

## Операция «Эвакуация»



Как защитить наших мирных людей в зоне боевых действий?

## Как мужики за рыбой ходили

История одного рискованного экипажа в фильме Бориса Хлебникова



## Мастер золотого финиша

«Зенит» стал чемпионом пятый раз подряд, ЦСКА вернулся на пьедестал, «Спартак» снова смазал концовку

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Александр ИЛЬИН – старший:**  
Не жалею даже об ошибках. Все они шли мне на пользу



9 | 2023  
июня | пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 37–38 (27682)

Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Зачем вы пошли в загс?

# Стукнул по карману – не звенит!

Что общего между цифрой в отчете и реальной зарплатой?

• В ФОКУСЕ •

Число граждан РФ с доходами выше среднего уровня увеличилось за прошлый год на 9,4 млн человек, порадовала аудиторско-консалтинговая сеть FinExpertiza. А вы почувствовали, что разбогатели?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Аудиторы уточняют, что за точку отсчета FinExpertiza берет 45 тысяч рублей. Все, что выше, – это по доходам уже средний класс, который в 2022 году составил 36,2% российского населения.

А в Европе доля среднего класса такая: в Норвегии – 80%, Испании – 64%, Финляндии – 75%, Люксембурге – 75%, Германии – 72%, Италии – 67%, Великобритании – 67%, Франции – 74%, Нидерландах – 79%, Дании – 80%. Но важнее разрыв в суммах доходов. Наши 45 тысяч рублей – это меньше не только средней зарплаты в таких странах, как Албания и Болгария, но даже «минималки» в странах Балтии, не говоря о Западной Европе.

Зато нас греет магия цифр в прогнозах и отчетах. Вот Минэкономразвития обещает, что по итогам 2023 года зарплаты в реальном выражении с учетом инфляции вырастут на 5,4%, а в номинальном – на 10,9%. А Росстат утверждает, что средняя зарплата в стране в номинальном выражении уже в декабре 2022 года составила 64 191 рубль в месяц, то есть в полтора раза больше, чем требуется для перехода в средний класс. Но это как средняя температура по больнице. Если дохо-



45  
тысяч  
рублей

эксперты FinExpertiza считают хорошим заработком для среднего класса

ды 10% наиболее обеспеченных граждан в тот месяц составляли 165 695 рублей, то 10% самых бедных заработали по 10 535 рублей.

Смотрим дальше. По данным все того же Росстата, теневой фонд оплаты труда в 2022 году составил 19,5% от общего объема оплаты труда наемных работников. А в ходе социологических опросов лишь 86% россиян, занятых в экономике, говорят, что получают всю зарплату официально. Как считает декан факультета международных экономических отношений Финансового университета при Правительстве РФ Павел Селезнев, «зарплату в конвертах хотя бы частично получают чаще всего строители, продавцы, разнорабочие, дворники, курьеры, грузчики, неквалифицированные рабочие, работники ма-

лого бизнеса, индивидуальные предприниматели, водители и таксисты». В правительстве обсуждаются меры по снижению уровня теневой занятости. Среди предлагаемых действий – мониторинг трудовых отношений в компаниях с использованием больших данных и установление КРП по снижению уровня теневой занятости в отдельных отраслях. Хотя более эффективными могут стать налоговые преференции для предприятий, которые платят белую зарплату.

Но неожиданный эксперимент по выявлению высоких зарплат у россиян был проведен при создании благотворительного фонда «Круг добра», учрежденного указом президента в 2020 году для финансирования медицинской помощи детям с орфанны-

ми (редкими, но тяжелыми и дорогими в лечении) заболеваниями. Основным источником наполнения фонда решили сделать поступления от повышенного на 2% НДФЛ на зарплаты свыше 5 млн рублей в год. «Речь идет об отчислениях с зарплат 200–300 тысяч человек, занятых в основном в газо- и нефтедобывающих отраслях, банковском секторе и обрабатывающей промышленности», – заявил эксперт ЦМАКП Игорь Поляков. Но теперь появились данные о некотором снижении общей суммы взносов, перечисляемых в фонд. Похоже, некоторые богатенькие Буратино начали экономить, уводя в тень часть своих фактических доходов. Это можно считать ответом на настойчивые предложения о введении в стране прогрессивной шкалы НДФЛ.

Снижение теневой занятости возможно только через «движение навстречу друг другу» бизнеса и государства, считает исполнительный директор «Опоры России» Андрей Шубин. В пример он привел эксперимент в отрасли общепита: с 2022 года предприятия этой сферы освободили от НДС, а также расширили для них критерии отнесения к МСП с 250 до 1,5 тысячи человек. В результате выведение из тени этой отрасли идет очень успешно, констатировал он. Эксперимент по обелению проводится также среди клининговых компаний – ряд из них вошли в специальный реестр ФНС и согласились платить налоги выше среднеотраслевого уровня. Действовать нужно методом не только кнута, но и пряника, уверен Шубин.

## «Боевые комары», саранча... Кто следующий?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сериал про злокозненных «боевых комаров» продолжается. Теперь в главной роли прожорливая саранча, от нашествия которой шестой год страдают регионы Восточной Африки, Кавказа, Центральной и Юго-Восточной Азии, включая Индию и Китай, а также южные области России. Пока страны по очереди называют друг друга рассадниками «библейской чумы» и объявляют чрезвычайное положение, в России, похоже, нашли виновника: конечно, все же биологические США. Но, честно сказать, доказательств на этот раз собраны как-то небрежно. Так и хочется их дополнить...

МАРИНА КРЮЧКОВА

По версии РИА «Новости», распространенного на днях разоблачительный ролик, еще в 2019 году на территории ЛНР, где тогда хозяйничала армия ВСУ, завезли из Штатов (в сопроводительном письме на украинском языке четко сказано, что именно оттуда) некий груз, из которого потом и выросли полчища, отправившиеся сначала легким ходом, а затем и по воздуху на Луганск. Так что не знаю уж, как там во всем прочем мире, где нынешняя эпидемия саранчи бушует с 2018 года, а с нашей Ростовской областью и ЛНР картинка вырисовывается. Хотя и без деталей: лица всех участников расследования – в балаклавах и масках, а местных жителей – забрюлены. Что понятно: коварный враг не дремлет. Да и арсенал биоугроз ширится на глазах, о чем постоянно заявляет министр обороны РФ. Впрочем, предупреждали и раньше, еще за полвека до него...

«Представьте: джунгли Вьетнама, идет рота наших ребят. Как уберечь от засады? Да с помощью клопов!» – так сотрудник ЦРУ начал рассказ о новой разработке, использующей феноменальное чутье этих насекомых. Их помещают в аппарат типа миноискателя, которым разведчик водит



Откуда же к нам саранча прилетела?

вокруг, наблюдая в специальное окошечко за поведением клопов. «Как только они учуют залегших в засаде партизан, тут же поползут вперед, нарушая напряжение электромагнитного поля, что и фиксирует датчик, показывая место засады. Остается лишь обрушить шквал огня на врага».

Это отрывок из романа-пародии на шпионские боевики, написанного Василием Аксеновым совместно с еще двумя авторами (их общий псевдоним – Гривадий Горпожак) в 1972 году. Разговор происходит в отделе, который в ЦРУ то ли в шутку, то ли всерьез называют «сумасшедшим домом». Собранные там люди предаются самым дерзким фантазиям – глядишь, какая-то и окажется гениальной.

Но если «клоподетектор», как и весь научно-фантастический отдел, авторы придумали, то сам тренд уловил безосновочно: по масштабу экспериментов на биоматериале США точно были и остаются первыми. Хотя сейчас вперед все увереннее выдвигаются японцы, им в спину дышат китайцы, южнокорейцы, немцы – в общем, все те, у кого затраты на научные исследования и разработки в разы превышают наши (СССР, кстати, по этому показателю долгое время был на первом месте в мире).

Так, например, именно японские ученые первыми обратили внимание на вездесущих тараканов как... потенциальных «агентов спецслужб!» Электронный «рюкзачок» с мини-микрофонами и передатчиками плюс чипы, вживленные в мышцы конечностей, – и вот практически невидимый «таракан 007». Или муха, к спине которой прикреплен микроchip: крошечный радиомикрофон, передающий любую конфиденциальную беседу. Впрочем, и клопов-шпионов, придуманных корейцами, не стоило бы сбрасывать со счетов: в спальне языки развязываются порой у самых неразговорчивых. Или муравьев как подносчиков взрывчатки (опять США).

Но есть-таки сфера, где мы задаем тренд и формируем повестку! Да, вы угадали: поиск потенциальных биоугроз. Комаров и саранчу мы уже разоблачили. Теперь самое время присмотреться к мухам, бабочкам и клопам... □

## Делай все, что заБЛОГорассудится

• НА ПРОСВЕТ •

Прославившаяся на всю страну в связи с обвинениями в неуплате 311 млн рублей налогов блогерша Лерчек по фамилии Чекалина вновь стала предметом бурных обсуждений. Хотя устроительница фитнес-марафонов уже погасила эту, видимо, несуществующую по ее меркам задолженность перед ФНС.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

В ходе проверки правоохранительных органов обнаружилось, что несколько лет назад налоговая уклонистка вместе с адвокатом Михаилом Мушаиловым сфабриковала уголовное дело в отношении своей бывшей помощницы и имиджмейкера Эльвиры Янковской. Для этого блогерша привлекла своих клиентов, которые составляли ложные доносы (фейки – на их языке). При изучении переписки следователи также сделали вывод о том, что Чекалина и ее муж прибегали к помощи нескольких должностных лиц. Надо полагать, небесплатно. Адвокат Мушаилов в связи с этим уже

получил взыскание от Адвокатской палаты города Москвы. Но на этом история, видимо, не закончится. Поскольку там, где крутятся большие и легкие деньги, всплывает немало «грязного белья». Сейчас супруги Чекалиных проверяют на предмет отмывания денежных средств в особо крупном размере (ст. 174.1 УК РФ).

Тем временем у небезызвестной Блиновской, которую в этой среде называют «пчелиной мат-

кой блогинга», обнаружили и арестовали 136 (!) банковских счетов. Она остается под домашним арестом за неуплату аж 899 млн рублей налогов. Почувствовав, что запах жареным, она хотела улизнуть. Но попытка скрыться за кордоном не увенчалась успехом: дамочку задержали на границе.

Эти, а также другие примеры говорят, что внимание государства привлекли немалые и легкие заработки блогеров. Но можно ли говорить о том, что эта сфера в целом у нас отрегулирована? Пожалуй, нет. Попытки навести порядок в блогосфере предпринимались, однако усилия были направлены в основном на пресечение вольнодумства и фронды. В 2014 году был принят соответствующий закон, некоторых блогеров – «антигосударственников» по нему привлекли, остальных напугали. Но до последнего времени те из блогеров, кто не лез в политику, могли делать в интернете все, что заБЛОГорассудится.

Почти ничего не изменили блокировки и запреты в России иностранных соцсетей и платформ.

люди с улицы

## Если начальник – сам дурак

Социологи уверяют, что людей крайне раздражают вспыльчивые и невожатые начальники. А по каким критериям оценивают своего шефа наши собеседники?



**БОРИС МАНДРАБУРА**  
ПЕДАГОГ  
– Я работал в обычной школе и опыт вынес такой: руководителями становятся самые беспринципные и циничные люди. Поэтому я сейчас просто учитель танцев.



**НАТАЛЬЯ ТАХОБИНА**  
ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСАДА  
– Больше всего в начальнике ценю честность и доброту. А если он показывает свое превосходство, то ничего не добьется. Всегда должно быть уважение – и в жизни, и на работе.



**НАДИЯ ИБРАГИМОВА**  
ПРАКТИКАНТ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ  
– Я уволилась с прежнего места из-за отношения начальства. Часто приходилось подменять прогульщиков, причем забесплатно. Никогда не стану терпеть такое пренебрежение.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют \$82,0930 (+0,6349) €88,0379 (+0,8728)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



**Минобороны России предлагает изменить положение о призыве граждан по мобилизации – в частности, оповещать мобилизованных через СМС-рассылку**

**Россия в качестве зеркальной меры заморозила активы бельгийской компании Euroclear и люксембургской Clearstream на общую сумму 229,1 млрд рублей**

### ФРАЗЫ ОТ...



**Александр Лукашенко**  
президент Белоруссии

– Причина конфликта гораздо глубже. Американцы хотят поставить на колени европейские страны. Им надо этот котел заварить, чтобы господствовать.



**Денис Пушилин**  
врио главы ДНР

– Мы понимаем карту Украины и понимаем, где мог бы быть рубеж – по Днепру, по естественной преграде.



**Алексей Медведков**  
эколог, доцент кафедры МГУ имени М.В. Ломоносова

– Самое страшное, если при полном спуске водохранилища оголятся токсичные отложения, которые будут пылить. Вот это настоящая химическая бомба.



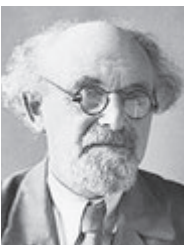
**Владимир Рогов**  
глава движения «Мы вместе с Россией»

– Вот формула победы: собранность и стойкость наших ребят + минные поля + работа артиллерии и авиации = разбитые бандерлоги, отползающие в схроны зализывать раны.



**Андерс Расмуссен**  
экс-генсек НАТО

– Группа стран НАТО может захотеть ввести войска на Украину, если государства-члены, в том числе США, не предоставят Киеву гарантий безопасности на саммите альянса в Вильнюсе.



**Михаил Пришвин**  
писатель (из дневника, 9 июня 1943 года)

– Общая (тотальная) война есть последствие личной безответственности в убийстве. Задача писателя после этой войны довести это по мере сил до более широкого сознания.

## Операция «Эвакуация»

Как защитит наших мирных людей в зоне боевых действий?

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

С началом лета во фронтовых сводках главное место заняла Белгородская область. Вслед за постоянными «прилетами» по селам Шебекинского и Грайворонского округов через границу начали прорываться вооруженные диверсанты на танках и бронемашинах. Губернатор Вячеслав Гладков сообщил, что из опасной зоны уже эвакуировано 60 тысяч мирных жителей, но не сказал, когда и как люди будут возвращаться в свои дома.

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО

Вот как прошел в этом все более тревожном российском регионе всего один день. По сведениям губернатора, в селе Драгунское противник сбросил два самодельных взрывных устройства с беспилотников. Проезжавший на автомобиле мужчина получил осколочные ранения, доставлен в больницу. Поврежден один из энергетических объектов.

В Борисовском районе из миномета с территории Украины обстреляно село Казачье-Рудченское. В Валуйском городском округе 10 минометных снарядов выпущено по селу Вериговка. Никто не пострадал, разрушений нет. По хутору Старый и селу Тишанка Волоконовского округа ВСУ выпустили девять мин. Под Грайвороном 14 минометных выстрелов произведено по селу Глотова. 11 – по соседней Козинке. Хуже всего в тот день пришлось жителям 40-тысячного городка Шебекино и окрестным селам. По мирным людям били не только минометы, но также ствольная и реактивная артиллерия – 611 (!) «прилетов» различного калибра.

А в районе села Новая Таволжанка под прикрытием артиллерийского огня переправу через реку пыталась навести крупная диверсионная группа из числа воюющих за Киев наследников вислощевцев из так называемого Русского добровольческого корпуса. По сообщению Минобороны, нападение нашими военными отбито.

А что же федеральные власти? В столице насуверяют, что на государственной границе все под контролем и враг не пройдет. Только жизнь тех, кто там живет, убеждает в обратном. Граница, которую мы привыкли считать «на замке», все более походит на проходной двор.



Вот так сегодня выглядят магазины в Шебекино.

Военные говорят, что бандитскими налетами на российские земли противник пытается вынудить армию расплыть силы. Заставить снять с фронта ряд частей и соединений, чтобы сформировать дополнительные подразделения для прикрытия государственных рубежей. В помощь пока очевидно не справляющимся, к сожалению, с этой задачей нашим пограничникам.

Однако реально ли сделать так, чтобы армия встала несокрушимой стеной на пути врага на всем протяжении российско-украинской границы? И сколько понадобится дополнительных сил? Расчеты Генштаба наверняка существуют, но под грифом «совершенно секретно». Однако на днях свое мнение по этому поводу обнародовал глава ЧВК «Вагнер» Евгений Пригожин. Там есть опытные тактики и стратеги – такие, например, как недавний заместитель министра обороны генерал-полковник Михаил Мизинцев.

И вот что, по расчетам ЧВК, получается. Протяженность госграницы только по Белгородской области – 540 км. Чтобы прикрыть такой протяженный участок от наземного вторжения не разрозненных банд, а регулярных войск противника, по нормативам наших военных академий требуется 300 батальонов (по полтора батальона на километр потенциального фронта). Общей численностью не менее 198 тысяч человек.

Можем мы наскрести столько для одной области? А ведь одновременно надо не забыть и про соседей. У нас общая численность Сухопутных войск едва перевалила за 300 тысяч солдат и офицеров, и лучшие подразделения давно втянуты в сражения на Украи-

не. Для госграницы, получается, таких резервов нет.

Многие военные эксперты предлагают срочно заняться в приграничных регионах формированием народного ополчения. Стрелкового оружия в арсеналах достаточно, как и опытных инструкторов, имеющих реальный боевой опыт. Но готовить многотысячное ополчение к защите своих домов придется месяцами. А нападения диверсионных групп и артобстрелы на российскую землю происходят прямо сегодня.

Как быть? Возможно, для начала стоит в одностороннем порядке объявить вдоль российско-украинского рубежа демилитаризованную зону. Допустим, шириной 30–40 км, чтобы было в пределах досягаемости наших РСЗО и тяжелых гаубиц. Эту зону забросать листовками, всеми возможными способами доносить до местного населения предупреждение: любая группа людей с оружием при вхождении или въезде в зону будет немедленно уничтожена. Чтобы это не показалось враждебно к нам настроенным соседям пустым сотрясанием воздуха, потребовать убрать из зоны всех до единого украинских пограничников и тем более солдат и офицеров ВСУ. В случае отказа немедленно открывать огонь. А для контроля в круглосуточном режиме «повесить» в воздухе над сопредельной территорией разведывательные беспилотники.

Так во время войны в Афганистане обеспечивалось спокойствие наших среднеазиатских территорий вдоль реки Пяндж. В погранвойсках были сформированы специальные десантно-штурмовые маневренные группы

(ДШМГ). Если разведка устанавливала, что в объявленную Москвой в одностороннем порядке зону безопасности на рубеже с Таджикистаном или Узбекистаном входили душманы, то на перехват на вертолетах немедленно отправлялись десантники.

В 1988 году мне довелось брать интервью у начальника штаба ДШМГ Керкинского пограничного отряда капитана Николая Лукашова, в тот день получившего в Кремле Звезду Героя Советского Союза. Николай Николаевич рассказал, что десятки раз десантировался в районы продвижения «духов» и участвовал в 23 крупных боевых столкновениях. Но ни разу – ни разу! – на советскую территорию из охваченной войной страны не проник ни один бандит. И в зоне ответственности Керкинского погранотряда не взорвался ни один снаряд.

Примерно так Израиль отодвигал границу от Голанских высот, откуда простреливался вся прибрежная полоса Галилейского озера. Возможно, кому-то покажется, что это чересчур – объявлять часть территории сопредельной страны свободной от оружия. А почему? Потому что война не объявлена? Так, может, в этом как раз корень зла? Скажем, бывшему командующему 58-й общевойсковой армией, а ныне депутату Госдумы и председателю Движения в поддержку армии Виктору Соболеву выход из ситуации видится ровно такой же: «Нам абсолютно и обязательно нужно прекратить СВО – и начать настоящую войну. Время для этого давно пришло».

А что кроется за словами «начать войну»? Ничего особенного Москве делать не придется. Кроме единственного: перестать прятать голову в политический песок. И признать очевидное. Что наша война с Украиной уже давно идет. А Россия, поставив на кон саму возможность своего выживания, участвует в ней самым непосредственным образом. Значит, вся промышленность должна быть переведена на военные рельсы. Там, где нужно, – введен комендантский час, блокпосты на дорогах, военная цензура. Станет очевидной и конечная цель наших усилий – российский триколор над Киевом, Одессой, Харьковом, Запорожьем, Днепропетровском, Полтавой, Житомиром.

А над Львовом, Тернополем, Ивано-Франковском? Ладно, это вопрос многим и для многих в нашей стране дискуссионный. Обсудим в ходе наступления. ■

## Сидровые козлы

• РЕЗОНАНС •

**В Поволжье случилась очередная «метиловая трагедия», которую власти были обязаны предотвратить еще шесть лет назад.**

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Более 30 человек уже погибли в трех регионах Приволжского федерального округа после употребления разливного напитка «Мистер Сидр» производства самарского ООО «Анди». Вдвое больше «неотравленных» попали в больницы с неизвестными последствиями. Жертвы могли исчисляться сотнями, ибо после первых зафиксированных смертей полиция в радиусе 1,5 тысячи километров от Самары в разных местах обнаружила уже приготовленные реализации партии «прохладительного напитка» крепостью 4,7 градуса под тем же брендом. И пока неизвестно, какие из них содержали смертельный яд, – скажем, в Ульяновской области отравы в пробах не нашли.

Председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин взял под личный контроль возбужденные уголовные дела по ч. 3 ст. 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности, повлекших по неосторожности смерть двух или более лиц». Задержан предприниматель Анар Гусейнов, поставивший «Мистер Сидр» в пивные магазины и уверявший, что «никаких происшествий ранее не было». В соцсетях разъяренный народ требует позакрывать все «лавки-разливайки», а виновников – четвертовать. Хотя в той же Ульяновской области в Димитровграде сотрудник магазина «Территория пива» помянула умерших родителей стаканом сидра, а по дороге домой впала в кому и испустила дух.

Но еще за полтора месяца до нынешней трагедии Госдума приняла законопроект о 10 годах лишения свободы за незакон-



Предпринимателя из Самарской области (слева) подозревают в производстве отравы.

**В России ежегодно на 100 тысяч человек населения отравления паленым алкоголем погибают в среднем 14 человек, а в знаменитой Ирландии – меньше двух человек, в других странах Европы – не более трех**

ный оборот метилового спирта (метанола). Через неделю его одобрил Совет Федерации, еще через два дня, 28 апреля, подписал президент России. Как видите, не помогло!

И групповые похороны не действуют. Ибо двумя годами раньше, в октябре 2021 года, в Орске (Восточное Оренбургье) суррогатным алкоголем на основе метанола насмерть отравились 34 человека, 64 человека пострадали. В Иркутске в декабре 2016 года от отравления спирто-содержащим средством «Боярышник» умерли 76 человек, всего пострадали 123 человека. Осенью 2005 года в Магадане в результате употребления спиртных напитков, содержавших метиловый спирт (техническую жидкость «Метелица»), умерли 34 человека. И это лишь групповые случаи. А по данным Росстата, за 2020 год из-за случайных отравлений алкоголем (в основном метанолом) в России скончалось 10,2 тысячи человек. Не слишком ли много случайностей?

Будем справедливы: это не только российская беда. В Индии жалуются, что за последние три десятилетия от самодельного спиртного, содержащего метанол,

погибли более 2 тысячи человек. В Иране в 2013 году в результате массового отравления метанолом в больницу города Рефсанджан были госпитализированы 694 человека, из которых умерли восемь. В Эстонии в сентябре 2001 года 68 жителей Пярну погибли и 43 остались инвалидами в результате того, что содержимое украденных канистр с метанолом было использовано для производства контрабандного алкоголя. В США в 1963 году был зафиксирован дикий случай, когда хозяин магазина в Филадельфии сознательно продавал бездомному населению в качестве выпивки денатурированный спирт, предназначенный для использования в качестве топлива. Погибли больше 30 человек...

Статистика свидетельствует, что в России ежегодно на 100 тысяч населения от отравления паленым алкоголем погибают в среднем 14 человек, а в знаменитой своими пьанками Ирландии – меньше двух человек, в других странах Европы – не более трех. Причина проста: в России даже запойные пьяницы гибнут, как правило, по случайности, в результате ошибки – своей или изготовителя алкоголя. Ибо метанол, которым травятся люди (травят людей), сложно отличить от обычного спирта – такой же прозрачный, с таким же резким спиртовым запахом. И влияние на организм поначалу такое же – опьянение. Только добравшись до печени, метиловый спирт начинает отравлять организм.

А производится этого продукта в России видимо-невидимо: 4,5 млн тонн, пятое место в мире. Из которых примерно половина идет на экспорт – в Финляндию, Румынию, Прибалтику, Польшу и страны ЕС. Из метанола делается формалин – водный раствор формальдегида. Он вызывает свертываемость белков, поэтому его используют как антисептик и консервант. А еще он нужен при производстве смол, лаков, эмалей и смазочных масел. А карбамидоформальдегидный концентрат ис-

пользуется в производстве фанеры, ДСП и других мебельных материалов. Для обычных автомашин производят топливо с присадками на основе метанола – они повышают октановое число и снижают вредные выбросы.

И единственный его недостаток – слишком похож на обычный этиловый спирт, основу крепкого алкоголя. Сделайте его ярко-красным – от такого сырья начисто откажется изготовитель паленой водки. Сделайте его воюющим – и его не захочет пить самый пропащий забулдыга.

А ведь именно это предлагал еще в 2017 году член Общественной палаты РФ, руководитель федерального проекта «Трезвая Россия» Султан Хамзаев. Он обратился в «Росспиртпром» с предложением маркировать цветом метиловый спирт, чтобы обезопасить граждан и не допустить массового отравления и гибели людей.

Еще раньше в качестве мер по борьбе с контрафактным алкоголем Минпромторг вместе с Росалкогольрегулированием предлагали при производстве метанола придавать ему специфический резкий запах – добавлять битекс, горькую добавку, вызывающую рвоту. Оба предложения поддержали Шолбан Кара-оол – бывший глава Тувы, региона, где хващат проблем и с пьянством, и с суррогатным алкоголем, и с отравлениями метиловым спиртом, а также председатель Национального союза защиты прав потребителей Павел Шапкин. Но...

«Все предложения последовательно отвергаются на этапе согласования проектов документов – под разными предлогами, – говорит Шапкин. – Хотя ни предлагаемые концентрации добавок, ни их стоимость никак не влияют ни на качество метанола, ни на его цену».

Может быть, теперь, когда от отравления метанолом начали умирать не запойные пьяницы, а женщины и дети, Следственный комитет РФ выяснит наконец, кто и почему защищает отравителей? ■

**ЦБ ослабит контроль над внешнеторговыми операциями, чтобы помочь российскому бизнесу эффективно использовать схемы параллельного импорта**

**Сегодня начинаются продажи Lada Vesta нового поколения. Как сообщили в пресс-службе «АвтоВАЗа», машины доступны в кузовах седан, кросс-седан, SW и SW Cross**

## Делай все, что заБЛОГорассудится!

**с. 1** Блогеры быстро адаптировались и продолжили развлекать публику, попутно зарабатывая миллиарды на рекламе, всевозможных уроках, мастер-классах и прочих шоу. И, как видим, некоторые не платят налоги, обучают людей тому, в чем сами неспециалисты, да и вообще пудрят мозги общественности кто как может. Эта публика, конечно же, в немалой степени влияет на молодежь, формируя образ быстрого успеха на пустом месте. На место Чекалиной и Блиновской тут же встали другие дамочки, которые с меньшим энтузиазмом ведут марафоны и составляют гороскопы, учат публику надувать силиконом губы, другие части тела, а также делать деньги из воздуха. В этом плане любопытно взглянуть, что происходит у наших восточных соседей. В Китае пользователей Сети раз в десять больше, существует огромный сегмент быстрого интернета 5G, и при этом процессами управляет Компартия. Во-первых, там изначально создавалась своя, национальный интернет, защищенный от внешнего, западного. Доступ за «стену» не запрещен, но ограничен. При этом все, что надо, есть дома. Крупнейшая соцсеть WeChat, к которой подключены около миллиарда китайцев, предоставляет все сервисы, включая оплату коммунальных услуг, проезда и покупок. Есть немало и других соцсетей и платформ, намного больше, чем в России. Но все это подлежит жесткому регулированию со стороны государства. Причем цензура и принуждение – лишь один из методов воздействия. Большая часть ответственности возлагается на соцсети и платформы.



Ли Цыци и Лерчик: найдите отличия.

Как это работает? Например, центр безопасности крупнейшей соцсети WeChat в 2021 году выпустил инструкцию, включающую более 70 распространенных нарушений, обнаруженных в ходе мониторинга прямых эфиров. Ведущих, в частности, призвали не ковырять в носу и не использовать «вульгарные жесты». Также была запрещена демонстрация татуировок, стрим в нижнем белье, бикини или банном полотенце.

В Китае определен принципиальный подход к информации в интернете. Различаются три ее типа: незаконная, негативная и позитивная. Незаконная охватывает довольно широкий спектр: от контента откровенного сексуального содержания до ложной информации или той, что наносит ущерб национальной безопасности. Это все четко прописано законодательно, в правилах соцсетей и платформ. За такого рода нарушения граждане могут быть легко привлечены к уголовной ответственности. Негативная информация – это пошлость и сенсации на пустом месте, а также контент, нарушающий общественные нравы. Тут пользователи, как правило, не сталкиваются с проблемами, но платформы рискуют потерять лицензии, если не смогут противостоять такому контенту.

Наконец, позитивная информация. Это все, что в русле государственной политики, что представляет китайскую культуру или «читает вкус, стиль и ответственности».

## Стукнул по карману – не звенит!

**с. 1** Есть и более серьезный аспект этой же проблемы. По данным Росстата, за последние семь лет доля оплаты труда в ВВП (включая «ненаблюдаемые» зарплаты) снизилась с 48,2 до 39,1% по итогам 2022 года. Куда в основном пошли эти средства? В прибыль предприятий, в повышение размера дивидендов, получаемых акционерами. Но не инвестировались в создание высокооплачиваемых рабочих мест. И в этом есть претензия общества к российскому бизнесу. Однако претензии имеются, а о мерах ничего не слышно. Где же нужно трудиться, чтобы хорошо зарабатывать? Центр профориентации для школьников и взрослых «ПрофИд» составил некий рейтинг высокооплачиваемых вакансий на популярных площадках трудоустройства hh.ru, «Работа.ру», Avito, SuperJob.ru. Наиболее предпочтительными оказались два сектора: IT-специалистов и топ-менеджеров. Причем зарплаты руководителей среднего и высшего эшелона нередко бывают выше, чем в IT, и не только в обеих столицах. В Москве за работу на должности директора по продажам стройматериалов и оборудования готовы платить 800 тысяч до вычета налогов; в Новосибирске директору по продажам недвижимости – от 200 до 500 тысяч на руки; директору по продажам автомобилей и спецтехники в Челябинске – 300 тысяч чистыми.

Далее в рейтинге стоят летчики и менеджеры, бухгалтеры, аудиторы и инженеры. В толковых словарях последней профессии дают такую расшифровку: «специалист, который создает и совершенствует технику, механизмы, устройства, коммуникации». Диапазон зарплат довольно широк: от 100 тысяч рублей, которые предлагают главному инженеру в Екатеринбурге, специалисту в области АСУТП в Сыктывкаре и куратору общестроительных работ

в Уфе, – и до 160 тысяч рублей, на которые могут рассчитывать ведущий инженер-технолог в Ростове-на-Дону и инженер-конструктор в Твери.

Но в том же рейтинге на четыре ступеньки выше стоят менеджеры, которые на рынке труда оцениваются куда дороже: до 170 тысяч рублей – в Воронеже, от 150 тысяч рублей – в Краснодаре и Ростове-на-Дону, от 120 тысяч рублей – в Иркутске. Это свидетельствует недооценки российским бизнесом значения высоких технологий при заработывании денег, включая потенциальную пользу от повышения уровня образования и квалификации персонала. Один из результатов – 29-е место России в мировом рейтинге по индексу уровня образования населения. И низкая производительность труда в экономике: по оценке «S+Консалтинг», второе ниже, чем в Германии, и в пятеро ниже, чем в США. Кстати, по данным кадрового пор-



ФОТО ЕЛЕНА АФОНИНОЙ/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

туризма совместно опубликовали руководство из 18 пунктов, в котором изложены требования по квалификации и поведению блогеров. В этом циркуляре, обязательном к исполнению, также перечислен 31 вариант запрещенного поведения во время сеансов прямой трансляции.

А в качестве положительного примера названа одна из самых популярных блогерш в мире с более чем 100 млн подписчиков – Ли Цыци. Девушка выходила в прямой эфир с колхозного поля в глухой деревушке в западной провинции Сычуань. Она показывала, как надо бороться с бедностью, развивая идеи «всеобщего процветания». Ли Цыци, естественно, член Всекитайской федерации молодежи, куда входят китайский комсомол и непартийные молодежные объединения.

Кроме того, в Китае при содействии государства созданы специальные школы блогеров, где их не только обучают искусству общения, но и знакомят с конкретными отраслями торговли и производства товаров. Главное, что им внушают: нужно уметь правильно оценивать и использовать ту власть, которую они приобретают над аудиторией. Молодежь, освоившая правила поведения, вытесняет не вполне дисциплинированных самоучек.

Все эти меры направлены на создание позитивной и здоровой интернет-среды, которая поддерживает традиционные ценности общества. Вот как об этом,

например, говорится в заявлении Китайской ассоциации телевизионных художников: «Мы торжественно призываем деятелей искусства относиться к морали как к домашнему заданию. Независимо от того, каких успехов вы достигли, если вы не будете содержать себя в чистоте, так называемая слава исчезнет, а ваше будущее будет разрушено».

Для жесткой конкуренции с непонятливыми блогерами на основе искусственного интеллекта были созданы виртуальные. Например, в сети Douyin работает виртуальная бьюти-блогер Лю Еси, ролики которой уже собирали более 5 млн подписчиков за одну неделю. Кстати, эта сеть – китайский аналог TikTok – куда более благостна и пристойна по содержанию, чем ее зарубежная сестра.

Прямые законодательные запреты тоже никто не отменял. Например, в Китае нельзя, не будучи врачом или, например, юристом, «просвещать» аудиторию в области медицины, юриспруденции и других сферах, где требуются специальные знания. Для такой работы владельцам популярных аккаунтов в соцсетях надо подтвердить квалификацию или получить лицензию. Ответственность за соблюдение этих норм возложена на интернет-платформы, распространяющие контент.

Власти КНР запретили в соцсетях дорогостоящие наряды, украшения, автомобили как атрибуты расточительства и красивой жизни. Сексуальный подтекст также был поставлен вне закона. Нарушители удалялись из интернета и несли ответственность по всей строгости закона.

Ну и теперь про деньги. В ноябре 2021 года топовую блогершу в сфере торговли Хуан Вэй, более известную под псевдонимом Viya, оштрафовали на рекордные 1,34 млрд юаней (210 млн долларов) за уклонение от уплаты налогов. И это был именно штраф, а не возмещение недоимок. По информации налогового управления провинции Чжэцзян, за два года Viya недоплатила государству более 700 млн юаней. Впрочем, уголовные обвинения обещали не предъявлять, если штраф и недоимка будут погашены. Хуан Вэй и ее муж тут же все заплатили, принесли публичные извинения и пообещали исправиться.

А в декабре власти самых зажиточных регионов Китая дали интернет-блогерам 10 дней, чтобы заплатить недостающие налоги. И сотни нарушителей ринулись в налоговые инспекции, чтобы успеть до блокировки аккаунтов и отлучения от великой китайской Сети. ■

На какое же будущее следует рассчитывать нашим согражданам? Ведь сегодня почти половина (47,2%) российских семей заявили, что не готовы к неожиданным тратам – например, расходам на срочное лечение или незапланированный ремонт. Это следует из результатов комплексного наблюдения условий жизни населения, проведенного Росстатом в 2022 году. По сравнению с 2020 годом (исследование проводится раз в два года) показатель незначительно уменьшился – тогда непредвиденные траты были не по карману 51,1% домохозяйств. Свести концы с концами очень легко и сравнительно легко могут 26,3% российских семей, с небольшими затруднениями – 37,7%, со сложностями и большими сложностями – 35,9% домохозяйств, следует из данных статистического ведомства.

Но доктор экономических наук, профессор Никита Кричевский уверен: обеспеченных россиян куда больше, и даже в регионах жалование в размере 75 тысяч рублей – далеко не предел. «Следует понимать, что речь идет о данных по заработной плате, которую гражданин получает только в одном месте. Однако далеко не секрет, что многие россияне трудятся в нескольких местах. Где-то получают 80 тысяч, где-то – 70 тысяч, – утверждает эксперт. – За примерами далеко ходить не надо: посмотрите на новые дома, посмотрите на индивидуальное жилищное строительство в пригородах, посмотрите на машины, которые ездят по нашим дорогам».

Так, может, нам следует верить не цифрам в отчетах, а своим глазам? ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Зачем вы пошли в загс?

**Почти 70% респондентов ВЦИОМа считают, что в современном мире вполне можно обойтись без главы семьи. В 2005 году так считали только 35%. «Труд» спросил наших экспертов, почему больше не популярна жизнь «по домострою», и попросил дать совет идущим в загс.**

### Ирина Вольнец уполномоченный по правам ребенка в Татарстане

– Не надо представлять главу семьи самодуром, который детей бьет розгами. Глава семьи – это тот, кто несет ответственность, обеспечивает. Если папы нет, то нередко эта роль достается маме, бабушке, старшим детям. Для семьи важно, чтобы решение было не столько коллегиальным, сколько оптимальным. К слову, на днях я внесла предложение учредить звание отца-героя. Престиж отцовства надо повышать. У нас в стране из десяти семей только одна многодетная. В целом семья переживает глубокий кризис, много разводов. В том числе потому, что мамы, часто того не сознавая, настраивают дочерей на позицию, что «все мужики – козлы». Или им психологически тяжело отпустить, передать в другие руки сыновей, что тоже приводит к распадам. Отправляющимся в загс я советую слушать только свое сердце.



### Илья Шабшин психолог

– Да, большинство не видит необходимости в главе семьи – и это неплохо! Такова эволюция менталитета. Сейчас чаще говорят о распределении ролей в парах, совместных решениях, диалоге и компромиссах. Большая ошибка тех, кто думает о браке, – ориентация на чужое мнение и чужие действия: «А вот все подруги родили – и я хочу». Или: «Часики тикают». С чего вы взяли, что именно у вас они «тикают» непременно сейчас? Иногда давят близкие родственники, и тут бывает сложно противостоять. Еще проблема, когда путают влюбленность и любовь. Эйфория угаснет, но если вы не разобрались, что за человек рядом с вами, потом придется разгребать проблемы. Вот вам одна из причин разводов. А вторая – нетерпимость, когда всякий дискомфорт воспринимается как драма. Надо уметь прощать, чаще общаться.

### Константин Калачев политолог, многодетный отец

– Важно, кого опрашивали. У нас много неполных семей, где главная – бабушка или мать. Но согласуясь, что гендерные роли меняются, в наши дни женщины уже не так сильно зависят от мужа. Или вот сейчас средний возраст россиянина – около 41 года. А люди на верхних этажах власти заметно старше – они, вероятно, больше чтут «домострой» и отвечали бы социологам иначе. Вот он, поколенческий разрыв! В целом же и без опроса понятно, что семья меняется, испытывает кризис как институт. Чтобы не пожелать о вступлении в брак, советую идти в загс в сознательном возрасте, то есть точно после 20.

### Владимир Вигилянский протоиерей

– Верующие знают: семья – это малая церковь. Есть же символы, что Христос – глава Церкви. А в семье, в малой церкви, иерархичность важна. Распад общества начинается с распада семьи. Уход от иерархичности – лишь одна из причин разводов. Бог всегда объединяет, а Сатана разъединяет. Причин разъединения много. Что касается того, когда вступать в брак: по церковной традиции, люди должны присматриваться друг к другу по крайней мере год. Не зря говорят: съешь пуд соли. Надо понять, будешь ли ты делить радость и печаль со своим будущим супругом или нет. Также в паре обязательно должна быть дружба – умение прощать, понимать.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Российская компания не бежит за популярным трендом «зеленого» энергоперехода любой ценой, а проводит последовательную и ответственную низкоуглеродную политику

# «Зеленый» вектор развития

«Роснефть» защищает и восстанавливает российскую флору и фауну

## • ЭКОЛОГИЯ •

Ежегодно 5 июня мировое сообщество отмечает Всемирный день охраны окружающей среды. Эта дата была учреждена еще в 1972 году Генеральной Ассамблеей ООН. Главная цель – привлечь внимание к вопросам ответственного отношения к природным ресурсам и окружающей среде. В этом году главной темой экологической даты стала борьба с пластиковым загрязнением и внедрение принципов экономики замкнутого цикла.

### АНТОН ЗАХАРОВ

В России вопросам экологии уделяется пристальное внимание как на государственном, так и на корпоративном уровне. Несомненным лидером «зеленой» повестки среди промышленных предприятий является крупнейшая нефтяная компания России «Роснефть».

### Стратегический подход

Одним из приоритетов при ведении своей деятельности нефтяной гигант выделяет бережное отношение к природным ресурсам. Компания ежегодно реализует целый ряд мероприятий и инвестиционных проектов, направленных на улучшение экологических показателей в производстве, минимизацию воздействия на окружающую среду и содействие сохранению биоразнообразия.

Ключевыми компонентами долгосрочной экологической повестки «Роснефти» является стратегия до 2030 года. «Роснефть» стала первой компанией в России, поставившей перед собой стратегическую цель по достижению углеродной нейтральности до 2050 года. В отличие от западных нефтегазовых мейджоров, российская компания не бежит за популярным трендом «зеленого» энергоперехода любой ценой, а проводит последовательную и ответственную низкоуглеродную политику.

Среди стратегических инициатив «Роснефти», которые призваны способствовать достижению чистой углеродной нейтральности, – значительное сокращение выбросов парниковых газов (более чем на 25% к 2035 году), достижение нулевого рутинного сжигания попутного нефтяного газа и снижение интенсивности выбросов метана до значения менее 0,2% к 2030 году, постепенный перевод собственного транспорта компании на низкоуглеродные виды топлива и др.

Экологические цели «Роснефти» также предусматривают минимизацию воздействия на окружающую среду, в том числе за счет внедрения энергосберегающих технологий и повышения эффективности процессов утилизации отходов, рекультивации земель, очистки сточных вод и выбросов. Кроме того, планируется реализация различных программ по защите и сохранению экосистем и биоразнообразия и внедрение принципов экономики замкнутого цикла.

### «Зеленые» инициативы

По итогам 2022 года «зеленые» инвестиции «Роснефти» составили порядка 57 млрд рублей, что на 4% превышает уровень 2021 года. Суммарно за последние три года этот показатель составил почти 156 млрд рублей. Средства были направлены на повышение надежности трубопроводов, улучшение управления сточными водами, обращение с отходами и рекультивацию нарушенных земель, в том числе «исторического наследия».

Приоритетное внимание «Роснефть» уделяет стратегической инициативе по достижению суммарного положительного воздействия на экосистемы. Для этого проводится комплексная реализация мероприятий по внедрению принципов циркулярной экономики, сохранению



В 2022 году компания на 7% сократила общий объем забираемой воды за счет мероприятий по снижению водопотребления и объема водозабора из природных источников



Комплекс биологических очистных сооружений «Башнефти» является одним из крупнейших в Евразии.

57 млрд рублей

составили «зеленые» инвестиции «Роснефти» по итогам 2022 года

биоразнообразия, ликвидации экологического «исторического наследия», то есть загрязненных земель и отходов, образованных предыдущими собственниками объектов.

«Роснефть» повышает эффективность процессов обращения с отходами и внедряет принципы «циркулярной экономики»: формирует метрики для мониторинга, проводит обучение своих работников и сокращает виды расходных материалов.

На предприятиях «Роснефти» ведется раздельный сбор вторичного сырья (пластмасс, бумаги, картона, металлолома и пр.), которое передается на утилизацию специализированным организациям.

Суммарно по итогам прошлого года дочерние предприятия «Роснефти» передали на переработку для вторичного использования более 190 тонн макулатуры. По подсчетам экологов, данный объем эквивалентен 3 тысячам деревьев, на обработку которых потребовалось бы 200 тысяч кВт электроэнергии и 3,8 тысячи кубометров воды.

Лидерами по сбору бумаги и картона среди предприятий «Роснефти» стали сотрудники Рязанской НПЗ (34 тонны), Ачинского НПЗ (более 23 тонн), Куйбышевского НПЗ (более 17 тонн) и «РН-Ванкора» (16 тонн). В 2022 году благодаря инициативе сотрудников компании удалось сохранить 19 гектаров леса.

«Роснефть», подтверждая приверженность достижению целей устойчивого развития, ежегодно реализует проекты, способствующие переходу к экономике замкнутого цикла.

К примеру, на Сызранском НПЗ акции по сбору макулатуры проходят дважды в год – ко

Дню эколога и ко Дню без бумаги. В цехах и в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 кг невестребованной бумаги, картона, книг и журналов.

«РН-Ванкор» в преддверии Международного дня без бумаги провел акцию «Бумажный бум», в ходе которой было собрано порядка 360 кг вторсырья.

В зданиях «РН-Уватнефтегаза» установлены специальные экобоксы, каждый из которых снабжен памяткой о правилах утилизации документов. После шредирования бумаги и картон направляют на специализированные заводы для переработки.

Возвращаясь к теме восстановления лесов, отметим, что в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 кг невестребованной бумаги, картона, книг и журналов.

«РН-Ванкор» в преддверии Международного дня без бумаги провел акцию «Бумажный бум», в ходе которой было собрано порядка 360 кг вторсырья.

В зданиях «РН-Уватнефтегаза» установлены специальные экобоксы, каждый из которых снабжен памяткой о правилах утилизации документов. После шредирования бумаги и картон направляют на специализированные заводы для переработки.

Возвращаясь к теме восстановления лесов, отметим, что в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 кг невестребованной бумаги, картона, книг и журналов.

Возвращаясь к теме восстановления лесов, отметим, что в подразделениях завода установлены специальные контейнеры для раздельного сбора макулатуры и пластика. Сотрудники Восточно-Сибирского филиала ООО «РН-Бурение» в 2022 году в рамках корпоративного челленджа «Плюс 1» за месяц собрали и отправили на переработку почти 400 кг невестребованной бумаги, картона, книг и журналов.

19 га

леса сберегли сотрудники компании, собрав 190 тонн макулатуры в 2022 году

Успешная экологическая деятельность дочерних предприятий «Роснефти» получила высокую общественную оценку: АНХК, «Самотлорнефтегаз», «РН-Ванкор», Сызранский, Новокуйбышевский, Куйбышевский НПЗ в разные годы становились победителями Всероссийского конкурса «Лидер природоохранной деятельности в России».

### Бережное потребление воды

Особое внимание в ходе своей деятельности «Роснефть» уделяет потреблению водных ресурсов.

В 2022 году компания на 7% сократила общий объем забираемой воды за счет мероприятий по снижению водопотребления и объема водозабора из природных источников. При этом на протяжении последних девяти лет доля оборотной и повторно используемой в производственной деятельности «Роснефти» воды превышает 90%.

На производственных активах компании также ведется работа по оптимизации использования водных ресурсов для сокращения забора и потребления воды.

Например, комплекс биологических очистных сооружений «Башнефти» является одним из крупнейших в Евразии по объему переработки сточных вод. Комплекс обеспечивает высочайший уровень очистки стоков, позволяет увеличить объем повторно используемой воды в технологических процессах и значительно снизить объемы забора воды из природных источников.

«Самотлорнефтегаз» и «Самаранефтегаз» полностью прекратили забор воды из природных водоемов для поддержания пластового давления. Эффективность системы очистных сооружений Ачинского НПЗ сегодня достигает 99,8%.

Ангарская нефтехимическая компания (АНХК) также реализует мероприятия, направленные на сокращение потребления «свежей» воды. АНХК – первая компания в Восточной Сибири, которая отказалась от хлорирования и перешла на более экологичный метод обработки стоков ультрафиолетом.

Компания ежегодно реализует целый ряд мероприятий и инвестиционных проектов, направленных на улучшение экологических показателей в производстве, минимизацию воздействия на окружающую среду и содействие сохранению биоразнообразия

### Индикаторы экосистем

Сохранение биоразнообразия – еще одно важное направление природоохранной деятельности «Роснефти». Компания проводит мероприятия по восполнению водных биоресурсов, а также масштабные научные исследования видов – биоиндикаторов экосистем и уникальных представителей фауны.

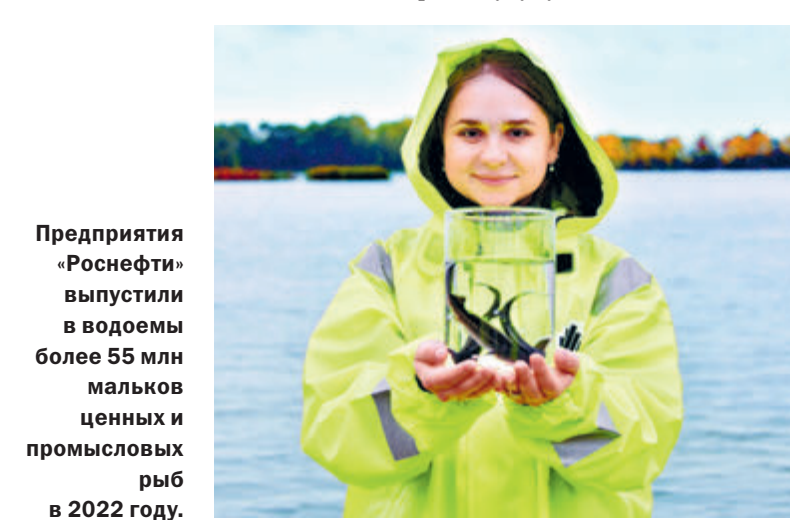
Ежегодно дочерние предприятия «Роснефти» восполняют популяции стерляди, муксуна, хариуса, пеляди, толстолобика, сазана и других ценных видов рыб. Например, «Самотлорнефтегаз» и «Конданефть» реализуют проект по сохранению сибирского осетра, который включен в Красную книгу как исчезающий вид. Всего в 2022 году предприятия выпустили в водоемы более 55 млн мальков ценных и промысловых рыб.

Сохранением и восстановлением популяции краснокнижного белоплечего орлана занимается Комсомольский НПЗ совместно со специалистами заповедника «Заповедное Приамурье» в рамках природоохранного проекта «Под сильным крылом». «Сахалинморнефтегаз-Шельф» (проект «Сахалин-1») обеспечивает эффективные меры защиты серых китов – редких видов, которые можно встретить в регионе деятельности предприятия. Мероприятия по сохранению экосистем разработаны нефтяниками на основе многолетних исследований и наблюдений ведущих биологов.

«РН-Уватнефтегаз» в 2022 году запустил программу по изучению и защите популяции лесного северного оленя на территории Уватского района Тюменской области и поддержал публикацию уникальной книги об особо охраняемых природных территориях Тюменской области. При поддержке нефтяников специалисты Тюменского государственного университета изучают орнитофауну и состояние популяций редких видов птиц, включенных в Красные книги России и Тюменской области.

«РН-Ванкор» в 2022 году запустил грантовую программу в поддержку научных исследований, имеющих прикладное значение для Таймырского Долгана-Ненецкого района Красноярского края, где реализуется самый «зеленый» добычный проект в мире «Восток Ойл». Ученые проведут оценку состояния водных биологических ресурсов Енисейского залива Карского моря, ресурсов гусеобразных птиц Западного Таймыра и разработают меры для их сохранения и рационального использования. В ходе проекта планируется также оценить состояние и динамику растительного покрова западной части Таймыра.

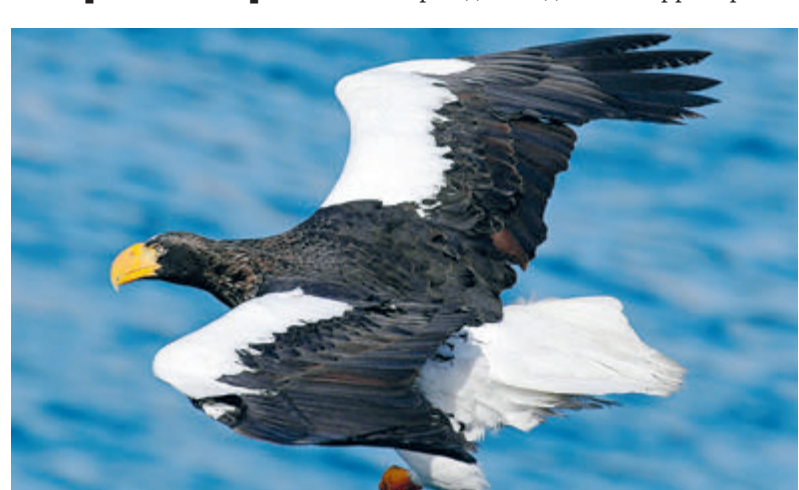
При поддержке «Востсибнефтегаза» Государственный природный заповедник «Тунгусский» продолжает изучение благородного оленя – марала. Также предприятие реализует грантовую программу по изучению растительного покрова, пострадавшего от возгораний природного характера на территории Эвенкии. Благодаря проекту исследователи оценят скорость восстановления растительности и разработают рекомендации по эффективному возрождению данных территорий.



Предприятия «Роснефти» выпустили в водоемы более 55 млн мальков ценных и промысловых рыб в 2022 году.



Более 7 млн деревьев и саженцев высадили сотрудники дочерних обществ «Роснефти» в 2022 году.



Компания проводит масштабные научные исследования видов – биоиндикаторов экосистем.



## Александр Ильин – старший: Не жалею даже об ошибках. Все они шли мне на пользу

Аккурат к наступившим летним каникулам состоялась премьера семейного приключенческого фильма «Солнце на вкус» режиссера Эльдара Салаватова. Картина рассказывает, как 12-летний Тимур отправился в Узбекистан навестить дедушку и там попал в череду фантастических событий.

Интересно, что фильм, снятый кинокомпанией «Спутник Восток Продакшн» по заказу агентства кинематографии Узбекистана и при участии Министерства культуры РФ, стал первым опытом творческого сотрудничества между двумя странами в сфере кино. О съемках «Солнца...» мы поговорили с Александром Ильиным, сыгравшим дедушку главного героя.

АННА ЧЕПУРОВА

**А**лександр Адольфович, охотно согласились на роль в этом фильме?  
– Не просто охотно, а с огромным удовольствием: наконец-то пригласили в кино про доброту, а не в боевик. Сейчас в жизни все больше негатива, а эта картина дарит положительные эмоции, чувство сострадания к тому, кто рядом с тобой. У меня самого четыре внука, и хочется, чтобы они умели думать не только о себе, но и об окружающих. Вот сейчас некоторые деятели от искусства говорят, что в советские годы детские фильмы зрителя воспитывали. Причем иногда говорят это с оттенком осуждения. Но ведь что еще должно воспитывать, как не хорошие картины? Исповоль, конечно, не в лоб. Потому что навязчивое морализирование у ребенка, да и вообще у любого нормального человека сразу вызывает отторжение.

– А выдерживают ли современные детские фильмы сравнение с картинами советских лет?  
– «Солнце на вкус» – однозначно да. Про другие не скажу,

потому что я их не видел. Внуки больше современными мультиками интересуются, которые я не могу смотреть. По моему, очень заметно, что все эти глаза на пол-лица, как в японском аниме, рисует компьютер, а не живые художники. Мультяшные персонажи моего детства запомнились более теплыми, яркими и живыми. Правда, в основном это были не люди, а зайчики и лисички, но мне-то они нравились.

– Наверное, для вас, выросшего трех сыновей, тоже ставших актерами, не проблема общаться с детьми на съемочной площадке?  
– Дети бывают разные, с некоторыми приходится долго репетировать, так сказать, настраивать на нужную волну. Но с Леной Басовой, сыгравшим внука моего персонажа, работалось очень комфортно. Что объяснимо: парень из актерской семьи.

– Поделитесь впечатлениями от съемок в Узбекистане.  
– Так получилось, что я объездил полмира, но этой страны не видел. Узбекистан на меня произвел такое сильное впечатление, что теперь всем знакомым рекомендую там побывать. Местные жители исключительно приветливы и дружелюбны. Был такой случай: в перерыве съемок эпизода на ташкентском базаре «Чорсу» я пошел купить ткань для штор, которую заказали мне домашние. Вернулся на

площадку. Через час меня там находит продавец, говорит, мол, ошибся, не дал мне кусок ткани... В общем, мне все очень понравилось, вот только узбекскую жару я переносил с трудом. Несмотря на то что мы снимали в апреле и мае, на улице уже было под 40 градусов. Думаю, если бы остались еще на июнь, то я бы просто не выдержал. Спасался только в зданиях с кондиционерами, но там тоже нужна осторожность – легко можно простудиться. Зато очень комфортно нам было в мечетях и других старинных зданиях с куполами. Также прохладно, но не за счет кондиционеров, а благодаря предусмотренной зодчими особой системе вентиляции.

– Съемочная группа побывала в разных городах Узбекистана. Какие больше запомнились?  
– Старые кварталы Ташкента, Бухары, Самарканда – это просто чудо, красота неопишечная. А еще там потрясающе живописная природа – восхитительные горы, реки. Весной местные уже купались, но мне, к сожалению, не пришлось – все время был в гриме и костюме.

– Какой фильм вы особенно любили в вашем детстве?  
– «Судьбу барабанщика», смотрел его несколько раз. Теперь эту картину по телевизору не увидишь, да и лет 30 назад, когда мои сыновья были маленькими, ее уже редко показывали. А любимая книга в школьные годы – «Зверобой» Фенимора Купера. Отец, актер Адольф Алексеевич Ильин, собрал хорошую библиотеку со всеми подписными изданиями, которые тогда можно было достать. Я не то что бы от корки до корки, но практически все из этой библиотеки прочитал. Хотя еще успевал и в дворе по-

бегать, да и вообще никто меня к чтению не принуждал. Только один-единственный раз, когда папа меня, 10-летнего, взял с собой на гастроли в Куйбышев (нынешнюю Самару). Он, видимо, боялся, что я в его отсутствие убегу на Волгу, поэтому, уходя в театр, сказал: «Чтобы сидел в гостинице и читал от сих до сих, приду – спрошу». Как сейчас помню, это была «Хижина ядети Тома».



**СЕЙЧАС В ЖИЗНИ**  
все больше негатива, а картина «Солнце на вкус» дарит положительные эмоции, чувство сострадания к тому, кто рядом с тобой

ФОТО PERSVASTARS

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Сел в такси – застраховался?

На такси хотят распространить обязательное страхование гражданской ответственности перевозчиков – правило, которое раньше действовало только на общественном и железнодорожном транспорте. В случае ДТП, в зависимости от характера и тяжести вреда, причиненного здоровью, пассажир сможет рассчитывать на компенсацию до 2 млн рублей. Несмотря на то что законопроект уже находится в Госдуме, ни у экспертов, ни у перевозчиков нет четкого понимания, для чего это нужно и как новая страховка отразится на стоимости перевозок.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**З**акон о страховании ответственности перевозчиков вступил в силу еще 1 января 2013 года и распространялся на все виды общественного транспорта. Кроме такси. Последний шаг ему мешало сделать отсутствие базового закона об этом виде перевозок. В конце прошлого года препятствие было устране-



но, и теперь документ готовится к рассмотрению в Госдуме.

Зачем нужна еще одна страховка, если каждый водитель такси и так обязан иметь полис ОСАГО? Страховщики объясняют: задача нового продукта – возмещать не ущерб, нанесенный другим транспортным средствам, а вред жизни и здоровью пассажиров, который они получили в результате дорожно-транспортного происшествия. Да, автогражданка тоже страхует риск жизни и здоровью, но пре-

дельный размер выплат по ней для пострадавшего (или его родственников) составляет всего 500 тысяч рублей. А вот ответственность перевозчика пассажиров составляет уже 2 млн. Разница ощутимая и, по мнению страховщиков, определяющая. Вот только беспристрастная статистика заставляет усомниться в этих причинно-следственных связях. Свежих отчетов ЦБ по этой теме в открытом доступе мне обнаружить не удалось, но, по данным за 2021 год,

средний размер выплаты пассажирам общественного транспорта по урегулированным страховым случаям не превышал 250 тысяч рублей, что вдвое меньше предела, заложенного даже в автогражданку. Так стоило ли гордиться отдельный огород?

По словам руководителя Центра компетенций Международного евразийского форума такси Станислава Швагеруса, многие агрегаторы легкового такси и без указаний со стороны государства давно страхуют жизнь и здоровье пассажиров. Так что новый закон должен всего лишь зафиксировать существующую практику. А почему перевозчики в инициативном порядке решили продвигать себя? Да ради оптимизации расходов! Как бы парадоксально это ни звучало, но появление новой страховки, являющейся, по сути, еще одним косвенным налогом, выгодно бизнесу. После официального распространения закона об обязательном страховании гражданской ответственности перевозчиков на такси стоимость этого полиса, скорее всего, снизится. По крайней мере именно так

в свое время произошло с ОСАГО. Сейчас дополнительное страхование ответственности перевозчика, в зависимости от транспортного средства, стоит от 5 до 10 тысяч рублей. С 1 сентября 2024 года (ожидается, что именно этой датой законопроект вступит в силу) – может подешеветь до 3–7 тысяч.

А вот что может помешать реализации законодательной инициативы, так это глубокое разочарование большинства российских водителей в любых страховых продуктах. Объясняют они это просто – не у каждого хватит сил справиться с иезуитскими расчетами выплат и бюрократическими сложностями при процедуре их оформления. Если в Центральном федеральном округе подавляющая масса автолюбителей еще продолжают оформлять полисы, то во многих других регионах ситуация просто аховая. Доля транспортных средств, передвижающихся по дорогам без ОСАГО, непрерывно растет. Есть места, где она уже превысила 50%, что делает бессмысленным само ее существование.

В общем, поживем – увидим!

### ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ,  
заместитель  
главного  
редактора



### Читать нельзя бросить

Каждую неделю на последней странице газеты «Труд-7» выходит особая колонка, в которой наш уважаемый книголюб дает квалифицированные советы, на какие новые интересные литературные произведения и почему стоит обратить внимание. Лично я всегда стараюсь следовать его рекомендациям и вам советую. Хотя должен признать, что новости с отечественного рынка приходят, мягко говоря, тревожные.

На днях в Москве проходил, наверное, самый известный книжный фестиваль страны – «Красная площадь». Длится он пять дней и завершился аккуратно в годовщину рождения Александра Сергеевича Пушкина. Согласно первым отчетам его организаторов, свою печатную продукцию представили около 400 издательств из 56 регионов России, а количество посетителей превысило 200 тысяч.

Позитивная новость? Безусловно. Вроде бы доказывает, что не зря СССР величали самой читающей страной в мире и россияне не утратили вкус к качественной литературе.

Но почему-то у нас вечно так – происходящее во время проведения больших и пафосных мероприятий (а «Красная площадь», безусловно, относится к таковым) имеет мало общего с реальной жизнью.

Почему так думано? А просто увидел свежие данные Российской книжной палаты (РКП), которые еще до начала фестиваля были представлены на отраслевой встрече «Книжная отрасль в России: время консолидации». Оттуда следует, что общий тираж книг и брошюр в РФ в январе – марте 2023 года снизился аж на 23% по отношению к первому кварталу прошлого года и составил 69 млн экземпляров (годом ранее было 90 млн). Количество наименований за период также снизилось на 13%, до 26 тысяч единиц.

Плохая статистика. Особенно если учесть, что совсем недавно, в феврале, Книжная палата официально подвела итоги 2022 года. И тогда цифры звучали куда более оптимистично. Согласно отчету РКП (есть на сайте этой организации), всего в 2022 году в нашей стране было выпущено 108 тысяч книг и брошюр. Это всего-навсего на 0,3% меньше, чем было в 2021 году. А общий тираж вообще вырос на 0,8%! И тут – такой обвал...

Причины понять нетрудно. Для начала можно посмотреть на авторов, чьи книги были наиболее востребованы у читателей в прошлом году. Итак: в 2022-м абсолютным лидером нашего рынка был американский писатель Стивен Кинг. На втором месте со своими произведениями значился классик русской литературы Федор Достоевский, на третьем, четвертом и пятом местах вновь стояли иностранцы – Агата Кристи, Эрих Мария Ремарк и Джордж Оруэлл соответственно. Год назад Российский книжный союз оценивал долю иностранных авторов в совокупной выручке российского книжного рынка в 40%.

### Общий тираж книг и брошюр в январе – марте 2023 года снизился на 23% по отношению к первому кварталу прошлого года

После начала специальной военной операции на Украине целый ряд сверхпопулярных зарубежных авторов (среди них Стивен Кинг и Джоан Роулинг) официально приостановили работу с российскими издательствами. Результат не замедлил сказаться – в первом квартале 2023 года самым издаваемым писателем в России стал митрополит Тихон (Шевкунов), на втором месте оказался Алексей Иванов (с книгой «Бронепароходы»).

Кроме зарубежных санкций специалисты выделяют и другие причины кризиса российского книжного рынка. Говорят про острый дефицит кадров в секторе книжной полиграфии – а в нем трудятся в основном мужчины. Про серьезную нехватку меловой бумаги – ее Россия выпускает около 65–75 тысяч тонн в год, а нужно 170–200 тысяч. Про проблемы с печатной техникой, запчастями к ней и расходниками...

Прочем, все это причины скорее технические. Я бы главной бедой отрасли назвал отсутствие поддержки чтения в России на государственном уровне. У нас высшие руководители страны вообще что-то, кроме справок и докладов, читают? Не уверен. Потому что не видел. Могу вспомнить широко тиражировавшиеся ранее изображения Ленина, Брежнева, державших в руках газеты, и Сталина – книгу. Вольно или нет, но на них равнялось все чиновничество Союза. А вот начиная с Горбачева и далее ничего на память не приходит.

Странно это...



Александр Ильин – старший:

# Не жалею даже об ошибках. Все они шли мне на пользу

Читал, но больше, конечно, смотрел в окно, ведь от принуждения желание что-то делать пропадает... Когда росли мои сыновья, у них, как и у меня, с чтением проблем не было, они это занятие до сих пор любят и еще нам с женой интересные книги несут.

– Правда ли, что ваш отец не хотел, чтобы вы с братом Владимиром становились актерами?

– Да, он нас отдал в английскую школу – наверное, мечтал, чтобы мы стали дипломатами. Но я вырос за кулисами и иного пути, как актерский, для себя не видел.

– Вы с братом никогда не завидовали профессиональным успехам друг друга?

– Нет, мы вообще никогда ни в чем не соревновались. И решение идти на актерский каждый из нас принимал самостоятельно. Правда, в Свердловское театральное училище меня не взяли, можно сказать, из-за брата. Я уже все туры прошел, а тут педагога спрашивают, не родственник ли я Володе. И, услышав утвердительный ответ, «завернули» – мол, на второго Ильина у них уже нервов не хватит. Но я без труда поступил в Новосибирское театральное, где мне очень нравилось, так что на брата обиды не держу.

– Вы снимались в фильмах совместно и с Владимиром, и с собственными сыновьями. Каково это – работать с родными людьми?

– Абсолютно так же, как с другими партнерами. Ведь когда мы выходим на площадку, то становимся уже другими личностями.

– Сыновья советуются с вами по профессиональным вопросам?

– Раньше бывало, но редко и по мелочам. В основном им, видимо, и так понятно дело, которым они занимаются. Кстати, двое из них, Леша с Саней (Александр Ильина – младшего зрителя знают по одной из главных ролей



После нязей, мэров и прочих важных персон так здорово побыть просто дедушкой – в кино и в жизни

в сериале «Интерны». – «Труд»), еще в детстве выходили на сцену в спектаклях Театра имени Маяковского, где я работал.

– Среди молодежи вы сейчас известны по сериалу «Кухня», а люди постарше помнят вас в знаменитом фильме «Следствие ведут ЗнаТоКи», где вы сыграли бандита по прозвищу Тыква.

– Да, и после выхода картины меня этой Тыквой доставали, как Раневскую – Мулей. Но вот что смешно: несколько лет назад я опять сыграл бандита по кличке Тыква, в фильме «Вспышка».

А про работу в «Следствии...» помню забавный эпизод. Мы снимали сцену в милиции, возникла пауза, надо было переставить свет, я так и сижу в наручниках, рядом со мной – настоящие милиционеры. И я предлагаю: «Хотите, фокус покажу?» В молодости я под-



смотрел у одного фокусника, как освободиться от цепи, которой наручники крепят, например, к стене. Говорю: «Пропустите провод телефонной трубки (он длинный был) через мои наручники, а потом отвернитесь от меня и смотрите только на трубку». Они это сделали, через пару минут поворачиваются, а я уже в другой комнате. Милиционеры потом все попытались, как мне это удалось...

– Вы долго работали в Театре имени Маяковского, но несколько лет назад ушли оттуда. По сцене не скучаете?

– Я перенес серьезную операцию, после которой врачи посоветовали мне больше двигаться и дышать чистым воздухом. Поэтому я переехал в деревню. Вот буквально вчера мне предложили участвовать в спектакле одного театра, прислали пьесу, но я, к сожалению, живу в 200 км от Москвы и не могу регулярно приезжать на репетиции. Да и вообще современный театр мне не близок, потому что форма в нем, по-моему, превалирует над содержанием. Вот у Андрея Гончарова,

который взял меня в театр, форма и содержание как-то правильно соединились. Одним из моих любимых его спектаклей был «Человек из Ламанчи», где Александр Лазарев играл Дон Кихота, а Евгений Леонов – Санчо Пансу. Актеры там пели, танцевали, всегда были в движении – и все это работало на высокий смысл целого.

– Не скучаете по городской жизни?

– Нет, мне есть чем заняться. За моим участком начинаются болотистые места, которые я потихоньку осушаю – посадил там уже больше тысячи деревьев. И знаете, какой результат? Раньше я в пруду купался в накомарнике, потому как донимали оводья. А теперь их там нет – не любят хвойных деревьев. А дубовые желуди я привозил с гастролей по всему миру – из Канады, США... В общем, можно сказать, мое нынешнее хобби – лесоводство.

– О чем-нибудь в жизни жалеете?

– Не жалею даже об ошибках, потому что и они в конечном итоге шли мне на пользу.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Есть ли жизнь за МКАД? «Труд» ответственно заявляет: есть! Да еще какая!



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Недавно социологи в очередной раз задали россиянам вопрос: сколько вам нужно денег для нормальной жизни? Хватило бы 195 тысяч в месяц, ответили россияне. Кстати, всего полгода назад они остановились на 205 тысячах (для сравнения: американцы назвали сумму в 195 тысяч долларов). Понимаю, не в деньгах счастье, но без них-то куда? Известен и размер средней российской зарплаты – 71 334 рубля. Как считают опрошенные, бедность начинается при доходе ниже 12 тысяч рублей. Вывод из этой нехитрой арифметики, читатель, я надеюсь, вы сделаете самостоятельно.

### УДОБРЕНИЕ ИЗ... ЯДОВ

Ученые Уральского федерального университета создали новое удобрение из ненужных отходов и тем самым решили проблему утилизации веществ, вы-

деляющих токсичные яды. Удобрение эффективнее, чем органические, и безопаснее, чем минеральные, богато магнием, углеродом, азотом, серой, калием и фосфором. Новинку можно использовать и для выращивания растений, и для восстановления почвы.

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1787 КМ  
ОТ МОСКВЫ

### КЛЕЩИ ПОШЛИ В АТАКУ

В Алтайском крае продолжает расти число жертв, пострадавших от укусов клещей. По данным Роспотребнадзора, всего за неделю по региону жертвами укусов стали 703 человека. В Барнауле с начала эпидемиологического сезона зарегистрирован 1251 укушенный, в том числе 224 ребенка.

При исследовании клещей, снятых с пострадавших, в 22% насекомых обнаружен возбудитель иксодоза.

КЕМЕРОВО – 3478 КМ ОТ МОСКВЫ



вого клещевого боррелиоза, в 7,2% – вирус клещевого энцефалита.

БАРНАУЛ – 3451 КМ ОТ МОСКВЫ

### КУЗБАСС ПРИГЛАШАЕТ НА ПИКНИК

Жителям Кемеровской области официально разрешено ездить на природу и разводить небольшие костры в лесах. С 1 июня в регионе отменен особый противопожарный режим. Однако, напомнили в МЧС, забывать о пра-



вила пожарной безопасности не стоит. В области ожидается аномально жаркая погода с максимальными температурами воздуха +30...+37 °С. Увы, в связи с установившейся жаркой погодой возрастает и риск несчастных случаев на водоемах.

КЕМЕРОВО – 3478 КМ ОТ МОСКВЫ

### КАК ИЗ МИНТАЯ ПРИГОТОВИТЬ ДЕЛИКАТЕС

Первый в России фестиваль минтая, состоявшийся в Приморье, порадовал посетителей изысканными блюдами из этой, казалось бы, незатейливой рыбы. В десятках заведений края к празднику подготовились основательно. Гурманов удивили коронным блюдом – роллами с минтаем: копченая белая рыба с приятным ароматом дымка и нежным сливочным сыром, омлетом и огурцом.

ВЛАДИВОСТОК – 9001 КМ  
ОТ МОСКВЫ



## Настойка Сабельника Эвалар для лечения артритов и артрозов\*

Спиртовая настойка «Сабельник Эвалар» – это единственная\*\* настойка сабельника в форме лекарства с высокой концентрацией вытяжки активных веществ.

- Оказывает противовоспалительное и анальгезирующее действие.
- Способствует уменьшению воспаления и боли в суставах.
- При использовании в комплексе с нестероидными противовоспалительными средствами (НПВС) происходит усиление терапевтического эффекта, что позволяет снизить их дозу.

**Курс лечения:** внутрь по 1 ч. л. 2 раза в день, разведенной в 1/3 стакане воды, в течение 2-х месяцев.

\*в комплексной терапии артритов и артрозов

\*\*по данным розничного аудита фармацевтического рынка России, проводимого АО «Группа ДСМ», по апрелю 2023г.

Эвалар evalar.ru  
8-800-200-5252

аптека.ru  
8-800-700-8888

асна asna.ru  
8-800-777-2233

РИГЛА  
8-800-777-0303

Спрашивайте в аптеках!  
659332, г.Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ООО «АСНА», 129226, г. Москва, ул. Докукина, д. 16, стр. 1, ОГРН 1137746645585. ООО «РИГЛА», 115201, г. Москва, Каширское шоссе, д. 22, корп. 4, стр. 1, ОГРН 1027700271290.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 5660-0D на право заключения договора поставки материалов и оборудования для обслуживания систем связи КТК-Р.  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5717-0D на право заключения договора на поставку затворов дисковых для воды.  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5717-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки пробоотборников. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5716-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 5715-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту: «Обустройство кранового узла на км 1216 Линейной части Магистрального нефтепровода (УИ-2457)».  
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки морских шлангов на 2024 г.  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 5721-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 5714-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по «Установке системы автоматического отбора проб и системы обнаружения газа в блоках контроля качества (БКК) УУН и СОУ в БКК СОУ на НПС Комсомольская (УИ 1247, УИ 1370)».  
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).



Юлия Снигирь в роли молодой жены великого князя, обретающей новую родину, в исторической драме о становлении личности Екатерины II «Великая» ВТ-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зак Эфрон  
★★★★★  
«Жагада золота», Вс, 15.00, «Рен ТВ»

Софи Лорен  
★★★★★  
«Черная орхидея», Пт, 00.00, «Россия К»

Ирина Пегова  
★★★★★  
«Синдром отложенного счастья», Сб, 22.40, «Россия 1»

Винтор Хориняк  
★★★★★  
«Мистер Нонаут», Пн, 21.20, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА  
Один в десяти лицах

Юрий Стоянов приступил к съемкам в восьмисерийном проекте «Артист», сценарий которого написан специально под него. Он играет вора, освободившегося после третьего срока. Когда-то уголовник был не чужд актерской профессии, за что и получил кличку, вынесенную в название. Решив завязать с прошлым, режиссер надеется спокойно жить на награбленные ценности. Богатство спрятано в тайнике в его доме, но там теперь живет невестка героя и его внуки. Неузанный, Артист устраивается к ним няней. Попадая в разные непредсказуемые ситуации, центральный персонаж вынужден много раз менять свой образ. «Эти революции он использует, как ему найдет, во благо, пытаюсь вот



таким экстравагантным, непростым способом восстановить справедливость», — рассказывает Стоянов. В качестве режиссера на проекте занят Дмитрий Грибанов, снимавший второй сезон «Вампиров средней полосы» с тем же Стояновым.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА  
Иногда лучше не допевать

Второй раз страна будет отмечать День России в условиях проведения СВО. Его ожидание тревожно. В связи с событиями последних месяцев все большее число граждан предполагают какую-нибудь особую подлянку от врага именно во время праздников. Так было накануне 9 Мая, когда диванные аналитики твердили о возможном совпадении начала обещанного контрастступления с этой святой датой. Так вот и теперь. И только телевидение верно себе, демонстрируя привычную бодрую уверенность.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Как «Труд» не раз писал, эфирная повестка красных дней календаря федеральными каналами сформирована давно и практически намертво. Мы прекрасно знаем, что нам покажут на Новый год и 8 Марта, 23 Февраля и на Первомай. Каждый раз одно и то же плюс какая-то предсказуемая премьера. Что касается Дня России, то в этом смысле процесс лепки оптимального репертуара всегда был мучительным. Выработать шаблон получилось далеко не сразу. Это неудивительно, если учесть, что, согласно опросу ВЦИОМ, проведенному еще в мирном 2021-м, 73% россиян могли назвать, что именно они отмечают 12 июня. За 15 лет до этого их было 62%, а еще раньше — вообще слезы. Кстати, напомним, что праздник обрел современное название лишь в 2002-м, до этого он именовался Днем независимости. И у людей в лихие 90-е ничего, кроме вопроса: «Независимости от чего?», он не вызывал. Признавалось, правда, что лишний выходной — всегда хорошо.

Итак, про праздничную повестку. Новый год — это всегда ожидание перемени, и, значит, в эфире должна быть



«Ирония судьбы...». Международный женский день — соответственно, «Москва слезам не верит». День защитника Отечества — непременно «Офицеры». Ну а 12 июня чем прикажете «ящику» воздействовать на чувства зрителей? «А черт его знает» — именно так поначалу звучал ответ профессионалов.

Поэтому в те же 90-е ТВ дату просто игнорировало. В нулевые, когда вслед за ростом мировых цен на энергоносители страна стала подниматься с колен, все чаще начали поговаривать — мол, хорошо бы вернуть народу всегда был мучительным. Выработать шаблон получилось далеко не сразу. Это неудивительно, если учесть, что, согласно опросу ВЦИОМ, проведенному еще в мирном 2021-м, 73% россиян могли назвать, что именно они отмечают 12 июня. За 15 лет до этого их было 62%, а еще раньше — вообще слезы. Кстати, напомним, что праздник обрел современное название лишь в 2002-м, до этого он именовался Днем независимости. И у людей в лихие 90-е ничего, кроме вопроса: «Независимости от чего?», он не вызывал. Признавалось, правда, что лишний выходной — всегда хорошо.

Итак, про праздничную повестку. Новый год — это всегда ожидание перемени, и, значит, в эфире должна быть

жизни, поскольку начиная с середины десятилетия эфир 12 июня стал обретать стабильность, сохранившуюся до наших дней. Его непременно составляющими стали широкоформатные патриотические концерты с большим количеством триколоров в кадре, фильмы о славном давнем прошлом (на сей раз это будет «Петр I» из цикла «Империя» на Первом канале, да и недавнем тоже (вся «Ликвидация» на «России»). Про Петра будет показывать еще и НТВ («Последний царь и первый император»), а также «Звезда» и «Культура». В традицию вошел и показ картин о наших знаменитых спортсменах («Легенда №13», «Движение вверх»). В этом году «Россия» продолжит ее «Мистером Ноккаутом» о советском боксере, победителе Олимпийских игр 1964 года в Токио Валерии Попенченко. Значительное место в сетке займет и тема СВО, представленная в разных форматах и жанрах. В документальном сериале «Россия от края до края» найдут свое и те, кто гордится родной природой.

Словом, все тип-топ. Руководители программных служб каналов могут спать спокойно. Хотя некоторые и жалуются, что их жизнь значительно усложнилась. Постоянно приходится следить за идеологической чистотой вещания. Раньше были просто ар-

тисты и просто музыканты, которых можно было показывать без особого разбора, лишь бы публикой были востребованы. А теперь — глаз да глаз. Вдруг на экран просочится какой-нибудь иноагент? Или сомневающийся, ждун, релокант, нежелательное лицо, сочинитель фейков, предатель, уклонист... Кто там еще? В какой-нибудь другой день — куда ни шло, но не в этот же!

Неприятности всплывают откуда не ждешь. Так, в минувшую субботу, 3 июня, в шоу «Привет, Андрей!» вспоминали песни 60-х. Стоило только гостям Малахова запеть какую-то, как остальные участники и зрители в студии подхватывали. Но особенно дружно студия грянула, когда кто-то бодро зазвенел: «Солнечный круг, небо вокруг...» Еще бы! Песенка «Пусть всегда будет солнце» на стихи Льва Ошанина считалась в СССР чуть ли не детским гимном. И любой когда-то носивший пионерский галстук ее вырубил. И тут ведущий заметно напрягся. Видно, вспомнил второй куплет, где звучат такие слова: «Милый мой друг, добрый мой друг, людям так хочется мира...» И третий: «Тише, солдат, слышишь, солдат, — люди пугаются взрывов». И дальше: «Против беды, против войны встанем за наших мальчишек». Все это прозвучало бы некстати. Конечно, программа идет не в прямом эфире, при монтаже ненужное можно вырезать, но все равно получилось бы неловко. К счастью, присутствующие ограничились только первым куплетом. Понимают...

И еще помнится, какой вымученной стала улыбка на лице ведущего, когда в другом шоу, посвященном песням о морях, публика дружно исполнила «Я пью до дна за тех, кто в море», сочиненную неким иностранным агентом...

Впрочем, все это мелочи, конечно. Главное, чтобы праздник прошел спокойно.

Зачем нам окно в Европу?

Сразу уточним: речь идет не о том «окне», что когда-то прорубил Петр I, а об одноименном кинофестивале, ежегодно проходящем в Выборге. Он в нашей стране по праву считается одним из самых престижных и выдержанных по программному наполнению. Одно время даже ходил слух, что выборгский форум заменит собой «Кинотавр», пренебрежавшийся главной площадкой для отечествен-

ного кино, но, по разным соображениям, не связанным с искусством, переставший быть таковой. «Окно в Европу» же остается, только сменил название на просто «Выборг». На вопрос, зачем это понадобилось, организаторы отвечают уклончиво. Мол, самые известные мировые фестивали носят имена городов, в которых проходят. Но мы-то вправе предположить, что теперь пресловутые «окна» в недружественный Старый Свет нам и даром не нужно. Наньбуй без него обойдемся. И так, в этом году сменившее вывеску мероприятие пройдет в 31-й раз в начале августа. При этом его учредителями по-прежнему значатся Русско-Европейская киноассоциация, Минкультуры и правительство Ленинградской области. И участие в нем не допускаются документальные, игровые и анимационные фильмы, выходящие на телевидении или показанные в Сети, а также те, что уже принимали участие в других фестивалях.



12 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists programs with times and channel logos.

13 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Легендарные клубы». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+

ТВ-канал НТВ. 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». Москва сельскохозяйственная

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.25 «ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 6+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «Простоквашино». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «СНАНИ ТОЛЬКО СЛОВО». Продолжение. Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15, 05.45 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.00 «ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ». Номедия. 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайджест-2023». 16+



Викинг Ролло – от изгнанника до завоевателя «Ступени цивилизации» Имя изгнанного с норвежской земли молодого воина навсегда вписано в историю Франции.



Мария Закревская. Драматургия высшего шпионажа Документальный фильм Марию Игнатьевну Закревскую-Бенкендорф-Будберг считают агентом сразу нескольких разведок.

14 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России». 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 «Легендарные клубы». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+

ТВ-канал НТВ. 04.50 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». Москва университетская

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.30 «ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 6+ 06.30 ПРЕМЬЕРА «Простоквашино». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15, 05.30 «Мультфильмы». 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.05, 12.25, 13.25, 15.05, 15.20, 17.10, 03.20 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП». 16+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайджест». 16+





15 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 19.50 «Нутлы наследница Тутти», 16+, 21.00 «Время», 22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ», 12+, 23.00 «Большая игра», 16+, 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Носмические истории», 16+, 00.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эizenштейна», 16+, 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают», 16+, 02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями», 16+, 02.40, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать», 16+, 03.00 Новости, 03.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры», 16+, 04.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Низнь замечательных», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Бести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Итайская мечта. Путь возрождения», 12+, 16.30 «Малахов», 16+, 21.20 СЕРИАЛ «ВАЛОША», 12+, 23.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+, 02.40 «СОУЧАСТНИКИ». Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Легендарные клубы», 12+, 06.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов, 07.00, 10.00, 12.40, 15.25, 18.55, 22.25 Новости, 07.05, 17.30, 19.10, 20.40, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 12.20, 02.35 Специальный репортаж, 12+, 10.25 «Юроги. Воля к победе». Док. фильм, 12+, 11.40 Профессиональный бокс. Григорий Дрозд против Лукаша Янича, 16+, 12.45 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.25, 05.00 «География спорта. Калининград», 12+, 14.55 «Лето. Евро. 2008», 12+, 16.55 Футбол. Товарищеский матч. Молодежные сборные. Россия – Белоруссия. Прямая трансляция, 19.30 Футбол. Ретро-матч. Лига ставок Лига легенд. Сборная России – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция, 22.30 Бокс. Нубок Победы. Прямая трансляция, 01.15 Нлассина бокса. Мохаммед Али против Дно Фрейзера, 16+, 02.55 Новости, 03.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция – Сербия, 04.00 «Андрей Аршавин меняет профессию», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.50 «За гранью», 16+, 17.55 «ДНН», 16+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭФФЕНТ ДОМИНО», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 00.55 «Поздняя», 16+, 01.10 «Мы и наука», 12+, 02.10 «ПРИГОРЕННЫЙ». Триллер, 12+, 03.35 СЕРИАЛ «ПЕТЛЯ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 16+, 05.35 СЕРИАЛ «НУБА», 16+, 07.15 «СПОРТЛОТ-82». Номедия, 12+, 09.30 СЕРИАЛ «СТРАНИ ОТЧИЗНЫ – 2», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+, 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+, 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 03.20 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва русско-стильская, 07.05 Легенды мирового кино. Андрей Миронов, 07.35, 13.45, 00.30 Ступени Цивилизации, 08.30 «Низнь и судьба», 08.50, 15.50 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА». Худ. фильм (СССР-Болгария). 4-я серия, 10.15 «Таблетка», 11.15, 23.35 XX век. «Сомневаюсь в явном, верю чуду... Нескольдо встреч с анэдимином А.В. Мидделом». Док. фильм, 1987, 12.10 «Первые в мире», 12.45 Новости. Подробно. Театр, 13.00 Абсолютный слух, 14.40 «Забывте ремесло». Док. сериал, 14.55 «Линия жизни. Владимир Краснопольский и Валерий Усов», 17.15 «Принцип домин. «Бело-морские узоры», 17.45, 01.25 «Серг. Шлотти и Симфонический оркестр Баварского радио», 18.45 «Цвет времени. Тициан «Юночи в эпохи», «Михаил Салтыков-Щедрин. Сказки для взрослых», 19.45 «Главная роль», 20.05 «Семинер». «Художники звука. Как искусство изменило мир музыки», 21.00 «Спокойной ночи, малыши!», 21.45 «12 ступеней». Держите гроттестера! Док. фильм, 21.40 «Энигма. Владислав Сулиминский», 22.25 «ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАНОИ». Худ. фильм. 2-я серия, 02.25 Роман в жанре «Поселок Юрино. Марии Эл. Шереметевский замок». Док. фильм

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.25 «АЛТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив, 12+, 10.20, 04.30 «Георгий Юматов. О гере былых времен». Док. фильм, 16+, 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ВИНУ – ЗНАЮ», 16+, 13.40, 05.20 «Мой герой. Згард и Аншоль Запашные», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.05, 03.00 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ». Детектив, 12+, 16.55 «Прощание. Ян Арлазоров», 16+, 18.10 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ». Детектив, 12+, 22.40 «10 самых... Некрасивые тайны звезд», 16+, 23.10 «Антерские драмы. Ненотные любви помолне». Док. фильм, 12+, 00.00 События, 25-й час, 00.45 «Петровна, 38!», 16+, 00.45 «Абналованию не поддент. Лютый». Док. фильм, 16+, 01.25 «Александр Годунов. Побег за смертью». Док. фильм, 16+, 02.05 «Адмирал Нолчан и Соединенные Штаты». Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, 03.45 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 «Низнь в большом городе», 12+, 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112, 16+, 00.10, 03.10 Ночью. Сити, 18+, 00.50, 03.50 Ночью. Техно, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С Бодрым утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+, 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Неизвестная история», 16+, 17.00 «Тайны Чапмана», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОН В ПРЕСПОДНОЮ». Худ. фильм (США-Германия-Нанада), 12+, 22.30 «Смотреть всем!» 16+, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 00.30 «ЛОГОВО МОНСТРА». Худ. фильм (США), 18+, 03.15 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 6+, 06.30 ПРЕМЬЕРА «Простоквашино». Мультсериал, 0+, 06.45 ПРЕМЬЕРА «Ну, погоди! Наничульты». Мультсериал, 6+, 07.00, 02.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 08.00 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 09.35 «ННЯЗ ВЛАДИМИР». Анимационный фильм, 0+, 11.15 «КРУГОВЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗЛЬАНО И МАГЕЛЛАНА». Анимационный фильм (Испания), 6+, 13.00 «На выход!», 16+, 14.05 СЕРИАЛ «НУХИЯ», 12+, 14.30 СЕРИАЛ «НУХИЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕПЬ», 16+, 18.30 СЕРИАЛ «ЕВА, РОЖАЙ!». 16+, 20.00 «ЗНАМЕНИЕ». Фантастический фильм-катастрофа (США-Великобритания-Австралия), 16+, 22.30 «МЕДАЛЬОН». Боевик (США), 16+, 00.20 ПРЕМЬЕРА «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». Триллер (Южная Корея), 16+, 02.55 СЕРИАЛ «БРАТЬЯ», 16+, 03.50 «Сториз». Счетном, 16+, 04.30 Мультфильмы, 0+, 05.50 «Ералаш», 6+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 07.55 «Давай разведемся!», 16+, 08.55 «Тест на отцовство», 16+, 11.10 «Понять. Простить», 16+, 12.25 «Порча», 16+, 12.55 «Знахарка», 16+, 13.30 «Верну любимого», 16+, 14.05 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.40 «РОКОВАЯ ОБИШНА». Мелодрама, 16+, 19.00 «МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ». Мелодрама, 16+, 23.20 «Понять. Простить», 16+, 00.30 «Порча», 16+, 01.00 «Сегодня», 16+, 01.25 «Верну любимого», 16+, 01.50 «Голоса ушедших душ», 16+, 02.15 «Тест на отцовство», 16+, 03.55 «Давай разведемся!», 16+, 04.45 «Прислуж». Док. сериал, 16+, 05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15, 05.45 «Мультфильмы», 0+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 09.30 «Слепая», 16+, 11.15 «Знани судьбы», 16+, 12.20 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Юхотники за привидениями», 16+, 14.30 «Вернувшиеся», 16+, 15.30 «Гадальна», 16+, 18.15 «Слепая», 16+, 20.00 «СИНЯЯ БЕЗДНА: НОВАЯ ГЛАВА». Худ. фильм (США-Великобритания), 16+, 21.45 «ЧЕРНОБЫЛЬ: ЗОНА ОТСУЖДЕНИЯ. ФИНАЛ. ДРУГАЯ ВЕРСИЯ». Худ. фильм, 16+, 00.00 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ», 16+, 01.00 «Сверхъестественный отбор», 16+, 04.15 «Городские легенды-2012», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.05 СЕРИАЛ «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП», 16+, 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+, 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+, 09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+, 11.00 «Москва фронт», Док. сериал, 16+, 11.25, 13.25, 15.05, 01.10 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив, 12+, 15.00 Военные новости, 16+, 15.25, 17.10 «АРСЛАВ». Историческая драма, 16+, 18.00 ПРЕМЬЕРА «Вторая мировая: пламя и сталь». «Габубицы». Док. сериал, 16+, 18.50, 19.55 «Специальный репортаж», 12+, 20.10 «Нодоступа», 12+, 22.45 «Менду тем», 23.15 «ТРАКТИР НА ПЯТИЦОИЙ». Детектив, 12+, 03.45 «ШЕСТОИ». Героино-приключенческий фильм, 12+, 05.05 «Легендарные самолеты». Док. сериал, 16+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдаидность», 16+, 08.30 «Битва гичинов», 16+, 09.00 СЕРИАЛ «НИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+, 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+, 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНА-УРАГАН», 16+, 21.00 СЕРИАЛ «МИР! ДРУЖБА! НВАЧНА», 16+, 22.00 «КАГРОВЫЕ РЕНИ». Триллер (Франция), 16+, 00.15 «Импортеры», 16+, 01.15 «Импровизация. Номанды», 16+, 03.05 Шоу «Студия «Союз», 16+, 04.40 «Импровизация», 16+



Михаил Салтыков-Щедрин. Сказки для взрослых

«Почерк эпохи» Михаил Салтыков-Щедрин – русский писатель XIX века, журналист, редактор журнала «Отечественные записки». Он был чиновником государственной службы и убедился, что государство прежде всего печется о дворянах и власть имущих, а не о простых людях, и через свои произведения боролся с этим.



Интеллектуальная собственность и информационная эпоха «Власть факта»

Первоначально патентование помогало распространению изобретений: автор мог раскрывать секрет, не боясь, что его украдут. Но в наше время ситуация противоположная. Нак права на изобретения перестали способствовать прогрессу?

16 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 16+, 09.55 «Нить здоровья», 16+, 10.50, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал, 16+, 16.00 «Мужское / Женское», 16+, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+, 19.45 «Поле чудес», 16+, 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА Концерт Полины Гагариной «Навсегда», 12+, 23.20 «Баня, водна, гармонь, Голливуд», 16+, 00.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя», 16+, 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни», 16+, 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно и прочтению», 16+, 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «АстроУмные», 16+, 03.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии», 16+, 03.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги», 16+, 04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат», 16+, 04.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психина», 16+, 05.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антропология», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время, 09.55 «О самом главном». Тон-шоу, 12+, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут». Тон-шоу, 12+, 14.55 «Что против?». Тон-шоу, 12+, 16.30 «Юроги. Чего никогда не дадутся». Док. фильм, 12+, 21.30 «Удивительные люди. Новый сезон», 12+, 22.55 «Истории Большой Страны», 12+, 00.55 «Дайте мне победить», 12+, 02.05 «МАМА ПОНЕВОЛЕ». Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Легендарные клубы», 12+, 06.30, 14.25 «Что по спорту? Петрозаводск», 12+, 07.00, 10.00, 12.40, 15.25, 17.25 Новости, 07.05, 17.30, 19.10, 20.40, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05 «Небесная грация», 0+, 10.25 «Юроги. Чемпион никогда не сдастся». Док. фильм, 12+, 11.40 Профессиональный бокс. Дмитрий Бызов. Лучшее, 16+, 12.20 «Лица страны. Светлана Нурланова», 12+, 12.45 «Есть тема!» Прямой эфир, 14.55, 05.00 «Вид сверху», 12+, 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция, 17.55 «Пляжный футбол. ОЛИМПБЕТ Чемпионат России. «Саратов» – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция, 19.25 Пляжный футбол. ОЛИМПБЕТ Чемпионат России. «Фристалл» (Санкт-Петербург) – «Нрылья Советов» (Самара). Прямая трансляция, 21.00 Смешанные единоборства. АСА. Эдуард Вартанян против Артема Резникова. Прямая трансляция, 00.40 Автоспорт. Российская Дрифт серия «Европа», 0+, 01.40 Пляжный футбол. ОЛИМПБЕТ Чемпионат России. «Ленс» (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва), 0+, 02.55 Новости, 03.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Франция – Великобритания, 0+, 05.30 «Андрей Аршавин меняет профессию», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ», 16+, 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+, 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+, 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.50 «ДНН», 16+, 17.55 «Нди меня», 12+, 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЭФФЕНТ ДОМИНО», 16+, 22.15 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+, 00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым, 16+, 02.10 «Захар Прилепин. Уроки России», 12+, 02.35 «Квартирный вопрос», 0+, 03.30 СЕРИАЛ «ПЕТЛЯ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 16+, 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 5», 16+, 13.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6», 16+, 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+, 23.10 «Светская хроника», 16+, 00.10 «Они потрясли мир. «Группа «Номбината»», Темная сторона красивой жизни», Док. расследование, 12+, 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-2», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва монстроречная, 07.05 Легенды мирового кино. Зинаида Герт, 07.35, 14.00 «Павел». Док. фильм, 08.30 «Низнь и судьба», 08.50, 15.50 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА». Худ. фильм (СССР-Болгария). 4-я серия, 10.20 «ДЕТСТВО ГОРЬНОГО». Худ. фильм, 12.10 «Первые в мире», 12.45 Власть факта. «Интеллектуальная собственность и информационная эпоха», 13.30 Роман в жанре «Уфа. Особняк Елены» Писосовой-Моллоу. Док. фильм, 14.55 «Забывте ремесло», 15.10 «Сергей Дрейден». Док. фильм, 17.15 Письма из провинции. Остров (Псковская область), 17.45 Выдающиеся дирижеры XX века. Нлаудио Аббадо «Билет в Большой», 18.45 «Смехотональгия», 19.45, 01.30 Искатели. «Нелезный мунин» Ивана Грозного», 21.00 Линия жизни. Юрий Рашенцев, 21.55 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИ». Худ. фильм, 23.15 «2 Верник 2», 00.00 «ЧЕРНАЯ ОРХИДЕЯ». Худ. фильм (США), 02.15 «Серый волк энд Красная шапочка». «Выкрутасы». Мультфильмы для взрослых

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.25 «АЛТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив, 12+, 10.25 «Семен Альтов. Женщин волнует, мунчин успокаивает». Док. фильм, 16+, 11.30, 14.30, 17.50 События, 11.50 СЕРИАЛ «ВИНУ – ЗНАЮ», 16+, 13.40, 05.00 «Мой герой. Татьяна Кравченко», 12+, 14.50 «Город новостей», 15.05 «ЗАПОННИКИ». Детектив, 12+, 16.55 «Антерские драмы. Любимцы Кремля». Док. фильм, 16+, 18.15 «ОВРАГ». Детектив, 12+, 20.05 «ИГРУШКА». Детектив, 12+, 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 23.00 «Хорошие песни», 12+, 00.25 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив, 0+, 01.55 «БУДИН УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Детектив, 12+, 03.20 «Петровна, 38!», 16+, 03.35 «Занулиские войны. Юмористы». Док. фильм, 16+, 04.05 «Юлан Бьяков. Вот такой человек!». Док. фильм, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+, 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+, 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости, 16+, 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+, 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+, 12.45, 15.45, 18.25 Время новых, 12+, 13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, 03.45 The City, 12+, 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24, 12+, 18.15 Интервью, 12+, 18.35 «Низнь в большом городе», 12+, 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль, 16+, 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112, 16+, 00.10, 03.10 Ночью. Сити, 18+, 00.50, 03.50 Ночью. Техно, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 04.05 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 06.00 «С Бодрым утром!» 16+, 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+, 09.00 «Документальный проект», 16+, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+, 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+, 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+, 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+, 17.00 «Тайны Чапмана», 16+, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+, 20.00 «ПАРАНОИЯ». Худ. фильм (США), 16+, 22.00 «НЕ ВХОДИ». Худ. фильм (Великобритания), 16+, 00.00 «Новый сезон музыкального проекта Соль. НияZZ», 16+, 01.20 «НОЧНОЙ РЕЙС». Худ. фильм (США), 16+, 02.45 «НЕЗВАННЫЕ». Худ. фильм (США-Нанада-Германия), 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 6+, 06.30 ПРЕМЬЕРА «Простоквашино». Мультсериал, 0+, 06.45 ПРЕМЬЕРА «Ну, погоди! Наничульты». Мультсериал, 6+, 07.00, 02.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+, 08.00 «Уральские пельмени». «Смехово», 16+, 12.10 «Шоу «Уральских пельменей», 16+, 23.00 ПРЕМЬЕРА «Кли-Нлан шоу». Развлекательное шоу, 16+, 00.50 «Обратный отсчет», 16+, 02.50 СЕРИАЛ «БРАТЬЯ», 16+, 04.00 «Сториз». Счетном, 16+, 04.30 Мультфильмы, 0+, 05.50 «Ералаш», 6+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+, 08.00 «Давай разведемся!», 16+, 09.00 «Тест на отцовство», 16+, 11.15 «Понять. Простить», 16+, 12.30 «Порча», 16+, 13.00 «Знахарка», 16+, 14.10 «Голоса ушедших душ», 16+, 14.45 «ОНА, ОНИ ОНА». Мелодрама, 16+, 19.00 «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ». Мелодрама, 16+, 23.15 «Понять. Простить», 16+, 00.30 «Порча», 16+, 00.55 «Знахарка», 16+, 01.20 «Верну любимого», 16+, 01.45 «Голоса ушедших душ», 16+, 02.10 «Тест на отцовство», 16+, 03.50 «Давай разведемся!», 16+, 04.40 «По делам несовершеннолетних», 16+, 05.30 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Начало. Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Утренние гадания», 16+, 06.15, 05.30 «Мультфильмы», 0+, 09.15 «Утренние гадания», 16+, 09.30 «Сеняты здоровья», 16+, 09.30 «Слепая», 16+, 12.20 «Мистические истории», 16+, 13.30 «Юхотники за привидениями», 16+, 14.30 «Вернувшиеся», 16+, 15.30 «Самозванец», 16+, 16.30 «Гадальна», 16+, 18.15 «Слепая», 16+, 20.00 «ИЛЛАСТРОБОБЫ». Худ. фильм (США-ЮАР), 16+, 22.00 «КАМУЛЕТЫ». Худ. фильм (США), 16+, 00.00 «МУЛЬТИСЛЕННАЯ». Худ. фильм (Нанада), 16+, 01.45 «Городские легенды-2012», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Я – ХОТЯЦА». Военная драма, 12+, 07.50,

17 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота», 08.35 «Умницы и умники». Финал.

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бокс. Титанов против Тони Харрисона. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «Нди меня». 12+, 05.45 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+, 09.45 «Светлая хроника». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Эрнст Неизвестный (Древо жизни)», «Библейский сюжет», «Горький и дыня».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.35 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС». Мелодрама. 12+, 07.20 «Православная энциклопедия». 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 04.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 07.00 «С Бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 6+, 07.00 «Три нота». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ». Продолжение. Мелодрама. 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 10.00, 05.30 «Мультфильмы». 0+, 08.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Мультфильм. 6+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.45 «ФОРМУЛА ЛЮБИ». Комедия. 12+, 07.40, 08.15 «ШТАРФАХОТ УДАР». Спортивная комедия. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств». 16+, 09.00 «Битва экстрасенсов». 16+



Юрий Шатунов «Легенды музыки» Юрий Шатунов – мир поколения 80–90-х. Красивый, талантливый. Всего в 15 лет он, назалось, получил все, о чем только можно мечтать.



Регион рождения российской государственности и развития высоких технологий «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» Новгородская земля. Что рассказывают о важнейших периодах нашей истории многочисленные архитектурные шедевры на берегах озера Ильмень и рени Волхов?

18 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Носимые истории». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 06.00, 01.30 «ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРИ». Худ. фильм. 12+, 08.00 Местное время. Воскресенье

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства. UFC, Марвин Веттори против Дэнарада Наннонира.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+, 06.35 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+, 06.40 СЕРИАЛ «КРИМИНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Три дровосека». «Нентервильское привидение». «Сназна снызывается».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.00 «ОВРАГ». Детектив. 12+, 06.35 «ЗАЛОЖНИКИ». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+, 07.00 «С Бодрым утром!». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 6+, 07.00 «Серебряны». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Продолжение. Музыкальная комедия. 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 08.30 «Мультфильмы». 0+, 08.00 «Вуюно с Ляйсан». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.40 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА». Военная драма. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств». 16+, 09.00 «Битва пичников». 16+

ПИТОМЦЫ

# Люськина семья и другие звери

Почему нам так нравятся видео про спасение животных

**Первый раз о Люське я услышала с полгода назад от подруги. Увидев, что мне незнакомо это имя, она с жаром стала рассказывать о малышке-гамадриле, чья история спасения и жизни в крымском сафари-парке «Тайган» набрала миллионы просмотров в интернете. Как, впрочем, и истории других зверят, выращенных сотрудниками парка. Ведь у диких животных, где бы они ни жили, по отношению к потомству часто действует правило древней Спарты: слабый – не жилец. А в «Тайгане» их пытаются спасти и вырастить. И оказываются, эти трогательные истории важны сотням тысяч соотечественников по всему миру. Но особенно – в России...**

**МАРИНА КРЮЧКОВА**  
АРХИВАРИУС



На этой неделе российская соцсеть «ВКонтакте» опубликовала итоги работы сервиса «VK Клипы», который был запущен три года назад. Кто не знает, речь о коротких вертикальных видео (в YouTube они называются Shorts), переживающих сейчас невероятный всплеск популярности по всему миру. Так, среднее количество суточных просмотров платформы «VK Клипы» достигло 950 млн, иногда увеличиваясь до 1,1 млрд. При этом больше половины всех закачаных на нее видео появились за последний год. В топе зрительских интересов среди лидеров – ролики про животных.

Само по себе это неудивительно: о феномене массового просмотра в интернете – что на YouTube, что в «ВКонтакте» – видео «про котиков», то есть про милых и забавных зверушек, написаны сотни статей. Но есть нюанс: в России почему-то особенно выросли количество и просмотры роликов про спасение животных. Притом что градус агрессии в обществе последнее время зашкаливает: до доброты ли тут! Наверняка у психологов есть ответы на эти вопросы. Но давайте узнаем, а что говорят те, кто постоянно смотрит подобные видео, например подписчики канала «Гамадрил Люська и компания» (619 тысяч человек, свыше 394 млн просмотров) и «Живи, Степка, живи!» (за три месяца уже свыше 90 млн просмотров). Но вначале познакомимся со «звездами»...

И Люська (на фото с одуванчиками), и, через год, Степашка (он с тигрятами) ро-

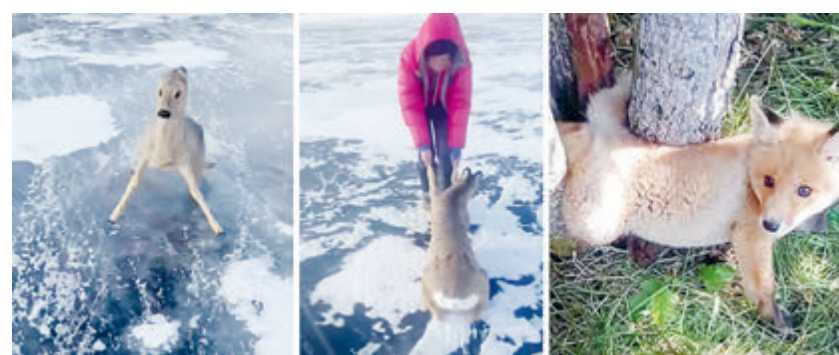
дился в одной и той же семье самых, пожалуй, суровых и непредсказуемых обезьян – гамадрилов. Решив, что малышка слишком слаба, мамаша попыталась ее убить, ударив о стенку вольера: зачем тратить время на больного ребенка, если можно родить здорового? Но в парке «Тайган» другие законы: Люсю спасли и выжили. Сейчас это, пожалуй, самая проказливая и неугомонная «блогерша» в русскоязычном интернете, собирающая у вольера, где проводит дни вместе с носухой Соней, толпы фанатов.

Чужим в гамадрильей семье оказался и Степка: чем-то и он не приглянулся мамаше. Сначала она просто перестала его кормить, норovia отдать другой самке (их в стае несколько). А потом вручила отцу. Это высшая мера наказания: папаша запросто может разорвать и даже съесть малыша. Ослабевший, тот по-

с Игорьком и мамой. И успокаиваемся, радуемся, что для нас редкость» (Ольга). «В воскресенье ходили в ресторан. Напротив сидела женщина, которая ела, тщательно жуя и поглядывая искоса вверх на светильник. А мы все пытались вспомнить, кого же она напоминает? И вдруг осенило: Степку! Вот забавно: ведь мы живем за тридевять земель, в Сингапуре» (Павел и Вера).

«Пришла с работы уставшая, на душе тяжело, не заснуть. Думаю, надо поспать, что там в вашей многодетной семье. А у вас – распаковка, пришла очередная посылка! Люська суетится, помогает, что-то уже примеряет, Степка жуется козинак и делит «папу Влада» с Маняшей, пытаясь залезть ему сразу и на плечо, и на голову... Хохотала в голол! Усталость как рукой сняло» (Алла).

И еще один отзыв, только не комментарий, а письмо, которое пришло вместе с посылкой. Они идут со всей страны и даже из-за рубежа: стараюсь хоть как-то отблагодарить за доброту и тепло, люди присылают вкусняшки для обезьянок и других малышей, всевозможные памперсы-салфеточки. И Татьяна непременно читает вслух все письма, хотя иногда не может сдерживать слез. Как и на этот раз:

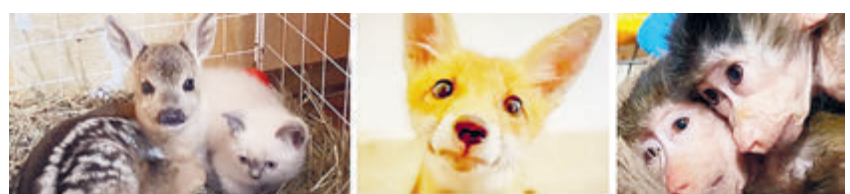


вот отрывок из письма 11-летнего Станислава и его родителей из Подмоскья. «Благодаря вам у нас открылось второе дыхание, удалось выйти из депрессии, пережить боль от потери многих друзей. Ваши видео – это глоток счастья, радости, очень хорошие, наполняющие умиротворением. Олег Алексеевич (О.А. Зубков, директор двух крымских парков: «Тайган»

«В англоязычном интернете подобные ролики последние два года вообще-то нещадно банят – не все, конечно, а те, где явно видна постановка, причем сделанная с риском для жизни животных»

По мне, так лучше и не скажешь. А для тех, кто боится, как бы «не слиплось», есть и другая серия «спасательных» клипов и Shorts. Там сюжет строится по принципу «шел мимо – и вдруг увидел...». В англоязычном интернете подобные ролики последние два года вообще-то нещадно банят – не все, конечно, а те, где явно видна постановка, причем сделанная с риском для жизни животных. Но в русскоязычному контенту, нередкое снятому «прыгающей» камерой и сопровождающемуся нещадными «матюками» (мужик-дальнейший ехал и увидел: в плавнях бьет-ся выброшенный кем-то шенок), претензий, как правило, нет. А свою награду – миллионные просмотры и благодарные отзывы – их авторы получают столь же исправно, как и ролики про Люську.

пал к Владу и Татьяне Алексангиным, через семью которых уже прошли десятки зверят: тигрята, лисята, та же носуха Соня, волчатка, белый попугай Жорик. Сейчас там живут ежата, чья мама утонула во время ливня, и малышкой приходится выкармливать из пипетки, козуля Бемби и котенок Басик (на фото), а еще – «особенный» ребенок, гамадрил Маня, заботу о которой Степка взял на себя (на фото он как раз укладывает ее спать). Когда подрастут, все переселятся в вольеры – кроме Люськи: она на ночь непременно возвращается домой, в свою новую семью. Вот за их жизнью и следят подписчики каналов, которые «мама Таня» ведет в соцсетях и на YouTube...



«Даже не представляю, как бы мы прожили без антидепрессантов, на которые подседа вся наша семья: без Люсечки, Степки, Жорика, других отказничков. Наше утро начинается с «Тайгана». Спасибо, что рассказываете, как вы их выхаживаете, кормите, купаете. Столько у вас терпения, доброты! Смотрим и забываем все плохое» (Галина).

«Татьяна, даже не сомневайтесь: ваши репортажи – лечебные! У меня сын – инвалид I группы, тяжелый аутизм. Я на этом фоне сама вынуждена сидеть на таблетках. Смотрим вас не пропуская вместе

в Белогорске и «Сказка» в Ялте. – «Труд») создал два настоящих рая для зверей и счастья – для нас. Сын решил послать вам рисунки. Рисовали как умели, три месяца, мы не художники, да и Стасик – инвалид. Мы его пять раз спасали от смерти, все началось после прививки АКДС. Сейчас его мечта – приехать летом на море в Ялту и к вам в «Тайган». Он даже написал в сочинении в школе, что надеется: обстановка в стране будет спокойной, и он сможет осуществить свою мечту. Спасибо, что вы у нас есть. Эти животные дают желание жить даже тогда, когда все рушится. И надежду».

В числе самых популярных клипов – снятый в конце мая на Байкале. Козуля явно что-то не рассчитала и выскочила на лед, где ножки у нее развехались. На крики незадачливой «конькобежки» остановилась пара, проезжавшая неподалеку на внедорожнике. Дальнейшую транспортировку вы видите на фото. Интересно, что козуля, попав в надежные руки, кричать перестала и терпеливо ждала окончания спецоперации. Как, впрочем, и лиса на фото справа, неудачно застрявшая среди стволов. Сквозь привычное звуковое обрамление, которым наши «спасатели поневоле» сопровождают подобные встречи, слышно, что рычание зверька сходит на нет: он понял, что пришла помощь.

Есть и совсем трогательные сюжеты, когда хозяин, грозно ругаясь и замахиывая на своего пса, отгоняет его от барсучка, нектати попавшегося им в лесу. А тому говорит: «Иди, маленький, иди, тебя не тронут». Или когда двое мужчин на «ленд крузере», увидев лосенка, из последних сил улепетывающего от медведя по шоссе, ставят свою машину перед преследователем, хоть и опасаются, что мишка не остановится. Роллик набрал 1,5 млн просмотров за несколько дней и сотни тысяч лайков. Признаться, поставила и я: он того стоит...

ТЕХНОПАРК



**12 июня 1872 года в Москве открылась первая Всероссийская политехническая выставка. Публике впервые продемонстрировали все стадии самых разных производственных процессов – от чертёжных и схем до готовой продукции. Экспонаты разместили в Манеже, Александровском саду, в Варварке и других площадках. Например, на Кремлевской набережной была представлена вся история морского дела включая самые современные для того времени пароходы. Наука продвигается**

**семикилометровыми шагами. Сейчас, спустя 150 лет, и корабли уже электрические, и перевозят они тоже, как ни странно, электричество.**

**ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

**И БАТАРЕЙКА ПОПЛЫВЕТ...**

У возобновляемых источников энергии есть один недостаток: очень часто они находятся на приличном расстоянии от того места, где используется электричество (далеко в море, например). Конечно, можно проложить силовую кабель по дну, но это не всегда эффективно – например, из-за высокой сейсмической активности на конкретном участке.

Интересный вариант предложила одна японская компания – до отказа нагрузить 140-метровый корабль аккумуляторами и использовать его в качестве «плавучей электростанции». В планах запустить прототип к 2026 году, а в перспективе оперировать флотом из огромных кораблей с 2 ГВт электричества каждый. Для сравнения: столько же на день нужно мегаполису на 70 тысяч домов (в Москве их примерно 50 тысяч).

**P.S.** Надо будет, конечно, посмотреть на ценник: корабли все-таки

не самый энергоэффективный способ передвижения.

**«КАМУФЛЯЖ» ДЛЯ СЕМЯН**

Огородники хорошо знают, какую угрозу будущему урожаю несут каждую весну грызуны. Конечно, семена можно обработать, но это задача хлопотная, да и сами мыши довольно быстро учатся адаптироваться к различным химикатам.

Австралийские ученые перевернули эту идею с ног на голову и разработали «камуфляж» для посевов. Опыскивая целые поля маслом зародышей пшеницы, исследователи заставили все вокруг пахнуть прорастающими семенами. Сбитые с толку грызуны из-за этого не могли понять, где же находятся настоящие, и оставались без обеда. По результатам тестов, посевы повреждались на 74% меньше.



**P.S.** Одной пшеницей ограничиваться необязательно, ведь так можно обмануть любого вредителя, который ориентируется по запаху.

**САМОХОДНАЯ ТАБЛЕТКА**

В начале 2000-х на замену традиционной эндоскопии пришли так называемые таблетки с камерой. Но вот досада – их нельзя направить на конкретную интересующую область в желудке.



А вот американские ученые совместили преимущества обоих способов. Новое устройство представляет собой такую же капсулу, но с парой аппретейдов. В итоге проглоченным пациентом девайсом стало можно управлять с помощью специальных магнитов. Технологию проверили на 40 пациентах, и она показала результаты не хуже традиционной эндоскопии, при этом сохраняя все плюсы капсулы.

**P.S.** Неудивительно, что новый вариант предпочли 80% тестеров. Не тратить целый день на поход к врачу – отличная перспектива.

**ВТОРАЯ ЖИЗНЬ УГЛЯ**

К слову, о возобновляемой энергии. Более экологичное будущее, по мнению некоторых экспертов, начнется с отказа от угля как топлива. Но свою роль в переходе на «зеленую» энергию он все-таки может сыграть. Так, американские ученые нашли способ использовать уголь в качестве хранилища для водорода – одного из самых многообещающих источников экологически чистой энергии.

Известно, что уголь благодаря адсорбции хорошо удерживает метан. Исследователи говорят, что это качество и с водородом будет работать примерно так же. Чтобы проверить теорию, группа построила устройство, нагнетающее газ в уголь. В результате тестов выяснилось, что этот материал действительно хорош для хранения водорода.

**P.S.** В общем, не за горами глобальный энергетический переход, во время которого больше всего пострадает именно угольная индустрия. И о том, как ее перепрофилировать, уже сейчас пора задуматься.

**КАК СЛЕЗА ФЕНИКСА**

Обычные раневые повязки покрывают рану и защищают ее от вредных бактерий. А недавно китайские ученые придумали, как улучшить эту технологию. Они разработали «ручку», которая может наносить заживляющие «чернила» прямо на раны.

Новая система основана на ручке



для 3D-печати, которая содержит специальный гель альгината натрия и микроскопические внеклеточные фрагменты клетки, участвующие в метаболизме. Последние естественным образом вырабатываются лейкоцитами и играют существенную роль в уменьшении воспаления и образовании новых кровеносных сосудов в поврежденных участках. В тестах на животных серьезные раны почти полностью зажили всего через 12 дней. **P.S.** Может, теперь людям после операций не придется постоянно ходить на перевязки.

**СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**



**Советы от Марии**

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Оплатила сыну путевку в летний лагерь на три недели. Во время отдыха предлагаются обучающие программы. Выбрали направление, связанное с химией, ребенок всерьез увлекается наукой. И вдруг нам заменили направление на кинематограф, потому что на химию не было нужного количества желающих. На вопрос, почему сын не поехал на ту же робототехнику или английский язык, мне внятно объяснить не смогли. На просьбу вернуть деньги, чтобы я могла выбрать другой лагерь, меня просто заблокировали во всех группах и сетях. Как быть в этой ситуации? Ребенку кино неинтересно, а я брала кредит на оплату путевки. Кто теперь вернет мне деньги?

Раиля Мирзоевна Н., Белгородская область – Прежде всего необходимо ознакомиться с условиями договора, предусмотрена ли замена направлений летнего лагеря в случае недобора группы и подписались ли вы под этим условием. Если же такого договором не предусмотрено, то нужно подать письменную претензию и потребовать возврата денежных средств в полном размере. В случае если в течение 30 дней ситуация не будет урегулирована, то необходимо обращаться в суд за восстановлением своих прав и за защитой прав ребенка и вас как потребителя услуги. Если все-таки замена направления изначально вами была принята по договору и подтверждена совершенной оплатой, то стоит перейти к переговорам, чтобы выбрать более близкое ребенку направление и найти компромисс.

– Мой муж страдает эпилепсией. Недавно приступ застал его на улице, к счастью, ему помогли прохожие, среди них была медсестра, которая быстро отреагировала. Однако после приступа мой муж был крайне ослаблен и долго приходил в себя в том месте, где ему стало плохо. Его обнаружили лежащим сотрудники полиции, в результате забрали в отделение и не вызвали скорую помощь. Когда я узнала, что случилось, я приехала с машиной частной скорой помощи и с трудом смогла забрать мужа, которого пришлось госпитализировать, так как в полиции он постоянно падал со скамьи. Могу ли я рассчитывать на компенсацию за лечение? И к кому я могу обращаться?

Марина Кирилловна Б., Красноярский край – Необходимо обратиться с заявлением в прокуратуру и потребовать проверить, были ли превышены полномочия полиции. Также необходимо просить о содействии в получении данных уличных видеокamer, так как на кадрах будет видна вся последовательность событий с момента начала приступа и завершая задержанием больного человека. Также будет возможность установить свидетелей, что поможет в отстаивании интересов человека, страдающего эпилепсией. В случае если подтвердится, что задержание больного человека произошло при указанных обстоятельствах, то больной вправе рассчитывать на компенсацию.

– Купил готовый дом в коттеджном поселке. Дом деревянный, установлен на сваях. Однако в процессе эксплуатации дома оказалось, что пол не имеет утепления и мы с семьей просто не можем находиться на первом этаже. Стоит ли обращаться к застройщику и требовать устранить дефект?

Иван Игнатьевич М., Московская область – Если купля-продажа осуществлялась непосредственно застройщиком и состояние пола первого этажа оговорено в договоре и указано в проекте, то это недостаток работы застройщика и именно застройщик должен устранять нарушение технологии утепления пола первого этажа. Для начала нужно обратиться официально с письменным заявлением к застройщику об устранении проблемы, и утепление будет проведено за счет средств продавца. Если же продавец будет уклоняться от выполнения условий договора, то это повод для обращения в суд, проведения судебной строительной экспертизы и получения компенсации в судебном порядке.





**Ежегодный фестиваль российского кино «Окно в Европу» сменил название на «Выборг». 31-й по счету фестиваль пройдет с 4 по 11 августа**

**В возрасте 101 года умерла Франсуаза Жило, возлюбленная Пабло Пикассо. С великим художником она прожила 10 лет и родила ему двоих детей**

## Как мужики за рыбой ходили

История одного рискованного экипажа в фильме Бориса Хлебникова

• ИДЕМ В КИНО? •

В основе фильма «Снегирь» роман писателя Георгия Владимовича «Три минуты молчания», опубликованный на исходе хрущевской оттепели. Книга в свое время вызвала жаркие споры, ее с разных позиций ругали «правые» и «левые», но она ходила по рукам интеллигентной публики как обязательная к прочтению. Однако с тех пор прошло более 50 лет. Так что Хлебников правильно поступил, переработав вместе со сценаристкой Натальей Мещаниновой роман и перенес события в наши дни.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Низменным осталось только основное (и, по сути, единственное) место действия картины — старый, скрипящий своими ржавыми шлангутами рыболовецкий корабль «Снегирь», на котором собрался суровый мужской коллектив, не впервой выходящий в море. Командует судном и принимает решения лихой, рискованный капитан (Анатолий Попов), но душой экипажа является Геннадий — этакий Батяня в облике вездесущего и неизменно убедительного Александра Робака.

Есть в команде и местный заводила-шутник Юрец (Тимофей Трибунцев), развлекающий команду чаще всего дурацкими, несмешными приколами, и сумрачный, немногословный Дед (последняя роль в кино любимого хлебниковского актера Евгения Сытого), и кок Витя (Сергей Наседкин), который кормит команду невкусной, но сытной едой, и еще несколько не столь примечательных, бегло обозначенных персонажей.

На сей раз матерым мужикам начальство подбросило двух желторотых птенцов, студентов мореходки, для прохождения практики. 18-летние городские ребята Максим (Олег Савостюк) и Никита (Макар Хлебников, актерски одаренный сын режиссера) мало знают и еще меньше умеют, поэтому сразу становятся объектом для шуток. Сначала незлобивых — их нарекают «асисями», сиречь клоунами, шутами, шпыняют за малейшую ошибку. Дальше страсти накаляются все сильнее.

Никита, который брезгливо выковыривает из супа морковку, подолгу моется в одной на всех душевой ка-



Вопреки ожиданиям, премьера фильма состоялась не на набережной Круазетт, а в «Октябре» на Арбате. Тоже неплохо.



Часть съемок прошла на реальном рыболовецком корабле в Баренцевом море.

бине и вообще, по мнению мужиков, ведет себя слишком независимо, подвергается травле. Бедного парня предаст даже его товарищ по мореходке и сосед по темному, тесному кубрику. Сбежать от нарастающего буллинга Никита не может — кругом корабельное железо и свинцовая вода Баренцева моря. В итоге дело кончается трагедией, которую вроде напрямую ничто не предвещало, но которая в обстоятельствах фильма оказывается неминуемой, как античный рок.

По идее, ребят отправили на корабль не только для прохождения стажировки, но и для воспитания в трудовом коллективе. По ходу фильма выясняется, что поколение отцов ничему научить детей не может. На сейнере привычная, незамечаемая грязь. Команда, несмотря на сухой закон, позволяет себе выпивать после, а порой и во время вахты. Техника безопасности на корабле не соблюдается, все делается с оглядкой на русский авось. А поскольку треска в местных водах в этот раз ловится плохо, то капитан якобы по ошибке заливает в чужие территориальные воды, где гуляют косяки рыбы, которую экипаж, по сути, нагло ворует у соседей. Такая вот сомнительная школа жизни...

Команда рыболовного сейнера, оторванная от большого мира,

замкнутая в себе самой, становится в фильме моделью, сколком общества. Так повелось еще со времен знаменитой средневековой поэмы «Корабль дураков». На «Снегире» собрались не дураки, но подлые — обычные русские люди. Вроде не злые, но грубоватые, тороватые, вороватые мужики. И неумелые, не очень приспособленные к жизни, с хлипкими хребтами пацаны. Фильм можно было бы считать суровым приговором нашему обществу, во всяком случае его мужской части, если бы в середине картины на корабль не обрушился 10-балльный шторм...

«Снегирь» позиционируется в рекламных роликах как фильм-катастрофа. Некоторые горячие головы уже бросились сравнивать картину Хлебникова с «Титаником». По сюжету и внутренней сути между фильмами нет ничего общего. Но для нашего кино это и впрямь беспрецедентные по размаху съемки водной стихии, которые буквально взрывают неторопливое, вязкое течение сюжета первых 30–40 минут фильма. Грохот волн и скрежет корабельной оснастки, правда, заглушают разговоры персонажей (со звуком в фильме вообще беда), но о происходящем можно догадаться по завораживающей картинке. Шторм становится моментом истины и для режиссера,

который показывает в этих сценах высочайший класс, и для героев «Снегиря», на которых мы успели было поставить жирный крест.

Команда корабля, собравшись в экстремальных условиях с духом, не только сумеет выстоять на своем утлом суденышке, но и спасет экипаж терпящего бедствие норвежского корабля. Такова уж безмерная ширь русского характера — своего можем по извечному разгильдяйству погубить, а чужаков, смертельно рискуя жизнью, обязательно спасем. Но искупит ли этот подвиг грех на совести команды — труп молодого парня, который плавает в холодном трюме вместе с мороженой треской? Ответ предстоит искать следователям, которые в финале ждут экипаж в порту. И зрителям, перед которыми режиссер обозначил серьезную нравственную проблему. Замысловатая финальная точка оставляет много вариантов для толкования смысла всего фильма.

Поговаривали, что продюсер «Снегиря» Сергей Сельянов обсуждал с отборщиками Каннского фестиваля возможное участие фильма в конкурсе престижного кинофестиваля. Не получилось. И, думаю, не только потому, что мировые фестивали по-прежнему стараются не брать в программу российское кино с государственным участием. При всем своем внешнем размахе «Снегирь» до уровня престижного фестиваля все-таки неотягивает. Хотя бы из-за проваленных сцен с рыбной ловлей, во время которых трал «Снегиря» вытаскивает из моря тонны не живой, трепещущей в сетях, а мертвой трески — видимо, привезенной на съемки с хладокомбината. Как на это согласился известный своей требовательностью режиссер, для меня осталось загадкой.

P.S. В итоге «Снегирь» был показан на открытии ММКФ под руководством Никиты Михалкова, и на этом его международная фестивальная судьба, похоже, закончилась. Это, конечно, негативно скажется на зарубежных продажах фильма. Не будет, как мне кажется, больших сборов у «Снегиря» и в нашей стране — это кино, соединяющее в себе элементы производственной драмы, романа воспитания, фильма-катастрофы и драмы социальной, явно не для всех. Некоторые мои коллеги, правда, считают, что «Снегирь» — лучшая картина Бориса Хлебникова. По мне, его лучшей лентой была и остается несравненная «Аритмия». ■

Николай Бурляев:

## «Я точно знаю, что смерти нет»

• ПРЕМЬЕРА •

На днях народный артист России депутат Николай Бурляев прибыл в Белгородскую область для демонстрации собственного документального фильма «Боже! Чувствую приближение твое!» посвященного режиссеру Андрею Тарковскому. Творческая встреча со зрителями прошла в лектории гостиничного комплекса «Ривьера» в 20 км от городка Шебекино, к которому сейчас приковано внимание страны. Накануне этот старинный промышленный и культурный центр подвергся массовым обстрелам и был сильно разрушен. Николай Бурляев, приехавший с кинофорума «Золотой Витязь», застал взрывы, увидел дым пожаров. На вопрос «Труда», не опасается ли он за свою жизнь, актер и режиссер ответил так: «Было страшно, когда я в 1999 году попал под бомбежки в Белграде. Теперь не боюсь. Я точно знаю, что смерти нет. Так и Тарковский думал, об этом писал. В молодости были сомнения, но сейчас, на пороге 77-летия, я верю в вечную жизнь».

**АНЖЕЛИКА ГУБИНА**  
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Свой фильм Бурляев назвал исповедью перед великим режиссером, путь к которой занял 62 года. Николай Петрович вспомнил их первую встречу: «Меня, 13-летнего мальчишку, по рекомендации Андрея Кончаловского привели на «Мосфильм» для просмотра на главную роль в «Ивановом детстве». Едва увидев глаза Андрея Тарковского, я понял, что передо мной особенный человек. Много позже я услышал из уст самого режиссера: «Если бы не было Коли Бурляева, то не было бы и съемок этой картины». Такие слова дорогого стоят».

Лента «Боже! Чувствую приближение твое!» начинается с лиц актеров, которых давно нет: Анатолия Солоницына, Александра Кайданов-

ского, Олега Янковского. Все они ушли в расцвете творческих сил. И сам Тарковский в 54 года умер на чужбине, в Италии. Однажды во время поиска места натурных съемок Андрей Арсеньевич сказал: он хотел бы, чтобы его похоронили на Донском кладбище и чтобы рядом с могилой рос вяз. Вышло по-другому: прах режиссера похоронят на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Николай Бурляев считает, что именно разлука с Родиной стоила ему жизни: «Андрей Арсеньевич не хотел эмигрировать, говорил: «Им не удастся меня выпихнуть». Увы, им это удалось. Он поехал в Европу снимать фильм, и советские чиновники от культуры сделали все, чтобы он не вернулся. А так называемые западные доброжелатели убедили остаться за границей. За что и было заплачено жизнью».

В то же время Николай Бурляев не считает, что за кордоном Тарковский снял слабые фильмы: «Последний фильм «Жертвоприношение» — вообще самый сильный, пророческий, приближенный к Богу. В основе — притча о монахе Александре, который посадил сухое дерево, и оно дало плоды! Произошло чудо воскрешения».

В кадрах документальной ленты — отчий дом в Юрьевце, детская колыбелька, церковь, где Тарковского хоронили, великая река Волга. Сны режиссера часто возвращали его в детство. Да и сам фильм «Боже! Чувствую приближение твое!» похож на грезы.

«Андрей Тарковский часто приходит ко мне во сне. Спокойный, счастливый, безмятежный. В реальной жизни таким не был — он относился к типу людей нервных, беспокойных», — говорит Бурляев.

На вопрос, как работало с Тарковским, он ответил так: «Трудно. Съемки проходили в экстремальных, подчас невыносимых условиях. Сцену падения моего героя в фильме «Андрей Рублев» снимали шесть раз. При жутом холоде, напоре воды, легко одетый, я летел в овраг с обрыва. После съемочного дня был весь изранен. Толя Солоницын делал мне компресс из водки».



1966 год. На съемках фильма «Андрей Рублев».

Николай Петрович не скрыл, что производство его картины не во всех вызвало энтузиазм: «К 90-летию Тарковского я подал заявку в Министрство культуры. На первом же этапе получил отказ. Стал выяснять, кто те люди, что вершат судьбы кинематографа. Оказалось, что это в основном популярные блогеры. Мне удалось доказать, что прав я, а не они».

В эти тревожные дни зрители пригнанично региона приняли фильм с воодушевлением. Директор белгородского кинотеатра «Победа» Сергей Пирожков выразил желание показать фильм всем жителям области. А еще заступился за молодежь, про которую говорят, будто ее не интересует серьезная кинематография: «Именно молодые приходят на серьезные российские картины. У них в эти дни огромная потребность в настоящем искусстве». Что ж, поверим опытного прокатчику. ■



## Говорите по-русски!

Отмечавшийся в годовщину рождения Пушкина День русского языка увенчался хорошей новостью от лингвистов. Несмотря на наваленную международную обстановку, вес «великого и могучего» в мире неуклонно растет: в Белграде, Дели, Тегеране, Каире открывают новые центры русистики, Европа зачитывается «Лавром» и «Зулейхой». Тем временем Госудму озвучена борьба с иностранщиной в публичной лексике.

В нулевые к нам пришел менеджерский новояз. «В руме есть экспаты?», «Ну что, накреативили пропозел?», «Киньте тестовые мессаги, а то аська сглючилась»... Тогда эти перлы цитировали ради смеха и экзотики, а сейчас варваризмами не удивишь. Вы даже не удивитесь, наткнувшись на новость в деловой прессе: «Яндекс» прокомментировала кейс «Гулл». Если кого окончание глагола ставит в тупик, поясню: речь о компаниях, но само это существительное для компактности опускается, влияя, однако, на род! Добавьте сюда канцеляризмы вроде «осуществления входа и выхода», старых добрых «инженерОв» и новомодных, преданных фем-повестке «режиссерок», «поэток» и «авторок» — получится полная свалка, которую впору расчищать огнеметом. Наш язык буквально зарос жаргонизмами.

Почему? Тут все просто. Русский впервые оказался в положении контактного языка — в отношении к доминирующему на международном уровне английскому, одарившему мир практически всей компьютерной терминологией, а потому определяющему нашу отползшую в мессенджеры жизнь.

Схожая тенденция прослеживалась, кстати, в пушкинские времена в отношении французского. Вот только галлицизмы, за которые поэт просил прощения у министра народного просвещения Шишкова, курсировали по аристократическим салонам, выходя в народ разве что в контексте «гардероба» и «ошлета».

Как отметила на круглом столе в МИА «Россия сегодня» ректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Наталья Тихановская, заимствования — важный инструмент развития письменной и устной речи: «Как любая живая система, язык развивается вместе с обществом, отражая все социальные процессы — изменение стандартов общения, дефицит времени, вхождение в бытовую культуру технологий».

Насчет избыточности этих заимствований Наталья Сергеевна предложила сильно не переживать, поскольку засилье неологизмов касается лишь определенных профессиональных сфер и молодежной субкультуры.

Но есть и другая сторона медали. Сегодня наш язык может гордиться расширением международного охвата и включением новых аудиторий (как с долей иронии пел Высоцкий, «в общественных парижских туалетах есть надписи на русском языке»).

## Язык экспериментирует и всему осмысленному находит место. Не будем ему в этом мешать

На том самом круглом столе благодаря видеосвязи присутствовали филологи-русысты из Гранады, Белграда, Каира, Тегерана, Дели. Еще больше — почти 4 тысячи специалистов из 88 стран — посетили недавний Костомаровский форум в нашей столице.

Профессор кафедры славянской и греческой филологии Гранадского университета переводчик Рафаэль Гусман Тирадо рассказал, что в Испании огромную популярность приобретает современная русская проза: «Зулейха» Гузель Яхиной, романы Захара Прилепина и Юрия Буйды. Сам профессор причислил себя к горячим поклонникам Водозлакиной: «Этот автор пишет о глубоких вещах, всерьез волнующих европейского читателя, — в вопросах жертвы во имя любви, веры, времени, человеческой природы».

Доцент кафедры русского языка Белградского университета Елена Гинич рассказала, что Общество сербских славистов считает одной из приоритетных задач возвращение русскому статусу первого иностранного: «Вытеснение русского в пользу английского и немецкого началось в 1980-е и укрепилось с распадом Югославии и СССР. Сейчас наблюдается новый подъем интереса к русскому языку — его добровольно изучают 20% учеников, это около 600 тысяч ребят».

О том, что русская литература транслирует ценности, актуальные для всех времен и народов, говорили лингвисты из Ирана и Индии, признаваясь в особой любви к Толстому и Пушкину, а представитель Египта, заведующий кафедрой русского языка университета Айн-Шамс Мохаммад Наср Аль-Джабали назвал русский и одним из инструментов международного бизнеса.

Вопросы заимствований и степень нужности «зачисток» обсуждались также на книжном фестивале «Красная площадь».

Так, молодые филологи Марина Власова и Виктор Бобров, авторы книги «Держкий репетитор», озглавили свою презентацию хлестко «На каком языке мы говорим — сколько в русском русского?». И пришли к выводу, что «клинера» и «фуд-корт» лучше все-таки не отменять — «иначе останемся без хлеба, свеклы и халата»: эти старинные русские слова тоже сперва были пришельцами.

Лингвисты-международники с такой позицией не соглашаются, напоминая, что в Китае, Чехии, Иране, Словении, Исландии, Турции, а отчасти в Германии и Франции преобладает охранительный подход, предписывающий создание новых слов при помощи «родных» корней. Тот самый, что еще в XVIII веке продвигал Ломоносов, а позже — упомянутый Шишков.

Ну что ж, язык экспериментирует и всему осмысленному в конце концов находит место. Не будем ему в этом мешать. ■

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Мастер золотого финиша

«Зенит» стал чемпионом пятый раз подряд, ЦСКА вернулся на пьедестал, «Спартак» снова смазал концовку

• У КРОМКИ ПОЛЯ •

Так вкратце можно описать итоги российского футбольного сезона, главный вопрос которого – о чемпионстве, – пожалуй, не стоял с самого начала. Слишком безоговорочным уже на самом старте выглядело преимущество «Зенита», и как-то безропотно это приняли основные конкуренты. В отношении чемпиона последних лет остается только один вопрос – какие еще мотивации должен предложить себе и своим воспитанникам наставник «Зенита» Сергей Семак, чтобы и дальше выглядеть на голову выше конкурентов? Возможно, постараться пройти всю дистанцию без поражений или, чем черт не шутит, победить во всех матчах, установив таким образом вечный рекорд?!

МИХАИЛ СМЕРНОВ

Армейцы спустя пять лет вернулись в призеры и даже в упорной борьбе на финише добрались до серебра. Возможно, здесь помимо всех прочих тренерских достоинств сыграло невероятное умение нового наставника команды Владимира Федотова эффектно выигрывать серебро в последнем туре в матче с прямым конкурентом. Год назад его «Сочи» разгромил «Дина-



«Зенит» во главе с Семаком взял пятое золото подряд.

мо» – 5:1, оттеснив бело-голубых на третье место. Сейчас «Ростов» был повержен со счетом 4:1 и вовсе не попал в тройку, уступив бронзу «Спартаку». Если 11 июня ЦСКА сумеет 10 лет спустя выиграть Кубок, то сезон для армейцев следует признать вполне удачным. А там, глядишь, можно будет еще побороться с «Зенитом» в Суперкубке (а ЦСКА брал его аж семь раз).

«Финал Кубка должен быть очень интересным. Играть команды, демонстрирующие увлекательный футбол. Хотя у «Краснодара», думаю, мотивация будет выше – все-таки на кону первый Кубок в истории клуба! – сказал в интервью «Труду» Михаил СКОКОВ, завоевавший Кубок СССР в составе московских «Динамо»

и «Торпедо». – Думаю, в «Лужники» народ придет. Все ведь соскучились по нашему хорошему футболу. По телевизору только матчи иностранных команд показывают. Мне, кстати, понравился новый формат Кубка. По крайней мере команды постоянно были в соревновательном тоне, а это лучше любой тренировки. Плюс для болельщиков в глубинке кубковые матчи – настоящий праздник. Вон сколько шума наделал и сколько радости принес своим поклонникам «Акрон»! Лично мне два кубковых финала запомнились на всю жизнь. В 1967 году, когда «Динамо» обыграло ЦСКА – 3:0, я на 85-й минуте самого Льва Ивановича Яшина заменил! А в 1968-м «Торпедо» одолело ташкентский

«Пахтакор» – 1:0, и я в концовке вышел вместо Анзора Кавказавили. Так что оба раза вратарей сборной подменял»

У кого точно сезон выдался противоречивым, так это «Спартак». Если сравнить итоговую бронзу с прошлым годом 10-м местом, казалось бы, прогресс очевиден. Но по ходу первенства болельщики явно рассчитывали на большее – во всяком случае перед зимней паузой шансы «Спартака» на серебро были явно предпочтительнее, да и в Кубке были все шансы пробиться в финал. В очередной раз красно-белых подвела концовка и расточительность в матчах с аутсайдерами. Потере очков в поединках с «Химками», «Нижним Новгородом» и «Крыльями Советов» нет разумных объяснений. Испанскому наставнику Абаскалю в межсезонье придется искать рецепт борьбы с этими хроническими недугами.

Куда более серьезные проблемы предстоит решать в летнюю паузу руководству «Динамо». В год столетия славного спортивного общества футболисты преподнесли ему неприятный подарок: после разгрома в Оренбурге в заключительном туре опустились в нижнюю часть турнирной таблицы, финишировав девятыми. Их обошел как раз-таки «Оренбург». И теперь его чешского наставника Марцела Личку свагают в... «Динамо».

Что от личности главного тренера зависит многое, если не все,

доказал опыт «Локомотива». Еще в середине сезона «железнодорожники» шли в зоне стыковых матчей, а после прихода на тренерский мостик Михаила Галактионова совершили стремительное восхождение, выдав феноменальную весеннюю серию, уступив лишь чемпиону и одержав 10 побед!

«Что касается итогов, то первое место досталось «Зениту» по делу, – отметил Михаил Скоков. – Надо отметить работу Сергея Семака – когда он только возглавил «Зенит», многие говорили, это ошибка, нужен зарубежный специалист! А Сергей – молодец, создал глубину состава, выстроил

шись с командой. Да и руководство клуба, похоже, на каком-то этапе захотело большего – есть игра хорошая, а им давай еще лучше! Но так не бывает. Пошла кадровая чехарда. Молодежь – Тюкавин, Захарян, Грулев, Гладышев, – отлично проявившая себя при Шварце, стала все чаще сидеть на лавке. Вот чему научил игроков Йоканович? «Динамо» нужен свой сильный наставник, иначе совсем потеряет игру и болельщиков. Сейчас уже меньше 10 тысяч на матчи приходят. А вообще все беды от отношения к детскому спорту. В футбольных школах на голову выше деньги и его величество результат. А кто будет подпитывать высшую лигу, первую? И для тренеров там должен быть стимул: воспитал паренька для клуба – получи бонус! Мотивация ведь очень важна. Я часто прихожу на занятия, спрашиваю: что главное в футболе? Мне в ответ – скорость, выносливость, счет! Никто не сказал, что главное – голова!»

## 10 побед

одержал «Локомотив» под руководством Михаила Галактионова в весенней серии игр

игру и уверенно ведет команду – уже пять золотых медалей подряд выиграл! В ЦСКА тоже здорово тренер отработал, Владимир Федотов практически поднял команду из руин. А вот бронза «Спартака», считаю, во многом аванс. Не нравится мне, как команда играет при испанском тренере. Вообще жаль, что в командах все больше иностранцев. Вот как вам ситуация в «Динамо»? Бывший сербский наставник ушел, даже не попрощав-

# Рой против Федора: кто кого?

• НА РИНГЕ •

Не стареют душой ветераны, даже если время от времени крепко получают по голове. Спортивная пресса снова обсуждает вероятность поединка между одним из лучших в истории бокса чемпионом мира Роем Джонсом и «императором» смешанных единоборств Федором Емельяненко. Бой предполагается провести по правилам профессионального бокса.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Такого рода поединки уже бывали. Недавний пример: бой самого титулованного боксера Флойда Мейвезера против самого раскрученного «смешанного бойца» Конора Макгрегора. Первый за выход на ринг получил гарантированные 100 млн долларов, а Макгрегор – 75 млн долларов (больше гонорар был лишь однажды у того же Мейвезера против Мэнни Пакьяо – соответственно, 180 и 120 млн долларов). Тогда главной неожиданностью стало то, что Макгрегор в неравном бою сумел продержаться на ногах аж 10 раундов, пока судья не объявил технический нокаут. Но на примере того поединка теперь специалисты считают, что и бой Джонс – Емельяненко может стать очень интересным для миллионов болельщиков, несмотря на ветеранский возраст – первому 54 года, второму 46 лет. Этот фактор, несомненно, снизит размер возможных гонораров бойцов, но в любом случае речь пойдет о миллионах.

Получивший российское гражданство американец Рой Джонс еще во время пандемии заявлял: «Я бы с удовольствием встретился по правилам бокса с Федором. У него прекрасные удары руками, последний бой он выиграл именно нокаутом в стойке, и это было красиво».

Федор Емельяненко сразу отреагировал: «Конечно, большая честь выступить в таком бою. Кроме финансовой стороны у меня есть и другая важная мотивация – попробовать себя в поединке с таким чемпионом. Даже в возрасте Рой Джонс остается Роем Джонсом. Я почти все его бои пересмотрел, когда еще был самбистом и дзюдоистом. Бокс меня притягивал всегда».

Отметим еще одну оговорку Роя: «Я официально



В молодости Федор Емельяненко всегда побеждал на канвасе. Получится ли у него на этот раз?

завершил карьеру, но готов снова надеть перчатки лишь при солидном финансовом предложении. Иначе нет смысла двум легендам выходить в ринг».

А вот здесь уже возникают организационные сложности: согласно контракту с Bellator, Федор может проводить бои в других организациях только на территории России. Генеральный продюсер AMC Fight Nights Камил Гаджиев заявил, что технически несложно подготовить и провести такой поединок в нашей стране. Но важно, чтобы была международная платформа для показа по всему миру: организаторы должны заработать сами и дать заработать участникам. Большие бои – это всегда предмет договоренностей со всеми сторонами.

Олимпийский чемпион по боксу, супертяж Евгений Тищенко объявил о своем желании помочь Емельяненко в спаррингах. Но с оговоркой: «Понимаю, что чемпионам не хватает сильных эмоций, которые они испытывали всю свою карьеру. Но для ветеранов участие в таких боях – большой риск, большая ответственность перед своим здоровьем и перед семьей. И все же любое решение Федора я поддержу».

«Идеальным местом для поединка мне представляется футбольный стадион в Лужниках, – сказал «Труду» Владимир Хрюнов, опытный промоутер. – Но наложенные на Россию санкции многое запрещают, из-за политической ситуации могут возникнуть сложности у крупнейших телевизионных каналов в части организации трансляции. А вот по спортивной составляющей я не вижу проблем у большого мастера смешанных единоборств, чтобы драться по правилам бокса. Когда мы проводили подготовку Дениса Лебедева к титульному бою, то Федор выходил на ринг в качестве спарринг-партнера. У него идеальное чувство дистанции, необычная амплитуда ударов, мощь и прочие составляющие. К тому же Емельяненко младше на восемь лет, а для ветеранов это существенное преимущество. А в какой мере бойцы будут сдерживать силу своих ударов и будут ли сдерживать вообще – об этом можно поговорить после того, как будут согласованы другие условия поединка».



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства



Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонок по РФ бесплатный  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рязский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Шуров  
(заместитель главного  
редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1770-23

**Первое беспилотное такси компания «Яндекс» запустила в столичном районе Ясенево. Автомобили управляются с помощью искусственного интеллекта**

**Российские ученые обнаружили и расшифровали самую раннюю из известных личных печатей первого калмыцкого хана Аюки, правившего в начале XVIII века**



**72-я широта просит взлет**

Путь от Мариуполя через Харьков до Хатанги прошел авиатор Юрий Тютрин, чтобы поймать свой катальпик – «птицу счастья» в переводе с якутского

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Обогнуть земной шар

Томская кругосветная экспедиция на катамаране под парусом бросила якорь в бухте острова Таити. «Мы в том заливе, где два с половиной века назад стоял первооткрыватель Джеймс Кук», – сообщил капитан Станислав Березкин. Посвященная 250-летию со дня рождения Ивана Крузенштерна и 200-летию открытия Антарктиды экспедиция отправилась в дальний путь в июле 2021 года из Санкт-Петербурга. Путешественники планировали обогнуть земной шар и зайти в порты 20 стран. Позади большая часть пути в штормовом море. Осталось обогнуть Африку и через Атлантический океан вернуться в город на Неве.

### Ни дня без покрышки

На Камчатке придумали, как избавиться от брошенных на пустырях и обочинах дорог старых шин. Краевые власти сдачу старых автомобильных покрышек в утиль стимулируют денежными выплатами и социальными балами. Например, за полсотни покрышек в пункте приема выдают на руки 2,5 тысячи рублей и зачисляются на специальный счет столько же «КАМбаллов». Потратить их можно на услуги и товары партнеров – например, посмотреть фильм или спектакль, посетить тренажерный зал или поплавать в бассейне. В Петропавловске-Камчатском за лето планируют собрать и пустить на переработку 40 тысяч покрышек.

### Нырнуть в сугроб

Пока москвичи мерзнут и мокнут под дождем, сибиряки ищут, где укрыться от палящего солнца. В Новосибирске на этой неделе побиты многолетние температурные рекорды: днем столбик термометра поднимается до 35–36 градусов. На пляжах яблоку негде упасть, люди спасаются от жары в городских парках, а самые отчаянные ныряют в фонтаны. Но, наверное, труднее всего в эти дни обитать в городском зоопарке белым медведям. На помощь хозяевам Арктики пришел местный хладокрилат, приславший в дар самосвал со снегом. Посетитель зоопарка Сергей Ильтяков выложил ролики с уморительными медвежатами, которые пытаются нырять в сугроб, пока снег не растаял.

### Гомо, но не сапиенс

В южноафриканских пещерах «Колыбель человечества» обнаружили древнейшие в мире останки. Антрополог Ли Бергер объявил, что это захоронение представителей вымерших видов первобытного человека, а именно – Homo naledi. Они имели мозг, по размеру сопоставимый с шимпанзе, однако пользовались примитивными орудиями, хоронили своих покойников и даже рисовали символы на стенах гробниц. Homo naledi жили между 300 и 200 тысячами лет до нашей эры. Теперь ученые ставят под



сомнение общепринятую гипотезу, что способность выполнять ритуалы напрямую была связана с увеличением размера мозга в ходе эволюции.

### Диверсия енотов

В Геленджике стартовали соревнования по гольфу, которые транслировались по телевидению и интернету. Однако через день после начала состязаний в передвигной телестанции пропал сигнал, а камеры перестали работать. Специалисты вскоре выяснили, что несколько проводов перегрызли местные еноты. Видимо, зверькам так пришлось по вкусу облочка из ПВХ, что они заодно перекусили и медную жилу. Работники телеканала вынуждены были заменить около 650 метров кабеля, а весь ущерб оценили в 700 тысяч рублей. Канал претензий к енотам не предъявлял, но надеется получить от страховщиков компенсацию за испорченное оборудование.

# Ночь. Улица. Солнце

Зачем знаменитый музыкант Юрий Башмет летал в город Гумилева, Жженова и Смоктуновского

## • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Для Юрия Башмета только что прошедшая встреча с публикой Норильска – уже четвертая. Ровно столько раз за последние годы он успел навестить этот заполярный город и весь Красноярский край со своим фестивалем, организованным по инициативе местной филармонии.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
НОРИЛЬСК – МОСКВА

Писать о фестивалях Башмета, проходящих во многих городах страны, мне приходилось неоднократно: это всегда насыщенные программы мировой и русской классики, посвященные Башмету произведения ведущих современных композиторов, встречи с одаренной творческой молодежью. Вот и в Красноярске прозвучала масштабная симфоническая фреска Александра Чайковского «Слово о полку Игореве», ради чего к местным коллективам присоединились солисты Всероссийского юношеского оркестра самого Башмета и известный актер Сергей Шакуров. А совместное исполнение Реквиема Моцарта Красноярским камерным хором и ансамблем Башмета «Солисты Москвы» сам Юрий Абрамович назвал лучшим в своей дирижерской практике.

Впрочем, красноярскую часть программы не застал – успеть за всеми гастрольными перемещениями Юрия Абрамовича крайне трудно. Счастье, что удалось попасть хотя бы в одну из фестивальных точек. Зато какую – Норильск! В этот удивительный, самый северный российский город я попал впервые, и уже поэтому о такой поездке не рассказав так же, как о сочинских или ярославских проектах знаменитого дирижера.

Конечно, и тут среди впечатлений первого ряда – собственно музыкальные. Например, то, как страстно звучала со сцены драмтеатра в исполнении «Солистов Москвы» чудесная Камерная симфония Георгия Свиридова. Или сколь достоверно было передано трепетное Анданте ф-миора Чайковского (переложенная специально для «Солистов Москвы») 3-я часть Второго квартета Петра Ильича. Или с каким задорным юмором сыграл «Русскую песню» из «Мавры» Стравинского Башмет-альтист...

В Норильске, как и в других городах, впечатлила традиционная для Юрия Абрамовича встреча с местной творческой молодежью. В частности, серьезность, с какой Башмет ответил на самый, наверное, главный из заданных ему учениками Колледжа искусств вопросов: когда именно пришло осознание, что музыка – дело жизни? «Каждый день продолжает приходить!» – последовал ответ, и за ним – обстоятельный рассказ о скрипке, купленной мамой для семилетнего Юры, о мелькнувшей в тот момент ужасной мысли «жизнь кончилась». А некоторое время спустя произошла встреча с джазовым гитаристом, впервые показавшим, какой прекрасной может быть возникающая в совместном музицировании гармония...

Вот уже, казалось бы, и достаточно сю-



жетов для отчета о командировке. Но постепенно множась впечатлениями вставал еще один образ, который все настойчивее претендовал на роль главного героя моего рассказа. Это сам Норильск. Вот нас приглашают в отделение колледжа, где занимаются декоративно-прикладным и народным искусством. Впечатляет уже сам контраст: справа – красивый, в духе архитектуры 1950-х ряд домов, смотрящих яркими желто-оранжевыми фасадами на запад. А там за несколькими панельками 1980-х – тундра и заледеневшие даже на пороге лета гигантские «сахарные шапки» сопки. Внутри любого из холлов и коридоров – сплошь выставка ребячьих работ. Вот эти пласты по мотивам фольклора местных этносов – эвенков, долган, нанайцев – мне кажется, охотно надели бы для вечернего

## 70 лет

исполнилось в этом году Норильску как городу. Они с Юрием Башметом – ровесники

выхода и столичные модницы...

Едем дальше. Центральные улицы одна красивее другой, порой кажется, ты не в таймырском Заполярье, а где-нибудь в петербургских проспектах или в центре Еревана. Неудивительно: вот эту круглую площадь проектировали ленинградские архитекторы, а этот дом с арками – армянские. Норильск без преувеличения стал детищем всей страны. Той, еще именовавшейся Советским Союзом.

Армяне были из ссыльных. Эту часть города с претендовавшей на роль центра Севастопольской улицей (названной так в 1942 году в честь героической обороны города) строили в пору, когда тут был Норильский исправительно-трудовой лагерь, или проще Норильлаг. И вот этот пласт истории, скрывающийся за нарядным сегодняшним обликом центра и обыденностью окружающего его стандартных многоэтажек, постепенно, со все новыми услышанными сюжетами, выступал вперед.

Бережно сохраняется сотрудниками Музея Норильска деревянный домик Николая Урванцева – геолога, 100 лет назад открывшего здесь медно-никелевое месторождение, что не помешало «благодарной» власти сделать первооткрывателя заключенным. Вот музейные стенды о Лье Гумилеве, которому лагерное скопление «двунадесяти языков» помогло выстроить теорию этногенеза, о знаменитом пулковском астрономе Николае Козыреве, оттачивавшем на Таймыре свою теорию времени...

Один из эпицентров подобных сюжетов – Норильский Заполярный театр драмы имени Маяковского. Первые его спектакли шли еще в столовой 2-го лагерного отделения. В 50-е годы театр уже специально отстроили на той самой Севастопольской, которая почти целиком, включая театральные стены, до наших дней не дожила – прежние технологии еще не учитывали всей суровости здешней девятимесячной зимы и вечной мерзлоты. Былая красивейшая улица для норильчан теперь – боль, примерно как для москвичей – утраченные старинные храмы

## КАЛЕНДАРЬ: 9 ИЮНЯ

### 1672

Родился Петр I, первый российский император, основатель Санкт-Петербурга.

### 1724

Издан указ «О строении по границам Сибири крепостей для защиты сибирских заводов...».

### 1815

Завершил работу Венский конгресс, созванный в сентябре 1814 года после изложения Наполеона. В его работе приняли участие все европейские державы, кроме Турции. На основе решений конгресса к России была присоединена Польша, образованы Нидерландское королевство и Швейцарская Конфедерация.

### 1822

Чарльз Грэм, врач из Нью-Йорка, получил первый патент на вставную

челюсть. Он предложил делать ее не из природных и естественных материалов (фарфор, слоновая кость), а из пластмассы.

### 1829

В Санкт-Петербурге открылась первая русская промышленная выставка.

### 1837

В Санкт-Петербурге открылся Румянцевский музей. Перенесенный в Москву, он положил начало знаменитой библиотеке: в советское время она называлась имени Ленина, а сейчас – Российская государственная библиотека.

### 1870

Скончался Чарльз Диккенс, английский писатель. Первый же из 15 романов принес ему славу, когда автору юмористических «Посмертных

записок Пиквикского клуба» было всего 24 года.

### 1876

В Англии впервые изданы «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Чтобы избежать обвинений в богохульстве, текст автору пришлось править: в пуританской Америке лишь священник мог произносить слово «ад». Так что Гек вместо «загнала меня в ад», как было в первоначальном варианте, говорит «загнала в могилу».

### 1898

Англия получила от Китая территорию Гонконга в аренду сроком на 99 лет.

### 1908

Первым британским монархом, навестившим Россию, стал король Эдуард VII. Встреча с царем Николаем II состоялась в Ревеле (ныне Таллин). Русский царь был племянником его

жены, а жена Николая II Александра Федоровна приходилась племянницей самому королю. Через месяц в Россию прибыл с визитом президент Франции, была сформирована Антанта, тройственное согласие государств – союзников в Первой мировой войне.

### 1931



Между Москвой и Ленинградом стал курсировать поезд «Красная стрела». Средняя скорость первого рейса составила 69,8 км/ч, время в пути – 9 часов 45 минут. Сейчас он

называется «Экспресс», следует без остановок, время в пути – 8 часов 1 минуты.

### 1935

В СССР принят закон о смертной казни за побег за границу.

### 1946

Жуков в связи с «трофейным делом» снят с должности Главнокомандующего Вооруженных Сил СССР и назначен командующим войсками Одесского округа.

### 1995

В Сочи президент Украины Леонид Кучма и президент России Борис Ельцин подписали договор о разделе Черноморского флота.

### 2000

Владимир Путин ввел прямое президентское правление в Чечне.