благостную картину «вставания с колен» и всеобщего «одобрания».

В минувший вторник, 30 мая, телевизор показал картинку заседания общественного совета при Минобороны, где министр Сергей Шойгу воспевал хвалу общественникам, а те, в свою очередь, пели оду министерству. А на следующий день Москва была атакована неизвестными беспилотными летательными аппаратами. Из этого при том, что, как нам постоянно говорят, столица прикрыта лучшей в мире системой противовоздушной обороны.



ФОТО МИХАИЛА ДЖАРАИДИЗЕ/ТАСС

Но вернемся к медицинской сфере. Как реагируют там на ошибки врачей? Могу по личному опыту сообщить, что все жалобы в департамент здравоохранения о явных нарушениях в последнее время спускаются тем, на кого жалуются. Ответ предсказуем.

Такие же жалобы в прокуратуру Москвы спускаются в департамент здравоохранения Москвы, откуда приходит отписка: все в ажуре. Даже заявление о преступлении медиков, поданное в Следственный комитет России, остается без ответа правоохранителей и отправляется (за ненадобностью) в тот же столичный депздрав. (Кстати, если Генеральная прокуратура хоть чуть-чуть заинтересуется, мы можем предоставить все фамилии, адреса и документы.) Между тем подать заявление или жалобу в Генпрокуратуру стало не так просто: бывает, сайт зависает на целый день.

Гражданам, права которых нарушены (в том числе право на здоровье и жизнь), предлагается обращаться в суд, чтобы, по выражению президента России, там «пыль глотать». Могу засвидетельствовать, что судебные

инстанции Москвы уже больше года рассматривают мое вроде бы пустяковое дело о якобы неправильной парковке автомобиля. Точнее сказать, они его не рассматривают. Потому что таких дел горы, и судьи Мосгорсуда не успевают разбираться с ошибками районных судов, которые тоже, в свою очередь, по уши в бумагах, что отражается на качестве работы. Оставляет желать лучшего и качество кадрового состава судей и особенно канцелярий и помощников.

Куда же в этой ситуации идти с че-лобитной? Не к президенту же? Как было сообщено на специальном заседании в Совфеде, в 2021 году число жалоб россиян в страховые медицинские организации на доступности и качестве медицинской помощи по программе ОМС выросло в два раза. То есть народ повалил к страховщикам, через которых деньги за пациентом идут. Это касается как региональных медицинских организаций, так и федеральной подчинения.

С января по октябрь 2021 года страховые медицинские организации провели 24,1 млн экспертиз и вы-

явили 3,5 млн нарушений. Большая часть выражается в несоблюдении порядка, стандартов и клинических рекомендаций оказания медицинской помощи, преждевременном прекращении лечебных мероприятий и нарушении сроков ожидания медицинской помощи. Сколько из этих ошибок имели летальный исход, не сообщается. Зато, как заявил в Совфеде сопредседатель Всероссийского союза пациентов Ян Власов, уровень удовлетворенности граждан полученной в 2021 году медицинской помощью составил всего 24,6%. «Эксперты уже тогда отмечали «негативную динамику и в качестве, и доступности медицинских услуг в регионах», – признал Власов. В июле того же года о негативных тенденциях в сфере здравоохранения говорил и президент России Владимир Путин. Со ссылкой на опросы ФСО он отметил, что «пока у нас не наблюдается повышения удовлетворенности граждан системой здравоохранения». И вряд ли с тех пор удовлетворенность повысилась.

Реакция медицинских чиновников в российских условиях ясна и понятна: давать меньше информации, лить елей с телеэкранов и создавать благостную атмосферу в общественных советах. Не выявлять и исправлять ошибки, а прятать их под сукно и ограждать общество от реальной информации, формируя искаженную картинку. Неслучайно, согласно докладу Счетной палаты «Открытость государства в России в 2022 году», Минздрав резко опустился в рейтинге открытости ведомств. А в аналогичном документе за 2021 год указывалось, что Росздравнадзор, например, не ответил ни на один запрос от СМИ.

Впрочем, это касается далеко не только одной медицины. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Вы копите на черный день?

Спонтанный шопинг, кофе с собой и поездки на такси россияне назвали самыми вредными финансовыми привычками. Таковы итоги онлайн-исследования приложения «Город» и финансового маркетплейса «Сравни». Самыми полезными привычками респонденты назвали формирование финансовой подушки и учет доходов и расходов. Между тем у 25% опрошенных на черный день отложено от 10 тысяч до 50 тысяч рублей. Согласно другому опросу, который провел ФОМ, у 19% россиян снизился достаток за последние два – три месяца. «Труд» поговорил с экспертами о финансовой грамотности и накоплениях на этот самый черный день.

### Василий Колташов

директор Института нового общества

– Я бы не преуменьшал финансовую грамотность сограждан. Накоплен негативный опыт – сын ошибок трудных. По моим наблюдениям, люди нередко откладывают деньги. Но все же сбережение – это не хранение денег под подушкой. Одно из грамотных решений – скопить на взнос и купить жилье в ипотеку. Недвижимость как минимум не обесценится.

### Дмитрий Абзалов

ведущий эксперт аналитического управления Центра политической конъюнктуры

– Очень немного сильных финансовых экспертов, а уровень прогнозирования, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Так не много ли мы требуем от россиян по части финансовой грамотности? Я бы скорее рассуждал о финансовой гигиене. Попробую дать несколько советов, с опорой на личный опыт. Стоит откладывать деньги – хотя бы 5–7% от ежемесячного дохода. Нужно быть готовым к переобучению и смене рода деятельности. Освойте язык программирования. Скорее всего, это вам пригодится, особенно молодым. Учитесь планировать бюджет, установите лимиты на расходы по карточкам. Следите, чтобы на обязательные расходы хватало всегда. Полезно следить за сезонными факторами: они влияют на стоимость поездок и вещей. Чаще меняйте пароли в банковских приложениях и не принимайте импульсивных решений о больших покупках в одиночку и второпях. Выделите время, посоветуйтесь с близкими.



### Владлен Максимов

президент Ассоциации малоформатной торговли

– Если есть лишние деньги, надо стараться копить. Причем в том, в чем тратишь, то есть в рублях. Сами по себе переводы в евро или доллары на комиссии «съедят» немало. В целом финансовая грамотность в России хромает. В регионах часто попадают паталки с сомнительными вывесками по типу «Деньги за три минуты». Стало быть, есть спрос на подобные сомнительные услуги, хотя при высокой закредитованности людей это не очень удивляет. Некоторые закатывают свадьбы или другие торжества, не думая о расходах. И все же большинство граждан понимают финансовые азы. А не откладывают деньги из-за низких доходов – вот это серьезная беда.

### Никита Масленников

ведущий эксперт Центра политических технологий

– Почти 60% населения не имеют накоплений, или же они носят символический характер. У кого-то дела получше: например, немало вложено в финансовые инструменты. Скажем, в прошлом году в облигации и иные инструменты россияне вложили 6 трлн рублей. Но я всем советую копить даже вне зависимости от зарплаты. Нужен запас прочности хотя бы месяца на три. К примеру, для представителя исчезающего среднего класса оптимально было бы откладывать 25–30% от месячного дохода. И, конечно, планировать траты, воздерживаться от пустых покупок. Есть и у меня неприкосновенный запас и вклады. Увы, в целом я не могу назвать наше общество достаточно финансово грамотным. Без малого половина льготной ипотеки выдана людям с высокой кредитной нагрузкой. Многие берут кредиты и не знают об их полной стоимости, не вчитываются в договоры. А сколько людей ведутся на мошенников!

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Отчетность «Роснефти» стала во многом сюрпризом для экспертов, поскольку оказалась гораздо выше ожиданий. Причем это касается как производственной, так и финансовой стороны вопроса

# Триумфальные результаты

«Роснефть» подвела итоги работы в I квартале 2023 года

## СОБЫТИЕ

В среду, 31 мая, крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть» отчиталась о результатах работы в I квартале 2023 года. Показатели превзошли ожидания всех отраслевых аналитиков. Накануне публикации отчетности, во вторник, 30 мая, «Роснефть» уже веселила оптимизм в инвесторов.

АНТОН ЗАХАРОВ

### Акционеры оценили

Совет директоров компании рекомендовал акционерам на годовом общем собрании акционеров принять решение о выплате дивидендов по итогам 2022 года в размере 17,97 рубля на одну акцию, или в общем размере 190,5 млрд рублей.

Это около 50% от чистой прибыли «Роснефти» за второе полугодие 2022 года. Нефтяная компания выплачивает дивиденды дважды в год, направляя на выплаты 50% от чистой прибыли компании по МСФО. Ранее «Роснефть» уже выплатила промежуточные дивиденды из прибыли за первое полугодие 2022 года – в размере 20,39 рубля за акцию, что эквивалентно 216,1 млрд рублей. Таким образом, в общей сложности за весь год акционеры «Роснефти» могут получить более 406,5 млрд рублей дивидендных выплат.

Не разочаровала компания и на следующий день, рассказав о сильных финансовых и операционных результатах по итогам I квартала текущего года.

«Слова «рекорд» и триумф» здесь вполне уместны и, более того, наиболее точно характеризуют результаты работы компании», – описал свои впечатления от результатов «Роснефти» эксперт аналитического центра «ИнфоТЭК», доцент Финансового университета при правительстве России Валерий Андрианов.

### Выше прогнозов

Чистая прибыль за I квартал увеличилась почти на 46% по сравнению с IV кварталом 2022 года и составила 323 млрд рублей. Это на 37% выше показателя консенсус-прогноза аналитиков инвестиционных банков. Более того, чистая прибыль акционеров «Роснефти» превзошла прогнозы всех банков, участвовавших в формировании консенсус-прогноза.

В долларовом выражении рост чистой прибыли «Роснефти», составивший примерно 25%, превзошел аналогичные показатели ряда крупнейших нефтегазовых компаний мира. Среди них: Equinor (-37,2%), BP (-23,9%), Shell (-16,4%), Petrobras (-11%), ExxonMobil (-10,4%), Saudi Aramco (-6%), Chevron (+3,5%).

Показатель EBITDA увеличился на 25,1% и достиг 672 млрд рублей. При этом аналитики прогнозировали EBITDA на уровне 567 млрд рублей. Таким образом, показатель EBITDA «Роснефти» на 18% превзошел ожидания рынка.

«Роснефть» в отчетном квартале имеет одну из самых высоких динамик роста EBITDA (в долларах – около 8%) в отрасли. По этому показателю российская компания обгоняет таких мейджоров, как BP (-33,6%), Equinor (-16,6%), TotalEnergies (-11%), Chevron (-10,9%), Shell (-10,3%), Saudi Aramco (-9%), ExxonMobil (-7,6%), Petrobras (-0,7%) и PetroChina (-0,6%). Маржа EBITDA достигла рекордных 36,7%, что на 5 п. п. выше консенсуса.

Выручка компании достигла 1,823 трлн рублей. Показатель на 1% превзошел консенсус-прогноз аналитиков инвестиционных банков.

Капитальные затраты за I квартал составили 275 млрд рублей, сократившись на 11,3% квартал к кварталу, что в основном связано сезонными факторами.

«Роснефть» продолжает работу по оптимизации структуры долговых обязательств для большего соответствия структуре выручки и снижения стоимости долга. Так, в марте 2023 года компания осуществила второе размещение облигаций в юанях в рекордном для российского рынка объеме – 15 млрд.



«Роснефть» в соответствии с графиком реализует работы в рамках флагманского проекта «Восток Ойл».

# 5,6 млн барр. н. э.

достигла добыча углеводородов компании в I квартале

При этом соотношение «чистый долг/ЕБИТДА» на конец квартала составило 1,3х в долларовом выражении, что соответствует показателю на конец 2022 года. Высокий уровень финансовой устойчивости продолжает также поддерживаться существенным размером ликвидных финансовых активов на балансе компании и доступным объемом кредитных линий.

Как отметил глава компании Игорь Сечин, давление на показатели «Роснефти» в I квартале 2023 года оказали изменения в Налоговый кодекс РФ, вступившие в силу с января, эмбарго на нефть и нефтепродукты со стороны ряда недружественных стран, а также ограничение на добычу нефти в стране, введенное с марта. «Влияние последнего фактора не так значительно в отчетном квартале, но существенно скажется на показателях следующего», – отметил он.

Налоговые изменения, о которых говорит Игорь Сечин, – это повышение с 1 января 2023 года ряда налогов для нефтегазового сектора. В частности, увеличена ставка налога на добычу полезных ископаемых (НДПИ) при добыче нефти в 2023–2025 годах. За счет повышения НДПИ на нефть правительство рассчитывало за три года дополнительно получить в бюджет 629 млрд рублей.

По словам Сечина, «Роснефть» проводит системную работу по сокращению операционных затрат до минимального уровня, несмотря на рост тарифов естественных монополий. «Благодаря строгому контролю над затратами в I квартале удельные операционные расходы на добычу углеводородов и на переработку нефти в РФ сократились на 5% и на 12,7% соответ-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В среду, 31 мая, акции «Роснефти» на Московской бирже взлетели сразу на 3%. При этом рост продолжился и в четверг, 1 июня, – суммарно за два дня акции компании выросли более чем на 6%

ственно, квартал к кварталу», – рассказал глава компании.

Как отмечается в пресс-релизе «Роснефти», в долларовом выражении операционные расходы на добычу углеводородов в I квартале составили менее 3 долларов за барр. н. э. Это ниже, чем у добывающих компаний Персидского залива, где она традиционно считается одной из самых низких в мире. Для сравнения, аналогичный показатель других иностранных компаний значительно выше. Например, у французской TotalEnergies – \$5,5/барр. н. э., у британской BP – \$6,1/барр. н. э., у норвежской Equinor – \$6,5/барр. н. э., у бразильской Petrobras – \$7,5/барр. н. э. В России низкую себестоимость имела «Татнефть» – \$3,9/барр. н. э.

Реакция рынка акций на сильную отчетность компании не заставила себя ждать. В среду, 31 мая, акции «Роснефти» на Мо-

сковской бирже взлетели сразу на 3%. При этом рост продолжился и в четверг, 1 июня, – суммарно за два дня акции компании выросли более чем на 6%.

«Рост отнюдь не удивляет. Такая отчетность стала во многом сюрпризом для экспертов, поскольку оказалась гораздо выше ожиданий. Причем это касается как производственной, так и финансовой стороны вопроса», – рассказал Валерий Андрианов.

### Добыча углеводородов

«В I квартале 2023 года, несмотря на ухудшение внешней среды, «Роснефть» смогла продемонстрировать рост объемов производства, причем как жидких углеводородов, так и газа», – прокомментировал результаты главный исполнительный директор компании Игорь Сечин.

В I квартале показатель вырос на 1,3% в квартальном выражении и достиг 5,6 млн барр. н. э. в сутки.

Совет директоров «Роснефти» рекомендовал на годовом общем собрании акционеров принять решение о выплате дивидендов по итогам 2022 года в размере 17,97 рубля на одну акцию, или в общем размере 190,5 млрд рублей

Таким образом, «Роснефть» уверенно сохраняет лидирующие позиции среди мировых мейджоров отрасли по показателю добычи углеводородов.

Добыча жидких углеводородов в январе – марте выросла на 0,8% и составила 4,0 млн баррелей в сутки. Ключевым фактором роста стал проект «Сахалин-1», средне-суточная добыча на котором выросла в 1,8 раза квартал к кварталу. Оператором проекта российская нефтяная компания стала в конце 2022 года.

«Должен отметить, что вынужденный простой после ухода американской ExxonMobil с позиции оператора проекта негативно сказался на технических условиях разработки месторождений», – рассказал Игорь Сечин.

Газовое направление компании активно развивается, что подтверждается высокой динамикой. Среднесуточная добыча газа «Роснефти» в I квартале увеличилась на 2,7% и достигла 1,5 млн барр. н. э. в сутки. При этом доля газа в добыче углеводородов в отчетном периоде увеличилась до 27,6%. Таким образом, «Роснефть» досрочно выполнила заложенный в стратегии «Роснефть-2030» ориентир в 25% по доле газа в общей добыче углеводородов.

Компания активно работает в области бурения новых скважин. Проходка в эксплуатационном бурении в январе – марте увеличилась до 2,8 млн метров, или на 2,2% квартал к кварталу. В эксплуатацию введено 700 новых скважин, причем 71% из них – горизонтальные. Доля новых горизонтальных скважин смногостадийным гидро-разрывом пласта составила 45%.

На суше Российской Федерации «Роснефть» выполнила 1,2 тысячи пог. км сейсмических работ 2D и более 4,1 тысячи кв. км сейсмических работ 3D. Завершены испытаниями восемь поисково-разведочных скважин успешностью 100%. «Роснефть» в полном соответствии с графиком реализует работы в рамках своего флагманского проекта «Восток Ойл». В течение января – марта на проекте было выполнено 1 тысяча пог. км сейсмических работ 2D и более 1,2 тысячи кв. км работ 3D, завершено бурением две поисково-разведочные скважины, пять

скважин находятся на стадии испытаний.

В рамках опытно-промышленной разработки Пайяхского кластера в I квартале пробурено около 20 тысяч метров, закончено бурением пять эксплуатационных скважин. В начале апреля «Роснефть» приступила к опытно-промышленной разработке Ичминского месторождения. Бурение первых скважин позволит дополнительно изучить геологические свойства пласта, которые помогут определить наиболее эффективный способ разработки месторождения.

Продолжается обустройство магистрального нефтепровода «Ванкор – Пайяха – Бухта Север»: произведен монтаж более 25 тысяч свай, сварено 200 км трубы. Ведется строительство нефтяного терминала «Порт Бухта Север», где запущен бетонный завод, развезены вахтовый городок более чем на 1 тысячу мест, идут работы по возведению гидротехнических сооружений.

Выполняется строительство складских перевалочных объектов Енисейского бассейна, расширение береговой и причальной инфраструктуры. Обустроены производственные базы общей площадью более 100 га, отсыпано более 11 млн кубометров грунта. В зимний сезон по Северному морскому пути и зимним автомобильным дорогам на производственные базы проекта завезено более 570 тысяч тонн различных материалов и оборудования.

«Роснефть» сохраняет статус крупнейшей нефтеперерабатывающей компании России. Объем переработки нефти в РФ в I квартале составил 22,6 млн тонн – это крупнейший показатель в отечественной отрасли.

### Сильные показатели

Эксперты положительно оценивают опубликованные показатели. «Сильные финансовые результаты «Роснефти» по итогам I квартала являются прямым следствием системной работы по сокращению операционных затрат до минимального уровня (что произошло, несмотря на рост тарифов естественных монополий), а также роста объемов производства, в том числе за счет проекта «Сахалин-1», – заявил инвестиционный стратег «Арикапитал» Сергей Суверов. Аналитики «Синара» отметили, что оптимистично смотрят на перспективы роста акций компании, а прогнозируемый в I квартале 2023 года рост EBITDA лишь подкрепляет инвестиционную привлекательность. В банке охарактеризовали результаты работы в январе – марте как «исключительно сильные».

В дальнейшие перспективы роста котировок «Роснефти» верят и на рынке. В своем новом отчете по нефтегазовой отрасли РФ аналитики Sber CIB (корпоративно-инвестиционный блок Сбера) повысили рекомендацию по акциям «Роснефти» сразу на 49% – до 520 рублей за акцию, а также дали рекомендацию «покупать». При этом по остальным компаниям нефтегазового сектора целевые цены были повышены от 3 до 23%.

В отчете Сбер признает, что среди всех компаний нефтегазового сектора только «Роснефть» в 2023 году может получить высокую чистую прибыль. По прогнозам аналитиков банка, чистая прибыль нефтяного гиганта в 2023 году может вырасти почти на 42% – до 1,15 трлн рублей, операционная прибыль – на 4,1%, до 1,77 трлн рублей. Таким образом, Sber CIB прогнозирует рост размера дивидендов компании по итогам 2023 года, а дивидендная доходность может превзойти 12%.

Еще более высокие ожидания роста акций «Роснефти» имеет банк «Ренессанс капитал», который в своем майском отчете озвучил прогноз на уровне 640 рублей за бумагу. «Даже по итогам I квартала 2023 года, если бы компания объявила дивиденды, то подразумеваемая дивидендная доходность по дивидендной политике составила бы 3,5% за квартал, или 14% годовых, – выше, чем 10% за 2022 год», – говорится в отчете. ■



# Василий Ключарёв: Человеку полезно удивляться

На канале «Россия» – шоу «Удивительные люди», где участники демонстрируют юмору и зрителям свои уникальные способности. Одним из экспертов программы уже не первый сезон является нейробиолог, директор Института когнитивных нейронаук НИУ ВШЭ Василий Ключарёв. Его задача – разобраться в природе сверхспособностей каждого из участников и приоткрыть перед зрителями завесу над загадками человеческого мозга.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

**В**асилий Андреевич, в программе «Удивительные люди» вы участвуете как эксперт по возможностям человеческого мозга. А сами какими тропами пришли в нейробиологию?

– Случайность, обернувшаяся закономерностью. В пионерском лагере познакомился с мальчиком, который интересовался биологией. Когда вернулся домой и поделился новым увлечением с отцом, оказалось, что он сам мечтал когда-то стать врачом или биологом. Судьба привела его в физику, но книги, которыми папа зачитывался в свое время, он сохранил. И передал мне. То есть его мечты в какой-то степени реализовались во мне. Правда, постепенно человек начал интересоваться мной больше, чем животными. На биофаке Петербургского университета я всерьез увлекся изучением головного мозга. Мне повезло попасть в лабораторию выдающегося специалиста в области мозга Натальи Петровны Бехтеевой, оснащенной в те времена по последнему слову техники. Наталья Петровна стала руководителем моей диссертации. И пока-тилось...

– Вы занимаетесь процессами принятия решений. Дискуссии о том, почему многие не умеют этого делать, ведутся в самых разных сферах – от деловой до семейной...

– Некоторые мои коллеги даже говорят о нейромании, настолько вырос интерес широкой публики к пробле-



**НАШ МОЗГ СОХРАНЯЕТ пластичность до глубокой старости, хотя она, конечно, не так велика, как в детстве**

мам мозга. Дело в том, что наш мозг формировался на протяжении сотен тысяч лет, и все это время природа тестировала его на эффективность: тот, кто принимал неправильные решения, погибал, отсеивался. Система, созданная эволюцией. Но последние лет сто человечество попало в среду, с которой наши предки не сталкивались. Жизнь меняется с фантастической скоростью. И живем мы дольше. А с увеличением горизонта планирования риск принятия неправильных решений возрастает, поскольку нашему мозгу не хватает опыта.

– Серьезные ученые, как правило, телешоу не жалуют. Как же вы попали на программу?

– Продюсеры проекта пришли к нам в Институт с просьбой прокомментировать идею и порекомендовать участников. В качестве телеперсоны себя не видел: по природе я человек закрытый, публичное выступление для меня – стресс. Но решил рискнуть и не жалею. Избавился от некоторых проблем в общении, что сказалось даже на стиле моих лекций. Прикоснулся к областям, выходящим за пределы моих научных исследований. Каждый отснятый сезон заканчивался походом в книжный и покупкой десятков томов. В итоге узнал то, до чего иначе никогда бы не добрался.

– «Удивительные люди» – это не только развлечение, но и популяризация науки?

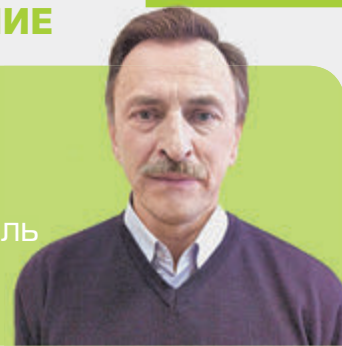
– Безусловно! Запрос на такой симбиоз растет, что от радно. Мы не только удивляем зрителя происходящим на экране, но и стараемся раскрыть причины – сказать, что происходит в мозге. Телевидение не слишком балует аудиторию подобной информацией – оно больше стремится развлекать. Да и не любит напрягаться большинство зрителей – им такое отношение внушали не одно десятилетие. «Удивительные люди» – рассказ о нас самих, проникновение в глубины наших возможностей. И вообще, человеку полезно удивляться. Дофамин, вырабатываемый в этом состоянии, не только рождает хорошее настроение, но и стимулирует наши познавательные способности.

– А вы сами удивляетесь тому, что происходит в студии?

– Конечно! В одном из первых сезонов у нас был Артем Гарин – мнемоник, способный запомнить последовательность из 18 тысяч знаков.

## ОЩУЩЕНИЕ

Михаил МОРОЗОВ,  
обозреватель  
«Труда»



## Налетели дроны злые...

После атаки дронов на Москву эксперты рынка сигнализируют о взрывном росте интереса населения к противодроновым средствам. Прежде всего потребители в ажиотажном режиме скупают специальные ружья, которые способны «ослепить» дрон, вывести из строя его электронные системы или же переключить на себя управление и посадить аппарат. Стоимость таких устройств начинается от 130 тысяч рублей за самые простые и дальше в зависимости от функционала. Средний ценовой диапазон – 320–350 тысяч рублей. И, как говорят продавцы, отбоя от покупателей нет. Среди них не только частные лица, но и коммерческие предприятия, которые хотят защитить свои объекты.

Кстати, собственной защитой озаботились даже аэродромы, которые обратились в Росавиацию с просьбой разрешить им приобрести специальные противодроновые системы защиты. Как утверждают специалисты, оборудовать объект от стационарной станции, которая фиксирует и подавляет воздушные беспилотники во всех направлениях, стоит примерно 25 млн рублей (можно использовать и более дешевое оборудование, но стоимость все равно измеряется миллионами). Однако в Росавиации таким интересам напомнили, что вообще-то противовоздушной обороной у нас занимаются специализированные структуры: Минобороны, Росгвардия и т. д. А аэропорты должны заниматься обеспечением безопасности на земле...

На самом деле применение противодроновых ружей и иных подобных средств частниками запрещено без получения специальной радиочастотной лицензии. Но вряд ли смехотворный штраф в 500 рублей остановит того, кто хочет в индивидуальном порядке сохранить свою собственность и внести свой посильный вклад в работу ПВО страны.

Другое дело, как считают эксперты, неподготовленный пользователь вряд ли справится с таким оборудованием и добьется цели (то есть сможет перехватить управление дрона). Кроме того, такие ружья вообще эффективны против небольших квадрокоптеров. И бессильны против боевых беспилотников самолетного типа, которые летят по заранее определенной траектории, в режиме радиомолчания и по сигналу со спутника. В этом случае помочь могут только специальные системы, близкие к армейским, которые теоретически можно установить и на

«Собственной защитой озаботились и аэродромы, которые обратились в Росавиацию с просьбой разрешить им приобрести специальные противодроновые системы защиты»

загородный дом. Стоят они уже от полумиллиона долларов. Вопрос в том, кто ими будет управлять и обслуживать.

Зато куда более реальный вариант – строительство индивидуального бомбоубежища на приусадебном участке. Такой бункер может быть сооружен как под домом, так и на открытой площадке и надежно замаскирован. Спрос на проектирование и строительство таких объектов растет с середины прошлого года. Нередко клиенты заказывают только проект, а потом, положив его в основу, горят у себя на участке все что им заблагорассудится. Цены – от 1 млн рублей и до бесконечности, все опять же зависит от начинки и защищенности. С системами полной автономности, с джакузи, спортзалом и переговорной комнатой будет, понятно, подороже... Зато такой вариант индивидуальной защиты от нападения врага вполне в рамках закона. Эксперты рынка утверждают, что спрос на бункеры будет в ближайшее время расти. Все зависит от того, насколько государственная система противовоздушной обороны сможет и дальше эффективно отвечать на усиливающуюся угрозу со стороны противника.

Еще страховщики фиксируют всплеск спроса на полисы страхования в случае повреждения зданий и строений от падений неких объектов. Логика в этом есть, хотя стоит помнить: если начнутся полномасштабные боевые действия, такие страховки моментально станут бесполезными. Они не покрывают военных рисков.

Впрочем, как нам постоянно говорят из телевизора (ссылаясь на сильных мира сего), введение военного положения пока не планируется. И может стать, что, как это у нас иногда бывает, спасение утопающих по-прежнему будет заботой самих утопающих.

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Миллион за колеса

В России могут запустить еще одну программу стимулирования авторынка. На этот раз – за счет молодых семей, которым после рождения первенца хотят выдавать по миллиону рублей на покупку новой отечественной машины. Найдутся ли у правительства деньги?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**Р**оссийский авторынок постепенно выходит из крутого пика. Продажи растут уже два месяца подряд. Например, в апреле было реализовано 75 600 новых легковушек, включая и те, что приехали по параллельному импорту. Это в два с половиной раза больше, чем в апреле прошлого года. Впрочем, статистика обманчива, залог впечатляющего роста – низкая база. Весной 2022 года продажи легковых автомобилей практически остановились, в апреле того года они недотянули и до 30 тысяч машин. Для сравнения: по данным компании «Автостат», два года назад в том же месяце на учет было поставлено более 170 тысяч новых легковушек.

Но если два года назад на рынке существовало «видовое разнообразие», то сейчас его нет. Рынок постепенно монополизируется российскими и китайскими производителями, на которых уже приходится более 80% всех предложений. И если в начале



года доли российских и китайских заводов были равны, то сейчас этот паритет утрачен. Чтобы хоть как-то поддержать российские предприятия, в Госдуме предлагают выдавать на приобретение нового отечественного легкового автомобиля 1 млн рублей. Такая беспрецедентная поддержка на приобретение «нашемарки» будет оказываться не всем, а только молодым семьям, где обоим супругам не больше 30 лет и у них есть ребенок. Соответствующий законопроект уже написан и готовится к внесению в нижнюю палату парламента.

Авторы документа считают, что такой весомый финансовый аргумент, с одной стороны, поддержит российский автопром, с другой – изменит к лучшему демографическую ситуацию. Понятно, что и наши автопроизводители целиком и полностью за такую идею. Они вообще за последние 20 лет привыкли, что государство то и дело им помогает – за счет населения... Может быть, поэтому наш автопром так сильно отстает от мирового? А еще можно вспомнить, что сейчас в России все еще действует федеральная программа господдержки «Семейный автомобиль»,

в рамках которой государство обещало всем гражданам дешевые кредиты для первоначального взноса на отечественное авто. Когда верстался бюджет 2023 года, Минпромторг выделил на эту цель более 5 млрд рублей. Как там считали, неизвестно, но средства расходовались настолько быстро, что уже к концу февраля от них осталось всего 1,5 млрд. Минпромторг изменил критерии кредитования, сделав его доступным только для участников СВО и членов их семей, учителей, медиков и жителей Дальневосточного федерального округа. Но даже с учетом этих ограничений выделенные на год деньги должны иссякнуть к началу лета.

Информация о том, будет ли продлена программа или нет, пока отсутствует, но очевидно, что в текущей экономической ситуации одновременно две программы стимулирования авторынка существовать просто не могут. Так или иначе выбор сделают в пользу одной из них. И опыт подсказывает, что вряд ли это будет «миллион для молодых родителей». Кроме того, есть сомнения в целесообразности увеличения платежеспособного спроса на дефицитном рынке, когда количество доступных автомобилей значительно меньше желающих их приобрести, а цены задраны до небес. Если дать покупателям деньги именно сейчас, то их активность может привести к очередному подорожанию и без того почти недоступных людям машин...

Василий Ключарёв:

# Человеку полезно удивляться

«СТР. 1» После передачи я выразил ему свое восхищение, а он ответил, что я тоже так смогу, и это было еще удивительнее. В новом сезоне у нас участвует Аарьян Шукла – маленький мальчик из Индии, занимающийся ментальной арифметикой. Он решает задачи быстрее, чем вы успеете прочитать их условие на экране. Это на грани всех возможностей мозга! Как он может так быстро принимать решения? Непостижимо! Удивили и юный химик Игорь Козырев из Новороссийска, мнемотехник Ирина Плешкова из Санкт-Петербурга, знаток коренных языков народов России Григорий Коротких из Томска.

– Часто встречаете людей с необъяснимыми способностями?

– Случается. Например, Борис Голик, умеющий разговаривать, читать и петь в обратном порядке. Не по словам – по буквам полностью развернуть свою речь наоборот. Для этого надо иметь огромный объем оперативной памяти. Мы пригласили его к нам в лабораторию, и надо было видеть лица моих коллег. Наука считает это врожденной способностью, но Борис уверяет, что обучает этому навыку.

– Значит, сверхспособности необязательно даются от рождения?

– Абсолютный музыкальный слух – врожденный. Такой человек – примерно один на 10 тысяч. Вот как замечательный Андрей Гончаров, ему всего 11. А 12-летняя Соня Рябыкина из Невинномысска собирает оригами, которые можно увидеть только через увеличительное стекло. Канатоходец из Дагестана Камилль Мамаев обладает врожденным чувством баланса – проходит по канату между двумя лежащими воздушными шарами. И утверждает, что этому можно научиться.

– Как обычному человеку обнаружить, на что он способен?

– Тут две новости. Хорошая: исследования последних десятилетий показывают, что наш мозг сохраняет пластичность до глубокой старости, хотя она, конечно, не так велика, как в детстве. Нейроны делятся, и связи между ними можно активизировать регулярно.



Василий Ключарёв, как и члены жюри программы Евгений Папунашвили, Александр Пушной, Наталья Рагозина и, конечно, ее участницы (справа – с травницей Марией Дьяченко), – в полном смысле удивительный человек: умеет об очень сложном рассказать так, что это увлекает громадную аудиторию.

фронтменами отрасли сейчас, когда ИИ для нас только вызов. Но нужна не паника, а серьезное обсуждение проблемы, прежде чем возможные риски станут реальностью.

– Часто приходится слышать, что напряженная обстановка в мире вызывает у нас ощущение, что человечество способно к взаимопониманию.

– Это тема для отдельного большого разговора, простого ответа на ваш вопрос не существует. Многие ученые считают, что взрыв в развитии мозга связан с нашим существованием в сложной социальной структуре. Мы умеем жить в группах по 100–150 человек, а в больших нам некомфортно. Работа в большом коллективе, жизнь в крупном городе – это вызов для мозга.

ми занятиями. У нас иногда выступают спидкуберы, собирающие кубик Рубика за несколько секунд. Известна история одного такого уельца. У него в детстве были признаки аутизма – проблемы с концентрацией внимания, тонкой моторикой, общением. Родители заинтересовали его кубиком. Он начал общаться с «коллегам», участвовал в соревнованиях, в конце концов стал чемпионом и... абсолютно счастливым, успешным человеком. Плохая новость в том, что понять, какими склонностями мы обладаем, очень сложно, универсальной методики тут пока нет. Ключ к выявлению способностей – увлеченность. Всех наших участников объединяет именно это.

– Одно из весьма популярных увлечений сегодня – скоротение. Насколько оно на самом деле полезно?

– Была среди участников девушка, владеющая этим навыком. Когда мы задали ей вопросы о прочитанном, стало понятно, как много информации она успевала. Да, бывают ситуации, когда нет времени или необходимости чи-

тать детально, и можно пролистывать текст в поисках нужного материала, но то не скоротение в чистом виде. А к художественной литературе эта техника вообще неприменима.

– Все остережались дискуссии вокруг искусственного интеллекта. Он действительно представляет угрозу человечеству?

– Искусственного интеллекта еще нет, созданы только отдельные его элементы. На такой ИИ можно навалить рутинную работу, например написание отчетов, на что у преподавателей и научных работников уходит до 40% рабочего времени. ИИ уже пишет хедлайны (заголовки, короткие новости) на новостных сайтах, обобщает данные о клиентах банка на предмет выдачи кредита. Но к подлинному творчеству, производству новых смыслов эти программы в нынешнем своем состоянии неспособны. Не могут выдать то, что в них изначально не заложено. Пока это только инструмент для сбора информации. Крюются ли в том опасности? Вероятно, и об этом надо говорить с



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ 1»

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Сразу 877 школьных пищеблоков проверили недавно в Челябинской области санитарные врачи. И в 84,2% из них нашли нарушения! Я поставил здесь восклицательный знак не потому, что удивился чудовищному объему невкусной еды, нет, меня другое поразило. Школу я окончил давным-давно, многое забылось, но только не школьная столовка – еда и тогда была чаще всего отвратительной. Понимаю, в те времена было не до деликатесов, но сегодня-то, сегодня отчего возможно, как и прежде, унижать детей несъедобным питанием? Что это? Жадность? Нраворукое поваря? Равнодушные педагоги? Как и много лет назад, ответа у меня нет. А у вас, читатель?



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ПЕНСИОНЕР? ВАМ СЮДА!

Недавно эксперты назвали пять регионов, где, по их мнению, созданы самые лучшие условия для проживания пенсионеров. Первым в списке идет Краснодарский край – он недалеко от моря. Сочи? Нет, считают специалисты, дорого. А вот Анапа, например, в этом смысле куда заманчивее. Санкт-Петербург, несмотря на частые дожди и хмурое небо, пенсионерам нравится, их привлекают тамашные музеи и театры. Далее по понятным причинам идут Пятигорск, Железноводск и Ессентуки. Что удивительно: в списке предпочтений оказалась также Камчатка.

P.S. А вот пенсионеры Кургана, как выяснили социологи, нашли выход: они берут кредит и приобретают квартиры в Москве. Но поселиться в столице, как правило, не собираются, а делают это с целью перепродажи. И уже на вырученные деньги покупают доступное жилье в том же Пятигорске...

КУРГАН – 2035 КМ ОТ МОСКВЫ

### САМОЕ ВРЕМЯ СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ



Всю неделю бийчане ловили момент, чтобы сделать фото, пока сады цветут. По вечерам (а именно тогда фотографии рекомендуют делать снимки, чтобы солнце было не палашим, а мягким) в городских парках возле красиво цветущих деревьев можно было увидеть девушек, а то и целые семьи, с которыми работал фотограф.

P.S. Совет: если собираетесь сделать снимки среди цветущих деревьев, одевайтесь в светлые, белые либо пастельные оттенки. И не приходите на фотосессию в спортивных нарядах, майках, спортивных штанах и худи – для этого гардероба будет другой случай.

БИЙСК – 3571 КМ ОТ МОСКВЫ

### «ПРОСИМ ВЕРНУТЬ ЗАКОН О ТУНЕЯДСТВЕ»

Предприниматели Читы на заседании общественного совета попросили вернуть закон о тунейдстве из-за того, что часть трудоспособного населения не желает работать. Например, грузчики не идут к ним даже за зарплату в 60 тысяч рублей. На совете пришли к выводу, что многие безработные это делают специально и живут на пособия.

P.S. Есть и другие мнения. Так, наш читатель Дмитрий Плюхин предположил, что предпринимателям закон о тунейдстве нужен, чтобы нанимать работников за меньшие зарплаты.

ЧИТА – 6123 КМ ОТ МОСКВЫ

### КОМАРЫ СПРЯТАЛИСЬ ОТ ХОЛОДА?



Ирина Кудряшова, доцент кафедры зоологии и физиологии Алтайского государственного университета считает, что в этом году комаров мало, потому что стоят очень холодные ночи, которые взрослым комарам очень тяжело пережить. Не легче и личинкам комаров. Мешают комарам (и помогают жителям региона) и сильные ветры. Однако пик активности насекомых нужно ждать позднее. Благоприятные условия для них – теплая и влажная погода, высокий паводок. При высокой температуре жизненный цикл комаров ускоряется.

P.S. На прогулках в лесу и парках стоит быть особо внимательными и опасаться не только клещей, но и крупных комаров. Пик их активности ожидается в ближайшие дни.

БАРНАУЛ – 3451 КМ ОТ МОСКВЫ

### ЗНАКОМЬТЕСЬ: КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ

В карьере Калининградского янтарного комбината добыли сразу два самородка – весом 1088 и 1233 грамма. По закону все янтари-великаны подлежат госоценке. А еще каждому из них дают имя. И поскольку эти самородки были добыты в День славянской письменности и культуры, их и нарекли в честь братьев, создавших первую русскую азбуку.

P.S. Обычно за год попадает не более 20 самородков. В 2023-м ранее было добыто три уникальных янтара – их назвали «Студенческий», «Афганец» и «Гламурный».

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ,  
КАЛИНИНГРАД

## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомьтесь с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49

круглосуточно, звонок по РФ бесплатный

www.vbrr.ru



Макар Запорожский в роли футболиста Всеволода Боброва, приехавшего на важную игру в Англию и встретившего то ли любовь, то ли коварную интриганку, в фильме «Одиннадцать молчаливых мужчин» Вc, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Александра Хромова  
★★★★★  
«Невидимая нить», Сб, 21.00, «Россия 1»

Руби Роуз  
★★★★★  
«Безбилетный пассажир», Пт, 22.05, «Рен ТВ»

Фред Астер  
★★★★★  
«В его приятной компании», Пт, 00.35, «Россия К»

Даниил Большов  
★★★★★  
«Артек: большое путешествие», Пн, 09.45, CTC

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Фредди Крюгер завязал с прошлым

Между прочим, 6 июня родился не только Александр Сергеевич, наше все, но и актер Роберт Инглунд. Последнего в Америке знают некая собака, но, встречая его на улице, мало кто узнает без характерного грима. Дело в том, что он сыграл почти в сотне фильмов, но славу ему принесла роль Фредди Крюгера из франшизы «Наш-мар на улице Вязов». С 1984 по 2003 год он сыграл этого серийного убийцу в восьми лентах, а с 1988 по 1990 год — еще и в 40 эпизодах сериала-антологии «Наш-мары Фредди». За этот выдающийся образ мирового кино Инглунд дважды выдвигался на «Оскар», но в результате получил его за совокупность заслуг. И вот на днях, снимая документальный биографический фильм «Голливудские сыны и кошмары», журналисты спросили 75-летнего актера,

готов ли он еще раз предстать в роли Крюгера, если таковая будет предложена. И вот его ответ: «Я слишком стар и тучен для этого. У нас не могут сниматься в большом количестве сцен с драками. У меня артрит, проблемы с шеей и со спиной. Поэтому я вынужден расстаться с Фредди, но был бы не против появиться в качестве напева». Наиболее же подходящим для этого персонажа Инглунд назвал 64-летнего Невина Бейнона («Спящие», «Дронь земли»).



Уж полночь близится...

На минувшей неделе развлекательный телеканал «Пятница!», известный своими реалити-шоу и комедиями, отметил десятилетие. По этому случаю юбилар решил преподнести зрителям подарок, который мало кто мог от него ожидать. Уже в понедельник, 5 июня, он запускает интеллектуальный проент «Полночь», в рамках которого будет транслиро-

ваться классика художественного кино и лучшие образцы нон-фикшен. Для старта выбрали отечественное авторское кино. Все начнется с Тарковского: аудитории предложат посмотреть «Иваново детство», «Андрея Рублева», «Солярис», «Зеркало» и «Сталкера». Через неделю возьмется за Алексея Германа («Проверна на дорогах», «Двадцать дней без войны», «Мой друг Иван Лапшин», «Хрустале, машину!»). Потом придет черед картин Сергея Соловьева и Николая Губенко. В июле художественную классику сменяют документальные проенты о науке и искусстве. А август ознаменуется показом шедевров Федерико Феллини, Бернардо Бертолуччи, Ингмара Бергмана и других мастеров. Начало сезонов — ровно в полночь, отсюда и название цикла. Прерываться ренлаймой они не будут.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Во враге все должно быть ужасно: и лицо, и душа, и мысли...

Во время президентской гонки в Турции небольшой канал опрашивал прохожих на улицах Москвы, кто победит. Удивительно даже не то, что люди вообще знали про эти выборы, а то, что некоторые смогли без запинки произнести имя Кылыч-дароглу. Оно им зачем? Собираются провести отпуск в Анталье и интересуются на всякий случай? Но свежий опрос ВЦИОМа показал: лишь 4% соотечественников отправятся летом за границу. А это имя в головы россиян просто намертво вбил... телевизор.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«Труд» давно обратил внимание на прямо пропорциональную зависимость между ситуацией в стране и зарубежной повесткой аналитических программ и ток-шоу на федеральных каналах. Она проста: чем больше проблем в первой, тем ярче крен в сторону второй на ТВ. Пример — мировой финансовый кризис, начавшийся в 2008-м. Поначалу, когда колошматили страны Запада, телевизионные эксперты издательски хихикали и твердили про «остров стабильности», который представляет собой Россия, а в новостях сплошным потоком шли репортажи о рекордах и о том, как «Сколково» в ближайшее время «уделает» Кремниевую долину. Потом затрясло и нас. Но в речах политологов «остров стабильности» не превратился в родной стране просто перестали говорить. Все про них да про них.

Теперь ситуация похожая. Не как тогда, конечно. Помимо сюжетов о военных действиях нам регулярно показывают свежие репортажи из ре-



гионов. Но если смотреть лишь ток-шоу, зритель может почувствовать себя нерадивым учеником, которого настойчиво заставляют вызубрить имена не только лидеров нескольких десятков стран, но и их замов, советников, пресс-секретарей и прочих деятелей. Неслучайно звездой экрана стала Мария Захарова, в силу служебных обязанностей в основном про вышестоящих господ и вешающая. Снова пример. Некий сенатор из США в беседе с Зеленским ляпнул про убийство русских и выгодное вложение американских денег. А может, и не ляпнул, просто слова так нарезали. Но его у Скабеевой — и в всех прочих — мусолят целую неделю. Но он же не Байден в конце концов, не Блинкен какой-нибудь! Мало ли дураков на белом свете! Упомянули бы, дали определение — и забыли... У нас депутаты и сенаторы тоже периодически с незначительными заявлениями выступают. К ядерному удару регулярно призывают. И что, потом всякие Си-эн-эны их слова с утра до ночи обсуждают?

С «образом Зеленского» — отдельная песня. ТВ воско старается, чтобы аудитория была в курсе каждого шага В.А. Его в эфире — такое впечатление — даже больше, чем наше-

го президента, несмотря на «паркетную хронику» и еженедельные отчеты «Москва. Кремль. Путин». Для чего подобное нужно? Что украинский лидер — клоун, фашист, еврей, наркоман, лжец, мы и так давно усвоили... Пропагандистские программы настаивают на том, что в своих метаниях по странам и континентам в поисках денег и оружия Зеленский выглядит смешно и жалко. То есть получается — достойным жалости? Вы же не такой эмоции добивались?

Видимо, полагая, что еще не весь недружественный мировой истеблишмент удалось «опустить» в глазах зрителя, выдумали программу «Куклы наследника Тутти». Там одни названия выпусков чего стоят. «Саломе Зурабишвили. Французская замланка» — про президента Грузии. «Радужная Санна, или Ухмылка Маннергейма» — в анонсе подчеркнуто, что премьер-министр Финляндии Санна Марин всегда окружает себя молоденькими красотками. «Жозеп Боррель». «...Ледушка старый, ему все равно». И далее в том же духе. Может, конечно, это и десятки других дам и господ и заслуживают подобного отношения. Но в этом оглульном охаивании есть, во-первых, отсутствие самоуважения. А во-вторых, вы увере-

ны, что, когда наступит мир, ни с кем из них нам не придется налаживать отношения? Руки им жать?..

Еще один момент. Федеральные каналы понемногу избавились от военкоров, позволяющих себе неудобные для пропаганды точки зрения. Зато откуда-то вдруг нарисовалась армия западных экспертов, сочувствующих России. Особенно много их в «60 минут». В титрах они фигурируют как «видные эксперты», «известные журналисты», «отставные полковники армии США». Может, таковыми и являются. Но что же они раньше-то почти год молчали? А теперь вдруг прозрели одновременно?

И вот что любопытно. Освещая ход военных действий, ведущие пропагандистских ток-шоу старательно избегают упоминания имени вполне себе русского человека Евгения Пригожина, словно он берлинский пациент какой. Между тем на радиостанциях (не на каких-то там «вражеских голосах», а на наших, патриотических) оно звучит то и дело. Можно сказать, отец «Вагнера» в последние недели там ньюсмейкер №1... Прошел даже слух, что на умолчании настояло Минобороны. Но это, конечно, фейк. Разве может военное ведомство канальной политической расправляться? У него «Звезда» есть, пусть там и командует.

Последнее. Все это написано во все не для того, чтобы сделать вывод: у нас опять что-то не так. А «так», что ли? Линия фронта в тысячу километров — это не десяток разорившихся банков. Но есть опасение, что «ящики» постарается, чтобы в нем все было как надо. Вот говорят, нельзя снимать и выкладывать в Сеть работу нашей ПВО против беспилотников. Следующий шаг — сокращение негативной информации во избежание панических настроений. Иностранцев еще много. Хоть поржем.

5 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

- 05.00 Теленачал «Доброе утро»
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 «АнтиФейк». 16+
- 09.55 «Нить здоровья». 16+
- 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+
- 16.00 «Мужское / Женское». 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 19.50 «Нунлы наследница Тутти». 16+
- 21.00 «Время»
- 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕЙДЕР». 16+
- 23.00 «Большая игра». 16+
- 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+
- 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «АстроУмные». 16+
- 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антропология». 16+
- 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психина». 16+
- 02.40, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению». 16+
- 03.00 Новости
- 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+
- 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 «Утро России»
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном. 12+
- 11.00, 14.00, 16.00 Вести
- 11.30, 17.30 «60 минут». 12+
- 14.55 Кто против?». 12+
- 16.30 Малахов. 16+
- 20.00 Вести в 20:00
- 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА: ДОЛИНА МЕЧТЫ». 12+
- 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 02.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗА 2». 16+
- 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+

МАТЧ ТВ

- 06.00, 14.20, 02.00 «Легендарные клубы». 12+
- 06.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. О+
- 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 16.50, 19.50 Новости
- 07.05, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
- 10.25, 23.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Лучшие голы сезона. О+
- 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Нонор Манг регор против Нейта Диаса. 16+
- 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир
- 14.55 «Горация спорта. Грозный». 12+
- 15.25 «Громко» Прямой эфир
- 16.55 «Леннон: Льюис: Нерасказанная история». Док. фильм. 12+
- 19.55 «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция
- 22.15 Футбол. Первая ежегодная премия Российской Премьер-Лиги Winline Герои РПЛ. О+
- 01.25 «Наши иностранцы». 12+
- 01.55 Новости. О+
- 03.00 Академическая гребля. Большая московская регата. О+
- 04.10 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. О+

НТВ

- 05.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». 16+
- 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
- 08.00 «Сегодня»
- 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+
- 10.00 «Сегодня»
- 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+
- 13.00 «Сегодня»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 «Сегодня»
- 16.20 «Сегодня в Москве»
- 16.50 «За гранью». 16+
- 17.55 «ДН». 16+
- 19.00 «Сегодня»
- 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+
- 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
- 23.35 «Сегодня в Москве»
- 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+
- 00.45 ПРЕМЬЕРА «Путь бойца». 18+
- 02.45 СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 16+

5-й КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+
- 05.25 СЕРИАЛ «ВЫИТЬ ЛЮБВОЙ ЦЕНОЙ». 16+
- 08.55 «Знание — сила». О+
- 09.30 СЕРИАЛ «ВЫИТЬ ЛЮБВОЙ ЦЕНОЙ». 16+
- 13.30 СЕРИАЛ «КУБА». 16+
- 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

РОССИЯ К

- 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 «Пешком...». Москва. Дома московских европейцев
- 07.05 «Невский новчег. Теория невозможного». Граф Валентин Зубов
- 07.30 «Игнатьи Стеллецкий. Тайна подземных палат». Док. фильм
- 08.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал
- 08.25 «Низин и судьба»
- 08.50 «Где вы, Рыцари?». Худ. фильм
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 01.15 ХХ век. «Глуб путешествие. Замоскворечье». 1986
- 12.10, 17.15 Нижний фестиваль «Красная площадь»
- 12.45 «Новости. Подробно. ДРТ
- 13.00 «Подем в Ларское Село. (Церкосельская мечта-теличина)»
- 13.30, 22.10 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ». Худ. фильм
- 15.10 Острова. Николай Губенко 15.55 «Агора». Тон-шоу
- 17.35 «Небесные ласточки». Моя милая бабетьта! Странно это, странно это!». Док. фильм
- 18.15, 02.15 Российские пианисты XXI века. Александр Гиндин
- 18.50 «Вет времени. Илья Репин (Иван Грозный и сын его Иван)»
- 19.00 «Почерк эпохи». «Сергей Образцов. «Сибирь»
- 19.45 Главная роль
- 20.05 «Правила жизни»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 «Большее, чем любовь. Лев и Наталья Гумилевы»
- 21.30 «Сати. Несчастная Заратустра НС! Па. Откровения и откровенность Остава Бендера»
- 00.15 Ступени Цивилизации

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.25 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРА». Детектив. 12+
- 10.20 «Антерские судьбы. Ариадна Шенгелая и Лев Прыгунов». Док. фильм. 16+
- 10.55 «Городское собрание». 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 СЕРИАЛ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ГОРЧАКОВ». 12+
- 13.40, 05.20 «Мой герой. Борис Галин». 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «СПЕЦИ». 16+
- 16.55 «Молодые вдовы». Док. фильм. 16+
- 18.10, 00.30 «Петровна на 38». 16+
- 18.20 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА НАМЯХ». Детектив. 12+
- 22.40 «Гонор и предубеждения». Специальный репортаж. 16+
- 23.10 «Знан качества». 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.45 «Тайная комната. Нэнси Рейган». 16+
- 01.25 «Королевы без короны». Док. фильм. 16+
- 02.05 «Катерина Фурцева. Женщина в мундирной игре». Док. фильм. 12+
- 04.25 «Слушай, Ленинград, я тебе спою...». Док. фильм. 16+
- 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
- 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
- 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00 Новости. 16+
- 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
- 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
- 12.45, 15.45, 18.25 Время новых. 12+
- 13.40, 16.50, 20.50 The City. 12+
- 13.45, 16.45 Доктор 24. 12+
- 15.35 Торги Москвы. 12+
- 21.20, 23.40 Московский патруль. 16+
- 23.15 Рейд 112. 16+

С 00.00 до 06.00 — профилактика

РЕН ТВ

- 05.00, 02.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 06.00 «С добрым утром!» 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
- 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
- 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
- 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+
- 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
- 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
- 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
- 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 22.00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА». Худ. фильм (США). 16+
- 22.20 «Водить по-русски». 16+
- 23.30 Документальный спецпроект. 16+
- 00.30 «КРОВНЫЙ ОТЕЦ». Худ. фильм (Франция). 18+
- 02.55 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
- 06.30 «Бубай». Мультсериал. 6+
- 07.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
- 08.00 «Шоу (Уральских пельменей)». 16+
- 08.45 «Взрослым не понять». 12+
- 09.45 «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Комедия. 6+
- 11.50 СЕРИАЛ «ЮНОСТЬ». 16+
- 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕВА, РОЖАЙ!». 16+
- 19.45 «Фантор страха. Испытание тайгой». 16+
- 20.40 «ПРИЗРАН В ДОСЛЕХАХ». Фантастический боевик (Белингбритания-Индия-Индия-США). 16+
- 22.45 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2». Боевик (США). 16+
- 01.05 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+
- 02.10 «ДОРОГОЙ ПАПА». Комедия. 12+
- 03.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+
- 04.15 «6 кадров». 16+
- 04.30 Мультфильмы. О+
- 05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 07.55 «Давай разведемся!». 16+
- 08.55 «Тест на отцовство». 16+
- 11.10 «Понять. Простить». 16+
- 12.25 «Порча». 16+
- 12.55 «Знахарна». 16+
- 13.30 «Верну любимого». 16+
- 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
- 14.40 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама. 16+
- 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВАДОВНИЦА». 16+
- 22.10 «САДОВНИЦА». Мелодрама. 16+
- 01.55 «Понять. Простить». 16+
- 02.50 «Порча». 16+
- 03.15 «Знахарна». 16+
- 03.40 «Верну любимого». 16+
- 04.05 «Голоса ушедших душ». 16+
- 04.30 «6 кадров». 16+
- 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

- 06.00 «Утренние гадания». 16+
- 06.15, 05.30 «Мультфильмы». О+
- 09.15 «Утренние гадания». 16+
- 09.30 «Слепая». 16+
- 11.15, 23.45 «Знани судьбы». 16+
- 12.20 «Мистические истории». 16+
- 13.30 «Схотини за привидениями». 16+
- 14.30 «Вернувшись». 16+
- 15.30 «Гадальна». 16+
- 18.15 «Слепая». 16+
- 20.00 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ». 2012 Худ. фильм (США-Испания). 16+
- 21.45 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+
- 00.45 «Дневни энстраенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

- 06.10 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Олег Кулабуков. 16+
- 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+
- 09.15, 21.15 «Открытый эфир». 16+
- 11.00, 01.30 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+
- 12.30, 18.20 «Специальный репортаж». 16+
- 13.25, 15.05, 03.40 СЕРИАЛ «СОБР». 16+
- 15.00 Военные новости. 16+
- 18.55 ПРЕМЬЕРА «Новороссия». «Новороссия. Дороги слез Диного поля». Док. сериал. 16+
- 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Учронисты. Добровольные помощники вермахта». Док. сериал. 12+
- 22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
- 23.30 «ВА-БАНИ». Детектив (Польша). 16+
- 02.35 «Перемышь. Подвиг на границе». Док. фильм. 12+
- 03.30 «Сделано в СССР». Док. сериал. 12+

НТН

- 07.00 «Дневни в России. Спецдальность-2023». 16+
- 08.00 «Новые Звезды в Африке». 16+
- 11.00 «Дневни в России. Спецдальность-2023». 16+
- 14.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИК». 16+
- 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАЧКА!». 16+
- 22.00 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический боевик (Наната-США). 16+
- 23.50 «Шлоу Воли». 16+
- 01.00 «Танок кино». 16+
- 01.30 «Импровизация. Номанды». 18+
- 03.05 Шоу «Студия «Союз». 16+
- 04.40 «Импровизация». 16+

6 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здоровья». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.50 «Нюны наследница Тутти». 16+ 21.00 «Время». 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕЙДЕР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Легкие деньги». 16+ 00.40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Низь замечательных». 16+ 01.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Нот Шрёдингера». 16+ 02.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ 02.40, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя». 16+ 03.00 Новости 03.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика». 16+ 03.55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Нто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА: ДОЛИНА МЕЧТЫ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЬБА 2». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 14.20, 05.00 «Легендарные клубы». 12+ 06.30 «География спорта. Грозный». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 16.50, 21.35 Новости 07.05, 15.25, 21.40, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 Мировой футбол. Обзор. О+ 11.25 Профессиональный бокс. А. Поветнин – М. Чарр. 16+ 12.15 Профессиональный бокс. Руслан Проводников против Хосе Луиса Нاستильо. 16+ 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир 14.55 «География спорта. Оренбург». 12+ 16.55 Мировой футбол. Обзор. О+ 18.35 «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция 20.30 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Финал 4-х 1/2 финала. «Пермские медведи» (Россия) – «Ижевск Брест» (Белоруссия). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 22.25 «Леннокс Льюис: Нерасказанная история». Док. фильм. 12+ 01.25 «Олевая неделя. РФ». О+ 01.55 Новости. О+ 03.00 Академическая гребля. Большая московская регата. О+ 04.10 «Неделя легкой атлетики». О+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «За гранью». 16+ 17.55 «ДНН». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 16+ 04.40 «Военно-исторические маршруты». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СНАЙПЕРЫ». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Русское ополчение 07.05 Легенды мирового кино. Татьяна Пельтер 07.30, 23.55 Ступени Цивилизации 08.25 «Низь и судьба» 08.45, 22.10 «МЕТЕЛЬ». Худ. фильм 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.50 XX век. «Взлет продолжается. НБ имени С.В. Ильича посвящается...». 1983 12.20 Цвет времени. Николай Геген 12.45 Новости. Подробно. Нити 13.00 Поедем в Царское Село. «Я женат и счастлив» 13.25, 14.55, 16.00 «Пушкин и судьбы русской культуры» 13.55 «Сказки Пушкина». «Медный всадник» 16.30 «Секреты живой клеточки». Док. сериал 17.15 «Эрмитаж» 17.45, 02.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Фаины Раневской» 18.00, 01.50 Российские пианисты XXI века. Алексей Мельников 18.50 Цвет времени. Павел Федотов 19.00 «Почерн эпохи». «Рина Зеленая. За кадром...» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Арам Хачатурян. Танец страсти». Док. фильм 21.25 «Белая студия» 23.25 Константин Райкин читает Александра Пушкина

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.30 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРИ». Детектив. 12+ 10.25, 04.25 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ НИЗЬН». Детектив. 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Илья Липа». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+ 16.55 «Татьяна Лаврова. Вулкан страстей». Док. фильм. 16+ 18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 18.25 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Детектив. 12+ 22.40 «Закон и порядок». 16+ 23.10 «Александр Годунов. Побег за смертью». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «90-е. Схрана тела и денег». 16+ 01.25 «Советские мафии. Дело Фантомаса». Док. фильм. 16+ 02.05 «Мэрилин Монро и ее последняя любовь». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.45, 15.45, 18.25 Время новых. 12+ 13.40, 16.50, 20.50, 01.45 The City. 12+ 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низь в большом городе. 12+ 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Ночью. Мосленторий. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «РИДДИН». Худ. фильм (США). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 00.30 «НОД В». Худ. фильм (Чеховия). 18+ 03.00 «Тайны Чапман». 16+

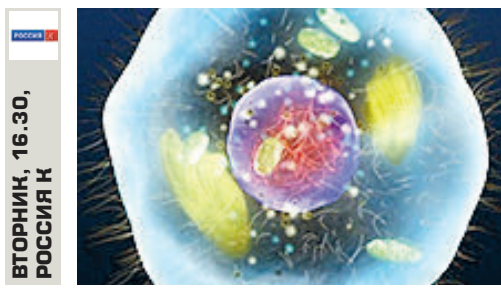
ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». О+ 06.30 «Буба». Мультсериал. 6+ 07.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕВА, РОКНИ!». 16+ 09.00 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 09.10 СЕРИАЛ «ГОТОВЫ НА ВСЕ». 16+ 11.10 «ЛЕГЕНДЫ ОРЛЕНКА». Комедия. 12+ 13.00 «На выход!». 16+ 14.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 20.00 «Стать шефом». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «УЧЕНОСТИ ПЛОДЫ». Военная драма. 12+ 01.25 «ДЕВЯТАЯ». Детективный триллер. 16+ 03.10 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+ 04.15 «6 кадров». 16+ 04.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.40 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 13.45 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.20 «ВЫШЕЛ ЕДИН ИЗ ТУМАНА...». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ». 6+ 22.20 «ЧУЧНОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама. 16+ 02.10 «Понять. Простить». 16+ 03.05 «Порча». 16+ 03.30 «Знахарна». 16+ 03.55 «Верну любимого». 16+ 04.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.50 «Тест на отцовство». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15, 05.45 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 11.15, 11.50, 00.00, 00.30 «Знаки судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Юхтинки за привидениями». 16+ 14.30 «Вернувшись». 16+ 15.30 «Гадальна». 16+ 18.15 «Слепая». 16+ 20.00 «РЕПРОДУКЦИЯ». Худ. фильм (США-Великобритания-Италия-Турция-Рино). 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ 01.00 «Старец». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.15, 13.25, 15.10, 03.50 СЕРИАЛ «СОБР». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.15, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.20 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+ 12.30, 18.20 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 ПРЕМЬЕРА «Новороссия». «Новороссиа. От Таганрога до Новой Сарбции». Док. сериал. 16+ 19.40 «Улица из прошлого». 16+ 22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.30 «ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР». Детектив (Польша). 16+ 02.25 «БЛИЗНЕЦЫ». Комедия. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАНЧА!». 16+ 22.00 «ВРЕМЯ». Фантастический боевик (США). 16+ 00.15 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 02.05 «Импровизация. Номанды». 18+ 03.40 Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.15 «Импровизация». 16+



Секреты живой клетки

Документальный сериал. На Земле обитает 14 миллионов различных видов растений и животных. И все они состоят из клеток. Клетка – это самое уникальное создание природы, первооснова, матрица всего живого. Как она устроена, как работает, почему болеет, как борется с чужими клетками, как сама себя ремонтирует и обслунивает, и зачем порой сама себя убивает?



Армия строителей Древнего Рима

«Ступени цивилизации». Одной из сильных сторон римской армии была ее способность не только завоевывать новые территории, но и строить там невероятную инфраструктуру, а также каменные форты, которые защищали границы обширной Римской империи.

7 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 16+ 09.55 «Нить здоровья». 16+ 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.50 «Нюны наследница Тутти». 16+ 21.00 «Время». 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕЙДЕР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика». 16+ 00.40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа». 16+ 01.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шиты». 16+ 02.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «АстроУмные». 16+ 02.40, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии». 16+ 03.00 Новости 03.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+ 03.55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 Нто против?. 12+ 16.30 Малахов. 16+ 20.00 Вести в 20:00 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА: ДОЛИНА МЕЧТЫ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЬБА 2». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 14.20, 02.00 «Легендарные клубы». 12+ 06.30 «География спорта. Оренбург». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 16.50, 20.30 Новости 07.05, 15.25, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 Футбол. Лига конференций. Дорога к финалу. О+ 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов. Лучшее. 16+ 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир 14.55 «Вид сверху». 12+ 16.55 Бокс. Ваге Нисикве FC. Энтони Холмс против Дэнни Кристи. 16+ 18.05 «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция 20.35 Все на финал! Прямой эфир 21.15 Футбол. Лига конференций. Финал. «Флорентина» (Италия) – «Вест Хэм» (Англия). Прямая трансляция 01.25 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. Обзор тура. О+ 01.55 Новости. О+ 03.00 Самбо. Кубок Президента Российской Федерации. О+ 04.10 «Неделя легкой атлетики». О+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «За гранью». 16+ 17.55 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 00.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 16+ 02.55 СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СНАЙПЕРЫ». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 «ДВОЕ». Криминальный фильм. 16+ 11.15 «ПО ПРОЗИВУЮ ЗВЕРЬ». Боевик. 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУБА». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+ 04.10 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА. НИНТО, КРОМЕ НАС». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Архангельское 07.05 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов 07.30, 23.55 Ступени Цивилизации 08.25 «Низь и судьба» 08.45 «ПРИПЛУЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА». Худ. фильм. 1-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. «Творческий вечер Аркадия Арканова». 1990 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 Поедем в Царское Село. «Путь хочется» 13.25 Искусственный отбор 14.05, 22.10 «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». Худ. фильм 15.50, 21.30 «Татьяна Лаврова. «Я – чайна... Не то. Я – антресиль». Док. фильм 16.30 «Секреты живой клеточки». Док. сериал 17.15 «Библиеский сюжет» 17.45 Голливуд Страны Советов. «Звезда Нины Алисовой» 18.00, 02.05 Российские пианисты XXI века. Юрий Фаворин 19.00 «Почерн эпохи». «Серн Лифарь. Бог танца» 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.25 «СУФЛЕР». Детектив. 12+ 10.20, 04.25 «Михаил Пугонкин. Я всю жизнь ждал звонка». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ НИЗЬН». Детектив. 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Ничита Панфилов». 12+ 14.45 Город новостей 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ». 16+ 16.55 «Аркадий Арканов. Женщины Синой Бороды». Док. фильм. 16+ 18.15 «НОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕИ». Детектив. 12+ 22.40 «Хватит слухов». 16+ 23.10 «Прощание. Борис Невазоров». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Обналовано не подленит. Фотограф». Док. фильм. 16+ 01.25 «Знак качества». 16+ 02.10 «Элеонара Рузвельт. Жена умяоряющего президента». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.45, 15.45, 18.25 Время новых. 12+ 13.40, 16.50, 20.50, 01.45 The City. 12+ 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.35 «Низь в большом городе. 12+ 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Ночью. Мосленторий. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «АПГРЕЙД». Худ. фильм (Австралия). 16+ 21.55 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «НРОВЬ ЗА НРОВЬ». Худ. фильм (США). 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». О+ 06.30 «Буба». Мультсериал. 6+ 07.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕВА, РОКНИ!». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ГОТОВЫ НА ВСЕ». 16+ 11.20 «ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Анимационный фильм. 6+ 13.00 «На выход!». 16+ 14.00 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 14.10 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 20.00 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦИЙСКИЙ». Комедийный боевик (США-Германия). 16+ 21.55 «2 СТОЛА». Криминальный боевик (США). 16+ 00.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Боевик (США). 18+ 02.30 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+ 04.25 «6 кадров». 16+ 04.30 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 13.45 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.20 «САДОВНИЦА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ». 6+ 22.20 «БЛИЗКО К СЕРДЦУ». Мелодрама. 16+ 02.00 «Понять. Простить». 16+ 02.55 «Порча». 16+ 03.20 «Знахарна». 16+ 03.45 «Верну любимого». 16+ 04.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 04.35 «6 кадров». 16+ 04.50 «Тест на отцовство». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15 «Мультфильмы». О+ 09.15 «Утренние гадания». 16+ 11.15, 11.50, 23.30, 00.00 «Знаки судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Юхтинки за привидениями». 16+ 14.30 «Вернувшись». 16+ 15.30 «Гадальна». 16+ 18.15 «Слепая». 16+ 20.00 «ТАЧНА 16». Худ. фильм (США). 16+ 21.45 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ 00.45 «СНЬ». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.20, 13.25, 15.05, 03.40 СЕРИАЛ «СОБР». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня. 16+ 09.15, 21.15 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.20 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». 12+ 12.30, 18.20 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.55 ПРЕМЬЕРА «Новороссия». «Новороссиа. Русский Нрыи». Док. сериал. 16+ 19.40 «Секреты материалы». Док. сериал. 16+ 22.55 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.30 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Мелодрама. 12+ 02.25 «ПОИДИШЬ». Комедия. 6+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «МИР ДРУЖБА! ЖВАНЧА!». 16+ 22.00 «КАГРОВЫЕ РЕИИ». Триллер (Франция). 16+ 00.15 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 02.10 «Импровизация. Номанды». 18+ 03.45 Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.20 «Импровизация». 16+



8 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.50 «Нутлы наследница Тутти», 16+, 21.00 «Время», 22.00 Специальный репортаж, 16+, 23.00 «Большая игра», 16+, 00.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Носмические истории», 16+, 00.40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями», 16+, 01.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают», 16+, 02.00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эizenштейна», 16+, 02.40, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Hot Шредингера», 16+, 03.00 Новости, 03.20 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя», 16+, 03.55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей низины», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+, 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 12+, 14.55 Нто против?, 12+, 16.30 Малахов, 16+, 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА: ДОЛИНА МЕЧТЫ», 12+, 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 02.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2», 16+, 03.55 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 14.20, 02.00 «Легендарные клубы», 12+, 06.30 «Бид спорт». 12+, 07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 16.50, 19.50 Новости, 07.05, 15.25, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+, 10.25 Футбол. Лига конференций. Финал, О+, 11.25 Профессиональный бонс. Д. Лебедев – М. Гассиев, 16+, 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.55 «Что по спорту? Тверь», 12+, 16.55 Бонс. Ваге Нпучиё FC. Антонио Сото против Тайлера Гудмана, 16+, 18.05 «Магия большого спорта», 12+, 18.40 «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция, 19.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция, 21.35, 23.55 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. 1/2 финала. Прямая трансляция, 23.25 «География спорта. Грозный», 12+, 01.55 Новости, О+, 03.00 «Золотой дубль». Док. фильм, 12+, 04.10 «Неделя легкой атлетики». О+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.50 «За гранью», 16+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 00.50 «Поздний вечер», 16+, 01.00 ПРЕМЬЕРА «Путь бойца», 18+, 03.15 СЕРИАЛ «БЕЗДНА», 16+, 04.40 «Военно-исторические маршруты», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «ДЕСАНТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС», 16+, 13.30 СЕРИАЛ «НУБА», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+, 00.00 «ИЗВЕСТИЯ. Итоговый выпуск», 16+, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва причудливая, 07.05 Легенды мирового кино. Олег Видов, 07.30, 23.50 Ступени Цивилизации, 08.25 «Низань и судьба», 08.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА». Худ. фильм. 2-я серия, 10.15 «Наблюдатель», 11.15, 00.45 XX век. «Инопланетная. Булат Окуджава», 1983, 12.15, 15.25, 23.35 Цвет времени, 12.45 Новости. Подробно. Театр, 13.00 Поезд в Царское Село. «Царскоесельский арсенал», 13.30 Абсолютный слух, 14.10 «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ». Худ. фильм, 15.45 Больше, чем любовь. Лев и Наталья Гумилевы, 16.30 «Секреты нживой клетчи». Док. сериал, 17.15 Моя любовь –Россия! «Песня – душа названа», 17.45, 02.35 Голливуд Страны Советов. «Звезда Зои Федоровой», 18.00, 01.40 Российские пианисты XXI века. Николай Луганский, 19.00 «Почерк эпохи». Валентин Навтаев. Номедия полонений..., 19.45 Главная роль, 20.05 «Гравилла низины», 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 «Осенний марафон». Хорошо сидим». Док. фильм, 21.30 «Энигма. Динара Алиева», 22.10 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.25 «СУФЛЕР». Детектив. 12+, 10.25, 04.25 «Ален-сандр Белявский. Последний побег». Док. фильм, 16+, 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 «ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?». Детектив. 12+, 13.40, 05.20 «Мой герой. Мария Ниселева», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.55, 03.05 СЕРИАЛ «СПЕЦЫ», 16+, 16.55 «Роновые знаки звезд». Док. фильм, 16+, 18.05, 00.30 «Петровна, 38», 16+, 18.20 «НЕВНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ». Детектив. 12+, 22.40 «10 самых... Новарные различия», 16+, 23.10 «Семейные тайны. Мансим Горький». Док. фильм, 16+, 02.05 «Она не стала королевой». Док. фильм, 12+, 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, О+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, 03.45 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 «Низань в большом городе», 12+, 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112, 16+, 00.10, 03.10 Ночью. Сити, 18+, 00.50, 03.50 Ночью. Техно, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С Бодрым утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+, 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Неизвестная история», 16+, 17.00, 03.00 «Тайны Чапман», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН». Худ. фильм (США), 16+, 21.55 «Смотреть всем!» 16+, 00.30 «СИЛА СТИХИИ». Худ. фильм (США), 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.30 «Бубаб». Мультсериал, 6+, 07.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕВА, РОЖАЙ!», 16+, 09.00 «БРИЛЛАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ». Комедийный боевик (США-Германия), 16+, 10.55 «2 СТВОЛА». Криминальный боевик (США), 16+, 13.00 «На выход!», 16+, 14.05 СЕРИАЛ «КУХНЯ», 12+, 20.00 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ». Криминальная комедия (Белоруссия), 16+, 22.25 ПРЕМЬЕРА «НАЧАТЬ СНАЧАЛА». Спортивная драма, 12+, 00.40 «НИЩЕБОРДЫ». Комедия, 12+, 02.20 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ», 16+, 04.15 «6 кадров», 16+, 04.30 Мультфильмы, О+, 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 07.55 «Давай разведемся!», 16+, 08.55 «Тест на отцовство», 16+, 11.10 «Понять. Простить», 16+, 12.25 «Порча», 16+, 12.55 «Знахарка», 16+, 13.30 «Верну любимого», 16+, 14.05 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.40 «ЧУДНОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама, 16+, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВАДЬБИ И РАЗВОДЫ», 6+, 22.20 «СНАКИ ТОЛЬКО СЛОВО». Мелодрама, 16+, 02.05 «Понять. Простить», 16+, 03.00 «Порча», 16+, 03.25 «Знахарка», 16+, 03.50 «Верну любимого», 16+, 04.15 «Голоса ушедших душ», 16+, 04.40 «6 кадров», 16+, 04.50 «Тест на отцовство», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15, 05.30 «Мультфильмы», О+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 11.15, 11.50, 23.45, 00.15 «Знани судьбы», 16+, 12.20 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Сюжетники за привидениями», 16+, 14.30 «Вернувшись», 16+, 15.30 «Гадальна», 16+, 18.15 «Слепая», 16+, 20.00 «МАТРИЦА ВРЕМЕНИ». Худ. фильм (США), 16+, 22.00 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ», 16+, 00.45 «Сверхъестественный отбор», 16+, 04.00 «Городские легенды», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.10, 13.25, 15.05, 04.00 СЕРИАЛ «СОБР», 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+, 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня, 16+, 09.15, 21.15 «Открытый эфир», 16+, 11.00, 01.00 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА», 12+, 12.30, 18.20 (Специальный репортаж), 16+, 15.00 Военные новости, 16+, 18.55 ПРЕМЬЕРА «Новороссия». «Новороссия. Промышленное сердце Российской империи». Док. сериал, 16+, 19.40 «Hot доступа», 12+, 22.55 «Между тем» с Натальей Метлиной, 12+, 23.30 «ДЕЙСТВИЕ ПО ОБСТАНОВКЕ!». Героико-приключенческий фильм, 12+, 02.10 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Мелодрама, 12+, 03.35 «Хроника Победы». Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», 16+, 08.30 «Битва пингвинов», 16+, 09.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», 16+, 14.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК», 16+, 15.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК-5», 16+, 19.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+, 21.00 СЕРИАЛ «МИР! ДРУЖБА! КВАЧКА!», 16+, 22.00 «ПРОКЛЯТИЕ АРТУРА». Триллер (Франция), 16+, 23.55 «Концерты», 16+, 00.55 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК», 16+, 02.40 «Импровизация. Номанды», 18+, 05.05 Шоу «Студия «Союз», 16+, 06.35 «Импровизация», 16+



**Лев и Наталья Гумилевы**  
«Больше чем любовь»  
«Если бы не Наталинына, я бы столько не написал», – признался Лев Гумилев. Они встретились, когда за его спиной были уже 14 лет ГУЛАГа, и прожили вместе четверть века. Все эти годы, несмотря на бесконечные гонения и исключения из науки, Гумилев был счастлив – и залогом этого счастья была она, его главная в жизни встреча.



**Прими «Вызов».**  
**Почувствуй силу!**  
Документальный фильм  
Во время съемок фильма «Вызов» на МКС космонавты, которые там находились, на 12 дней стали актерами. Накануне проходили съемки на МКС, какие чувства и эмоции испытывали непрофессиональные космонавты в полете в космос, на самой станции и при возвращении на Землю?

9 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+, 19.45 «Поле чудес», 16+, 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА «Прими «Вызов» – почувствуй силу!». Док. фильм, 12+, 00.05 «Даниел Дэй-Люис. Наследник». Док. фильм, 16+, 01.05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя», 16+, 01.45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат», 16+, 02.25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии», 16+, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа», 16+, 03.40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология», 16+, 04.15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей низины», 16+, 04.50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика», 16+, 05.25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Носмические истории», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+, 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 12+, 14.55 Нто против?, 12+, 16.30 Прямой эфир. Премьера, 16+, 20.00 Вести в 20:00, 21.30 Удивительные люди. Новый сезон, 12+, 23.55 Истории большой страны, 12+, 00.55 «МИЛЮЩИЕ СЧАСТЬЯ». Худ. фильм, 12+, 04.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 02.00 «Легендарные клубы», 12+, 06.30 «Что по спорту? Тверь», 12+, 07.00, 10.00, 13.00, 17.30, 20.35 Новости, 07.05, 17.35, 20.40, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 «Небесная грация», О+, 10.25 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Обзор, О+, 11.25 «Оазис футбола» Прямой эфир, 13.05 «Лица страны. Енатерина Манарова», 12+, 13.25 Голф. Кубок Лиги Ставок. Прямая трансляция, 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция, 18.25 «Неделя легкой атлетики». Прямая трансляция, 21.30 Смешанные единоборства. ACA Young Eagles. Гога Шаматаев против Вадима Паневина. Прямая трансляция, 00.50 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при 2023, О+, 01.55 Новости, О+, 02.30 «География спорта. Оренбург», 12+, 03.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Региан Эрсел против Дмитрия Меньшикова. Прямая трансляция

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.50 «ДНН», 16+, 17.55 «Нди меня», 12+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым, 16+, 02.10 «Захар Прилепин. Уроки русского», 12+, 02.35 «Квартирный вопрос», О+, 03.30 СЕРИАЛ «БЕЗДНА», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «ИЗВЕСТИЯ», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-4», 16+, 09.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-5», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 23.10 «Светская хроника», 16+, 00.10 «Они потрясли мир. Леонид Нуралев. Лебедина верность». Док. расследование, 12+, 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва причудливая, 07.05 Легенды мирового кино. Татьяна Окулевская, 07.30 Ступени Цивилизации, 08.25 «Низань и судьба», 08.45 Цвет времени. Нарандаш, 08.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА». Худ. фильм. 3-я серия, 10.15 «ОДНЕЩЕ ШАХТЕРЫ». Худ. фильм, 12.00 Роман в наме. «Белоруссия. Носовский замок», 12.45 Власть фаната. «Нанануне Петрал», 13.30 «Счастливые дни счастливого человека». Док. фильм, 14.10 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Худ. фильм, 15.35 «Забывтое ремесло». Док. сериал, 15.50 «Энигма. Динара Алиева», 16.30 «Секреты нживой клетчи». Док. сериал, 17.15 Письма из провинции. Номид-Пермяцкий округ (Ночевский район), 17.45 Российские пианисты XXI века. Денис Мацуев, 18.45 «Царская лонга», 19.45 «Смехоносталягия», 20.15 Илия низина. Ольга Свиблова, 21.10 Исчезатели. «Почему падает Невьянская башня?», 22.00 «2 Верни 2», 22.50 «МОСКВА, ЛЮБОВЬ МОЯ». Худ. фильм (СССР-Япония), 00.20 «Горькие в мире». Док. сериал, 00.35 «В ЕГО ПРИЯТНОЙ КОМПАНИИ». Худ. фильм (США), 02.25 «Белиндаляная Года», «В мире басен». «Фоторольский бутерброд». Мультфильмы для взрослых

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.05, 11.50 «ПЛОЧ К ЕГО СЕРДЦУ». Номедия, 12+, 11.30, 14.30, 17.50 События, 12.25, 15.00 «ДЕВИЧЬИ ЛЕС». Детектив. 12+, 14.50 «Город новостей», 16.55 «Актёрские драмы. Вон из искусства!». Док. фильм, 16+, 18.10 «Петровна, 38», 16+, 18.25 «СЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ». Детектив. 12+, 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 23.00 «Приют номедиянтов», 12+, 00.30 «ШИРЛИ-МИРЛИ». Номедия, 12+, 02.45 «ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?». Детектив. 12+, 04.20 «Последняя любовь Империи». Док. фильм, 12+, 05.40 «10 самых... Новарные различия», 16+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, О+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, 03.45 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 «Низань в большом городе», 12+, 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112, 16+, 00.10, 03.10 Ночью. Сити, 18+, 00.50, 03.50 Ночью. Техно, 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С Бодрым утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+, 09.00 «Документальный проект», 16+, 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 17.00 «Тайны Чапман», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ЛОГОВО МОНСТРА». Худ. фильм (США), 16+, 22.05 «БЕЗВИДЕЛЬНЫЙ ПАССАЖИР». Худ. фильм (США), 16+, 00.00 «Новый сезон музыкального проекта Соль. SHAMAN», 16+, 01.00 «МАЛЫШКА С ХАРАКТЕРОМ». Худ. фильм (США), 18+, 02.40 «2 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Худ. фильм (Франция), 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.30 «Бубаб». Мультсериал, 6+, 07.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 08.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕВА, РОЖАЙ!», 16+, 09.00, 00.00 «Обратный отсчет», 16+, 10.00 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 12.15 «Шоу «Уральские пельмени», 16+, 23.00 ПРЕМЬЕРА «Клин-Клан шоу». Развлекательное шоу, 16+, 01.00 «Импровизаторы», 16+, 02.00 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ», 16+, 04.20 «6 кадров», 16+, 04.30 Мультфильмы, О+, 05.50 «Ералаш». О+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 08.05 «Давай разведемся!», 16+, 09.05 «Тест на отцовство», 16+, 11.20 «Понять. Простить», 16+, 12.35 «Порча», 16+, 13.05 «Знахарка», 16+, 13.40 «Верну любимого», 16+, 14.15 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.50 «БЛИЗКО К СЕРДЦУ». Мелодрама, 16+, 19.00 «МЕХАНИКА ЛЮБВИ». Мелодрама, 16+, 23.15 ПРЕМЬЕРА «СЕЗОН ПОСАДОК». Мелодрама, 16+, 01.00 «Понять. Простить», 16+, 01.55 «Порча», 16+, 02.20 «Знахарка», 16+, 02.45 «Верну любимого», 16+, 03.10 «Голоса ушедших душ», 16+, 03.35 «Тест на отцовство», 16+, 05.15 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15, 05.30 «Мультфильмы», О+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 09.15 «Секреты здоровья», 16+, 11.15 «Слепая», 16+, 12.30 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Сюжетники за привидениями», 16+, 14.30 «Вернувшись», 16+, 15.40 «Врачи», 16+, 16.45 «Гадальна», 16+, 18.15 «Слепая», 16+, 20.15 «ИНОСТРАНЕЦ». Худ. фильм (США-Великобритания-Италия), 16+, 22.15 «БЕЗ НОМПРОМИССОВ». Худ. фильм (США-Франция-Великобритания), 16+, 00.15 «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ». Худ. фильм (США-Испания), 16+, 01.45 «БЕЗ НОМПРОМИССОВ». Худ. фильм (США-Франция-Великобритания), 16+, 03.15 «Аногалисис», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.35 СЕРИАЛ «СОБР», 16+, 07.50, 09.20 «АНЦИЯ». Военные приключения, 12+, 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 16+, 10.25 «ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ!». Героико-приключенческий фильм, 12+, 12.05, 13.25, 15.05 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». Военная драма, 12+, 15.00 Военные новости, 16+, 16.35, 18.45 СЕРИАЛ «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ», 16+, 22.00 «Здравствуйте, товарища», 16+, 23.00 «Музыканты», 12+, 00.10 «НЕВНЫЕ ВОЗРАСТ». Военная драма, 12+, 01.45 «О ТЕХ, НОГО ПОМНО И ЛЮБИЮ». Военная драма, 12+, 03.05 «Нашествие». Док. фильм, 12+, 04.30 «Москва фронт». Док. сериал, 16+, 04.55 «ПОЛЕТ С КОСМОНАВОТОМ». Нинюповесть, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», 16+, 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+, 20.00 «Номеди Илпаб», 16+, 22.00 «Галустан плосс», 16+, 23.00 «Stand up», 18+, 00.00 «Музыкальная имитация», 16+, 01.55 «Импровизация. Номанды», 18+, 03.30 Шоу «Студия «Союз», 16+, 05.05 «Импровизация», 16+

10 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота, 08.35 По секрету всему свету

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Дмитрия Миньшикова. Прямая трансляция, 07.30, 10.00, 11.50, 16.50, 20.30 Новости

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Нди меня», 12+; 05.45 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА», 16+; 07.25 «Смотр», 0+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+; 06.40 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+; 09.45 «Светская хроника», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...», Москва пишущая, 07.05 «Шарбу! Шарбу!», «Матч-реванш», «Метастор» на ринге

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «УСОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ», Худ. фильм, 12+; 07.40 «Драво-славянская энциклопедия», 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 04.45 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 07.00 «С Бодрым утром!», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+; 07.00 «Три нота», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+; 07.10 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00, 05.45 «Мультфильмы», 0+; 08.00 «Два хвоста», Мультфильм, 6+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.10 «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ», Сказка, 6+; 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейшты-2023», 16+; 08.30 «Модные игры», 16+



До небес и выше
Документальный фильм
Наник усилил ученых и специалистов, наник переживаний семей космонавтов и наник личных эмоциональных и физических затрат требует полет в космос?



Правительство США против Рудольфа Абеля
Документальный – художественный фильм
Фильм о работе в США легендарного советского разведчика Рудольфа Ивановича Абеля (Вилли Фишера) в острейший период холодной войны.

11 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 ПОДНАСТ. ЛАБ «Антропология», 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.55, 03.10 «ПРОДАЕТСЯ КОШКА», Худ. фильм, 12+; 08.00 Местное время. Воскресенье, 08.35 Когда все дома с Тимуром

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Иран Алданы. Прямая трансляция, 08.00, 10.00, 14.30, 20.35

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА», 16+; 06.35 «Центральное телевидение», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «Маша и медведь», Мультсериал, 0+; 05.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Маленький рынок», «Буренка из Масленнико», «Бу-ренка Енот», Мультфильмы, 07.40 «Девушка без адреса», Худ. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.25 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО», Худ. фильм (Италия-Франция), 12+; 09.35 «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ», Мелодрама, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 07.00 «С Бодрым утром!», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+; 07.00 «Дарены», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «МЕХАНИКА ЛЮБВИ», Пролонгация, Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30 «Мультфильмы», 0+; 08.00 «Внушно с Ляйсан», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.30 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА», Военная драма, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейшты-2023», 16+; 09.00 «Битва пианино», 16+

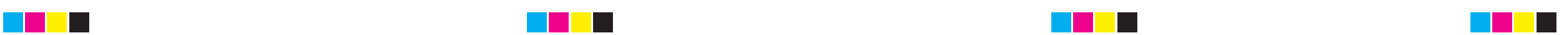


ФОТО С ИСТОРИЕЙ

# «Для меня рок связан с потрясением...»

Московская группа «Монгол Шуудан» отмечает свое 34-летие. Ее лидер Валерий Скородед открыто рассказал «Труду» о своих источниках вдохновения.

ДЕНИС СТУПНИНОВ

— С одной стороны, ты убежденный анархист, с другой — основательный и начитанный человек. И как в тебе уживались эти две ипостаси?

— Во всем виновата ангина. До пятого класса, когда со мной это приключилось, я рос больше на улице — родители работали, я шатался. С приступом меня отравили в детскую Морозовскую больницу на удаление миндалин. И сам я, и дети в нашей палате после операции не разговаривали, и ангелы направили меня в сторону библиотечной библиотеки. Я начал читать все подряд: сказки, стихи, прозу. И меня это увлекло. Потом, правда, увлекла улица: хулиганство, приводы в милицию, мелкие кражи и все такое. Но ангелы опять пришли на помощь и убергли от той жизни, о которой предупреждал дедьяновского Буратино папа Карло.

— Многие музыканты твоего поколения начинали в школьных ансамблях. И ты тоже?

— Конечно, увлекался гитарой, участвовал в художественной самодеятельности. Но в школьном ансамбле мне было скучно. Тогда все перепевали репертуар «Машины Времени» и «Воскресения» — про всякие там корабли и неизвестных мне друзей. Мне же чудилось, что музыка, и рок в особенности, неразрывно связаны с потрясением человека.

Как-то летом, возвратившись из лагеря, я разжился кассетой с риффом «Smoke On The Water» от Deep Purple. Клянусь, послушал — и от удивления аж сел! Такой музыки я прежде никогда не слышал. Все крутилось вокруг советских эстрадных исполнителей и друзей-демократов из стран Варшавского договора. Иногда в журнале проскакивали мутные фото длинноволосых парней в клешах — но как в немом кино: без звука. А тут вдруг такое потрясение.

— А откуда взялся мат в ваших песнях?

— Мат? Не преувеличивай. Сейчас на блюдоаю в той жереп-культуре бессмысленный жаргонный поток, который проносится бронепоездом и не оставляет после себя ничего. А последующего сета группы «Монгол Шуудан», где нет



Валерий Скородед и его «анархический батальон».

ни одного матерного слова, «Самаргородок» с не вполне приличными частушками вызывает вдруг у зрителя та-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**«Пока ты молодой, ты не боишься смерти, распада, разрушения. Тебе кажется, что жизнь — штука беззаботная и захватывающая и все правила — не для тебя»**

кое ощущение, будто они два часа слушали брань. По-моему, это признак мастерства — надо уметь ругаться и уметь это преподнести в рамках приличия.

— «Монгол Шуудан» специализируется на исторических экскурсах. Тяга к анархизму — это элемент декора или нечто осознанное?

— Пока ты молодой, ты не боишься смерти, распада, разрушения. Тебе кажется, что жизнь — штука беззаботная и захватывающая и все правила — не для тебя. Думаю, из такого ощущения и родился увлечение анархизмом. Шла перестройка, процветал бандитизм, и никому не было дела до наших жалких протестов. И единственной грозной силой, способной установить хоть какую-то справедливость, представлялся Махно.

Рок должен выбивать людей из зоны комфорта, вызывать тот же тре-

пет, какой испытывали города и веся век назад, когда где-то в степях возникали клубы пыли от мчащихся тачанок. Этот образ я в своих песнях старался воплотить.

— В 90-е вашей группе ведь приходилось играть и для бандитов?

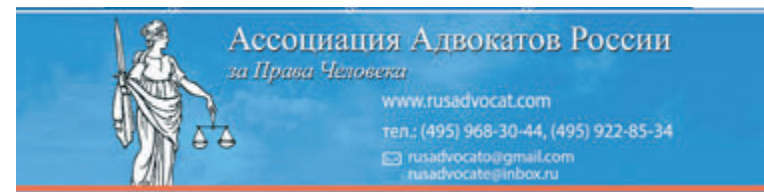
— Ну да, это совершенно уникальный пласт культуры. Бандит может сейчас сидеть с тобой разговаривать, пить водку и говорить, что ты классный чувак, а завтра позовет на стрелку и поставит тебя на счетчик. Потому что святого для него мало. Я видел то, что и в кино не всегда увидишь: стрельбу в потолок, похищение людей, ограбление магазина, побойща братья, залы, где не видно микрофона, потому что все затянато конопляным дымом. И официантов, несущих на блюдах гусей и лебедей — прямо как в «Бриллиантовой руке».

Для меня как для поэта и как для впечатлительного человека все это тоже было источником вдохновения.

— Вы выходили на сцену в папахах, тельняшках и с патронашем. Этот сценический образ как-то переводился с русского?

— Еще как! Этим образом анархиста-беспредельщика мы в 90-е сразили на повал Европу. Первый наш европейский концерт произошел в немецком Мюнстере на заброшенном вокзале, который самочинно захватили какие-то ультранацистские группировки. Стены у писсуара испещрены свастикой, здесь же неподалеку раскинули логово скинхеды, пришедшие нас послушать. А устраивает концерт праправнучка Карла Маркса... Ты только посмотри: коммунистка привезла анархистов и устроила концерт в неонацистском клубе. Гремучая смесь! Есть что вспомнить.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



### Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Приобрел в магазине грунт для своего сада, при вскрытии упаковки на дачном участке обнаружил, что в мешках какая-то труха, даже отдаленно не похожая на садовый грунт. При обращении в магазин услышал от продавца, что он не проверяет содержимое мешков и ориентируется исключительно на названия и артикулы, так что все претензии — к производителю. В результате мне было отказано в обмене мешков, да еще меня же начали обвинять в подмене. Как вернуть свои деньги за некачественный товар и наказать недобросовестного продавца?

Павел Романович Е., Московская область

— Во-первых, вам необходимо подать письменную претензию в адрес продавца, также направить жалобу производителю — высока вероятность, что под маркой качественного товара продается подделка, в этом случае сам производитель будет заинтересован в устранении точки по продаже фальсификата. Во-вторых, если после подачи претензии деньги вернуть не удастся и товар не будет заменен, то свои права придется отстаивать в суде, где также будет проведена экспертиза купленного товара, и нерадивому продавцу будет назначен штраф, а стоимость товара и юридические расходы пострадавшему — возмещены.

— Во дворе дома рабочие кладут асфальт прямо в лужи, на замечания жильцов не реагируют. Управляющая компания в ответ на наши сигналы заявила: все в порядке, никаких нарушений технологии не выявлено. Однако никто из УК даже не появился на месте работ, чтобы посмотреть, как все это выглядит на самом деле. Куда еще жаловаться? Ведь по этому асфальту нам ходить и ездить.

Светлана Игоревна П., Краснодарский край



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

— В случае если управляющая компания не реагирует на телефонные звонки граждан, нужно подать письменное заявление, где нужно описать происшествие. А копию отправить в администрацию района и районную прокуратуру. Если во время проведения проверки будут обнаружены нарушения технологии со стороны подрядчика и со стороны управляющей компании или администрации, то все ответственные за происшествие получат штрафы, а для выполнения работ по асфальтированию будет приглашена другая организация.

— Моей матери исполнилось 80 лет в этом году. Получит ли она прибавку к пенсии этим летом и сколько она будет составлять?

Ирина Евгеньевна Г., Москва

— Отдельные категории российских пенсионеров смогут рассчитывать на получение повышенных пенсий в июне 2023 года. Речь о тех, кто в мае перешагнул восьмидесятилетний рубеж. Со следующего месяца им будет выплачиваться пенсия с удвоенной фиксированной выплаты. В денежном эквиваленте это равно 7600 рублей. Но при этом у такого пенсионера уже должна быть пенсия по старости. Также для пенсионеров остается возможность подать на перерасчет пенсии, если вдруг их критерии подходят, а увеличения не произойдет.

## ЗДОРОВЬЕ

# Лопата вместо гантелей

Как показывает опрос ВЦИОМа, за последние полтора десятилетия основное назначение дачных участков практически не изменилось. В 2005 году 72% россиян выращивали на них огурцы, картошку и помидоры, в 2022-м — 70%. И вряд ли ситуация изменится в ближайшем будущем. Тем более что ученые периодически радуют оптимистичными исследованиями о пользе огородотерапии. Дескать, и стресс снижается, и иммунитет повышается, а физическая форма улучшается — никакого фитнеса не нужно.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

По словам врача по спортивной медицине Натальи Игнатовой, активная работа на огороде позволяет всегда быть в тонусе. Опытным путем доказано, что за полчаса работы в саду человек расходует столько же калорий, сколько во время тренировки в спортзале. Например, при прополке грядки в течение получаса сжигается около 160 калорий, при вскапывании — 190, а стрижка газонов вообще рекордсмен — больше 220. Для сравнения: примерно столько же калорий

расходуется во время велосипедной прогулки или катания на серфе.

Согласно данным, опубликованным американскими учеными в научном журнале Cities, «у людей, которые регулярно работают на земле на своих дачных и огородных участках, показатели здоровья на 6,6% выше, а уровень стресса — на 4,2% ниже, чем у тех, кто терпеть не может копаться в земле». По мнению автора исследования доктора Лорен Чалмин-Пуи, работая на огороде, человек переключает внимание с собственных проблем и тем самым способствует снижению уровня стресса. «Наибольшую пользу приносят регулярные работы — не менее двух-трех раз в неделю», — считает доктор.

По словам российского иммунолога, д. м. н. Андрея Продеуса, копаясь в земле, огородники еще и защищают себя от инфекций. «Было проведено научное исследование, которое показало, что, когда садоводы, особенно в себредном возрасте, работают на даче, у них увеличивается секреция иммуноглобулина, а также других веществ, помогающих убивать бактерии. В результате улучшается не только самочувствие, но и способность противостоять инфекциям», — объясняет доктор.

А ученые из Сычуаньского университета в Китае пришли к выводу, что огородотерапия помогает поддерживать еще и мозговую активность. Они изучили людей в возрасте от 40 до 69 лет и обнаружили, что те, кто регулярно работал в саду, на 20% реже страдали деменцией. По мнению исследователей, причина в том, что физический труд помогает увеличить приток крови к мозгу.

Уверена, что большинство российских огородников понятия не имеют об этих исследованиях, но каждую весну с энтузиазмом занимаются рассадой, а потом все лето работают как заведенные. На вопрос, за что вы любите сад и огород, они отвечают как под копирку: «успокаивает», «я с каждым цветочком разговариваю, поэтому настроение улучшается», «когда приезжаю на дачу, выключаю мобильный, а в качестве аккомпанемента у меня соловьи и другие птички».

Когда человек работает в саду, у него действительно задействованы все органы чувств. Ухом он слышит соловья, глазом видит растения, носом вдыхает цветочные ароматы, да еще мелкая моторика развивается, когда каждый росток нужно посадить в свою лунку.

Как известно, все органы имеют свои «представительства» в головном мозге, и все они раздражаются, что и позволяет отодвинуть приближение старости.

Но главное — работать без фанатизма. Как подчеркнула врач-терапевт Наталья Чернышева, особенно вредны частые наклоны, подъемы тяжестей с нарушением техники выполнения движений — все это может привести к обострению мышечно-тонического синдрома, грыжам и радикулиту.

Поэтому перед работой на грядках врачи советуют провести небольшую разминку, а перед поездкой на дачу — несложный тест. Делать первое упражнение нужно без резких движений — максимально плавно. И так, нужно лечь на пол на спину, согнуть ногу в колене и выпрямить ее вверх: если ощущается боль, возможно, есть проблемы с межпозвоночными дисками. Второе тест тоже элементарный. Попробуйте в хорошем темпе подняться по лестнице на два этажа. Если к концу пути у вас одышка и сердце готово выпрыгнуть из груди, очевидно, сбоят сердечно-сосудистая система. В общем, если тесты пройдены успешно, можно на дачу, а если есть проблемы, то на прием к врачу.



Главное — работать без фанатизма.

ФОТО АЛЕНА ДИДЬ АРТЕМЕНОВ / ТАСС

## На заметку

Для тех, кто не любит дачу (такие ведь тоже есть), но хочет жить долго и счастливо. Например, можно слушать музыку, но не менее приятно и полезно. К тому же в процессе слушания активизируются почти все области мозга. Исследования показывают, что некоторые трени помогают снизить стресс, облегчить боль и работать продуктивнее. А чтобы уж окончательно добить деменцию, можно одновременно и кроссворды разгадывать.



**Российские туроператоры начали продавать**  
путевки на Кубу на прямых рейсах авиакомпании «Россия» в Варadero,  
сообщает АТОР

**Законопроект о полном запрете на проведение**  
медицинских вмешательств, предполагающих смену пола,  
внесен в Государственную думу

СОБЫТИЕ

## Бе-200 долетел до Африки

Есть хорошая новость в череде бесконечных сообщений о санкциях и запретах. Знаменитый российский самолет-амфибия, на котором Владимир Путин еще в бытность премьером летал тушить пожары, наконец-то прорвался на мировой рынок. В конце мая из России в Алжир вылетел поставленный по экспортному контракту Бе-200С (Бе-200ЕС). Первый, но не последний.

На борту полностью цифровая кабина с индикацией на английском языке, все оборудование адаптировано для использования в условиях субтропического и тропического климата. В ПАО «Таганрогский авиационный научно-технический комплекс имени Г.М. Бериева» сейчас заканчивают собирать второй такой же самолет, плюс еще два будут переданы заказчиком в 2024 году. Алжирский контракт стал фактически первым заказом на Бе-200, если не считать передачу одного самолета в 2007 году МЧС Азербайджана.

Прорыв в продвижении нашей летающей техники за рубеж в условиях санкций настолько взволновал главного конструктора машины Александра Явкина, что он поспешил поделиться радостным событием с газетой «Труд», передав нам письмо, отправленное на днях президенту ОАК Юрию Слюсарю. Можно понять не только удовлетворение создателя самолета, но и осторожную реакцию на возможные огрехи пилотов при эксплуатации в условиях приводнения на поверхности всегда неспокойного моря. Слишком свежо воспоминание о катастрофе Бе-200 в Турции в 2021 году, похоронившей восемь человек. Вот строки письма:

«Дальнейшее продвижение самолета видится в рамках расширяющейся группы стран БРИКС, чему способствует намерение Алжира. Принимая во внимание особенности эксплуатации Бе-200С (эксплуатация с воды, в т. ч. с морской поверхности, тушение пожаров), необходимо его продвигать чрезвычайно осторожно, с упором на безопасность полетов».

При этом главный конструктор просит президента ОАК «не экономить на мелочах – сформировать группу поддержки продвижения самолета из опытных специалистов». И сам лично готов принимать в этом активное участие.

«Труд» связался с летчиком-испытателем машины Валерием Крузе, чтобы узнать, что он думает по поводу новой жизни Бе-200 за рубежом.

«Машина давно доказала свою эффективность», – сказал наш эксперт. – Но я буду по-настоящему счастлив, когда узнаю, что сборку



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

амфибий поставили на поток. Если бы это случилось лет 20 назад, то сегодня Бе-200 был бы нарасхват. В том, что это пока не произошло, никто, кроме нас самих, не виноват. Одни принимающие решения люди не понимали, насколько это важно, другие вообще считали, что тушение пожаров – дело десятое. Тем временем накоплен уникальный опыт практического применения амфибии в экстремальных условиях, в горах, в тайге. К тому же машина универсальная, может использоваться для перевозки грузов и людей. Также отмечу, что за последние годы очень много сделано для механического усиления, надежности системы управления. А разговоры насчет неэкономичности двигателя самолета считаю досужими. В Португалии мы участвовали в тушении пожаров, и я задавал заказчиком вопрос: «Зачем наш самолет, если у ваших машин расход топлива куда меньше?» Мне ответили, что важнее учитывать другие факторы. Во-первых, скорость Бе-200 гораздо выше, и, значит, он быстрее справляется с набором воды и огнем. А во-вторых, португальцы ценят каждое оливковое дерево, которое растет и плодоносит десятилетиями. Вот и вся их арифметика, которая, признаюсь, мне кажется весьма убедительной.

Остается добавить, что Валерий Крузе первым в России освоил совершенно уникальную технологию тушения лесных пожаров на самолете-амфибии с набором воды на глиссировании по водной поверхности. Во время визитов руководителей страны за рубежом в качестве командира экипажа неоднократно демонстрировал Бе-200С в Италии, Португалии, Испании, Германии, Греции, Хорватии, Индонезии, на международных выставках и авиасалонах. Он кавалер ордена Мужества, с дипломом Военно-морской академии прошел путь от правого летчика до заместителя командира авиационного полка, служил на разных должностях в Управлении авиации Тихоокеанского флота, в Центре боевого применения и переучивания летного состава авиации ВМФ. Лично освоил 11 (!) типов самолетов, работал военным летчиком-спецпером, инструктором по всем типам транспортных самолетов авиации ВМФ. И ныне, несмотря на солидный возраст, продолжает активную летную деятельность в системе МЧС на самолетах Бе-200, Ил-76 и Ан-148. ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

# Мозговая недостаточность

Почему все больше ученых уезжают из России

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Ученые уезжают. За последние пять лет страна потеряла 50 тысяч научных сотрудников, заявил на днях вице-президент РАН Валентин Пармон. «Сейчас, когда все говорят о том, что будущее и технологический суверенитет зависят от наукоёмких технологий, Россия как государство упустило тех, кто может это делать», – с горечью констатировал академик.

ИРИНА ХМАРА

Статистика, и правда, катастрофическая. 70% тех, кто покидает РФ, имеют высшее образование, причем, согласно опросам, 88% «релокантов» не собираются возвращаться на родину. А вот среди приезжающих дипломами могут похвастаться всего 15%. Кроме того, снижается популярность высшего образования среди молодежи: за последние 10 лет число желающих его получить уменьшилось на 13%. В итоге образовательный уровень, которым некогда мы так гордились, сползает вниз.

Неуклонно уменьшается и количество занятых в науке людей. В 1990 году Россия занимала первое место в мире по числу ученых – их было 992 тысячи, в 2000-м стало 426 тысяч, в 2020-м – уже 348 тысяч. За 30 лет – сокращение на 65%! А вот Китай за эти годы, наоборот, прибавил и теперь на первом месте с 1 млн 866 тысячами исследователей. В США их 1 млн 434 тысячи человек, в Японии – 678 тысяч. Нас опережают и Корея, и Германия – все растут по этому показателю.

Почему так происходит? Ведущие страны мира опережающими темпами развивают фундаментальные и прикладные исследования. У нас затраты бюджета по этим статьям в 2023 году сократятся почти на треть. В феврале вице-премьер Дмитрий Чернышенко озвучил расходы по госпрограмме «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»: общая сумма финансирования составит 1,2 трлн рублей. Из них 559 млрд направят непосредственно на



ФОТО PHOTOXPRESS

Для ученого самое главное – рабочее место, где можно творить.

научные исследования и разработки. То есть наша наука в этом году получит от государства менее 1% ВВП.

Для сравнения: Израиль, по оценке ООН, на исследования тратит 5,1% ВВП, Швеция, Бельгия и США – по 3,5% ВВП. Советский Союз по доле расходов на науку в валовом национальном доходе опережал все другие страны. Но сейчас Россия отстает вдвое от Китая и Франции, в два с половиной раза – от США и Финляндии, вчетверо – от Южной Кореи и Израиля. В абсолютном же выражении мы тратим на науку примерно в 40 раз меньше США, лидера по этому показателю.

Как отечественной науке выживать, а тем более совершать прорывы в таких условиях? Чтобы дойти до уровня технологически развитых стран и привлечь способных людей в науку, необходимо кратное увеличение финансирования исследований, считает академик РАН Валентин Пармон. Но денег на это нет.

Наверное, кто-то вспомнит, как пару лет назад ученая из Новосибирска пожаловалась главе государства, что ее зарплата составляет 25 тысяч рублей и вместе с надбавками она получает 32 тысячи рублей. Вероятно, некоторые исследователи скажут, что зарплата для них не на первом месте. Но что точно важно – работа на переднем крае науки, на хорошем оборудовании. Важна и возможность самореализации, возможность увидеть результаты своей деятельности. Пока же множество уникальных разработок,

проведенных за последние 30 лет, так и остались на бумаге.

Вот очередная непарадная статистика. По итогам 2018–2021 годов наша страна оказалась на 10-м месте в мире по числу индексируемых научных публикаций. Но чаще всего дальше публикации в научном издании дело не шло. В Глобальном инновационном индексе 2022 года от Всемирной организации интеллектуальной собственности Россия заняла лишь 47-е место, расположившись между Словакией и Вьетнамом. Понятно, что все это ученых не вдохновляет. Вот и уезжают.

В 2021 году главный ученый секретарь Президиума РАН, академик Николай Долгушкин стал бить в набат: количество высококвалифицированных специалистов, уезжающих из страны, выросло в пять раз. А в 2022 году этот процесс и вовсе принял угрожающие масштабы. Научные связи между Россией и другими странами начали рваться в первые же дни спецоперации. Многолетние зарубежные партнеры, финансировавшие множество проектов, прекратили сотрудничество, исследования по ряду направлений остановились. Зато за рубежом, в мировых научных центрах, наши ученые готовы принять с распростертыми объятиями.

Среди покинувших в последнее время страну называют имена ведущих специалистов мирового уровня: математиков, астрофизиков, биологов, медиков. Так что уезжают вовсе не середнячки. Сминая из России и талантливую молодежь с большим потенциалом.

# Добровольно. Но принудительно!

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Многострадальный закон «Об образовании» продолжает обрывать новациями. В июне – июле депутатам предстоит принять еще несколько законопроектов. Самые известные из них – о трудоустройстве подростков с 14 лет, уже рассмотренный в первом чтении в апреле, и о распределении выпускников бюджетных отделений вузов, внесенный в Госдуму накануне майских праздников. На прошлой неделе вновь всплыл проект закона о возвращении в школу общественно полезного труда. Инициатива была озвучена еще прошлой осенью, но с тех пор претерпела любопытные изменения...

МАРИНА КРЮЧКОВА

Напомню, о чем речь. Десятилетиями у школьников в СССР в порядке вещей считались дежурства в классе после уроков, работа на пришкольном участке и даже выезды всем вместе «на картошку». Так продолжалось и после, вплоть до 2012 года, когда был принят новый закон «Об образовании в РФ», где в п. 4 ст. 34 записано: «...Привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается».

Полгода назад депутаты заговорили о том, чтобы вернуть общественно полезный труд в школу. С этим согласились большинство родителей: что плохого, если ребенок поможет оформить класс или посадит кустики-цветочки на субботнике? Помню, с какой гор-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Делай, как я!

достью внука показывала их грядку с пряными растениями. Правда, к подростковому возрасту энтузиазм угас, но можно найти подходящие занятия и для тинейджеров, хотя нынче увлечь их бесплатным трудом стало куда сложнее: мы живем в другом мире. Обсуждая все это, председатель комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова не раз уверяла – например, выступая на круглом столе в феврале, – что речь идет о добровольном (или, для несовершеннолетних, с согласия родителей) труде.

И вот на прошлой неделе законопроект наконец обнародовали. Сюрприз! Из него полностью исчезла процитированная выше фраза из 34-й статьи, а с ней – и сам запрет. Но зато в раздел «Обучающиеся обязаны» (ст. 43) добавили «участвовать в общественно полезном труде». Тщетно родители искали, где написано об их согласии: им же сказали – добровольно... Но при-

нудительно! Стоит ли удивляться, что вслед за ропотом раздались самые невероятные предположения, зачем вообще понадобилась эта инициатива: маленькая неправда рождает большие подозрения.

Не обошлась без закулисных метаморфоз и законопроект, внесенный в Госдуму в ноябре 2022 года, – о трудоустройстве подростков с 14 лет. Его идея, если кто забыл, – упростить их оформление на работу. В пояснительной записке авторы объяснили и причину своей инициативы: «В условиях экономического санкционного давления недружественных Российской Федерации государств работа, а значит, доход подростка, – это еще и финансовая поддержка семьи, воспитание в нем чувства ответственности. Казалось бы, все правильно, и про воспитательный момент труда сказано. Но как же так: ребенок работает ради

финансовой поддержки семьи? Как будто больше ее и поддержать некому! Через неделю документ-таки забрали и вернули исправленным. Неполиткорректной фразы в нем уже не было...

И еще об одной новации, которую хотят встроить в закон «Об образовании». Помните, в конце апреля – начале мая было много разговоров, что выпускников-бюджетников заставят отработать три года по распределению? Действительно, такой проект существует, сейчас его готовят к первому чтению, то есть собирают отзывы экспертов и профильных комитетов. Затея автора инициативы, Госсювета Татарстана, очевидна: местной оборонке остро не хватает рабочих рук. И, казалось бы, в нынешних условиях документ заведомо «проходной».

Но давайте посмотрим поступившие на днях первые два отклика. Отрицательные! Эксперты указывают, что инициатива нарушает права граждан на общедоступное и бесплатное образование и свободу труда (по Конституции, каждый имеет право сам выбирать род деятельности). Звучит как песня – читала бы и читала (за все те случаи, когда эти опасения могли бы, но не прозвучали)! Но почему они появились сейчас? Подоплека понятна: социальный пакет молодого специалиста. На госпредприятиях его готовы выплачивать. Но таких предприятий в стране, как бюджетных, так и небюджетных, – меньше половины. А для остальных это лишняя головная боль: специалистов они привлекают зарплатами. Так что не исключено, что документ забуксует...

Впрочем, поживем – увидим. Конечно, не саму свхатку бульдогов под ковром, а ее результаты. Но все равно увлекательно! Так что запасемся попкорном... ■



**Персональная выставка Зураба Церетели пройдет в Национальном художественном музее Китая, сообщила министр культуры Ольга Любимова**

**82-летний актер Аль Пачино в четвертый раз станет отцом. Актер и его возлюбленная 29-летняя Нур Альфаллах ждут совместного ребенка**

# Холодная весна 1953 года

Зачем Андрей Смирнов вернулся к теме сталинского террора



• ИДЕМ В КИНО? •

Минута прокат, на трех интернет-платформах вышел новый фильм Андрея Смирнова – классика нашего кино. Того самого, что более 50 лет назад прославился «Белорусским вокзалом». После фильма «Верой и правдой», изрезанного цензурой, он ушел из режиссерской профессии. Писал пьесы и сценарии, снимался как актер. В новые времена вернулся в режиссуру. Поставил яркие, резонансные ленты «Жила-была одна баба» и «Француз». И вот завершающая часть кинотрилогии о драматичных страницах русской истории – фильм «За нас с вами», снятый по собственному сценарию.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Время действия ленты – последние месяцы сталинского режима, зима 1952-го и холодная весна 1953-го. Основное место действия – московская коммунальная квартира с одним сортиром, одной кухонной плитой и одним телефоном на всех. В коммуналке и по соседству обитают представители разных социальных слоев. Пенсионеры и пионеры. Интеллигенция и пролетариат. Евреи и антисемиты. Старая алкоголичка, не привыкшая закусывать портвейн. Жена антиквара, скупающая по дешевке ценные вещи у попавших в беду людей. Чета врачей Дорфман (Леонид Ярмольник и Галина Тюнина), не умеющих брать денег за свои услуги и соседи.

В одной из комнат живет семья профессора философии Петра Петкевича (Андрей Смоляков). Он из «бывших». Потомок ссыльных поляков. Хорошо помнит старую жизнь. При новой власти уже отмотал срок в лагере. Но не утратил старомодных представлений о человеческом достоинстве и профессиональной чести. По чужому пишет книгу о феноменологии без надежды издать ее. Считает, что это его долг перед Богом и наукой. Прекрасна и его жена, в прошлом выпускница Смольного института (Ирина Розанова), в которой чувствуется порода, даже когда она просто жарит на кухне рыбу. В родителе пошла и красавица дочь Ариадна (Юлия Снегирь), работающая редактором в Госиздате. А вот муж ее (Александр Устюгов) – из «нынешних». Член партии, участник войны, один из прорабов Метро-

строю, которому не нравятся старорежимные разговоры тестя.

В орбиту фильма также попадают молочница из подмосковного села (Нина Амелина), ее побывавший в плену муж-тракторист (Дмитрий Куличков), капитан госбезопасности Иван (Александр Кузнецов), смертельно влюбившийся в Ариадну («разве такие красивые бабы бывают?!»). И еще десятки других персонажей – студенты и педагоги вуза, работники издательства, люди из очереди и трамвайные хамы, музыкант, играющий на саксофоне запретный американский джаз. Словом, перед нами – модель советского общества, этаким коммунальный Ноев ковчег. И камерный в своей завязке фильм постепенно превращается в кинороман об эпохе.

В кино, по радио и с экранов первых телевизоров звучат бодрые мелодии, Ариадна сподругой Зиной (Ксения Раппопорт) в красивых нарядах и кокетливых шляпках время от времени пьют в кафе шампанское и едят мороженое. Это парадная витрина победившего социализма. Но в магазинах (даже в Москве!) торгуют гнилой картошкой, а за двумя кило муки надо выстоять очередь на морозе. А главное, в обществе опять, как и в предвоенные годы, царит душный страх, боязнь сказать на людях лишнее слово. Смирнов дважды повторяет в фильме простую, но емкую метафору: схваченное ледяной коркой окно, за которым никаких надежд на оттепель, сплошная зимняя муть...

Накануне смерти Сталина раскручивается очередной маховик репрессий – на сей раз против космополитов-врачей. Параллельно идет наступление на буржуазную лженауку – философию экзистенциализма, ее зарубежных представителей и замаскированных советских последователей. Жертвами кампании ожидаемо станут участник войны врач Дорфман и профессор Петкевич. Кто на них «стукнул» – бдительные коллеги, соседи по коммуналке или кто-то из родни, – так и останется тайной.

Казалось бы, все это мы уже в кино видели, и не один раз: ночные аресты, увольнение с работы детей врагов народа, бесконечные очереди у тюремного окошка с попыткой узнать участь узника, смерть Сталина, которая у одних героев вызывает тихую, скрытую радость, у других – слезы горя и вопли отчаяния («нас теперь американцы бомбанут»). В этом смысле фильм Смирнова вроде не открывает ничего но-

вого, достаточно вспомнить ленты Владимира Наумова («Десять лет без права переписки»), Евгения Евтушенко («Похороны Сталина»), Алексея Германа («Хрусталиев, машину!»), Андрея Кончаловского («Ближний круг»), Александра Митты («Затерянный в Сибири»), Никиты Михалкова («Утомленные солнцем»)...

Но эти и другие знаковые антисталинские, анти тоталитарные фильмы были сняты еще в перестроечную и постперестроечную эпохи. А в последние годы и даже десятилетия в нашем кино царил либо позорное замалчивание страшных событий, либо шла ползущая реабилитация сталинизма, либо фильмы попросту оказывались не на высоте темы. Так, Глеб Панфилов в своем фильме «Иван Денисович» зачем-то перепишет рассказ Солженицына, добавив в горькую лагерную баланду изрядную ложку сладкой патоки. Павлу Лунгину не дали экранизировать книгу «Крутой маршрут» Евгении Гинзбург. А снятый еще в 2021 году яростный антисталинский фильм Натальи Меркуловой и Алексея Чупова «Капитан Волконогов бежал» до сих пор не добежал до проката.

Между тем выросло новое поколение, которое мало что знает об ужасах и жертвах сталинизма. Которое склонно считать кровавого преступника «эффективным менеджером» и «вторичным Победь» – даром что этот «творец» уничтожил перед войной командный состав Красной армии. Андрей Смирнов своим фильмом возвращает «выдохшейся» теме исторический объем, социальную зоркость, психологическую правду. Перешагнув 80-летний рубеж, патриарх нашего кино снимает как в первый раз. С молодой энергией, дерзкой отвагой и безоглядной верой в важность, нужность, жгучую актуальность своего фильма. И, на мой взгляд, добивается успеха.

В фильме «За нас с вами» (снятом, кстати, на спонсорские деньги, без бюджетных вливаний) – отменно крепкая драматургия, выверенная в каждом кадре режиссура и целая россыпь ярких актерских работ. А главное, в нем клокочет ненависть к палачам, доносчикам, вертухам разных мастей. И сквозит огромная любовь к людям, которые в самые суровые годы сумели сохранить в себе достоинство и человечность. Которые рисковали своей жизнью, как аспирант Олег Рутковский (Иван Добрынин), чтобы спасти другого человека. Которые, как Ариадна, надеялись, верили и любили.

Фильм длится два с половиной часа. Я смотрел его на мониторе часа четыре. Потому что время от времени нажимал на кнопку «стоп». Надо было отдышаться от увиденного, проглотить ком в горле. И только после этого я мог смотреть дальше это честное, горькое и в конечном счете светлое кино. ■

**P.S.** Мне казалось скучным, невнятным, плохо запоминающимся название фильма – «За нас с вами». Оказывается, в советское время был такой популярный на кухнях тост: «За нас с вами и за хер с ними», который звучит в фильме. Получается, что и с названием Андрей Сергеевич не промахнулся.



АННА ЧЕПУРНОВА

## Откладывать жизнь никак нельзя

Режиссер Евгений Писарев любит обращаться к эпохам крутых перемен. Год назад в Театре Наций прогремело его «Кабаре», получившее целых пять «Золотых масок». Там была трагедия надвигающейся катастрофы, которую нес с собой нацизм. Сейчас в Театре им. А.С. Пушкина, где Писарев – художественный руководитель, им поставлена булгаковская «Зойкина квартира».

Спектакль рассказывает о том, как жилось сразу после другого глобального изменения – революции в России, для многих ставшей настоящим бедствием.

Речь идет в первую очередь об аристократах. Уехать за границу после смены режима смогли не все: одни остались из любви к родине, другие, как герой спектакля, «бывший граф» Обольянинов – от безденежья и нерешительности. Покинуть страну ему не на что, но и жить в ней он не хочет.

Спасти растерянного графа решает влюбленная вдова, Зоя Денисовна Пельц (Александра Урсуляк). В ее героине столько предпримчивости, что, кажется, если бы не поставленная цель, она бы сделала себе карьеру и в советской стране. А цель эта – заработать денег, чтобы отбыть с Обольяниновым в Париж. Для этого, по мнению Зои Денисовны, все средства хороши, включая организацию борделя под видом ателье в своей квартире. Правда, антриса на сцене выглядит настолько интеллигентно и аристократично, что иногда даже становится странно, когда эту изысканную женщину в вечернем платье другие персонажи называют Зойкой. В героине Урсуляк, пожалуй, больше от дамы с камелиями с ее жертвенной любовью, но это не очень сочетается с образом бандерши.

Зато абсолютное попадание в роль – у Елизаветы Кононовой, играющей молоденькую служанку Манюшку. Грим помогает представить ее этакой девчонкой из деревни с рыватым лицом и не очень хорошими зубами, но не лишенной обаяния, хитровой и катающейся как сыр в масле под крылышком у доброй хозяйки. А потом с невинным видом ее предающей. Неподрезаемо танцует в «ателье» в костюме

а-ля рюс, Манюшка напоминает девочку-матрешку, притом изрядно злоеущую.

Мужчины в спектакле выглядят слегка карикатурно. Обольянинов, эта великая Зойкина любовь, в исполнении Александра Дмитриева похож на тряпичную куклу с преувеличенно размашистыми движениями непризнанного музыкального гения. Впрочем, этот персонаж все равно мил, даже при некоторой нелепости. Да и как еще изображать человека, который, по сути, сидит женщины на шее, но считает ниже своего достоинства взять хотя бы чаевые за фортепианную игру, в то время как она оплачивает все его нужды, зарабатывая не слишком приятным для себя способом?

Александр Матросов в роли влиятельного богача, коммерческого директора треста Гусь-Ремонтного, сначала сильно напоминает Брежнев. Он величав, сковаан в движениях, а сам словно высечен из камня – такому, кажется, ничем житейские бури. Но это впечатление обманчиво. Когда выясняется, что Гусь-Ремонтный несчастен в любви, его герой очеловечивается и в финале вырастает прямо-таки в трагическую фигуру.

Евгений Писарев поставил пьесу Булгакова в жанре нуар. Спектакль начинается вроде бы с радостного для главной героини события – она достала документ, разрешающий открыть ателье, что, по ее мнению, дает путевку в лучшую жизнь. Однако сама атмосфера и Зойкин «злодейский вид» со шляпой, натянутой почти до подбородка и поднятым воротником, говорят нам о том, что ничем хорошим это предприятие не закончится.

Несмотря на закономерный грустный финал, в спектакле много забавных моментов. Например, очень смешные выступления женщин из «ателье». А вот песня Зойки (Александр Урсуляк в спектакле предоставлена возможность блеснуть замечательными вокальными данными) довольно серьезная, в ее горящем названии «Не мешайте мне жить» – смысл всей постановки: времена, увы, не выбирают (в чем мы можем убедиться и сегодня). И не остается ничего другого, как стараться жить так, чтобы, с одной стороны, это не было похоже на унылое переживание, а с другой – чтобы не потерять себя. ■

### БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

Полное фирменное наименование общества: **Публичное акционерное общество «Компания Гермес»**  
Место нахождения общества: **192012, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410.**  
Вид общего собрания акционеров: **годовое**  
Форма проведения общего собрания акционеров: **заочное голосование**  
Почтовый адрес, по которому должны направляться заполненные бюллетени: **192012, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, пом. 2-Н, оф. 410.**  
Дата окончания приема бюллетеней для голосования – **30 июня 2023 г.**

Акционер:	
Количество голосов по вопросам 1, 2, 3, 5, 6	
Количество голосов по вопросу 4 (Кумулятивное голосование)	

\*Тексты годового отчета за 2022 г., годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2022 г. доступны для ознакомления в составе информации и материалов, которые представляются акционером при подготовке к проведению годового общего собрания.

**1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества по итогам 2022 года.**  
**Формулировка решения:** Утвердить годовой отчет, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества по итогам 2022 года.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**2. Распределение прибыли, (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам 2022 отчетного года.**  
**Формулировка решения:** Утвердить распределение прибыли и убытков Общества по результатам 2022 отчетного года, дивиденды по итогам 2022 года не выплачивать.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**3. Об обращении с заявлением о листинге акций ПАО «Компания Гермес».**  
**Формулировка решения:** Обратиться с заявлением о листинге обыкновенных именных бездокументарных акций ПАО «Компания Гермес», гос. рег. номер выпуска ценных бумаг: 1-01-00403-А, дата гос. регистрации выпуска – 13.02.2004.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

**4. Избрание членов Совета директоров.**  
**Формулировка решения:** Избрать членами Совета директоров Общества

Формулировка решения: Избрать членами Совета директоров Общества:	Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
	(«ЗА» Проставить число голосов)	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ ПО ВСЕМ КАНДИДАТАМ
1. Артамонова Валентина Павловна			
2. Баракова Екатерина Павловна			
3. Бреусов Андрей Николаевич			
4. Отрадных Ольга Владимировна			
5. Плавник Павел Гарьевич			
6. Плавник Светлана Леонидовна			
7. Рассказова Татьяна Андреевна			
8. Хромов Олег Вадимович			
9. Шабалина Альбина Петровна			

**5. Избрание членов Ревизионной комиссии.**  
**Формулировка решения:** Избрать ревизионную комиссию в следующем составе:

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант			
	ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1. Дашкова Елена Викторовна			
2. Золотарева Наталия Михайловна			
3. Тарасова Ирина Владимировна			

**6. Утверждение аудиторской отчетности.**  
**Формулировка решения:** Утвердить аудитором Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания «БАЛТ-АУДИТ», г. Санкт-Петербург.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

Поля для проставления отметок в случаях, если оставлено (выбрано) более одного варианта голосования:

- по доверенности, выданной в отношении переданных акций
- голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании

- голосование осуществляется в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам

- часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании

Подпись акционера (представителя) \_\_\_\_\_

Бюллетень для голосования должен быть подписан лицом, имеющим право на участие в общем собрании акционеров, или его представителем.

#### РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПОРЯДКУ ГОЛОСОВАНИЯ:

• в случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования, в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;

• в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;

• в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отданных за каждый вариант голосования, голосующий также должно быть указано число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и сделана отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;

• в случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив оставленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданных за оставленный (выбранный) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным (выбранным) вариантом голосования, такие голоса суммируются.

При кумулятивном голосовании (вопрос №4 повестки дня) число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами

Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, может быть отдана только за одного кандидата.

Избранными в состав совета директоров (наблюдательного совета) общества считаются кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

СПОРТ И ПОЛИТИКА

## Королева со слезами на глазах

**В Сочи в конце мая прошел командный чемпионат по легкой атлетике, который откровенно разочаровал. Крайне низкие результаты руководство ВФЛА объясняет тем, что это первые большие старты. Но почему тогда успели набрать форму зарубежные атлеты, которые тоже только вкатываются в сезон?**

Давайте признаем, что мы давно не ждем побед в так называемом гладком беге на разных дистанциях. Едва ли не единственное исключение за последние 30 лет – Юрий Борзаковский, который на разных турнирах регулярно занимал места на пьедестале. Но в Сочи спортсмены крайне слабо выступили даже в тех видах, где мы еще недавно были мировыми лидерами. Кстати, участвовавшие в этом турнире белорусские атлеты тоже не порадовали хорошей спортивной формой.

Достаточно сравнить результаты наших чемпионов с победителями в тех же дисциплинах на первых двух этапах «Бриллиантовой лиги». По-пути заметим, что в Дохе и Рабат по разным причинам не приехали многие яркие звезды легкой атлетики.

Итак, начнем с женщин. Толкание ядра: Ориоль Донгмо (Португалия) – 19 м 28 см; Алена Дубицкая (Белоруссия) – 18 м 88 см; Снежана Трофимец (Россия) – 17 м 53 см. 100 метров с барьерами: Жасмин Камачо-Куинн (Пуэрто-Рико) – 12,48 с; Руслана Романовская (Белоруссия) – 13,12 с; Виктория Погребняк (Россия) – 13,26 с. Прыжки в высоту: Ярослава Магучих (Украина) – 2 м 01 см; Карина Демидик (Белоруссия) – 1 м 91 см; Мария Ласицкене – 1 м 88 см.

пионатов мира и Европы, то хотя бы коммерческих турниров.

«Сергей Шубенков, Савелий Савлуков, Виктория Погребняк, Полина Миллер – все они военнослужащие ЦСКА, – рассказал «Труду» самый успешный на данный момент российский тренер по легкой атлетике Сергей Клевцов. – Никто из них ради нескольких международных стартов не стал бы увольняться из армии. И я сам категорически настаиваю, чтобы они так не поступали. Да, ситуация с допуском на международные турниры пока для нас неясная. Может, какая-то нейтральная страна пригласит спортсменов на коммерческие старты, не заглядывая в военный билет? Но таких приглашений пока не поступало. Так что готовимся к российским стартам».

«Королева спорта» – самая проблемная для нас по части сотрудничества с международной федерацией. Российские дзюдоисты, самбисты, шахматисты соревнуются как нейтральные спортсмены, а боксеры даже на чемпионате мира выступали под триколором. Глава Федерации велоспорта Вячеслав Екимов на днях рассказал, как был получен допуск на международные соревнования. Единственное условие: спортсмен не должен состоять в силовой структуре



Нынешний глава WA Себастьян Коу с олимпийской чемпионкой Марией Ласицкене в московском ресторане «Яр».

Сильный пол на поверку тоже оказался слаб. 110 метров с барьерами: Рашид Бродбелл (Ямайка) – 13,08 с; Сергей Шубенков – 13,55 с. Победителя первого в сезоне старта на открытом воздухе в прыжках с шестом американца Остина Миллера справедливо критиковали за низкий результат (5,76 м), потому как совсем недавно швед Арман Дюплантис в помещении прыгнул почти на полметра выше. Но на нашем командном чемпионате Александр Соловьев показал только 5,60 м. Как говорится, почувствуйте разницу.

После турнира в Сочи нельзя было заметить чувства обреченности даже у победителей. Чего уж говорить о Марии Ласицкене, которая была признанной королевой в секторе прыжков в высоту, а тут проиграла вчерашней юниорке. Сразу после соревнований она буквально выдала в микрофон полные горечи слова: «Считаю, моя международная карьера завершена. Все давно решено: что бы мы ни делали, нас там не ждут. Я не питаю никаких надежд. Просто хочу еще попрыгать». По ходу этого монолога олимпийскую чемпионку душили слезы.

Обреченность исходит от неуверенности, что наши легкоатлеты смогут в ближайшее время выйти на старт если не официальных чем-

и участвовать в публичных политических акциях. А вот в легкой атлетике WA продолжает держать наших атлетов в подвешенном состоянии.

Напомним, что возглавляет WA бывший наш друг британец Себастьян Коу, который на выборах президента федерации в 2015 году именно благодаря позиции ВФЛА, голосовавшей за него и агитировавшей других представителей, выиграл несколько голосов у конкурента украинца Сергея Бубки. А по ходу избирательной кампании он обнимался с российскими чемпионами, тренерами и спортивными чиновниками в столичном ресторане «Яр».

Да, после рекомендаций МОК допустить россиян и белорусов в статусе нейтральных атлетов в марте на конгрессе WA нас формально вернули в систему международных соревнований, но при этом федерация рекомендовала организаторам «Бриллиантовой лиги» не пускать россиян. А спустя пару недель все тот же Коу объявил: «Пока идет спецоперация, спортсмены России и Белоруссии выступать на соревнованиях не будут!» Эксперты полагают, что в данной ситуации даже нейтральные страны будут опасаться приглашать россиян, чтобы не рассорить свою национальную федерацию с WA. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

# Бей первым, Федя!

Про народного футболиста Черенкова снимут художественный фильм



переживут тяжелое заболевание Черенкова, из-за которого он так и не сыграл за сборную на крупнейших турнирах (бронза Олимпиады-80 – до обидного мало для такого дарования), не очень удачный отъезд во французский «Ред Стар» и возвращение в родную команду, где Федор вновь стал лучшим футболистом страны. Закончат работу над фильмом поздней осенью, на зиму намечена премьера.

**Ринат ДАСАЕВ, серебряный призер Евро-88 и лучший вратарь мира того года, вспоминает:**

– В стартовом составе «Спартака» Черенков вышел на выезд против «Кайрата» летом 1978-го. Сразу было понятно, что это искренний и добрый человек. А вот его футбольный талант поначалу в глаза бросался далеко не каждому. Шустрый, маленький хавбек – думаю, в нынешний «Спартак» он даже отбор не прошел бы. Только со временем я понял, как тяжело против него играть даже на тренировке. Никогда не предугадаешь, когда и куда он будет бить, а может, отдаст непредсказуемый пас? По его способности мгновенно принимать решения Федя для меня стоит в одном ряду со знаменитыми французами середины 1980-х Платини, Жирессом, Тигана...

Создатели фильма намерены добиваться баланса между художественной и документальной правдой. Даже мячи для съемок шьют, какие были в детстве Федора. Как говорят авторы сценария, у них постоянный контакт с семьей Черенкова и с его товарищами по команде. «Я читала сценарий... и рыдала – столько воспоминаний нахлынуло, и светлых, и горьких», – поделилась Анастасия, дочь героя.

Впрочем, громкое имя героя – еще не гарантия замечательного кино. Скажем мягко: не все с восторгом приняли художественные ленты про Льва Яшина и Эдуарда Стрельцова, не так давно мелькнувшие на наших экранах.

**Юрий ГАВРИЛОВ, игравший с Черенковым в том самом «Спартаке» и понимавший партнера с полуслова, рассказал «Труду»:**

– Из спортивных фильмов мне больше всех нравился давний «Удар, еще удар», а в раннем детстве – «Вратарь республики». Но там персонажи и сюжеты вымышленные. А когда смотришь кино про людей, которых знал не понаслышке, то невольно замечаешь несовпадение в событиях, характерах, деталях – и это мешает воспринимать фильм в целом. Хочется, чтобы создатели кино про Черенкова показали, откуда что взялось...

У нас много родителей. Оба выросли в рабочих семьях, наши родители вместе трудились на заводе «Сетунь». Жили в коммунальных, в бараках. Двери нараспашку, бедно, но весело. Перед подростками обычно стоял выбор: или в криминал, или в футбол-хоккей. Вокруг вертелось много парней, отбывших срок. А мы начали заниматься футболом в заводском клубе «Искра».

Удивительно, как при «дворовом» происхождении Федор вырос абсолютно неконфликтным. Он был слишком открыт, порой даже во вред себе. Не помню, чтобы он когда-либо жестко ответил даже людям нахальным и агрессивным. И всегда старался примирить ребят, если в команде случались свары. Когда его называют святым, большого преувеличения не вижу. ■

ся буквально в поте лица – тренируются, сыгрываются. «Например, форварда Сергея Родионова играет Владимир Гусков (сын российских актеров Алексея Гуськова и Лидии Вележевой. – «Труд»). Футболу он не чужд, выходит на «поляну» за команду Театра имени Маяковского, где служит, – рассказывает тележурналист Илья Казаков, которого привлекли к «доводке» сценария.

Зрители погрузятся в эпоху расцвета бесковского «Спартака», вместе с героями

### ШТРИХИ

Федор Черенков родился 25 июля 1959 года в Москве. Трехкратный чемпион СССР, чемпион и обладатель Кубка России по футболу в составе «Спартака». До сих пор удерживает клубные рекорды по числу матчей за команду мастеров (515) и по играм в чемпионате (398). В сборной СССР – 34 матча, 12 забитых мячей. Умер в Москве 4 октября 2014 года.



PHOTO PHOTOXPRESS

### • КУМИРЫ •

«Федя. Народный футболист» – таковое рабочее название ленты про хавбека московского «Спартака» – любимца трибун, начисто лишённого звездных повадок. Все, кто его знал, отмечали: при всенародной славе он оставался человеком удивительно скромным, добрым и безотказным. Неслучайно добрая память о нем не гаснет и сегодня. Получится ли все это передать в кино?

ДМИТРИЙ АНОХИН, ВЛАД МЕНЬШОВ

За дело взялась продюсерская структура, учрежденная бизнесменом Сергеем Шишкаревым. Впрочем, он и в мире спорта не чужак: девятый год возглавляет отечественную Федерацию гандбола. «Для меня эта история, можно сказать, личная: в юности я занимался футболом, и все стены моей комнаты в новороссийской хрущевке были увешаны фотографиями Черенкова», – рассказывает Шишкарев.

Тестовые съемки на белорусской «натуре» (там удалось найти места, прекрасно передающие атмосферу конца 1970-х, когда Черенков вливался в спартаковские ряды) уже завершились, первый съемочный день в Москве намечен на 4 июля. Тем не менее выбор исполнителя главной роли продолжается. Зато уже известно, кто сыграет за Федора в сценах на зеленом газоне. Выбор пал на Романа Воробьева, воспитанника питерского футбола – в прошлом игрока сборной России, а ныне тренера спортшколы «Ленинград». Консультант – известный футболист и тренер Александр Бородаков.

В роли начальника «Спартака» Николая Старостина – Борис Щербаков, главного тренера Константина Бескова – Николай Фоменко. Снимаются также Игорь Петренко, Сергей Мигицко, Александр Носик и другие известные актеры. Те, кому предстоит воплотить на большом экране товарищей Федю по «Спартаку», готовят-



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты

«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1769-23

**Технологию синтеза бионефти из морских водорослей и органических отходов предложили ученые БФУ им. Иммануила Канта. Разработка уменьшит парниковые выбросы и загрязнения**

**В августе Россия запустит космический аппарат «Луна-25». Впервые в истории космонавтики посадка будет проходить в сложных условиях вблизи Южного полюса Луны**



**Как извлечь миллиарды из Сети**  
Начав наводить порядок в блогосфере, Россия повторяет опыт Китая. У наших продвинутых соседей блогеры зарабатывают миллиарды и без возражений делятся с казной

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## Праздник на трезвую голову

На Камчатке вчера, 1 июня, протрезвели даже горькие пьяницы. В День защиты детей местные власти ввели запрет на продажу алкоголя в розничной торговле. Заказать спиртное можно было за столиком в ресторане, но заглядывать в такие заведения сегодня мало кому по карману. Нарушителям запрета грозил штраф 300 тысяч рублей, и владельцы магазинов не рискуют торговать из-под полы. К слову, на Камчатке еще четыре таких трезвых праздника – День молодежи, День студента, День знаний и, само собой, Всероссийский день трезвости.

## Грибная луна возшла

Ярославские любители тихой охоты с конца мая зачастили в лес с корзинками. В этом году в здешних борах и березняках грибы появились на полторы-две недели раньше обычного. «Весна выдалась влажная, из-за этого произошло смещение грибных лун, – объясняет миколог Ольга Лазарева. – На смену сморчкам и строчкам быстро пришли подберезовики и подосиновики». Слова специалиста наглядно подтверждают пользователи местных сетей, которые выкладывают фото с лесной добычей.

## Поспешил, но не насмешил

Главный корпус Балтийского федерального университета имени Канта, расположенный на улице Александра Невского в Калининграде, на ночь закрывает калитки, ведущие на свою территорию. Местный бомж днем, очевидно, отдыхал где-то в тенечке возле университета. А вечером решил покинуть территорию, протиснувшись через прутья забора. И застрял. Хорошо, прохожие его заметили, позвонили в МЧС. С помощью гидравлического оборудования спасатели вызволили бедолагу, а медики скорой оказали необходимую помощь (на фото).



## Расслабляйтесь на работе

Только 30% россиян не отвлекаются во время труда на удаленке, показал опрос платформы по поиску работы HeadHunter. Почти половина (42%) могут выйти в магазин в разгар рабочего дня, 31% ездят по делам, еще треть смотрит кино или читают. Осуждать нарушителей трудового распорядка можно сколько угодно, но ведь и работники офисов часто отвлекаются – например, на перекуры, обеды и неспешные беседы у кулеров и кофемашин. Между тем другое исследование международной группы ученых показало: короткие перерывы полезны для «перезагрузки» во время работы. Переключение внимания снижает напряжение и способствует росту творческого потенциала.

## Соловьиная песня улиц

Аналитики сервиса «Яндекс.Карты» выяснили, какие представители фауны чаще упоминаются в названиях российских улиц. Оказалось, что городские власти в названиях отдают предпочтение пернатым. С большим отрывом лидируют соловьи (упоминаются в названиях 470 улиц) и орлы (378 улиц). Среди млекопитающих чаще встречаются медведи (110 улиц), лошади (98), лвы (83) и бобры (77). В топ-15 из насекомых вошли только комары (64 улицы). Но лингвисты напоминают, что не все «зверинье» или «птичье» топонимы связаны с фауной. Например, название Усть-Утка в одном из свердловских поселков происходит от гидронима «утка», который восходит к мансийскому языку.

## Охтинский мыс: от Петра I до Петра Сорокина

Воспетый Пушкиным «берег пустынных волн» был местом встречи двух культур

## ПАРАЛЛЕЛИ

Петербург отпраздновал 320 лет со дня основания. В честь юбилея в городе зажгли Ростральные колонны, салютовали, танцевали и проводили торжественные церемонии. В конце мая 1703 года на Заячьем острове была заложена Петропавловская крепость. А чуть раньше той же весной после недельной осады пала крепость Ниеншанц. Так в руках русских оказалось все течение Невы, и Петр смог выбрать место для закладки своего города «на берегу пустынных волн». Пустынных, но не пустых!

ИРИНА СМЕРНОВА

Этот момент до сих пор ускользает из общественного сознания. Хотя в результате раскопок 2006–2010 годов на Охтинском мысе найдены остатки нескольких шведских и новгородских крепостей. Они до сих пор – вопреки действующему закону – не взяты под государственную охрану. Хуже того: владелец этого участка «Газпром» собирается застраивать историческую территорию офисными зданиями. Установленные ныне охранные зоны составляют всего 15% от площади археологических находок. Владельцу участка уже выдано разрешение на строительство, после которого ничего исправить будет нельзя. Но еще не поздно остановить такой катастрофический ход событий.

Просто надо вспомнить, что именно здесь была основана Российская империя. Ведь в начале 1703 года эта земля оставалась шведской, и Петербург – будущая столица государства – парадоксальным образом был заложен на территории Шведского королевства. Лишь с окончанием Северной войны в 1721 году после подписания Ништадтского мирного договора территория стала российской, а Петр I объявлен императором и отцом Отечества.

Но поселенцы на Охтинском мысе появились задолго до этих событий. Мыс всегда был обитаемым – такое важное место занимал он в истории стран и населявших его народов. «Для Швеции это была дальняя провинция королевства, своего рода шведская Сибирь», – считает доктор исторических наук Адриан СЕЛИН. Исследователь подчеркивает, что новых письменных данных, летописей по истории средневековой Руси и Восточной Балтики уже нет и не будет. А открытие археологами в устье Охты нескольких крепостей служит неопровержимым и совершенно новым источником информации. Если тексты могут быть по-разному интерпретируемы, то археологические объекты объективны и неизменны. Они свидетельствуют, как в эпоху раннего Нового времени в Восточной Балтике формируется многокультурный и многоконфессиональный феномен. Позднее он станет Ингерманландией. Здесь плотно смешались народы и конфессии. Православное население региона было не слишком многочисленным, но после гоений во время Никона оно выросло. Юхан Габриэль Спарвенфельд, деятель раннего шведского Просвещения прочел надгробную речь Карлу XI на русском языке, чтобы показать, что и православные подданные в империи есть. Для жителей Московского государства эти территории приняты были посещать, налаживать нормальные торговые соседские связи. Эти люди – жители Ниена, обитавшие в крепости Ниеншанц, и жители Московского царства были хорошо знакомы. Съездить друг к другу со своим



1 Один из проектов, как будет выглядеть Охтинский мыс.  
2 Крепость Ниеншанц (после перестройки) и город Ниен (фрагмент карты). Вторая половина XVII века. Государственный архив Швеции.  
3 Потайная дверь Мертвого бастиона крепости.  
4 Гельмфельтов бастион. Раскопки 2006–2009 годов.

товаром было для них делом совершенно будничным.

«Петербург до Петербурга» – это интересная тема, и рассказывать о ней можно, затрагивая и крестовые походы, и Ландскрону, и эпоху викингов. Тут роль музея на Охтинском мысе была бы просто недооцененной», – утверждает Адриан Селин. Петр СОРОКИН, археолог, руководитель раскопок на Охтинском мысе, напоминает, что местные захоронения и постройки были известны археологам давно. Но только раскопки дали возможность убедиться, что в 1611 году вокруг Ниеншанца образовалось поселение Ниен. Это была хорошо освоенная территория. На протяжении Средневековья в Невском устье шла торговля. Официально в 1632 году, когда город перешел к Швеции, его население составляло около 2 тысяч. В 1656 году Ниен сожжен во время очередной Русско-шведской войны, русским удалось овладеть крепостью, но в то время они не смогли удержать эту территорию, и она еще полвека оставалась за Швецией.

15%

составляют установленные охранные зоны от площади археологических находок

Город Ниен трижды выиграл, но археологам досталось много интересного, чтобы составить представление о культуре города и эпизодах повседневной жизни. Территория была плотно заселена. Обнаружено два яруса застройки первой половины XVII века и два типа жилища: деревянные наземные постройки, которые, как и в Швеции, были распространены в России, на Балтике. Иземельные, заглубленные в грунт на достаточно большую глубину – на 80 и более сантиметров. Найдены остатки изразцовых печей, кирпичи, кровельная черепица с немецкой церкви, привезенная из Германии. Изразцы монтировались в печи хозяйственных построек, бань. Обогревались постройки хорошо, но топились они по-черному, труб не было.

У нас подобные печи хорошо известны с незапамятных времен.

Появляются изразцы бело-синего цвета с кобальтовой росписью. В процессе раскопок собран очень хороший набор керамических материалов. Сосуды из Северной Германии с интересными сюжетами, глиняная посуда с подглазурной росписью с различными орнаментами, мотивами. Из Южной Европы появляется майолика, горшки на трех ножках с ручками – от небольших до огромных размеров, – в которых готовили еду на открытом огне. В Северной Европе, в отличие от России, в то время не было закрытых печей для приготовления пищи. Найдена и местная керамика – специальные бутылки для хранения масла, – которая сохраняется здесь с XV–XVI веков, продолжает существовать и в XVII веке, сосуды местного производства. Оконное стекло разных типов, и в том числе раскрашенное, различные стеклянные сосуды. Хорошо сохранилась целая коллекция металлических предметов, всякого рода гвозди, подковки, ледоходные шипы, инструменты, вилки, ножи, кран от бочек с пивом и квасом. Среди деревянных изделий тоже большое количество сосудов, емкостей, ведер, шаек, кружек. Обнаружен целый рыболовный набор, грузила, поплавки, берестяные сумки. Кожаная обувь и берестяные лапти были широко распространены в этом городе, как и повсеместно издревле на Руси, подчеркивает Петр Сорокин.

Культура Ниена в результате этих раскопок представлена в таком уникальном диапазоне, что сравнивать эти материалы особенно не с чем. Ведь поселений и городов этого времени даже в Северной Европе с такой хорошей сохранностью материалов изучено не так много. А у нас такой интересный блок информации, которая позволяет представить себе жизнь в поселениях Балтийского региона. Есть несколько планов, где мы видим, как от первоначальной хаотичной застройки в первой половине XVII века город переходит к регулярной планировке: немецкая церковь, ратуша, шведская церковь, торговая площадь с амбарами, где, вероятно, был порт.

«В 1700 году началась Северная война, целью которой был выход к северо-западным землям, – говорит научный сотрудник Государственного Эрмитажа Василий МАТВЕЕВ. – Осада крепости Нарва закончилась поражением. Русская армия была разгромлена, но урок пошел впрок: пришлось срочно организовывать производство артиллерии по-новому, сплотиться стандартизации».

Начались масштабные реформы армии. В 1702 году последовала первая удача – взятие крепости Нотебург (современный Орешек), после этого город Ниен был оставлен и сожжен. 23 апреля 1703 года русская армия под командованием фельдмаршала Бориса Шереметева выступила из Шлиссельбурга, 25 апреля передовой отряд подходит под стены крепости, ведет разведку боем, и 26 апреля подходят основные силы русских – около 16 тысяч человек. С ними же прибывает бомбардирский капитан, то есть сам Петр I, и русские осаждают крепость. С 27 по 29 апреля шла подготовка к штурму, рылись траншеи ближе к крепости, противник оказывал сопротивление, окопы были подвержены обстрелом с крепости, но 30 апреля батареи были подведены к самой цитадели.

Артиллерийский обстрел из пушек и мортир шел всю ночь и закончился тем, что утром шведы послали гонца к русским: они сдаются. Обстрела было достаточно, чтобы гарнизон крепости выбросил белый флаг. Все это мы знаем из письменных источников, и работа археологов подкрепляет, уточняет эти сведения. В ходе раскопок изучена территория крепости. Из-за последующей строительной деятельности, когда здесь была в XIX веке устроена Охтинская верфь, а потом Петрозавод, на территории все было сnivelировано. Однако хорошо сохранились рвы крепости. В них обнаружено большое количество артиллерийских боеприпасов: мортирные бомбы, а у Карлова бастиона найдена целая бомба – шар с двумя ручками, много осколков, ядра, гранаты, более 200 пуль. Часть этих находок теперь в Кунсткамере, часть хранится в Эрмитаже.

Нет, берег Охтинского мыса не пустынный. Он бесценный, и нам его надлежит хранить. ■

## КАЛЕНДАРЬ: 2 ИЮНЯ

1682

После бунта стрельцов в Москве Боярская дума решила, а Земский собор утвердил в качестве «первого» царя Ивана V, а Петр I стал считаться «вторым» царем.

1842

Вышел в свет первый том романа Николая Гоголя «Мертвые души», названного автором поэмой. Почти все имена героев стали нарицательными.

1856

Основан Благовещенск, центр Амурской области, в месте слияния рек Амур и Зея.

1897

The New York Journal, опровергая слухи о смерти Марка Твена, процитировал его телеграмму из Лондона: «Сообщения о моей смерти сильно преувеличены».

1910

В голландской Новой Гвинее обнаружено племя пигмеев.

1927

В «Комсомольской правде» опубликовано стихотворение Владимира Маяковского «Господин «народный артист», ставшее началом трагедии великого певца Федора Шаляпина.

1946

В результате проведенного в Италии плебисцита ликвидирована монархия. Король с семьей отправились в изгнание.

1953

Коронация в Вестминстере британской королевы Елизаветы II. Допуск телевидения стал главной особенностью овященной вековыми традициями церемонии.

1955

День рождения Байконура: начальником Генштаба утверждены проекты космодрома Байконур и его организационной структуры. Уже в мае



1957 года произведен первый пуск межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 конструкции Сергея Королева.

1962

В Новочеркасске войсками подавлена демонстрация протеста рабочих против повышения цен. Погибли 24 человека, 39 были ранены.

2000

При аварии вертолета погиб Святослав Федоров, известный хирург-офтальмолог.

2014

Авиаудар по зданию Луганской областной администрации: погибли восемь человек, 28 были ранены осколками.

