

Королева спорта опять без нас

Трехкратная чемпионка мира Мария Ласицкане защитить свой титул не сможет

Полная телевизионная программа на неделю

> Роман КУРЦЫН: Все будет хорошо давайте жить с этим ощущением

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СТУДЕНЧЕСКИЙ

БИЛЕТ

№ 55-56 (2770) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мигрантов – под ружье?

Постучим по деревянному

Не имей 100 рублей, а имей в заначке доллар

• В ФОКУСЕ •

«Основная причина падения курса рубля, который уже пробил отметки 100 рублей за доллар и 110 за евро, - политика Центрального банка», - заявил в начале недели помощник президента России Максим Орешкин. На что пресс-служба Банка России решительно возразила: «Угрозы для финансовой стабильности в текущей динамике рубля не наблюдается». А известный банковский эксперт Дмитрий Полевой предрекает: «Без изменения геополитической и внутриполитической повестки ситуация с курсом рубля вряд ли улучшится». И ему вторят очень многие.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Центробанка есть инструменты для стабилизации. Я полагаю, в итоге курс доллара вернется к значению в диапазоне 80-85 рублей», обнадеживает доцент РАНХиГС Юрий Твердохлеб. А глава комитета Госдумы по финансовому рынку и экс-президент Ассоциации региональных банков России Анатолий Аксаков заявляет, что «ожидать укрепления российской национальной валюты стоитлишь ближе к осени». Впрочем, какое вообще дело россиянам до этого злосчастного доллара?! По словам депутата Аксакова, наши граждане не переживают насчет текущего курса, поскольку «получают зарплату в рублях, и на их лицах видны улыбки, и нет никакого стресса. С точки зрения

большинства населения наплевать на это соотношение».

Добавим, что рубль падает седьмой месяц подряд. И это при рекордных мировых ценах на наш основной экспортный товар – нефть. Огромные деньги пришли из Индии, которая в последний год стала главным покупателем российской нефти на свои плохо конвертируемые рупии, и Россия не понимает, куда и как их потратить.

Председатель ЦБ Эльвира Набиуллина призывает не искать говорщиков – мол, курс снизили специально для восполнения дефицита федерального бюджета. За семь месяцев он составил 2,8 трлн рублей, вплотную подобравшись к разрешенному законом максимуму – 2,9 трлн по итогам всего 2023 года. И страна помнит, как еще в 2014 году министр финансов Антон Силуанов говорил: «Снижение курса

нацвалюты к доллару на 1 рубль прибавляет бюджету России порядка 190-200 млрд».

Ав нынешнем году курс доллара уже вырос на 39%, курс евро – на 43%, и в результате на мировом рынке рубль вошел в топ-3 «худших валют развивающихся стран» (формулировка Bloomberg) вместе с турецкой лирой и аргентинским песо. Нечто похожее страна переживала в августе 1998-го, когда правительство России и Центробанк объявили о техническом дефолв ослаблении рубля происки за- те по основным видам государственных бумаг, Центробанк отказался от искусственного удержания курса рубля, и он обесценился втрое всего за две недели. Однако сегодня, как утверждают многие экономисты, повторение событий 25-летней давности не грозит. Тем более в отношении физических лиц продолжает действовать жест-

ривающее снятие до 10 тысяч долларов наличными (остальное – в рублях по курсу).

И опять споры. «Признаков девальвации нет, ситуация значительно лучше, чем в 90-х», считает профессор Омского университета Олег Рой. С ним не согласен уральский финансовый аналитик Константин Селянин: «Девальвация уже произошла, ⊋ рубль обесценился на 40%. И нет ₫ причин для такого же резкого укрепления, рубль не способен вернуться на уровень прошлого года». И вот насчет улыбок на лицах россиян. Профессор Высшей школы экономики Олег Вьюгин напоминает: «Четверть, а уже, может, и больше бюджетных расходов идет на финансирование производства, которое не создает потребительские товары. Если денег тратится много, а под них потребительские товары в стране не производятся, это еще больше повышает спрос на импорт».

Пока эксперты спорят, население стерло улыбки с лица: ослабление рубля ведет к удорожанию импорта, то есть к снижению покупательной способности. Даже глава комитета Совета Федерации по законодательству Андрей Клишас напомнил Центробанку, что курс доллара не только является экономическим показателем, но и влияет на социальные права россиян. Импортные товары – это не только смартфоны и утюги, помидоры и сыры, французские вина и ирландский виски. Это оборудование и технологии для промышленности, станки и запчасти. Все меньшая их доступность серьез-

но сдерживает разви-



Имя в обмен на уху

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Два молодых москвича поменяли свои паспортные имена ради бесплатной еды в сети ресторанов «Тануки». Для рестораторов это была рекламная акция. Компания объявила, что будет без денег кормить до гробовой доски «преданных фанатов суши», если те сменят в паспорте свои ФИО на Танукова Танука Тануковича или Танукову Тануки Тануковну.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Для двух московских лоботрясов это не составило проблемы. «Увидел объявление и подумал: почему бы и нет? Теперь буду там есть чаще», – объясняет один. Второй добавляет: «Грех не взять то, что дают бесплатно, ничего не требуя взамен». Видимо, имя собственное и отцовское он и в грош не ставит. Важнее то, что цена блюда в меню начинается от 400-500 рублей.

Правда, «фанатов суши» по всей стране пока нашлось лишь двое. Хотя в российских городах есть 76 заведений под брендом «Тануки», приносящих 300 млн рублей прибыли ежегодно. Хватает в России и голодных граждан. Согласно исследованиям, 71% россиян тратят на еду более половины дохода, а 28% – весь своей доход (и ведь не всегда его хватает!). В мировом рейтинге по доле, затрачиваемой жителями на питание, Россия занимает 31-е место с показателем 32,2% потребительских расходов на еду. Для сравнения: жители Люксембурга, лидера рейтинга, тратят на это 8,4% доходов, Нидерландов – 8,7%, Великобритании – 10,5%.

Еще из статистики. В малоимущих семьях России проживают почти четверть несовершеннолетних граждан, 12% детей не могут иметь полноценное питание, содержащее мясо, курицу или рыбу хотя бы через день. Частично это компенсируется бесплатными школьными или детсадовскими обедами, но их недостаточно.



И ради этого стоит менять имя-отчество?

Благотворительностью здесь не обойдешься. В крупных городах действуют бесплатные столовые для малоимущих – в Екатеринбурге на открытие такого местный спонсор миллиардер Игорь Заводовский приехал на золотом Bentley. В Москве бездомные и малоимущие могут получать горячую пищу при храмах. В Калининградской области периодически вводятся продуктовые карты с лимитом 2 тысячи рублей в месяц для оставшихся без работы и вставших на учет в бюро занятости. Но

это все - крохи. Тем временем в США, самой богатой стране мира (средний доход на жителя – 44 225 долларов в год, средняя пенсия – 1647 долларов), более 44 млн человек получают продуктовые талоны если доход семьи из трех человек не превышает 26 тысяч долларов в год. Для таких средний месячный размер пособия на человека составляет 126,13 доллара, на домохозяйство – 256,93. Деньги с продовольственной карты нельзя тратить на выпивку, сигареты и даже на лекарства, но на полноценное питание их хватает. Ежегодно власти тратят на эту программу более 90 млрд долларов.

В России обещания ввести продуктовые карточки для малоимущих раздаются много лет. В 2017 году Минпромторг сообщал, что получателями помощи могут стать 15 млн граждан, ежемесячная выплата составит 1400 рублей, а вся программа обойдется государству в 240 млрд в год. Но дальше подсчетов дело не двинулось.

Между тем число долларовых миллионеров в России за год выросло с 351 тысячи до 408 тысяч. А совокупное состояние российских миллиардеров с начала 2023 года уже увеличилось на 32 млрд долларов. А вы мне про уху из «Тануки»... 🖬

люди с улицы

Мы на улице не знакомимся!

Ох уж эта нынешняя молодежь - судя по опросам, не умеет знакомиться на улице, норовит перенести общение в Сеть. А всегото нужно знать волшебную фразу, с какой подойти к человеку. Какую именно?



АБДУРАХМАН УУЛУ АКЖОЛ

за доллар

и 110 за евро –

это надолго,

– С чем подойти? Обычно я спра шиваю, как пройти в библиотеку, а она смеется. А однажды в метро я спросил девушку, откуда она такая красивая. В результате мы подружились и общаемся до



АЛЕКСЕЙ ПИМЕЕНКО водитель

– Я был дважды женат и с обеими женами познакомился на улице. Коронный вопрос, с чего все начинается: «Не подскажете, где находится нофелет?». А сейчас людям мешает интернет. Отключите его – и вперед, общаться!



САЛОМЕЯ УСОВА БУДУЩИЙ ВРАЧ

Мне и без улицы хватает друзей, случайных знакомств я избегаю. Не терплю сомнительные комплименты и навязчивость. Другое дело, если молодой человек молчит и смотрит в сторону –

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Дом, который построил Марат

• HA ПРОСВЕТ •

Вот и отшумели фанфары по поводу Дня строителя, который шумно отмечался в минувшее воскресенье, 13 августа. По этому поводу было даже созвано совещание в Кремле, где руководители отрасли произносили речи об успехах, а строители и девелоперы жаловались на безденежье и просили об очередных льготах. Хотя в последние годы им и так было выдано немало преференций, включая льготную ипотеку, отмену СНИПов и других административных барьеров. Но им все мало? На совещании заговорили даже о льготных кредитах строителям ниже ставки рефинансирования Банка России.

МИХАИЛ МОРОЗОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В Кремле прозвучало немало поражающих воображение цифр, которые должны были убедить президента в том, что в строительстве все цветет и пахнет, а при дополнительных льготах от государства и вовсе заколосит-

ся. Была приведена рекордная начинают возникать и определенцифра ввода жилья за прошлый год – 102,7 млн кв. метров. Но так ли все благополучно в этой, как говорят, лидирующей отрасли нашей экономики?

кое ограничение ЦБ, предусмат-

Конечно, здорово, что в условиях санкций мы еще не разучились

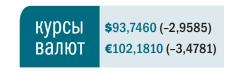


Лидеры отечественной строительной индустрии пытаются убедить президента, что в отрасли нет проблем. Но это не так

делать цемент, арматуру и кирпичи (правда, гвозди импортные, а наши китайские партнеры не отказываются, хоть и задорого, продавать нам не только гвозди, но и строительную технику). Но вот незадача. Как сообщил в апреле президент Владимир Путин на совещании сучастием профильного вице-премьера Марата Хуснуллина, «на рынке недвижимости ные дисбалансы, происходит так называемое затоваривание, что в дальнейшем может привести к сокращению стройки. Нужно, конечно, эти риски снижать». Тогда же была приведена и другая впечатляющая цифра: 70% строящегося жилья не продается. По данным госкомпании «Дом.РФ», в 2022 году построено 98 млн кв. метров жилья, из которых не продано 42 млн, да еще 28 млн в продажу не поступало (этот объем застройщики придерживают). В некоторых регионах ситуация еще сложнее. Так, переизбыток нового жилья в Татарстане (откуда, кстати, команда куратора стройотрасли Марата Хуснуллина) вырос вдвое. Если в марте 2021-го застройщики продали половину того, что возводилось, то в марте 2023-го – лишь четверть. В Омске до 80% новостроек не продается, чтобы распродать уже возведенное жилье, потребуется не менее четырех-пяти лет.

Стех пор, кроме увеличенной цифры ввода жилья, ничего не изменилось, несмотря на предложение министра строительства и ЖКХ Файзуллина девелоперам снизить c. 3

цены на жилье.



Во всех отделениях «Почты России» с 1 марта началась основная подписка на 2-е полугодие 2023 года



Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»



Белоруссии появилась запись об ООО «Группа Вагнер», оказывающей образовательные услуги

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Шойгу министр обороны

– Роль локомотива в продвижении интересов большинства независимых государств история вновь отвела России.



Александр

Лукашенко президент Белоруссии – Нам приходится быть сильными. Пото-

му что так сложилось, что силу всегда уважают.



Михаил Делягин зампред комитета Госдумы

– Теперь Минфину только карман подставляй – и все, будь счастлив. Девальвационные доходы, инфляционные доходы – рай земной!



Николя Саркози экс-президент Франции

-Применительноктерритории Крыма, которая до 1954 года была русской и где большинство населения

чувствовало себя русскими, я считаю, что любой возврат к прошлому иллюзорен.



Эрнест Хемингуэй писатель (письмо к родным, Милан, 18 августа 1918 года)

– Говорят, в войне нет ничего смешного, и это так. Не скажу, что во-

йна – ад, уж очень заездили такие слова со времен генерала Шермана, но раз восемь я предпочел бы угодить в преисподнюю.



Антон Чехов писатель (О.Л. Книппер, Ялта, 18 августа 1900 года)

– Мне жестоко мешают, скверно и подло мешают. Пьеса сидит

в голове, уже выровнялась и просится на бумагу, но едва я за бумагу, как отворяется дверь и вползает какое-нибудь рыло.

Постучим по деревянному

Кстати, аналогичная с. 1 проблема нынче стоит перед... Китаем. Там власти давно добились массового производства всевозможных товаров, но теперь активно обсуждают проблему стимулирования массового потребления. Оказалось, восстановиться после пандемии непросто: правительство столкнулось с нежеланием увеличивать внутренний спрос на производимые товары из-за роста расходов, не обеспеченного увеличением доходов населения. Страна впервые с 2009 года оказалась перед возможностью впасть в дефляцию. И потому Госсовет уже вводит ряд мер по стимулированию потребления внутри страны. Планируется снять некоторые ограничения, расширить программу отпусков, а также льгот на покупку электрокаров, мотивировать граждан чаще посещать кафе, создавать «ресторанные улицы». А еще стимулировать покупку бытовой техники, в том числе «умной»...

Россию, похоже, ожидает иной путь. Аналитики предсказывают снижение внутреннего спроса за счет заметного роста потребительских цен. Причем в основном на импорт. И притормозить процесс практически невозможно. «В потребительской корзине россиянина 40% занимают импортные товары, от питания и до бытовой техники, – говорит финансовый эксперт Константин Селянин. – Неважно, закупался ли товар через параллельный импорт или напрямую, он оплачивается за валюту. И приобретаться товары будут по новому курсу, значительно дороже. Это начнется уже через пару недель, мы увидим рост цен на те самые 40% импортных товаров».

Одновременно дешевеет труд россиян в пересчете на валюту. Хотя в рублях, по данным Росстата, зарплаты растут вполне активно. В мае в среднем по стране их рост с поправкой на инфляцию составил 13,3% (в годовом выражении), достигнув почти 73 тысяч рублей. Но, как посчитал финансовый аналитик Павел Рябов, даже интенсивный рост рублевых зарплат в пересчете на доллары оборачивается снижением. «Сиюня по декабрь 2022-го



Они хотели как лучше, но получилось как всегда...

среди опрошенных узбекских гастарбайтеров собирается покинуть Россию из-за ослабления курса рубля. Только четверть не планирует уезжать

средняя зарплата в России была 1100 долларов, с января по май 2023-го – уже 910, а в августе –

около 750 «зеленых». И дальше сравним. В США средняя зарплата до вычета налогов составляет 6180 долларов в месяц. И если год назад при курсе 66,8 рубля за доллар зарплатная разница «у них» и «у нас» достигала 6 раз не в пользу России, то нынче, при 100-рублевом курсе, она выросла до 8,4 раза. Заметьте: работаем не хуже, чем прежде, производительность труда даже растет. Но «сумму прописью» в наших карманах Центробанк играючи урезал росчерком пера.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Во вторник, 15 августа, Банк России повысил ключевую ставку с 8,5 до 12%, хотя рынок ожидал не более 11%. Но в статье 75 Конституции РФ сказано, что «защита и обеспечение устойчивости рубля – основная функция Центрального банка РФ, которую он осуществляет независимо от других органов государственной власти». Так что с Эльвирой Набиуллиной не поспоришь. В релизе ЦБ сообщалось, что причиной такого решения стало продолжающееся инфляционное давление и показатель базовой инфляции. который увеличился до 7,1%. А Банк России

по-прежнему ставит цель вернуть инфляцию к 4% в 2024 году и держать ее на этом уровне в дальнейшем. Получится ли? В первую минуту после повышения ключевой ставки ЦБ на 3,5 п. п. рубль укрепился по отношению к доллару на 60 копеек. Но почти сразу доллар снова подорожал – на 3,5 рубля. Теперь страна ждет «долгосрочной реакции» валютного рынка, но в возврат курса к 80-90 рублям за доллар мало кто верит. Так что новая российская шутка «Не имей 100 рублей, а имей 1 доллар» актуальной

Вы скажете: мол, россияне живут не в Америке, а в «рублевой зоне», и даже средний класс за границу за обновками и на курорты теперь наведывается куда реже, чем прежде. Но есть объективный показатель состояния экономики – миллионы среднеазиатских гастарбайтеров, без которых нынче не обходится ни один крупный российский город. И прислушаемся к главе узбекской диаспоры Москвы Бахрому Исмаилову, предупреждающему, что из-за ослабления курса рубля из России могут уехать до трети трудовых мигрантов или даже больше. А ведь из благополучной страны люди не убегают.

Проведенный опрос среди 23 тысяч узбекских гастарбайтеров показал: каждый второй думает о том, чтобы покинуть Россию из-за ослабления курса рубля. Только четверть не планирует уезжать, остальные пока не определились с ответом. Причем самый большой отток мигрантов грозит наименее оплачиваемым сферам – общепиту, клинингу, курьерской доставке, сельскому хозяйству, куда коренных россиян уже калачом не заманишь.

Скажете: «Обойдемся без понаехавших»? Ну-ну... До сих пор не обходились. 🖬

Видеть цель, верить в себя. И преодолевать препятствия

• 3XO •

Вступительный марафон – 2023 практически завершен. В нем приняли участие свыше 900 тысяч абитуриентов, штурмовавших 626 тысяч бюджетных мест в 1022 вузах. Самыми востребованными направлениями стали IT-технологии, медицина и педагогика, где с прошлого года проходной балл заметно вырос. А вот по многим инженерным специальностям – наоборот. Еще одна «фишка» - появление отдельной квоты в 10% для участников СВО и их детей.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Пятая часть из этих абитуриентов прошли автоматом, без вступительных испытаний (БВИ). Такая возможность предоставляется Героям России, кавалерам трех орденов Мужества и их детям, а также детям погибших и раненых участников СВО. Остальные же обладатели отдельной квоты поступают по результатам ЕГЭ или экзаменов в вузе, но у них свой, отдельный рейтинг.

Примерно такое же соотношение внутри отдельной квоты сохраняется и по регионам. А сама она практически нигде не выбрана полностью, на 10%. В целом по стране по новой квоте в вузы зачислены 6659 человек, чуть больше 1% ото всех поступивших на бюджет. Скажете: да это ж совсем ничего! Я тоже так думаю, но почитайте эти отклики.

«На факультете, куда я поступаю, 15 бюджетных мест, из них 4 отданы квотникам. У них по 167–180 баллов за ЕГЭ, но они в начале списка, а люди с 250-260 баллами - в конце. Не факт, что мы поступим на бюджет», «800 ребят (и это инфа только по первой десятке вузов), которые заслужили поступление своей учебой, не попадут шел в МФТИ.



Дмитрий из Подмосковья - один из 6659 человек, поступивших в вуз по квоте для детей участников СВО.

в вузы мечты!», «Переживешь первый курс – станешь легендой МФТИ и абитуры. А нет – докажешь, что эта квота – ошибка Минобрнауки»...

Довольно жестко, не так ли? Это комментарии в адрес льготника Дмитрия из подмосковной Балашихи (на фото), взятые с его ютуб-канала. Он поступил в МФТИ со 127 баллами! Его отец участвовал в СВО, был ранен, отсюда у сына право на квоту, а в рамках ее на БВИ. Учился в обычной школе, звезд с неба не хватал, хотя говорит хорошо и пишет грамотно. Перейдя в 10-й, смог поступить в физматкласс. Любит математику, считает, что, получив хорошую базу на ее основе, сможет развиваться в инженерии, программировании или экономике. Терпеливо, не срываясь в ответ на нападки, объясняет, почему у него низкий балл за ЕГЭ и зачем по-



Ситуация нередкая: в их школе не было информатики. Ее заменяли физикой. Поэтому ЕГЭ, помимо обязательных русского (57 баллов) и математики (70), он сдавал по физике (66). Общий балл-193. Но в МФТИ нужна информатика, поэтому физику не учли, вот и получились те самые 127 баллов за два предмета. С таким результатом он вполне мог поступить на технические специальности в Российский университет транспорта (бывший МИИТ) или Сельхозакадемию. Они, как и десяток других вузов в столице, не дожидаясь недобора, снизили проходные баллы. Но Дмитрий решил:

Кто и как поступал в этом году в российские вузы: две истории из жизни новоиспеченных студентов

раз уж выпал такой шанс, пойдет в вуз мечты. Сейчас усиленно занимается, пытаясь наверстать, что успеет, до 1 сентября. В тех же комментариях ребята из МГУ, МИФИ, МФТИ завалили его советами, что и как «ботать».

Посмотрим! Будем следить за его судьбой: парень подкупил тем, как достойно повел себя в непростой ситуации. А еще в ответ на вопрос, как родители отнеслись к его решению идти в МФТИ, он признался, что после 9-го класса они не участвовали в его образовании. И что не очень-то понимают, на что сын замахнулся. Зато пообещали купить новый комп для занятий. Так что сдача ЕГЭ, сбор документов в МФТИ, собеседования, нынешняя подготовка – это он все сам, без репетиторов и семейной «группы поддержки».

Невольно вспомнилось, как этим летом поступали в вузы сын и дочка моей приятельницы. Они погодки, но абитуриентами стали в один год.

Тамара сразу решила, что возьмет дело поступления детей в свои руки. С прошлой осени составляла таблицы с конкурсными списками вузов, рассчитывала средние баллы. Я удивлялась: зачем это все? Она отмахивалась: правила приема меняются каждый год, того и гляди что-то упустишь.

Насчет правил верно. Из значимых для абитуриентов в этом году стало введение системы приоритетов. Расставляешь специальности по ранжиру, 1–2–3 и т. д. – и если пролетаешь в конкурсе по первому приоритету, вуз сам переводит тебя на следующий.

«Главное – правильно все распределить, – делится Тамара. – Игорь сдал физику на 93 балла, русский – на 95 и математику - на 74. В сумме 262 балла. Сразу нацелился на МГТУ имени Баумана, другие вузы мы не рассматривали. Ранжировали специальности. Тут своя хитрость. Первой ставишь ту, на которую хотел бы поступить, но только если проходной балл прошлого года не выше набранного в этом по ЕГЭ... У нас все получилось – Игорь поступил на электронику и наноэлектронику, вторую в списке приоритетов. А вот его друг пролетел: у него ниже балл за ЕГЭ, надо было по-другому выбрать приоритеты».

Поступила и дочь Тамары – в педагогический, на «теорию и практику межкультурной коммуникации – английский язык». Проанализировав прошлогодние баллы, поняли, что ЕГЭ надо сдавать не меньше чем на 90 баллов каждый. И решили подстраховаться перечневыми (то есть из перечня Минобрнауки) олимпиадами: их победители и призеры могут получить право на БВИ. Так оно и вышло.

Слушаю Тамару и снова вспоминаю Дмитрия. Его ответ на вопрос, что он будет делать, если все же вылетит после первой сессии. У парня, оказывается, и на это есть ответ: будет подавать на пересдачу ЕГЭ и на следующий год, уже без квоты (она действует лишь один раз) станет поступать в МАИ. «А почему сразу туда не пошел, там вроде бы проще учиться?». «Хотел сразу взять планку повыше», - признается Дмитрий. И добавляет: «Чтобы жизнь не превращалась в рутину».

Да уж, в ближайшее время это ему точно не грозит. Как, впрочем, и никому из свежеиспеченных первокурсников. инфляция по сравнению с тем же периодом прошлого года, следует из обзора Минэкономразвития. А как по-вашему?

Больше всего на сборы ребенка в школу тратят родители в Москве и Питере – соответственно 15 и 13,7 тысячи рублей, показал

Дом, который построил Марат

Даже в Москве, где, как с. 1 нас уверяли, новое жилье улетает как горячие пирожки, 10–12 млн из 16,5 млн кв. метров строящегося жилья не продается. А это больше 10% всего возведенного в стране жилья. То есть строить-то строят, да вот кто жэто купит?

Как сказал президент России, сославшись на данные Банка России, ипотечные заемщики отдают застройщикам и банкам уже до 80% своего дохода. Получается, денежки, с помощью которых государство поддерживаетльготные виды ипотеки, благополучно перекочевывают в карманы строительных компаний. А те не только не желают снижать цены на жилье, но, напротив, придумывают всевозможные схемы, которые эту цену увеличивают, - ту же «нулевую ипотеку». По данным Росстата, квадратный метр в новостройках в 2022 году подорожал на 21%, его стоимость составила в среднем по стране 122,3 тысячи за квадратный метр. Таких денег у россиян просто нет. Поэтому до 90% жилья люди приобретают в ипотеку, залезая в кабалу с туманными перспективами расплатиться.

В результате в прошлом году, по официальной статистике, жилищные условия улучшили 3,7 млн семей. Немало, но и немного, если учесть, что в аварийном жилье продолжают жить 1,3 млн человек. А, по словам Хуснуллина, с 2017-го по 2022-й площадь «аварийки» приросла еще на 13 млн метров и будет прирастать на 2 млн ежегодно.

Усиливаются и диспропорции по вводу жилья. Свыше 62% его приходится на долю 10 наиболее экономически развитых регионов. В лидерах Московская область (14 млн кв. метров), Краснодарский край (7,6 млн), Москва (6,8 млн), Ленинградская область (почти 4 млн) и Санкт-Петербург (3,4 млн). При этом в семи регионах строительство многоквартирных домов не превышает 3 тысяч «квадратов» в год, а то и не ведется совсем. То есть рынок и девелоперы продолжают работать над тем, чтобы переселить большую часть населения в европейскую часть России и в некоторые ключевые агломерации, обезлюдив при этом всю остальную страну. Вместе с тем архитектура новых «человейников» напоминает



Пригород Северной столицы. Микрорайон Кудрово ждет жильцов.

строящегося

не находит

покупателя.

Такая вот

картина...

унылое наследие Никиты Хрущева. Только тогда строили, чтобы скорее дать людям жилье, а сейчас – чтобы по-быстрому срубить бабла. И никакие госпрограммы ильготы не могут повлиять на эту печальную тенденцию.

Всему этому противятся только сами граждане России, которые, вопреки усилиям строителей и государства, на свои средства и своими силами построили в прошлом году более 57 млн кв. метров. Это 56% всего нового жилья, на 16,5% больше, чем годом ранее. Объемы индивидуального жилищного строительства превышают показатели ввода девелоперами в 66 из 85 субъектов РФ. Вот бы и надо помочь этим людям, направить основные усилия государства на их поддержку! Но не тут-то было. Многие годы не реализуется обещание Бориса Ельцина выдать каждому россиянину по бесплатному гектару. Ныне этот гектар можно получить лишь на неудобьях Дальнего Востока. Аза 10 соток землицы для индивидуального строительства поблизости от цивилизации нужно выложить немалые деньги, да еще побегать по чиновничьим кабинетам за всевозможными разрешениями. А потом как-то получить доступ к электричеству, газовым сетям (если они есть). Про дороги и го-

ворить не хочется. Подмосковье я попытался увеличить с 8 до 15 киловатт разрешенподключения жилого дома. При-

том что строение давно присоединено к сетям и ничего делать не надо, кроме смены автоматического предохранителя на более мощный, «Мособлэнерго» потребовало с меня свыше 40 тысяч рублей. Но это еще что... В тарифной сетке этого монополиста цены на другие услуги куда выше. То есть, несмотря на разговоры, стоимость подключения к сетям так и не сни-

Конечно, строительная отрасль не ограничивается жильем. Это и дороги, и другая инфраструктура, и нежилые помещения. На праздничном совещании в Кремле как о выдающемся достижении говорилось о строительстве автомагистрали Москва – Казань. Действительно, темпы ее сооружения и масштаб несколько необычны – но лишь для России. В Китае из строительства такой трассы не стали бы делать событие. Просто потому, что таких дорог там строится очень много, на порядок быстрее и дешевле, чем в нашей стране. У нас в год сооружается чуть больше 600 км дорог разного уровня, а в Китае – до 10 тысяч км! Не потому ли КНР обогнала по развитию магистральной автомобильной сети даже самую автомобильную страну – США? Например, в КНР скоростных автомагистралей 160 тысячкм (будет к 2025 году 190 тысяч), а в США – около 97 ты-В нынешнем году в ближнем сяч км. Про Россию здесь вообще площадью 200 кв. метров составнеудобно упоминать. У нас (притом что территория почти вдвое больную мощность электрического шекитайской) таких дорог неболее про откаты и завышение сметной 15 тысяч км, и врядли в обозримой

перспективе это число радикально изменится. В КНР в дорожном строительстве реализуются действительно уникальные проекты, в ходе которых сооружаются десятки тоннелей и мостов. Но главное, строят быстро, качественно и дешево. И без помпы и фанфар.

Один из секретов китайских успехов прост. Стройка, как правило, идет полностью на деньги подрядчика, хоть и под контролем властей. Сумма, вложенная строительной компанией, вернется к ней только после того, как все работы закончены. Причем конечная цифра затрат изначально указывается в договоре – не больше и не меньше. А срок гарантии на дорогу составляет не менее 25 лет. На таких условиях подрядчик заинтересован выполнить заказ и быстрее, и качественнее.

Когда начиналась пандемия, мир увидел, как в Китае всего за 10 дней была сооружена больница «Хошэньшань», рассчитанная на 1000 коек. С такой же скоростью строятся в КНР и офисные здания, и жилье. При этом широко применяются различные технологии сборки домов, изготовленных промышленным способом. Например, китайская компания BSB, которая использует специальные строительные плиты, построила четырехэтажное жилое здание за одну ночь. Позднее эта фирма возвела 57-этажный дом за 19 дней. А затем начала строить самый высокий в мире небоскреб Sky City в китайском городе Чанша. Для этого компания располагала деньгами, технологиями, ресурсами. Не было одного – одобрения властей. И проект был заморожен. Впрочем, в Китае и без того немало небоскребов выше 500 метров.

Работают в КНР и совсем уж фантастические, по нашим меркам, строительные технологии. Например, компания Winsun, флагман 3D-печати, напечатала (буквально!) в пригороде старинного города Сучжоу целый жилой квартал. Это строительство и дешевое, и экологически чистое. В качестве материала используется утилизированный строительный и промышленный мусор. При этом стоимость дома ляет всего 4800 долларов. И никаких гастарбайтеров. Не говоря уже

ВОПРОС «ТРУДА»

Мигрантов под ружье?

В Санкт-Петербурге полиция в ходе рейдов принудительно доставила в военкоматы более сотни мигрантов с российскими паспортами для постановки на воинский учет. Глава СПЧ Валерий Фадеев комментирует: «Новые граждане России должны иметь не только права, но и обязанности. В том числе защищать свою Родину». Но согласятся ли с этим сами новые граждане? А тут еще из-за обвала рубля они потянулись в другие страны. Если так пойдет, не придется ли нам самим строить и мести улицы?

Никита Масленников профессор Института современного развития

- Мигрантам не привыкать к скачкам рубля, им не так важно, продают доллар за 102 рубля или за 98. Полагаю, массовый их отъезд начнется при долларе за 120 рублей, но такого правительство не допустит. Намного больше, чем скачки курса, новых наших сограждан волнуют начавшиеся рейды полиции и попытки поставить их на воинский учет. Эти меры действительно могут спровоцировать существенный миграционный отток. Тут надо взвесить, что для страны важнее: проблема нехватки рабочих рук или сомнительное пополнение Российской армии?

Кирилл Кабанов член Совета по правам человека при президенте РФ, председатель Национального антикоррупционного комитета

- Большинство мигрантов приезжают за гражданством, слабым рублем их не напугать. Как правило, это очень бедные люди из аулов. Так что вряд ли в ближайшее время мы увидим метущих дворы и улицы славян. А насчет военкомата все просто: получил российское гражданство - встань на воинский учет. Если в течение определенного времени этого не сделал, можешь нашего гражданства лишиться.



Максим Шевченко публицист

– Для мигрантов из бедных азиатских стран Россия – как для нас Евросоюз. Здесь выше уровень жизни, больше свобод, чем на их родине, какая-никакая медицина, школы. При падении рубля мигранты могут требовать у работодателя повышения зарплаты – и те никуда не денутся. Сейчас в Россию начнут активнее ехать гости из Индии, Бангладеш, Африки. Скоро мы и вовсе не узнаем свою страну. Что касается истории с воинской обязанностью, то ее спустят на тормозах. Тут сработают и внутренние связи диаспор, и коррупция силовиков на местах. Я не верю, что за нынешними рейдами стоит забота о пополнении армии.

Олег Буклемишев директор Центра исследования экономического факультета

– Пусть уезжают. Ничего страшного, если, как и в былые годы, мести дворы будут коренные россияне. Честно говоря, проблемы мигрантов меня не так заботят, как падение уровня жизни россиян: реальная покупательная способность наших зарплат уменьшается

Василий Колташов директор Института нового общества

- Давно замечено: если падает рубль, то нездоровится и валютам среднеазиатских республик. Так что бежать в поисках заработка мигрантам с российскими паспортами особо некуда. Где их ждут – дома, в Японии, Китае, Арабских Эмиратах? Там с рабочей силой особых проблем нет. И у Европы своих гостей хватает. А насчет постановки «новых граждан» на воинский учет лучше спросить наших военных: рады они такому пополнению или не очень?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Следователи и прокуроры спорят о судьбе памятников

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

Почему так медленно идут дела по расследованию преступлений в области защиты объектов культурного наследия Санкт-Петербурга? Оказывается, на каждом этапе следователям приходится преодолевать противодействие прокуратуры. Ну просто игра в «казаки-разбойники»!

ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Год назад «Труд» уже писал о том, как глава Следственного комитета Александр Бастрыкин поручил разобраться с дельцами, которые занимаются сносом исторических памятников в городе на Неве. Несколько уголовных дел было возбуждено по фактам сноса зданий с родословной в центре Петербурга – в частности, манежа лейб-гвардии Финляндского полка на Васильевском острове, флигелей особняка Салтыковой 1845 года постройки на Большой Морской улице

и других. Тогда следователи пришли с обысками в Смольный, в комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. В тот самый КГИОП, без участия которого такие сносы в принципе невозможны. Но в ответ на все претензии чиновники утверждают, что они тут ни при чем, поскольку «выдаваемое заключение не дает права что-либо сносить». Чушь, отговорка? Но эта казуистика, представьте, действовала. А потом перестала. Обвинения в превышении должностных полномочий были предъявлены пред-



седателю КГИОП Сергею Макарову. В его кабинете прошли обыски.

Чиновника обвиняли в том, что он выводил из-под правовой защиты исторические здания «с целью обеспечения застройщикам возможности их сноса ради последующей застройки освобождаемых земельных участков». «Тоже мне, Бином Ньютона!» – восклицал в таких случаях булгаковский персонаж...

И вот ровно год спустя из СК России сообщают, что расследование уголовного дела по обвинению эксглавы КГИОП Сергея Макарова в превышении должностных полномочий завершено. «Установлено, что в апреле 2020 года Макаров издал распоряжение, которым исключил из перечня объектов культурного наследия здание манежа лейб-гвардии Финляндского полка XIX века постройки. В результате здание было снесено и городу причинен ущерб в сумме более 144 млн рублей. Уголовное дело в отношении Макарова направлено в Генеральную прокуратуру РФ для передачи в суд».

Обвинения предъявлены уже не только Макарову. «В ходе расследования установлено, что заместитель председателя КГИОП Галина Аганова в 2016 году вывела из-под государственной охраны 154 элемента, входящих в предмет охраны Дома Салтыковой, являющегося памятником истории и культуры. В результате ее действий были снесены дворовые корпуса здания, городу причинен ущерб на сумму более 42 млн рублей. В отношении Агановой возбуждено уголовное дело о превышении должностных полномочий. Несмотря на выявленные явные нарушения, постановление о возбуждении уголовного дела неоднократно отменялось Генеральной прокуратурой РФ. В настоящее время следствие обжалует постановление об отмене решения о возбуждении уголовного дела ге-

Так лбами и вроде бы на ровном месте сталкиваются могущественные силовые ведомства, которым и без того есть с кем и против чего бороться. Удивительна, конечно, в этой исто-

неральному прокурору РФ».

рии роль Генеральной прокуратуры, «государева ока», которая открыто выступает на стороне обвиняемых и раз за разом отменяет постановления о возбуждении уголовного дела при явных нарушениях закона.

Тем не менее, говорится в сообщении, «Следственный комитет России продолжает принимать меры для защиты объектов культурного наследия Санкт-Петербурга. Сведения, ставшие известными, в том числе от градозащитников, тщательно исследуются в рамках расследования уголовного дела».

Следователи подчеркивают, что «под вниманием следствия находится еще ряд зданий, представляющих историческую и культурную ценность. Все строительные работы на этих объектах прекращены, сообщает СКРФ. Главное заключается в том, что Следственный комитет не ограничивается запретительными мерами, а ведет самостоятельную экспертизу объектов: «В судебно-экспертном центре СК России проводятся комиссионные культурологические судебные экспертизы в целях проверки обоснованности решений о демонтаже и реконструкции объектов».

Надо надеяться, что такая кропотливость даст результаты, тем более ход расследования уголовного дела в отношении высокопоставленных чиновников Смольного в области охраны памятников поставлен на особый контроль. А сотрудники Следственного управления ГУ МВД России по Петербургу, которые на начальном этапе занимались этим делом, были подвергнуты служебной проверке.

Теперь ход за Генпрокуратурой. «Труд» будет следить за событиями. •

Высокая эффективность добывающих активов позволяет компании

на протяжении многих лет удерживать затраты на добычу углеводородов на уровне значительно ниже среднеотраслевых показателей

«Роснефть» порадовала акционеров дивидендами

Большая часть выплат за 2022 год направлена в федеральный бюджет РФ

итоги •

В среду, 16 августа, «Роснефть» сообщила о завершении выплаты итоговых дивидендов по результатам 2022 года. Их размер составил 17,97 рубля за ценную бумагу. Дивиденды были перечислены держателям 99,98% акций нефтяной компании, таким образом общая сумма выплат составила 190,4 млрд рублей.

AHTOH 3AXAPOB

читывая выплату промежуточных дивидендов из прибыли за первое полугодие 2022-го, суммарный дивиденд «Роснефти» на акцию за 2022 год составил 38,36 рубля, а общая сумма средств на выплату – 406,5 млрд рублей. Это соответствует 50% чистой прибыли по стандартам МСФО за 2022 год, относящейся к акционерам «Роснефти». Компания выплачивает дивиденды дважды в год, направляя на эти цели 50% от чистой прибыли компании по МСФО.

По итогам 2022 года чистая прибыль нефтяного гиганта достигла 813 млрд рублей. Глава «Роснефти» Игорь Сечин ранее заявлял, что подобный финансовый результат служит фундаментом для продолжения стабильных выплат акционерам.

Перспективы роста

«Роснефть» в очередной раз продемонстрировала своим акционерам, что даже в условиях сильнейшего внешнего давления способна не только сохранять экономическую устойчивость и показывать стабильные финансовые результаты, но и неукоснительно выполнять обязательства перед своими акционерами. Величина суммарных дивидендов за 2022 год стала второй по размеру в истории «Роснефти».

При этом стоит отметить, что крупнейшим акционером крупнейшей нефтяной компании является Российская Федерация. Таким образом, больший объем дивидендов, выплачиваемых «Роснефтью», идет в бюджет

Не все крупные российские компании так заботятся о своих акционерах. Яркий пример – «Газпром», который отказался от выплат финальных дивидендов за 2022 год и ограничился только промежуточными дивидендами. От выплат финальных дивидендов по итогам 2022 года также отказались ВТБ, «Россети», «Атомэнергопром», «Алроса», а также все крупные металлургические компании («Северсталь», «Русал», «Норникель», НЛМК, ММК, ТМК, «Мечел»), которые при этом имеют одну из самых низких налоговых нагрузок на российском

По мнению аналитиков, выплаты «Роснефти» в бюджет будут только расти. «Роснефть» является крупнейшим налогоплательщиком страны. Ядумаю, что в этом году бюджет получит еще больше денег от «Роснефти», потому что прибыль компании растет. «Роснефть» успешно решает логистические проблемы. Уже сейчас она является крупным экспортером нефти в Азию, прежде всего в Китай», – заметил инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов.

На этом фоне неудивительно, что за последние два года общее число акционеров «Роснефти» выросло почти в 4,5 раза, и, по данным компании, на конец первого полугодия их общее количество достигло почти 900 тысяч

При этом подобный интерес к акциям «Роснефти» отражается на биржевых котировках. Только с сентября 2022 года ценные бумаги компании подскочили в цене на Московской бирже более чем в 2 раза, став одними из самых быстрорастущих на российском фондовом рынке.

На рынке высоко оценивают дальнейшие перспективы роста котировок «Роснефти».



высококачественной нефти составляет совокупная ресурсная база месторождений проекта «Восток Ойл»

составила в 2022 году налоговая нагрузка на нефтяную отрасль самая высокая в России

Например, банк «Ренессанс Капитал», который в майском отчете озвучил свои ожидания от стоимости акций крупнейшей нефтяной компании на уровне 640 рублей за бумагу. Кстати, в тот период ценные бумаги «Роснефти» находились на уровне 430-440 рублей, сегодня жеуже 540 рублей.

Аналитики BCS Global Markets прогнозируют стоимость бумаг «Роснефти» на уровне 610 руб-

В своем июньском отчете на фоне публикации сильных финансовых и производственных результатов компании за первый квартал Sber CIB (корпоративноинвестиционный блок «Сбера») назвал «Роснефть» единственной компанией в российском нефтегазовом секторе, которой удастся избежать снижения EBITDA и увеличить чистую прибыль в 2023 году. По мнению аналитиков организации, по итогам 2023 года «Роснефть» может выплатить дивиденды в размере 52 рублей на акцию.

«Те, кто вложился в акции «Роснефти» в сентябре 2022 года, да и вообще в течение всего прошлого года, получили двойную прибыль. Во-первых, цена этих акций выросла, как я уже говорил, в 2 раза, во-вторых, они получили дивиденды в размере приблизительно 9% годовых за год. И, более того, по итогам этого года аналитики говорят о том, что дивиденды по акциям будут еще выше, они могут составить до 12% годовых, а цена акций возрастет, ну если не в 2, то в 1,5 раза точно», - рассказал доктор экономических наук, авторитетный эксперт Никита Кричевский.

Блестящие перспективы акций «Роснефти» многие аналитики связывают с низкими удельными затратами на добычу, а также перспективными танской ВР – 6,1 доллара за барр. добычными проектами, среди которых флагманский «Восток

Высокая эффективность добывающих активов позволяет компании на протяжении многих лет удерживать затраты на добычу углеводородов на уровне значительно ниже среднеотраслевых показателей. На конец марта показатель составляет менее 3 долларов за барр. н. э. У добывающих компаний Персидского залива показатель находится на уровне 3 долларов за барр. н. э., у французской TotalEnergies – 5,5 доллара за барр. н. э., у бри-



, Суммарный дивиденд «Роснефти» на акцию за весь 2022 год составил 38,36 рубля, а общая сумма средств на выплату - 406,5 млрд рублей



млрд рублей

компании по итогам 2022 года

ПОЧТИ

года общее число акционеров «Роснефти»

Только с сентября 2022 года ценные бумаги компании подскочили в цене на Московской бирже более чем в 2 раза, став одними из самых быстрорастущих на российском фондовом рынке

н. э., у норвежской Equinor – 6,5 доллара за барр. н. э., у бразильской Petrobras – 7,5 доллара за барр. н. э.

«Роснефть» продолжает активную реализацию проекта «Восток Ойл». По оценкам экспертов, его совокупная ресурсная база составляет 6,5 млрд тонн высококачественной низкосернистой нефти (содержание серы – менее 0,05%) с показателем плотности на уровне 40 (по шкале АРІ).

Фискальная нагрузка Однако в отрасли в целом есть проблемы. По расчетам экспертов, налоговая нагрузка на нефтянку сегодня является одной из самых высоких в российской экономике и составляет 78%. При этом в налоговое законодательство страны постоянно вносятся изменения, увеличивающие нагрузку на компании

В прошлую пятницу, 11 августа, стало известно, что Центральный банк России считает возможным в очередной раз увеличить налоговую нагрузку на нефтегазовую отрасль – для сохранения бюджетного правила и перехода к постепенному накоплению средств в ФНБ.

По мнению доцента Финансового университета РФ, эксперта аналитического центра «ИнфоТЭК» Валерия Андрианова, усиление налогового пресса для нефтяников – это уже набившая оскомину банальность. «В результате принятых только в июле 2023 года изменений (сокращение на 50% размера топливного демпфера и рост нагрузки на нефтедобычу) общая сумма изъятий из отрасли за 2023–2026 годы составит 1 трлн рублей», – отметил он.

Причем помимо тяжести налоговой нагрузки инвестиционный процесс в отрасли

тормозится в силу абсолютной непредсказуемости фискальной системы, считает Андрианов. Так, в период с 2020 по 2023 год в российское налоговое законодательство было внесено 26 изменений ключевых параметров, приводящих к увели- очевидно, что России необхочению фискального давления

В такой ситуации нефтяным предприятиям практически невозможно планировать свои инвестиции и развивать проекты, так как в любой момент и так высокая фискальная нагрузка отрасли может быть увеличена.

При этом показатель налоговой нагрузки в нефтянке кратно превосходит налоговую нагрузку в других отраслях эко-

Блестящие перспективы акций «Роснефти» многие аналитики связывают С НИЗКИМИ удельными затратами на добычу, а также перспективными добычными проектами, среди которых флагманский «Восток Ойл»

«Не раз уже было сказано, что налоговая нагрузка на нефтяную отрасль самая высокая в России – 78% по итогам 2022 года. В газовой отрасли она составляет 69%. Налоговая пропорция по другим отраслям выглядит так: минеральные удобрения – 26%, уголь – 29%, банки – 29%, электроэнергетика-42%, горнорудная металлургия – 46%, «Транснефть» – 46%, связь и интернет – 48%, алмазы и драгметаллы – 49%», – подсчитал доцент Финансового университета при Правительстве России Леонид Крутаков.

Компании вышеуказанных отраслей по итогам 2022 года с учетом более низкого уровня нагрузки сформировали значительный объем сверхприбыли, которая может быть источником формирования дополнительных доходов бюджета при доведении до уровня налоговой нагрузки, аналогичного нефтяной отрасли, считают аналитики.

«Для понимания ситуации, если довести налоги в стране до уровня нефтянки (78%), то только банковская сфера за прошлый год принесла бы в бюджет дополнительно 1,7 трлн рублей, – отметил Крутаков. – Горнорудная металлургия, минеральные удобрения и угольная отрасль – суммарно около 1,62 трлн рублей; электроэнергетика и трубопроводная деятельность – примерно 500 млрд рублей; алмазы, услуги связи и интернета – около 150 млрд рублей. Совокупно – 4 трлн рублей

По мнению Валерия Андрианова, в нашей стране много говорят о необходимости увеличения ненефтегазовых доходов бюджета. «Однако не очень понятно, что мешает сделать это на практике, - доходы есть, осталось протянуть руку и взять. Конечно, «счастья» у упомянутых отраслей поубавилось бы, но зато и справедливость была бы восстановлена, и угрозы дефицита федерального бюджета больше бы не возникало. Но Минфин по-прежнему предпочитает «выжимать» нефтяников», – справедливо отмечает эксперт.

По его мнению, стало уже димо комплексное изменение системы налогообложения в высокодоходных отраслях промышленности путем выравнивания налоговой нагрузки. «Только таким путем можно обеспечить эффективность использования бюджетных средств, справедливость распределения субсидий в экономике и в итоге снизить (или полностью ликвидировать) дефицит федерального бюджета», – подытожил Андрианов. 🖬

«Роснефть» в очередной раз продемонстрировала, что даже в условиях сильнейшего внешнего давления способна не только сохранять экономическую устойчивость и показывать стабильные финансовые результаты, но и неукоснительно выполнять обязательства перед своими акционерами



Nº 55-56/28 (27701)Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу свободная www.trud.ru

21-27 августа

с «Трудом-7»

Вместе

Роман Курцын:

Все будет хорошо - давайте жить с этим ощущением

24 августа, под занавес школьных каникул, в российский прокат выходит остросюжетный приключенческий фильм Ивана Архипова «Квест». Кино для семейного просмотра рассказывает о секретном лагере с учебными играми, смахивающими на тренинг спецназа, куда обеспеченные отцы двух не слишком воспитанных отпрысков отправляют их на исправление. Да еще спорят, кто из подростков сломается раньше. Но все пойдет не по плану... Чтобы внимание зрителей не ослабевало, создатели картины щедро снабдили ее сценами погружений с аквалангами и гонок на мото- и квадроциклах. Однако не трюками едиными жив фильм. А чем еще? Об этом поговорим с Романом Курцыным, сыгравшим одну из главных ролей

АННА ЧЕПУРНОВА

оман, чем вас изначально привлек «Квест»? – Иван Архипов – хороший человек и молодой режиссер, которому надо дать дорогу. Да и поддержку детского и юношеского кино считаю делом важным и правильным. Здорово, что сейчас у нас его становится больше: и сказки снимают прекрасные, и приключенческие жанры осваивают. Мне работа над «Квестом» далась непросто: надо было успевать то в Карелию, то во Владивосток, где я снимался параллельно. Пришлось пометаться между двумя неблизкими точками на карте. Надеюсь, все было не зря.

- «Квест» похож на какую-то картину из вашего детства?

– Вряд ли. Мое детство пришлось на 90-е, а та молодежь, для которой снимался «Квест», совсем другая. А если нынешние школьники посмотрят, к примеру, «Приключения Электроника», от которого их папы-мамы были в восторге, им это кино покажется неинтересным. Ничего удивительного, у каждого поколения своя планета обитания.

Вы сами в летних лагерях бывали? – Бывал – в спортивных, на сборах, а еще в военных, самых настоящих.



У меня мама работала в училище химической защиты в Костроме, это мой родной город, я там родился и вырос. Так что мне уже в школьном возрасте и в казарме спать доводилось, и кашу есть из общего котла. Можно сказать, был сыном полка. Зато в обыкновенные пионерские лагеря меня на лето не отправляли, о чем я очень жалел. Когда 1 сентября одноклассники рассказывали, как целый месяц проводили без родительского надзора, я им страшно завидовал.

А своих детей вы в лагерь отпус-

- Да, недавно у меня сын вернулся из палаточного лагеря в Геленджике. И сразу заметно: приехал совсем другим пацаном – повзрослевшим, чувство ответственности появилось. А что вы хотите, лагерь учит коллективизму. Осознание, что есть команда, друзья, которых нельзя подставить, подвести, - все это очень важно для взрослеющего человека. Про это, кстати, и наш фильм «Квест».

Кстати, как идут дела в вашей частной школе в Ярославле, где вы живете с семьей? Что толкнуло вас к ее

– Все хорошо. Уверен, мы разовьем наше дело, будем стремиться, чтобы школа воспринималась ребята-🛱 ми в первую очередь как сообщество 🖹 творческих личностей, то-🛱 варищей, друзей.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина XMAPA



Они вернулись...

На этой неделе получило продолжение нашумевшее дело об избиении в Забайкалье инвалидов СВО: третий участник драки сам сдался полиции. За обиженных ветеранов вступились широкие народные массы, дело взял под контроль глава СКР, а губернатор лично посетил побитых в больнице. Правда, всплывшие детали конфликта, с которого все началось, не столь очевидны. Ясно только одно: очень многие из вернувшихся домой с войны солдат обречены маяться в нашей мирной жизни.

о же самое происходило и с афганцами во времена позднего СССР, о том же самом написаны и романы Ремарка, вдруг снова ставшие модными. Вот и психологи утверждают: уход в алкогольную и наркотическую зависимость, жестокость и много-много боли – неизменные спутники людей, возвращающихся домой с поля боя. Они изменились, а общество к этому не готово.

В последнее время с пугающей регулярностью на информационных лентах и в соцсетях появляются сообщения о преступлениях, совершенных вернувшимися с фронта военнослужащими. В Нижегородской области недавно пришедший с войны боец убил жену на глазах у двоих детей. Ребятишек передадут в приют. В Костроме 23-летний ветеран выстрелом из ракетницы поджег ночной клуб, в огне и дыму погибли 13 человек. Парень был пьян. Знакомые утверждают, что до СВО он не пил и был вполне спокойным человеком. В Ростове-на-Дону застрелен водитель такси, чьи взгляды на действительность не совпали со взглядами пассажира-военнослужащего.

По данным МВД, в 2022 году в России количество насильственных преступлений увеличилось — впервые за 20 лет. И самый большой рост зафиксирован в регионах вблизи боевых действий и там, откуда много мобилизованных. Так, в Белгородской области число убийств и покушений на убийство выросло за год вдвое, в Курской – на треть, в Бурятии – на четверть.

В чатах жен военнослужащих жалобы на изменения в поведении мужей. Вот что пишет женщина о возвращении мужа после ранения: «Я его не узнаю. Психует, разговаривает, будто мы чужие. Сказал, что устал от всего». Другая добавляет: «Мой после ранения дома или спит, или бродит. Кошмары мучат, стал пить». Еще одна делится: «Когда муж приезжал в отпуск, ночью вскакивал и долго сидел на кровати. Мне не по себе».

Как вернувшиеся участники СВО пытаются зажить мирной жизнью и что кроме чувства гордости им может предложить государство?

По данным психологов, до 60% бойцов, вернувшихся из зоны боевых действий, сталкиваются с посттравматическим стрессовым расстройством (ПТСР). Мучают ночные кошмары. Меняется работа мозга: проявляются неконтролируемые реакции и вспышки агрессии. Человек самоизолируется даже от самых близких. Специалисты рекомендуют после возвращения пройти хотя бы несколько сеансов психотерапии. Для многих воинов это просто жизненно необходимо. ВСША, например, участники боевых действий в обязательном порядке проходят подобные сеансы. А у нас не принято мужикам жаловаться. В Госдуме «успокоили»: только 2% участников СВО обращаются за помощью в реабилитации – стоит ли огород городить?

Еще как стоит! Мы что, забыли, как после войны в Афганистане тысячи воинов-интернационалистов, как их тогда называли, искали и не находили себе места в мирной жизни? Потом, в пору перестройки, было заявлено, что до 70% из них остро нуждались в психологической помощи. Возникло даже такое понятие, социальное и медицинское – «афганский синдром». Но дальше слов государство не пошло. Зато криминальные структуры не оставили без внимания парней с боевым опытом, и многие из афганцев подались в бандиты.

В 2006-м в одном из исследований приводилась такая статистика: «Около 100 тысяч ветеранов локальных войн сидят в тюрьмах и колониях за тяжкие преступления, 13 тысяч психически больных ветеранов состоят на учете. Зафиксировано только за год более тысячи попыток молодых ветеранов свести счеты с жизнью». Общество схватилось за голову, но бы-

ло уже поздно. Вот и теперь по поводу адаптации ветеранов больше слов, чем дел. Нельзя же действенными мерами считать идеи отправить бойцов СВО в школы воспитывать молодежь или вменить в обязанность стюардессам объявлять: «В нашем лайнере летят участники CBO!» Последнее предложение глава ЛДПР и комитета Госдумы по международным делам Леонид Слуцкий направил в 39 авиакомпаний страны, так обосновав свою идею: «Бойцы CBO, не жалея себя, сражаются с нацистской угрозой, каждый из них – пример истинного патриотизма.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Стейк без участия коровы

Еще недавно казалось, что всем нам вот-вот предстоит стать вегетарианцами. По всему миру плодились компании, обещавшие завалить человечество искусственным мясом и привлекающие многомиллиардные инвестиции. Однако время шло, а мы все еще жуем бифштексы из говядины и свинины. Ретрограды, однако.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

о данным ООН, 35 млн жителей Земли прямо сейчас находятся в шаге от голодной смерти, а сотни миллионов страдают от хронического недоедания. В ряде стран за последние годы смертность от голода выросла в несколько раз. А ведь еще пять лет назад пищевая промышленность стояла на пороге революции, обещавшей накормить досыта всех страждущих.

Появление первого бургера из синтетического мяса стоимостью 300 тысяч долларов стало событием мирового масштаба. В искусственное мясо вкладывали огромные деньги бизнес-звезды вроде Билла Гейтса и Ричарда Брэнсона. Рынок сбыта прирастал на 10% ежегодно. Звучали прогнозы: к 2040 году синтетическое мясо по объему производства достигнет паритета с натуральным. Недалек тот день, когда человечество окончательно победит голод и сможет отказаться от животноводства...

И вот на дворе август 2023-го, а революцией на столе пока не пахнет. Большая часть

стартапов, работавших над производством синтетического мяса, на грани банкротства. Акции крупнейшего в США производителя за год подешевели на 60%. Стоимость пресловутой искусственной котлеты хоть и снизилась за 10 лет в несколько раз, но осталась на довольно высоком для небогатых едоков уровне – 20 долларов. А богатые предпочитают все натуральное.

С экологичностью тоже неувязка. Да, для производства альтернативного мяса требуется меньше воды, не нужны пастбища, зато электричества требуется много. Основные производители в Европе и США сделали ставку на растительную сырьевую основу (в основном соевую), к которой подмешивали добавки, в том числе и генно-модифицированные, что далеко не всем нравится.

А что у нас в России? Альтернативное мясо наши смельчаки попробовали не так давно, четыре года назад. Пара котлет для бургеров стоила тогда 1300 рублей. В 2020 году россияне съели искусственного мяса уже на 2,6 млрд рублей, что, впрочем, в 100 раз меньше, чем в Европе, и составило всего-то 1% от объема съеденного мяса натурального. Ну а сегодня волна интереса к новому продукту спала, его продажи пошли на убыль.

Конец фильма? Не будем торопиться с выводами. В России ведется работа над технологией промышленного производства искусственного мяса из пробирки. Это когда берут крошечный отрез мясной ткани или



их в богатой витаминами, аминокислотами и микроэлементами питательной среде – в биореакторе. Себестоимость первых 40 граммов такого мяса российского происхождения составила умопомрачительные 900 тысяч рублей (22,5 млн за кило!). Но сегодня, когда объемы производства вышли на несколько тонн в год, его себестоимость снизилась до 2 тысяч рублей за 1 кг. Совсем дешевым оно не будет. «Белок не появляется из воздуха – для его роста нужна питательная среда, которая стостволовые клетки у телят и выращивают ит денег», – напоминают эксперты. Однако

прогресс налицо. Есть успешные примеры, когда в лабораторных условиях первоначальный объем клеточного материала за 20 дней увеличивается в 400 раз – без участия химии и антибиотиков.

И это снова переводит разговоры о массовом производстве такой продукции в практическую плоскость. По словам специалистов, при производстве нескольких сотен тонн «биореакторного» мяса в год реально снизить его себестоимость до 500-600 рублей за кило.

И будет нам счастье?



Роман Курцын:

Все будет хорошо – давайте жить с этим ощущением

Признаться, мне самому в детстве школа казалась каторгой, где надо отбыть положенный срок. И я не забыл это тягостное чувство. Поэтому стараюсь сделать все, чтобы учеба детям была в радость. Вижу, что мой сын с удовольствием встает утром и идет в школу, а когда я приезжаю за ним после занятий, иногда мне приходится ждать его по часу ему совсем не хочется уходить оттуда. Это же здорово! Читать он очень любит, книги просто поглощает, а математика у него не очень идет. Но никто его за это не ругает. Зато он еще играет на флейте и барабанах, занимается карате...

В «Квесте» пацаны ходят в красных галстуках. Это намек на пионерию? Некоторые хотели бы сейчас ее вернуть. А вы?

- Галстуки - это стилистическое решение режиссера и художников по костюмам. Мода циклична, винтаж опять в цене. А насчет пионерии... Сам я пионером побывать не успел, и даже прием в октябрята закончился за год до того, как я в школу пошел. Возродить эту организацию, думаю, было бы неплохо, но, конечно, многое поменяв в соответствии с веяниями времени, чтобы все было стильно, модно и круто. И, самое главное, вступление в пионеры должно осуществляться по желанию, а не по принуждению.

– В фильме много каскадерских трюков...

- Сразу скажу: ни в одном из них я не участвовал. Редкий проект, где обошлось без физических подвигов. Вот у актеров-подростков, среди которых, открою секрет, есть мастера спорта, экшена хватало. И на долю моего коллеги Олега Тактарова выпали драки, иначе зрители нас бы просто не поняли. А я этой участи – бить и быть побитым – счастливо избежал.



Мужество, чувство локтя, оптимизм – вот главные идеалы Романа Курцына как актера, наставника,

 Какие локации «Квеста» больше всего впечатлили?

семьянина.

– Конечно, Карелия. Я с ней хорошо знаком, до этого снимался там в фильме «Пять минут тишины» про спасателей МЧС. Невероятной, завораживающей красоты природа! Моя ближайшая мечта – прыгнуть в дом на колесах и поехать туда отдыхать. Я как раз недавно с таким домом ездил на Кавказ.

– Соскучились по отдыху?

- Еще как! У меня такой график работы в этом году – просто закачаешься: полгода вообще без выходных, а в июле установил личный рекорд – 42 актерские смены, включая ночные. Впрочем, на это грех жаловаться, у актеров ведь как бывает? То густо, то пусто. Так уж лучше густо!

- Куда еще, кроме Карелии, собираетесь

- Наверное, на Алтай. А может быть, по Краснодарскому краю недельки две поезжу, на Кавказ вернусь – мне там очень понравилось. Вообще люблю, где тепло. Тем более что отпуск на межсезонье приходится, когда хорошей погоды особенно не хватает.

А как насчет досуга с детьми – на какие фильмы выбирались с ними в последнее время?

– К сожалению, с моим графиком трудно частить с походами в кино. В последний раз были всей семьей на премьере мультика «Коты Эрмитажа», где я озвучивал героя. А что дети смотрят самостоятельно, даже не всегда знаю. Но новинки они не пропускают. Уверен, на «Квест» пойдут обязательно.

– Что бы вы пожелали себе, читателям,

– Энергии и позитива. Чтобы свет в людях не гас. Время непростое, но ни в коем случае нельзя унывать. Все будет хорошо – давайте жить с этим ощущением.





Они вернулись...

чтобы и россияне, и туристы из других стран знали и слышали: патриотизм у нас в крови!»

Вообще-то этим людям от государства в первую очередь требуется квалифицированная психологическая и медицинская помощь, обширная социальная программа, в конце концов, современные костыли и протезы, а не казенное «чувство гордости». Когда весной в Госдуме обсуждалась программа реабилитации участников СВО, ветеран боевых действий в Афганистане Алексей Пята рассказал, что многие его боевые товарищи до сих пор не имеют современных протезов. А еще он заявил: «Самая прекрасная реабилитация для каждого из нас, мужики, – это жить в мире».

Государство вроде бы обратило на проблему адаптации участников СВО внимание: с июня во многих регионах открылись филиалы госфонда «Защитники Отечества». Их задачей объявлено социальное сопровождение ветеранов СВО и членов их семей. Заявлена и психологическая помощь, но, как в реальности выяснилось, для этого не хватает специалистов. Их нужно очень много десятки тысяч! Причем не просто гражданских психоло-

Поэтому мы будем рассказывать об этом везде, гов, а профессионалов, умеющих работать с тяжелыми психотравмами и разбирающихся в психологии военных ветеранов. Взять их пока негде, на подготовку мо-



почему?

Музеон не ловится, не растет газон

В извилистой истории самого большого здания Калининграда – новые повороты. Калининградский Дом Советов начали строить еще в 1970 году. Для чего территорию в самом центре бывшего Кенигсберга зачистили от немецких руин. Причем при формировании новой площади, названной Центральной, были снесены и последние обломки Королевского замка, который считался доминантой города.

В 1990 году новую городскую доминанту достроили. Но в эксплуатацию так и не ввели. И с тех пор Дом Советов нависал над окрестностями мрачной громадой, попутно переходя из рук в руки. Четыре года назад долгострой был выкуплен у частника за 399,1 млн бюджетных рублей. Из высоких кабинетов областной администрации донеслась благая весть: здание будет-таки доведено до ума, и туда переедут местные власти. Однако опять чтото не срослось, чиновники передумали и приняли новое решение: злополучный объект снести, выделив для этой цели из бюджета еще 127 млн рублей. Очень по-хозяйски, не правда ли?

Только вот, начав демонтаж, почему-то до сих пор не придумали, что же будет взамен снесенного недостроя. На днях завершился очередной конкурс, призванный осмыслить наконец светлое будущее этого района. Увы, творческие потуги опять закончились ничем - «гений места» упорно не ловится. Дело зашло в тупик, даже победителя конкурса не смогли назвать. Зато тем, кто занял-таки второе-третье место, пришлось платить призовые (в общей сложности 2,5 млн рублей, сущие пустяки по сравнению со всеми затратами).

Скверный анекдот продолжается и на другом конце Центральной площади – там, где стоял замок. Много лет его подвалы раскапывали археологи. Планировалось устроить там музеон под открытым небом. Но и тут вдруг переиграли. Исторические развалины, куда потянулись туристы, снова закопаны. Хотя официальные лица настаивают на другой формулировке: это «консервация методом повторного погружения в грунт». Так вот, на месте «законсервированных» останков замка решили посадить газон. И вот там все зазеленело. Правда, вместо культурной травки почему-то выросли сорняки...

Что утешает: за «озеленение» заплатить не успели. Так что теперь ищут нового подрядчика, попутно внося в черные списки прежнего, который украсил центр города зарослями лебеды. Однако случай с газоном не добавляет оптимизма. Если уж даже с такой мелочью не удалось справиться, то сколько еще будут «осмыслять» образ площади без Дома Советов? Который, между прочим, мало-помалу разбирают. Лишь это пока и получается. Не зря все же говорят: ломать - не строить.

> ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства



Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.



Искренне Ваш, Банк «ВБРР» (AO)

Банк «ВБРР» (АО) Гемерадьная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по ре весплатный www.vbrr.ru



Константин Крюков в роли режиссера Станиславского, ради постановки новой пьесы решившего позна<u>комиться</u> с жизнью городского дна, в историческом детективе «Хитровка. Знак четырех» Пт, 21.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ругор

**** «Дитя робота»,

Пт, 21.50. «Рен ТВ»

Брюс **У**иллис ****

наблюдением», Чт, 20.30, «ТВ-3» Владимир Вдовиченков ****

**** «Июльский дождь», Bc, 22.35 Bc, 21.20, «Россия К» «Первый»

Евгения

Уралова

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Гламурного Деревянко отправили на перевоспитание

В Архангельске начались съемки комедийного сериала СТС «Из поморов мы», главную роль в котором исполнит Павел Деревянко. По сюжету, для подготовки к роли Михаила Ломоносова столичный актер отправляется на родину ученого в Холмогоры. Ситуация и впрямь комичная: где Ломоносов, привыкший к тяжелому рыбацкому

щали французские камзолы, и где субтильный Деревянко. Герой селится в избе семьи Беловых, глава которой Егор (Антон Богданов) зарабатывает физическим трудом и ненавидит гламурных знаме-

труду, косая

сажень в

нитостей. В общем, как ни крути, дело закончится перевоспитанием. По словам Деревянко, «героя ждет трансформация: он очеловечивается, сходят с него ненужная шелуха и московский флер». Чем-то история напоминает «Холопа», с той разницей, что Павел Деревянко,

> в отличие от Милоша Биковича, – не герой-любовник. Поэтому на первый план выйдет социальный аспект. В общем, вместо погружения в быт поморов главный герой будет решать про-

блемы семейства и всего города во главе с мэром (Артем Воло-

Не только зрелищ, но и хлеба

Многие популярные проекты начали анонсировать программы предстоящего телесезона. Первый канал уже анонсировал съемки новых выпусков полюбившегося свадебного шоу «Давай поженимся!». Ведущие те же – Лариса Гузеева и Ханума XXI века Роза Сябитова. Новые выпуски, по словам Гузеевой, станут более серьез-



мально ориентированы на создание семьи и здоровых отношений». A на HTB полным ходом идут съемки программы «НашПотребНадзор». В новом сезоне команда проекта продолжит делиться с телезрителями результатами экспертиз о составе продуктов из магазинов шаговой доступности. Под прицел попадут как традиционные товары – масло, колбасы, пельмени и т. п., – так и те продукты, которые на прилавках появились относительно недавно, например растительные продукты с репутацией зожных или морепродукты. Бессменный автор и ведущий программы Олег Солнцев также протестирует экономбренды и доходчиво расскажет, как отличить качественную продукцию от низкосортной и не попасться на уловки мошенников

ными и искренними и «будут макси-

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Игра в кальмара: как это по-русски?

В Москве завершились съемки масштабного экшен-сериала «Цифровой код», сюжет которого явно перекликается с культовой южнокорейской дорамой «Игра в кальмара». В Сети стремительно, будто лесной пожар, распространяется новая игра, с помощью которой подростки, совершающие дерзкие убийства, зарабатывают деньги. Но кто-то же дергает за веревочки в этом смертельном театре? Вычислить преступников берутся лучшие следователи из разных городов...

ВЛАДИСЛАВ ДИАНОВ

удя по всему, может получиться еще одна (которая по счету?) лента о доблестных борцах с преступностью испродажными ментами – с драками, погонями и любовными переживаниями в свободные от стрельбы минуты. В то время как первоисточник, на который то и дело оглядываются создатели «Цифрового кода», не так прост, как кому-то кажется. И вообще, самые успешные дорамы (так называют восточноазиатские телесериалы) затрагивают общечеловеческие темы, выгодно отличаясь от традиционного сериального набора, которым перекормлен российский зритель.

Говоря о дорамах, мы чаще имеем в виду южнокорейские ленты. Популярными они стали не так давно, хотя снимают их еще с 1960-х годов, когда в Южной Корее только появилось телевидение. Позже дорамы стали производить в Японии, Китае, Вьетнаме и других азиатских странах, но там они до сих пор очень специфичны. А южнокорейские фильмы и сериалы хоть и обладают сюжетными особенностями, визуальной стилистикой и приметами азиатского менталитета, с полувзгляда понятны и интересны и европейскому зрителю.



Самый известный южнокорейский фильм – «Паразиты» режиссера Пон Джун-хо, удостоенного «Оскара», «Пальмовой ветви» и еще десятка престижных кинонаград. Удивительно, но не боевик и не любовная мелодрама, а острая социальная драма (критики уловили в ней отголоски «Левиафана» Андрея Звягинцева) стала вполне кассовой лентой – сборы в США и других странах составили около 260 млн долларов при бюджете 12 млн. Фильм, победивший в Каннах, где собираются самые успешные, именитые и богатые деятели кино, повествует о социальном неравенстве и его последствиях. Зритель, наблюдая за жизнью двух семей, бедной и богатой, начинает видеть все происходящее в кривом зеркале...

В некоторых корейских сериалах сюжет просчитывается очень легко, потому их нередко упрекают в примитивности. Показали героя, который в школе полюбил героиню, – так тому и быть, сразу ясно: они будут вместе до финальных титров. Однако будет ошибкой полагать, что данный жанр представлен только лишь слезливыми мелодрамами для девочек-подростков и дам бальзаковского возраста. Есть среди лент и крепкие детективы, и приключения, и мистика. Особое внимание в таких сериалах уделяется не сюжету, а эмоциональному состоянию героев, которые влюбляются, страдают и преодолевают всевозможные житейские трудности.

Практически в каждой южнокорейской дораме поднимается тема бедности, социального неравенства, коррупции и прочих несовершенств бренного мира. Так, в уже упомянутом остросюжетном южнокорейском сериале «Игра в кальмара» сотни нищих неудачников вступают в игру за выживание, становясь забавой для богачей. А вот сериал «Море Спокойствия» снят в жанре научно-фантастического триллера и переносит нас в будущее. Человечество из-за чудовищного загрязнения окружающей среды столкнулось с глобальной засухой. Воду выдают по карточкам, время от времени случаются бунты с требованиями справедливого утоления жажды. Правительство снаряжает экспедицию на Луну, где после катастрофы на научной станции остались важные лабораторные образцы, которые могут спасти человечество. Действие восьми серий происходит на космической станции – никаких погонь, но лента все равно держит в напряжении...

Совсем другого плана сериал «Гора Чири», рассказывающий о спасателях, расследующих череду смертей в национальном парке «Чирисан», где расположена самая высокая гора Южной Кореи Чири. Создатели этой ленты, как нетрудно догадаться, не обошлись без мистики и призраков. Но помимо

сюжетных коллизий они привлекают внимание зрителей удивительно живописными пейзажами. Им открывается целый мир азиатской культуры, о которой мы так мало знаем. Где осталось место целомудрию (верх романтических проявлений – поцелуй, и никаких тебе постельных сцен!), и уважению к старшему поколению, и многому из того, что казалось отжившим. Во время романтической прогулки герои непременно съедят что-нибудь вкусное, а если уже семья собирается вместе, то непременно на столе появляются традиционные блюда корейской кухни. И такие гастрономические открытия тоже уместны.

Подбор актеров для дорамы – это отдельная тема. У исполнителей всегда ярко выраженное амплуа, они красивы, но каждый – индивидуальность, поэтому зритель искренне либо сопереживает герою, либо люто ненавидит его.

Если искать в России форматы, похожие на дорамы, то ближе к ним окажутся сериалы, выходившие в начале нулевых. Например, «Кармелита» история про любовь в цыганских декорациях. Однако сейчас наше сериальное производство сломя голову бежит за острым сюжетом как за главным блюдом, остальное лишь надкусывая.

Это, кстати, одна из причин, почему дорамы не показывают на наших федеральных каналах. В свое время на эксперимент пошел только лишь телеканал «ТВ-3», который стал показывать корейские сериалы в рамках проекта «Дом дорам». В базовом пакете «НТВ-Плюс» также есть телеканал Dorama. Кроме того, в России существует и профильный телеканал «Дорама». У него пока небольшая аудитория, ведь народ привык смотреть сериалы на стримингах или на нелегальных интернет-ресурсах. Но если уж зрители прониклись этим жанром, то они с нетерпением ждут новинок – благо сериальное производство в Южной Корее поставлено на поток.

ВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

09.20 «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 Информационный канал.

16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

19.55 «Нуклы наследника Тутти». 16+

21.00 «Время» 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ

весны». Многосерийный худ. фильм. 12+ 23.15 «Большая игра». 16+

00.15 «Вызов». О фильме, покорив-шем космос. 12+ 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+ 01.10 ПОДНАСТ.ЛАБ «Психина».

01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат».

02.30, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ

«АстроУмные». 16+ **03.00** Новости

03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». 16+ 03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори ог-

нем». 16+ 04.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космические истории». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 О самом главном. 12+ **11.00, 14.00, 16.00** Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ **14.55** СЕРИАЛ «ГОДУНОВ». 16+ 16.30 «Малахов». 16+ **20.00** Вести в 20:00

21.20 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 12+ **23.25** «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**СТВИЯ»**. 12+

03.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-

06.00 «Звезды без правил». 12+ **06.30** «Все о главном». 12+ 07.00, 09.30, 12.50 Новости 07.05, 16.25, 19.00, 21.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир

09.35, 12.30, 01.35 Специальный репортаж. 12+ 09.55 Бокс. Чемпионат России

Прямая трансляция **12.55** «Есть тема!» Прямой эфир **14.25** Регби. PARI Чемпионат Рос-

сии. «Химик» (Дзержинск) – «Металлург» (Новокузнецк). Прямая трансляция **16.55** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «КАМАЗ» (Набереж-

ные Челны) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 19.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Кальяри». Пря-

мая трансляция 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Милан». Пря-

мая трансляция 00.35 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 01.55 Футбол. Чемпионат Брази-

ли́и. «Гояс» – «Атлетико Па-

ранаэнсе». Прямая транс-**04.00** Регби. PARI Чемпионат России. «Красный Яр» (Красноярск) – «Локомотив-Пенза».

04.40 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня»

08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. **СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+ **10.00** «Сегодня»

10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. **СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+ **13.00** «Сегодня»

13.25 «Чрезвычайное происшествие» **14.00** «Место встречи» **16.00** «Сегодня»

16.20 «Сегодня в Москве» **16.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗИМОРОДОК»**. 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «АНОНИМНЫЙ

детектив». 16+ **23.20** «Сегодня в Москве» 23.40 ПРЕМЬЕРА «Путь бойца». 18+ **01.00** <u>СЕРИАЛ</u> «БРАТАНЫ». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

«подсудимый». 16+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«подлежит уничтожению». 12+ 14.00 <u>СЕРИАЛ</u> "MODCKNE

дьяволы-4». 16+ 17.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ 21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

22.20 <u>СЕРИАЛ</u> «свои-з». 16+ **00.00** «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«**свои-4**». 16+ 02.40 <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ **проверка»**. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва музыкальная 07.05 Легенды мирового кино.

07.35, 16.15 «Ангелы и демоны «умного дома». Док. фильм **08.15** «Жизнь и судьба»

08.35, 16.00 Цвет времени **08.55 «проданный смех».** Худ. фильм. 1-я серия **10.00, 12.30, 17.00, 19.30** Новости

культуры **10.15** «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни». Док.

фильм 11.00 «СТРАТЕГИЯ РИСКА». Худ. фильм. 1-я серия

12.15 «Забытое ремесло» **12.45** Линия жизни. Юрий Энтин **13.40, 02.30** «Запечатленное

время». Док. сериал **14.10** «Эрмитаж» 14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». Худ. фильм. 1-я серия

17.15, 00.45 Музыка эпохи барокко 18.15 «Рассекреченная история». Док. сериал **18.45, 01.45** «Винтор Розов. Пьеса

без правил». Док. фильм 19.45 Письма из провинции. Ален сеевка (Белгородская обл.) 20.15 Абсолютный слух

20.55 «Спокойной ночи, малыши!» **21.10** Фильм-спектакль «Вишневый сад». Запись 2021 года

23.10 «Кинескоп». «Вторые режиссеры» 00.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СТРАЖА

ADEBBE 🙀

фильм. 12+ 07.00 Информационно-развлека-

тельная программа «Сегодня утром». 12+ Новости дня. 16+

11.00. 01.20 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» Приключения. 16+

«Стальная оборона Василевского». Док. сериал. 16+

19.55 «По горячим следам». 16+ **20.10** «Загадки века с Сергеем Медведевым». «История «Шпионского

22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

Док. фильм. 12+ **03.15** «Москва фронту».

Док. сериал. 16+

06.00 «Настроение»

08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ИСПРАВЛЕННОМУ **верить».** 12+

10.35, **04.45** «Виктор Мережко. Здравствуй и прощай». Док. фильм. 16+

11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СТАЖЕРЫ». 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой:

14.50 Город новостей **15.00, 03.15** СЕРИАЛ

16.55 «Фактор БЕZ опасности». 16+ 17.35, 00.30 «Петровка, 38». 16+

18.10 «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА». Детектив. 12+ **22.35** ПРЕМЬЕРА

00.00 События. 25-й час **00.45** «90-e.

02.05 «Гражданская война. Забытые сражения». 12+ **02.45** «Осторожно,

THT

MOCKBA 24 Москва 🜃

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, **10.30** Утреннее вещание.

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00,

04.00, 05.00, 05.30 Hobo-**11.30, 14.30, 17.30** Деньги 24. 12+ **12.25, 15.25** Атмосфера. 12+

12.45, 15.45, 18.25 Время новых.

13.40, 16.50, 20.50, 01.45 Сити. 13.45, 16.45, 01.40 Доктор 24. 12+ **15.35** Торги Москвы. 12+ **18.15** Интервью. 12+

21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.05, 03.05 Ночью. Мослекторий. 12+

гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+

«Новости». 16+ **09.00** «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информацион-

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ект. 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ **18.00** «Самые шокирующие гипо-

земле». Худ. фильм (США– Канада). 16+ **22.05** «Водить по-русски». 16+

20.00 «ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА

ект. 16+ фильм (США). 18+ **03.10** «Тайны Чапман». 16+

PEHTB 05.00, 02.20 «Самые шокирующие

ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с

15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

23.30 Документальный спецпро-00.30 «СТРИПТИЗЕРШИ». Худ.

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

Олегом Шишкиным». 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+

06.30 «Простонвашино». Мультсериал. О+ **07.15** «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+ **08.00** «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

08.40 «Іптуристы». 16+ 09.20 «100 мест, где поесть». 16+ 10.25 «3HAKOMCTBO С РОДИТЕЛЯМИ» Комедия (США). 16+

12.40 «3HAKOMCTBO С ФАКЕРАМИ - 2». Комедия (США). 16+ 14.35 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ

ПОЛИЦЕЙСКИЙ».

(США-Германия). 16+ 16.35 <u>СЕРИАЛ</u> «УХОЖУ КРАСИВО». 16+ 20.00 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ». Фантастический боевин (США–Канада). 16+

Комедийный боевин

22.20 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (Канада-США-Япония). 16+ 00.20 «РЕВОЛЬВЕР».

Криминальный

боевик (Великобритания– Франция). 18+ 02.30 СЕРИАЛ «папины дочки». О+ **05.10** «6 кадров». 16+ **05.20** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.35** «По делам несовершеннолетних». 16+

08.00 «Давай разведемся!». 16+ **09.00** «Тест на отцовство». 16+ **11.15** «Понять. Простить». 16+ **12.30** «Порча». 16+ 13.00 «Знахарка». 16+ **13.35** «Верну любимого». 16+

14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» Мелодрама. 16+ **23.20** «Понять. Простить». 16+ **00.35** «Порча». 16+

01.40 «Верну любимого». 16+

01.05 «Знахарка». 16+

02.30 «ПОЗДНИЙ СРОК». Мелодрама. 16+ **05.40** «По делам несовершеннолетних». 16+

02.05 «Голоса ушедших душ». 16+

TB-3 06.00 «Утренние гадания». 16+ **06.15, 03.45** «Мультфильмы». О+ **07.15** СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+

09.15 «Утренние гадания». 16+ **09.30** «Гадалка». 16+ **11.15** «Знаки судьбы». 16+ 12.15 «Хорошие новости с Васили-сой Володиной». 16+ 12.30 «Мистические истории». 16+

13.30 «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ». 16+

14.30 «Вернувшиеся». 16+

08.15 «Слепая». 16+

15.45 «Слепая». 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СУПЕРИВАНОВЫ». **20.30 «из темноты»**. Худ. фильм (США-ОАЭ-Нолумбия-Ис-. пания). 16+

22.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ИМПЕРАТРИЦА КИ». **23.30 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ».** 16+ 00.30 «Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой». 16+

ЗВЕЗДА Военно-приключенческий

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+

13.25, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. возмездие». 16+ **15.00** Военные новости. 16+

18.00 ПРЕМЬЕРА «Курская битва». 18.50 «Специальный репортаж». 16+

моста». Док. сериал. 12+

23.15 «ЗА ОБЛАКАМИ - НЕБО». Киноповесть. 12+ **02.50** «Калашников»

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

Валерий Сюткин». 12+

«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+

«Формула успеха». 16+ 23.10 «Знак качества». 16+

Кремлевская кухня». 16+ 01.25 «Назад в СССР. Космическая мечта». Док. фильм. 16+

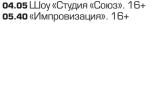
мошенники!». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+

21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕСПРИНЦИПНЫЕ-3». 16+ 22.00 «ГОДЗИЛЛА ПРОТИВ КОНГА». Фантастический боевик (Австралия–Индия–Канада-США). 12+ 00.10 «100 ВЕЩЕЙ

И НИЧЕГО ЛИШНЕГО».

Комедия (Германия). 18+ 02.10 «Импровизация». 16+ **04.05** Шоу «Студия «Союз». 16+



РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

своя земля», 16+

СВОЯ ЗЕМЛЯ». 16+

происшествие»

16.20 «Сегодня в Москве»

20.00 СЕРИАЛ «АНОНИМНЫЙ

детектив». 16+

01.10 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+

23.20 «Сегодня в Москве»

23.40 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Путь бойца». 18+

16.45 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+

HTB

04.55 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ

08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК.

10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК.

13.25 «Чрезвычайное

14.00 «Место встречи»

08.00 «Сегодня»

10.00 «Сегодня»

13.00 «Сегодня»

16.00 «Сегодня»

19.00 «Сегодня»

АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с суб-

титрами) **09.20** «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 VHформационный канал. 16+ **16.00** «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-

трами) **19.55** «Нуклы наследника Тутти».

21.00 «Время» 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ **весны».** Многосерийный худ. фильм. 12+

23.15 «Большая игра». 16+ **00.15** «Вызов». О фильме, покорив-шем космос. 12+ 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Письма».

01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «50 мгновений весны». 16+ 01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера». 16+ 02.30, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Coбрались с мыслями». 16+

03.00 Новости 03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие

03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». 16+ **04.25** ПОДКАСТ.ЛАБ «Повара на колесах». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 О самом главном. 12+ **11.00, 14.00, 16.00** Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ **14.55** <u>СЕРИАЛ</u> «ГОДУНОВ». 16+ 16.30 «Малахов». 16-**20.00** Вести в 20:00 **21.20** СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 12+

23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-

03.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-

06.00, 14.25 «Звезды без правил». 06.30 «Наши иностранцы». 12+

МАТЧ ТВ

07.00, 09.30, 12.50, 14.55 Новости 07.05, 15.30, 18.30, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир **09.35, 12.30** Специальный репор-

09.55 Бокс. Чемпионат России. Прямая трансляция **12.55** «Есть тема!» Прямой эфир 15.00 «География спорта. Грозный». 12+ **16.25** Футбол. FONBET Кубок Рос-

сии. «Сахалинец» (Москва) -«Леон Сатурн» (Раменское). Прямая трансляция **18.55** Футбол. FONBET Кубок России. «Тенстильщин» (Иваново) – «Амкал» (Москва).

21.45 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Прямая трансляция 00.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. 6+

Прямая трансляция

02.55 Новости. О+ **03.00** Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при **04.00** Регби. PARI Чемпионат Рос-

(Красноярск). 12+

сии. «ВВА-Подмосковье»

(Монино) – «Енисей-СТМ»

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00

«Известия», 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «подсудимый». 16+ **08.55** «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ

БРОНЕПОЕЗД». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ **дьяволы - 4»**. 16+ 16.00 СЕРИАЛ

«ПОСЛЕДНИЙ

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СУДЬБЫ»**. 16-17.30 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 22.20 <u>СЕРИАЛ</u> «**СВОИ-3**». 16+ 00.00 «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 02.40 СЕРИАЛ

«**СЛЕД».** 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва лицедейская **07.05** Легенды мирового кино. Людмила Целиковская **07.35, 16.15** «Кем работать мне

тогда?». Док. фильм **08.15** «Жизнь и судьба» 08.45 «ПРОДАННЫЙ СМЕХ». ХУД

10.00. 12.30. 17.00. 19.30 Новости культуры **10.15** Владимир Губарев. «Цитаты из жизни»

11.00 «СТРАТЕГИЯ РИСКА», ХУД фильм. 2-я серия 12.15 «Забытое ремесло» 12.45 «Рассказы из русской исто-

рии». Владимир Мединский 13.40, 02.20 «Запечатленное время». Дон. сериал **14.10** «Эрмитаж» 14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».

Худ. фильм. 2-я серия 16.00 Цвет времени. Владимир **17.15, 00.45** Музыка эпохи барокко 18.15 «Рассекреченная история».

18.45, 01.40 «Анатолий Папанов. Тайники души». Док. фильм 19.45 Письма из провинции. Томск 20.15 Абсолютный слух 20.55 «Спокойной ночи, малыши!» 21.10 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Нрейцерова соната». Запись 2011 года

23.10 «Случай Понтекорво». Док. фильм 00.00 СЕРИАЛ «СТРАЖА»

Док. сериал

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.20 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕННОМУ **ВЕРИТЬ».** 12+ **10.35, 04.40** «Станислав Говорухин.

Он много знал о любви» Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ

«СТАЖЕРЫ». 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Владимир Долинский». 12+ 14.50 Город новостей

15.05, 03.15 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ **16.55** «Валентина Легкоступова. На чужом несчастье»

Док. фильм. 16+ 18.10 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+ **22.35** <u>ПРЕМЬЕРА</u>

«Формула успеха». 16+ 23.10 «Месть брошенных жен» Док. фильм. 16+ **00.00** События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+

Борис Джонсон». 16+ **01.25** «Прощание. Юрий Шатунов». 16+ **02.10** «Гражданская война. Забытые сражения». 12+

00.45 «Тайная комната.

02.50 «Осторожно, мошенники!». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCdena Ω+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00,

14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 16+

11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых.

13.40. 16.50. 20.50. 01.45 Сити.

13.45, 01.40 Доктор 24. 12+ **16.10** Выборы-2023. Предвыборные дебаты кандидатов на должность мэра Москвы.

18.15 Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом городе

21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Ночью. Мослекторий. 12+

PEHTB

05.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

06.00 «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ **10.00** «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимо-

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки».

13.00 «Загадки человечества с

Документальный спецпро-**17.00** «Тайны Чапман». 16+

20.00 «ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ». Худ. фильм (США). 16+ **22.00** «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы. что?» 16+ 00.30 «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН:

18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ» Худ. фильм (США). 18+ 03.10 «Тайны Чапман». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+

06.30 «Простокващино» Мультсериал. О+ **07.15** «Ну, погоди! Каникулы»

Мультсериал. 6+ **08.00** «Уральские пельмени». «Cmexbook». 16+

09.00 «ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ». Анимационный фильм. 6+ 10.40 «КОМАНДА КОТИКОВ».

Анимационный фильм (ЮАР–США). 6+ 12.40 «СИЛА ДЕВЯТИ БОГОВ». Анимационный фильм (Таиланд). 12+

14.55 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ» Фантастический боевик (США-Канада). 16+ **17.15** «Шоу

«Уральских пельменей». 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «УХОЖУ КРАСИВО», 16+

20.00 «БЕЗ ЛИЦА». Фантастический триллер (США). 16+ 23.00 «KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО».

Комедийный боевин (Вели-кобритания–США). 18+ 01.50 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ». О+ **05.10** «6 кадров». 16+ **05.20** Мультфильмы. О+

05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.20** «Давай разведемся!». 16+ **09.20** «Тест на отцовство». 16+ 11.35 «Понять. Простить». 16+ 12.50 «Порча». 16+

13.20 «Знахарка». 16+ **13.55** «Верну любимого». 16+ **14.30** «Голоса ушедших душ». 16+ 15.05 «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН». Мелодрама. 16+

ДРУГ ДРУГА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ **00.35** «Порча». 16+ **01.05** «Знахарна». 16+ **01.40** «Верну любимого». 16+ **02.05** «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ».

Мелодрама. 16+ **05.30** «6 кадров». 16+ **05.40** «По делам несовершеннолетних». 16+

19.00 «КАК МЫ ЛЮБИЛИ

TB-3 3

06.00 «Утренние гадания». Премьера. 57 серия. 16+ **06.15, 04.30** «Мультфильмы». О+

07.15 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ **08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Гадалка». 16+ **11.15** «Знаки судьбы». 16+

12.15 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+ 12.30 «Мистические истории». 16+ **13.30 «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ»**. 16+ **14.30** «Герои». 16+ 15.45 «Слепая». 16+

18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СУПЕРИВАНОВЫ». 20.30 «МОДИФИКАТЫ». Худ. фильм

(Канада). 16+ 22.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ИМПЕРАТРИЦА КИ». 23.45 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+

00.45 «Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым». 16+ **02.15** «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА

05.10, 13.25, 15.05, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. **возмездие»**. 16+ 07.00 Информационно-развлека-

тельная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16-

11.00 «РОДНАЯ КРОВЬ» Мелодрама. 12+ **15.00** Военные новости. 16+ **18.00 ПРЕМЬЕРА** «Курская битва» «Рокоссовский против Моделя». Док. сериал. 16+

18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+

20.10 «Улика из прошлого». 16+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда». Док. фильм. 16+

00.10 «Путь к Победе». Док. фильм. 16+ 01.05 «ЗА ОБЛАКАМИ - НЕБО»

Док. сериал. 16+

Киноповесть. 12+ **02.45** «Выбор Филби». Док. фильм. 12+ 03.15 «Москва фронту».

THT ф эвсэд

07.00 «Однажды в России

Спецдайджесты-2023». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «интерны». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

18.00 «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ MAXANH- KDPIWCKNE КАНИКУЛЫ». Комедийная

мелодрама. 16+ **19.30 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u>** «телохранители». 16+ **21.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «БЕСПРИНЦИПНЫЕ-3».** 16+

22.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-3». Боевик (Великобритания-Франция). 16+

00.00 «ПЛЕЙБОЙ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Комедийный боевик (Франция), 18+ 01.55 «Импровизация». 16+ **03.50** Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.30** «Импровизация». 16+

슜 02.45,



Выбор Филби

Документальный фильм

Один из руководителей британской разведки Ким Филби вошел в историю как самый успешный агент СССР. Его карьера разведчика длилась 30 лет. За это время он передал Советскому Союзу тысячи документов, ловко уходя от подозрений. Жизнь Кима Филби до сих пор окутана множеством тайн и полна неизвестных фактов.



Руссие в Китае. Тайваньская карта Сталина

«Секретные материалы»

Почему именно на Тайване проходят сегодня основные линии политического и военного противостояния между могущественными мировыми державами? Как Сталин мог решить «тайваньский вопрос» и как СССР помогал Китаю заложить основы экономической и политической мощи страны?

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с суб-

титрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 VHформационный канал. 16+ 16.00 «Myxckne / Henckne» 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

19.55 «Нуклы наследника Тутти». 21.00 «Время»

22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ **весны**». Многосерийный худ. фильм. 12+ **23.15** «Большая игра». 16+

00.15 «Вызов». О фильме, покорившем космос. 12+ 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать» 16+

01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». 16+ **01.50** ПОДКАСТ.ЛАБ «Анекдоты».

02.30, 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Heформат». 16+ **03.00** Новости **03.15** ПОДКАСТ.ЛАБ «Антрополо-

03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Письма».

04.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не го-

ворят, пусть читают». 16+

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест

ное время **09.55** О самом главном. 12+ **11.00, 14.00, 16.00** Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ **14.55** <u>СЕРИАЛ</u> «ГОДУНОВ». 16+ 16.30 «Малахов», 16+

20.00 Вести в 20:00 **21.20** СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+

02.05 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕД-

03.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+

МАТЧ ТВ

06.00, 14.25 «Звезды без правил». 06.30 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая

Лига. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.30, 12.50, 14.55 Новости 07.05, 15.30, 18.30, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.35, 12.30 Специальный репор-

таж. 12+ **09 55** Бокс. Чемпионат России Прямая трансляция 12.55 «Есть тема!» Прямой эфир

15.00 «Что по спорту? Тверь». 12+ **16.25** Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Вологда) -«Спартан» (Кострома). Прямая трансляция **18.55** Футбол. FONBET Кубок России. «Муром» – «2Drots» (Mo-

сква). Прямая трансляция

21.45 Футбол. Лига чемпионов. Ра́унд плей-офф. Прямая трансляция 00.55 Футбол. Лига чемпионов. Ра-

ун́д плей-офф. 6+ 02.55 Новости. О+ **03.00** «География спорта. Гроз-**03.30** «Магия большого спорта».

04.00 Регби. PARI Чемпионат Рос-

сии. «Химик» (Дзержинск) –

«Металлург» (Новонузнецн).

HTB

04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ ов.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ **13.00** «Сегодня»

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» **16.00** «Сегодня» **16.20** «Сегодня в Москве» **16.45** СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+ **19.00** «Сегодня»

детектив». 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 ПРЕМЬЕРА «Путь бойца». 18+ **01.30 <u>СЕРИАЛ</u> «БРАТАНЫ».** 16+

20.00 СЕРИАЛ «АНОНИМНЫЙ

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

05.25 СЕРИАЛ «подсудимый». 16+ 09.30 СЕРИАЛ **«АЛЕША».** 16+ 14.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

судьбы». 16+ 17.30 <u>СЕРИАЛ</u> **«СЛЕД»**. 16+ 21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+

22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

проверка», 16-

«**свои-4**». 16+ 02.40 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

РОССИЯ К 06.30 «Пешком...». Москва Жол-

товского 07.05 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский 07.35, 16.15 «Перевороты в образовании». Док. фильм

08.15 «Жизнь и судьба» **08.45 «Рыжий, честный, влю- Бленный».** Худ. фильм. 1-я 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости

культуры **10.15** «Случай Понтекорво». Док. фильм 11.00 «СТРАТЕГИЯ РИСКА». ХУД.

фильм. З-я серия **12.15** «Забытое ремесло» **12.45** «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 14.20 «Первые в мире» 14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».

Худ. фильм. З-я серия **15.45, 01.55** Роман в камне. «Уфа. Особняк Елены Поносово́й Молло». Док. фильм

17.15 Музыка эпохи барокко 17.50 «Архипелаг Земля». Док. **18.45, 01.15** Острова. Петр Тодо-

ровский **19.55** Письма из провинции. Курск 20.25 Спектакль театра «Совре менник» «Обыкновенная история». Запись 1970 года 22.45 «Чистая победа». Док. фильм

23.30 Курская дуга. 80 лет победы. Концерт-посвящение 02.25 «Запечатленное время». Док. сериал

ЗВЕЗДА

THT 🛧 эвсэд

07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+

05.10. 13.25. 15.05. 17.15. 03.35

возмездие». 16+

<u>СЕРИАЛ</u> «БЕЛАЯ СТРЕЛА.

ШАЛЫГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+ **15.00** Военные новости. 16+

11.00 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА

18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+

Сталина». Док. сериал. 16+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

Военная драма. 12+ 01.05 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+

02.35 «Живые строки войны». Док. фильм. 12+

ТВ-ЦЕНТР

«ИСПРАВЛЕННОМУ **ВЕРИТЬ»**. 12+ 10.25 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное

11.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СТАЖЕРЫ», 16+ **13.40, 05.20** «Мой герой. Агриппина Стеклова». 12+

«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ **16.55** «Леонид Филатов. Искупление грехов» Док. фильм. 16+

22.35 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Формула успеха». 16+ **23.05 ПРЕМЬЕРА**

Ельцин против Горбачева» Док. фильм. 16+

Забытые сражения». 12+ **02.45** «Осторожно, мошенники!». 16+ **04.45** «Короли эпизода.

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00,

04.00, 05.00, 05.30 Hobo-11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Atmocdepa. 12+

00.00, 01.00, 02.00, 03.00,

12.45, 15.45, 18.25 Время новых. **13.40, 16.50, 20.50, 01.45** Сити. **13.45, 16.45, 01.40** Доктор 24. 12+

18.35 Жизнь в большом городе.

18.15 Интервью. 12+

21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Ночью. Мослекторий. 12+

05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Новости». 16+

11.00 «Нак устроен мир с Тимо-12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

09.00, 15.00 «Засекреченные спи-

истории». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

13.00 «Загадки человечества с

(США-Великобритания-. Бельгия). 16+ 22.30 «Смотреть всем!» 16+ **23.30** «Загадни человечества с Олегом Шишкиным». 16+

00.30 «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЕТА». ХУД.

фильм (США). 16+

03.05 «Тайны Чапман». 16+

PEH TB

ски». Документальный спецпроект. 16+

14.00 «Невероятно интересные тезы». 16+

Олегом Шишкиным». 16+

20.00 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС перегрин». Худ. фильм

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.30 «Простоквашино» Мультсериал. О+

Мультсериал. 6+ **08.00** «Уральские пельмени» «Cmexbook». 16+ 09.15 «СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО». Анимационный фильм. О+

12.25 ПРЕМЬЕРА «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция-Канада). 6+ 14.35 «БЕЗ ЛИЦА». Фантастиче

19.00 СЕРИАЛ «УХОЖУ КРАСИВО». 16+ 20.00 «ЗНАМЕНИЕ». Фантастический фильм-

ская мелодрама (США). 16+ 00.35 «МИССИЯ НЕВЫПОЛнима-2». Боевик (США–Германия). 12+ 02.45 СЕРИДП «ПАПИНЫ ДОЧКИ». О+

05.20 Мультфильмы. О+

07.15 «Ну, погоди! Каникулы»

13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 11.05 «ЦАРСТВО 14.40 «НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ» **ПРОТИВ РАЗБОЙНИКОВ».** Анимационный фильм. 6+

ский триллер (США). 16+ **17.25** «Шоу «Уральских пельменей». 16+

катастрофа (США-Великобритания-Австралия). 16+ 22.25 ПРЕМЬЕРА «ПОМЕШАННЫЙ на времени». Фантастиче-

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **07.55** «Давай разведемся!». 16+ **08.55** «Тест на отцовство». 16+ **11.10** «Понять. Простить». 16+ 12.25 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+

Мелодрама. 16+ 19.00 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ **00.35** «Порча». 16+ **01.05** «Знахарна». 16+ **01.40** «Верну любимого». 16+

02.30 «ПАРИЖАНКА».

05.40 «По делам

02.05 «Голоса ушедших душ». 16+

Мелодрама. 16+

Мелодрама. 16+

04.00 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ».

несовершеннолетних». 16+

TB-3

06.00 «Утренние гадания». 16+ 06.15.04.30 «Мультфильмы». О+ 07.15 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ **08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+ **09.30** «Гадалка». 16+

11.15 «Знаки судьбы». 16+

13.30 «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ». 16+ 14.30 «Лучший друг человека». 16+ **15.45** «Слепая». 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ **20.30 «БРЕЩЬ».** Худ. фильм (Ка-

22.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ИМПЕРАТРИЦА КИ».

23.30 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+

нада). 16+

00.30 «Нечисть». 12+

03.45 «Тайные знаки». 16+

16+

12.30 «Мистические истории». 16+

12.15 «Хорошие новости с Васили-09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ сой Володиной». 16+

3

18.00 ПРЕМЬЕРА «Курская битва». «Ватутин. Время наступать». Док. сериал. 16+

20.10 «Секретные материалы». «Русские в Китае. Тайваньская карта

23.15 «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ».

03.05 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

06.00 «Настроение» 08.25 <u>СЕРИАЛ</u>

счастье». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

14.50 Город новостей 15.00. 03.15 СЕРИАЛ

18.10 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ желаний». Детектив. 12+ «Курская битва». 16+

00.00 События. 25-й час **00.30** «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Хроники перелома. 01.25 «Знак качества». 16+ 02.05 «Гражданская война.

Роман Филиппов». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «интерны», 16+ **14.00 <u>СЕРИАЛ</u>** «САШАТАНЯ». 16+

18.00 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ! СВИДАНИЕ НА БАЛИ». Комедия. 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«БЕСПРИНЦИПНЫЕ-3». 16+ 21.55 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США). 16+ 00.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-З».

Боевик (Великобритания-Франция). 16+ **02.00** «Импровизация». 16+ **04.00** Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.40** «Импровизация». 16+

АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с суб-

титрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 15.15, 16.50, 18.30 VHформационный канал. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

19.55 «Ќуклы наследника Тутти».

21.00 «Время» 22.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ **весны».** Многосерийный

худ. фильм. 12+ 23.15 «Большая игра». 16+ 00.15 «Вызов». О фильме, покорившем космос. 12+ 00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космиче-

сние истории». 16+ **01.10** ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+ 01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «50 мгновений весны». 16+ **02.30, 03.05** ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот

Шрёдингера». 16+ **03.00** Новости 03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «АстроУм-03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спу-

стя». 16+ 04.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шиты». 16+

РОССИЯ 1 **05.00, 09.30** «Утро России»

ное время **09.55** О самом главном. 12+ **11.00, 14.00, 16.00** Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ **14.55** СЕРИАЛ «ГОДУНОВ». 16+ 16.30 «Малахов». 16-**20.00** Вести в 20:00

09.00, 14.30, 21.05 Вести. Мест-

21.20 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-

СТВИЯ». 12+ 03.55 <u>СЕРИАЛ</u> «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-

ляция **12.55** «Есть тема!» Прямой эфир **15.00, 03.30** Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. 6+ 16.25 Футбол. «Зенит» (Россия) – «Сантос» (Бразилия). Пря-

06.00, 14.25 «Звезды без правил».

07.00, 09.10, 12.50, 14.55 Новости

09.15 Специальный репортаж. 12+

Все на Матч! Прямой эфир

1/2 финала. Прямая транс-

06.30 «Голевая неделя. РФ». 6+

07.05, 15.30, 17.55, 21.20, 00.15

09.35 Бокс. Чемпионат России.

МАТЧ ТВ

мая трансляция 18.40 Хоккей. Кубок Мэра Москвы. ЦСЌА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.15 Самбо. Кубок мира. 12+ 23.15 Бокс. Чемпионат России.

1/2 финала. 16+ 00.55 Мотоспорт. Спидвей. Гранпри. 6+ 01.55 «Динамо» Ленинград». Док.

фильм. 12+ 02.55 Новости. О+ 03.00 Регби-7. Международный турнир. 12+ 04.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Poca-

линда Родригес против Майи

Кахунаэли Прямая транс-

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 04.40 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ

РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня» **08.25 СЕРИАЛ «ПЕС».** 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ **13.00** «Сегодня»

HTB

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» **16.00** «Сегодня» **16.20** «Сегодня в Москве» **16.45** <u>СЕРИАЛ</u> «ЗИМОРОДОК». 16+ **19.00** «Сегодня»

20.00 СЕРИАЛ «АНОНИМНЫЙ детектив». 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 ПРЕМЬЕРА

«Путь бойца». 18+ **01.15 СЕРИАЛ** «БРАТАНЫ». 16+ 5-Й КАНАЛ

«Известия», 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «подсудимый». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «НА БЕЗЫМЯННОЙ

высоте». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ **судьбы»**. 16+ 17.30 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+

21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «**СВОИ-5**». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «**свои-з**». 16+

00.00 «Известия Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«СВОИ-4». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД**». 16+

03.55 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва пар-**07.05** Легенды мирового кино. Фа-ина Раневская **07.35**, **16.15** «Технологии чистоты».

Док. фильм 08.15 «Жизнь и судьба» 08.45 «РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮ-**БЛЕННЫЙ».** Худ. фильм. 2-я

10.00. 12.30. 17.00. 19.30 Новости культуры 10.15 «Чистая победа». Док.

11.00 «ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ». ХУД. **12.15**, **02.40** «Забытое ремесло» Док. сериал

12.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 13.50, 23.45 «Первые в мире». Док. сериал 14.10 «Эрмитаж» 14.35 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ».

тевский замок». Док. фильм **17.15, 00.45** Музыка эпохи барокко **18.30** Цвет времени. Анри Матисс **18.45, 01.55** Острова. Маргарита

Терехова **19.45** Письма из провинции. Вал-

20.15 «Встреча на Курской дуге». Док. фильм

20.55 «Спокойной ночи, малыши!» **21.10** Спектакль Малого театра «Правда – хорошо, а счастье лучше». Запись 2005 года 00.00 СЕРИАЛ «СТРАЖА»

Худ. фильм. 4-я серия **15.45** Роман в камне. «Поселок Юрино. Марий Эл<u>.</u> Шереме-«Курская битва». 16+ **00.00** События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+

ТВ-ЦЕНТР

08.25 <u>СЕРИАЛ</u>

11.50 СЕРИАЛ

06.00 «Настроение»

«ИСПРАВЛЕННОМУ

10.30 «Екатерина Васильева.

Док. фильм. 16+

«СТАЖЕРЫ». 16+

13.40, 05.20 «Мой герой.

16.55 «Анна Герман. Страх

Детектив. 12+

18.15 «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО».

«Формула успеха». 16+

14.50 Город новостей

15.00, 03.15 СЕРИАЛ

22.35 ПРЕМЬЕРА

23.05 <u>ПРЕМЬЕРА</u>

На что способна любовь»

Александр Михайлов». 12+

«АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+

нищеты». Док. фильм. 16+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

ВЕРИТЬ». 12+

00.45 «Удар властью Муаммар Каддафи». 16+ 01.25 «Страшно красивый» Док. фильм. 16+

02.05 «Гражданская война. Забытые сражения». 12+ **02.45** «Осторожно,

мошенники!». 16+ 04.40 «Короли эпизода. Борис Новиков». 16+ **05.55** Перерыв в вещании

MOCKBA 24 Москва 🜃

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

10.30 Утреннее вещание

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOC-

thena O+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 16+

11.30. 14.30. 17.30 Деньги 24. 12-12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых

13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, 03.45 Сити. 12+

13.45, 01.40 Доктор 24. 12+ **16.10** Выборы-2023. Предвыборные дебаты кандидатов на должность мэра Москвы. 12+

18.15 Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом городе. 12+

21.20. 23.40. 04.35 Московский патруль. 16+ 23.15, 02.35, 05.15 Рейд 112. 16+ 00.10.03.10 Ночью. Сити. 18+ 00.50, 03.50 Ночью. Техно. 12+

PEHTB 05.00, 02.10 «Самые шокирующие

гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+ 09.00 «Засекреченные списки».

Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информацион-

ная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным»

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16-**17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

тезы». 16+ **20.00 «ГЕМИНИ».** Худ. фильм (США–Китай). 16+ 22.15 «Смотреть всем!» 16+

00.30 «дикий». Худ. фильм (Канада). 18+ **02.55** «Тайны Чапман». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.30 «Простокващино» Мультсериал. О+

07.15 «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+

08.00 «Уральские пельмени» «Смехbook». 16+ 09 05 ПРЕМЬЕРА «ПЮБОВЬ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ».

Комедийная мелодрама. 6+ 11.15 «БУМЕРАНГ» Комедия (США). 16+

13.35 «БОЛЬШАЯ СВАДЬБА». Комедия (США). 16+ 15.20 «ПОМЕШАННЫЙ НА ВРЕмени». Фантастическая

мелодрама (США). 16+ **17.25** «Шоу «Уральских пельменей». 16+

19.00 СЕРИАЛ «УХОЖУ КРАСИВО». 16+ 20.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-**СТРИТ».** Криминальный боевик (В'еликобритания-

США-Австралия). 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА «ВАЛЬДО». Комедийный детектив (США). 16+ 00.35 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Фанта-

стический боевик (Канада-США-Япония). 16+ 02.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ПАПИНЫ ДОЧКИ». О+ **05.20** Мультфильмы. О+

05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.55 «Давай разведемся!». 16+ **08.55** «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.25 «Порча». 16+ **12.55** «Знахарка». 16+

13.30 «Верну любимого». 16+ **14.05** «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «КАК МЫ ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА». Мелодрама. 16+

19.00 «ТОНКАЯ РАБОТА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ **00.35** «Порча». 16+ 01.05 «Знахарка». 16+ **01.40** «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+

02.30 «БАБОЧКИ И ПТИЦЫ». Мелодрама. 16+ **05.30** «По делам несовершеннолетних». 16+

TB-3 3

06.00 «Утренние гадания». 16+ **06.15. 04.30** «Мультфильмы». О+ 07.15 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ **08.15** «Слепая». 16+

09.15 «Утренние гадания». 16+ **09.30** «Гадалка». 16+ **11.15** «Знаки судьбы». 16+ 12.15 «Хорошие новости с Васили-

сой Володиной». 16+ 12.30 «Мистические истории». 16+ 13.30 «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ». 16+ **14.30** «Врачи». 16+ **15.45** «Слепая». 16+

18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 20.30 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ПОД НАБЛЮДЕ

нием». Худ. фильм (США). 16+ 22.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ИМПЕРАТРИЦА КИ»

23.45 СЕРИАЛ «ПОЛНОЛУНИЕ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ТРИНАДЦАТЬ». 16+ 03.45 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА 4 20000

05.10 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ СТРЕЛА. **возмездие»**. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа

«Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.15 «НАД ТИССОЙ».

Приключения. 12+ **12.50, 18.50** «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 05.00

СЕРИАЛ «ДОРОГАЯ». 16+ **15.00** Военные новости. 16+ **18.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Курская битва». «Конев. Поединок с Манштейном». Док. сериал. 16+

19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Код доступа». 12+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

23.15 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Военная драма. 12+ 02.40 «ТЫ ДОЛЖЕН ЖИТЬ». Военная драма. 12+ **04.05** «Путь к Победе»

Док. фильм. 16+

THT

07.00 «Однажды в России Спецдайджесты-2023». 16+

09.00 СЕРИАЛ «интерны», 16+ 14.00 СЕРИАП «САШАТАНЯ». 16+

17.20 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ». Комедия. 16+ **19.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**

«телохранители». 16+ **21.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u>** «БЕСПРИНЦИПНЫЕ-3». 16+ 22.00 «ВОЙНА НЕВЕСТ».

Комедийная мелодрама (США). 16+ 00.00 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США). 16+ 01.50 «Импровизация». 16+

03.20 Шоу «Студия «Союз». 16+

05.00 «Импровизация». 16+

ETBEPF, 16.15, OCCNA K



Технологии чистоты

«Репортажи из будущего»

Урны-роботы, которые кричат вам на улице, что вы уронили фантик. Бактерии, которые питаются пластиком, так что помойки исчезают прямо на глазах. Похоже, человечество уже придумало, как решить проблему с мусором, осталось сделать так, чтобы все инновационные технологии превратились в полноценные глобальные программы.



Музыка для Донбасса. Вероника Кожухарова и Дмитрий Клычков «Музыка +»

Донбасс сегодня – живое культурное сердце России. Он собирает вокруг себя и именитых музыкантов, и начинающих исполнителей. Именно там рождаются новые песни, новые смыслы, новые традиции.

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро» **09.00, 12.00, 15.00** Новости (с суб-

титрами) 09.20 «АнтиФейн». 16+ 10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал. 16+

16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+

19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ **весны».** Многосерийный худ. фильм. 12+

23.00 ПРЕМЬЕРА Гала-концерт международного конкурса песен на русском языке «Автора!». 12+

01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+ **01.45** ПОДКАСТ.ЛАБ «Повара на колесах». 16+

02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Письма» 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика».

03.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ 04.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+

04.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Анекдоты».

05.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие

РОССИЯ 1

05.00. 09.30 «Утро России» 09.00. 14.30. 21.15 Вести. Мест ное время

09.55 О самом главном. 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». 12+ 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «ГОДУНОВ». 16+ **16.30** «Прямой эфир». 16+ **20.00** Вести в 20:00

21.30 ПРЕМЬЕРА «ХИТРОВКА: ЗНАК **ЧЕТЫРЕХ».** Худ. фильм. 12+ **23.55 «БЕЛЫЙ ТИГР».** Худ. фильм.

02.00 «АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯ

вронского». Худ. фильм.

МАТЧ ТВ

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Pocaлинда Родригес против Майи Кахунаэли. Прямая транс-

07.00, 09.10, 12.50, 14.55 Новости 07.05, 17.45, 19.10, 21.10, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.15 «Небесная грация». О+

09.35 Бокс. Чемпионат России. Финалы. Прямая трансляция **11.45** «Вы это видели». 12+

12.30 «Лица страны. Владислав Ларин». 12+ 12.55 «Есть тема!» Прямой эфир 14.25 «Звезды без правил». 12+ 15.00 Автоспорт. Чемпионат России по дрэг-рейсингу. 6+

15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция 17.55 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. Супер-финал. 1/4 финала. Прямая финал. 17 4 финала. Пряк трансляция

19.25 Мини-футбол. Суперкубок России. НПРФ (Москва) – «Синара» (Енатеринбург).

Прямая трансляция

21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Штутарт». Прямая трансляция

00.55 Гольф. Кубок Лиги Ставок. **02.55** Новости. О+ **03.00** Регби-7. Международный турнир. 12+ **03.30** Матч! Парад. 16+ **04.00** Бокс. Ваге Knuckle FC. Го-

рьян Славески против Джейка Линдси. Прямая

00.25 «РецепТура». 6+

трансляция

HTB

04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+ ов.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня»

08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЕС». 16+ **13.00** «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00 «Место встречи»

оо.оо «Своя правда»

01.50 «Инфощит». 16+

16.00 «Сегодня» **16.20** «Сегодня в Москве» **16.45** СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+ **19.00** «Сегодня» 20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАПОВЕДНЫЙ **СПЕЦНАЗ»**. 16+

02.20 <u>СЕРИАЛ</u> «БРАТАНЫ». 16+

с Романом Бабаяном. 16+

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

05.35 СЕРИАЛ **«АЛЕША».** 16+ 09.50 СЕРИАЛ «танкист». 12+

СУДЬБЫ». 16+ «МОРСКИЕ **дьяволы - 5»**. 16+

«СВОИ-3». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Анато-

Док. расследование. 12+ жизнь Валерия Золотухина» Док. расследование. 12+

02.30 СЕРИАЛ «**свои-4**». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+

14.00 <u>СЕРИАЛ</u> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

15.00 <u>СЕРИАЛ</u> **17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД».** 16+

21.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+ 22.20 СЕРИАЛ

лий Папанов. Любовь на старость отложить нельзя». 01.00«Они потрясли мир. Двойная

01.45 «Они потрясли мир. **Днастасия** Волочкова Разбитое сердце примы» Док. расследование. 12+

04.20 СЕРИАЛ

«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+

3

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...». Москва Наталии Сац 07.05 Легенды мирового кино. Бо-

рис Чирков 07.35 «Секреты долголетия». Док фильм **08.15** «Жизнь и судьба» 08.35, 16.00 Цвет времени

08.50 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬ-КОГО МУКА». Худ. фильм **10.00. 12.30. 17.00. 19.30** Новости культуры

10.15 «Веселые ребята». Мы будем петь и смеяться, нак дети!». Док. фильм 10.55 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». ХУД.

фильм 12.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 13.40 «Запечатленное время». Док. сериал 14.10 «Эрмитаж»

фильм **17.15**, **00.45** Музыка эпохи барокко 18.05 «Билет в Большой» 18.45, 21.25 Острова. Александр Антипенко. Юлий Карасик 19.45 Линия жизни. Лев Зеленый

14.35 «ОСЕННИЕ СНЫ». Худ. фильм

16.15 «Бионические полеты». Док.

20.40, 01.35 Искатели. «Валентин Серов. Тайна последнего шедевра» 22.05 «ЖДИТЕ ПИСЕМ». ХУД. фИЛЬМ 23.35 Роман в камне. «Феодосия. Дача Стамболи». Док. 00.00 СЕРИАЛ «СТРАЖА»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.25, 11.50 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ».

11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Актерские драмы

Детектив. 12+

Старость не радость». Док. фильм. 16+ 18.10 «ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ». Детектив. 16+ 20.25 «БАРС И ЛЯЛЬКА».

Детектив. 12+ 22.25 «Хорошие песни». 12+ 23.55 «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедийная мелодрама. 12+

01.20 «Петровка, 38». 16+

01.35 «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА». Детектив. 12+ **04.30** «Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов». 16+ 04.50 Перерыв в вещании

деньги». 16+

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.40, 22.00, 22.25, 23.00,

04.00, 05.00, 05.30 Hobo-11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Atmocdepa. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых.

00.00, 01.00, 02.00, 03.00,

13.40, 16.50, 20.50, 00.45, 01.45, **03.45** Сити. 12+ **13.45, 16.45, 01.40** Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+ 18.35 Жизнь в большом городе.

21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ **23.15, 02.35, 05.15** Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Ночью. Сити. 18+ 00.50, 03.50 Ночью. Техно. 12+

05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+ **08.30, 12.30, 16.30, 19.30** «Новости». 16+ **09.00** «Документальный проект».

PEHTB

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимо-

феем Баженовым». 16+

15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ **17.00, 18.00** «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ТЕМНАЯ БАШНЯ». Худ.

фильм (США). 16+

(Австралия). 16+

21.50 «дитя РОБОТА». Худ. фильм

00.00 «Новый сезон музыкального проекта Соль. Вадяра Блюз»і. 16+ 01.20 «ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС перегрин». Худ. фильм (США–Великобритания– Бельгия). 16+

оз.зо «иллюзия полета». Худ. фильм (США). 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.30 «Простоквашино»

> Мультсериал. 6+ 08.00 «СМЕШАРИКИ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ». Анимационный фильм. 6+ 09.35 «СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ».

Анимационный фильм. 6+

Мультсериал. О+

07.15 «Ну, погоди! Каникулы».

«Cmexbook». 16+ **13.45** «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «НОВАЯ ИГРУШКА». Комедия (Франция). 12+ 00.45 «ЛЮБОВЬ

Комедийная

С ОГРАНИЧЕНИЯМИ».

11.20 «Уральские пельмени».

02.40 СЕРИАЛ «**ПАПИНЫ ДОЧКИ»**. О+ **04.50** «6 кадров». 16+ **05.10** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

мелодрама. 16+

ДОМАШНИЙ **06.30** «По делам несовершеннолетних». 16+ **08.10** «Давай разведемся!». 16+ **09.10** «Тест на отцовство». 16+ 11.25 «Понять. Простить». 16+ 12.30 «Порча». 16+

13.00 «Знахарка». 16+

ПЕРЕДАЧИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ **00.30** «Порча». 16+ **01.00** «Знахарка». 16+ **01.35** «Верну любимого». 16+ **02.00** «Голоса ушедших душ». 16+

02.25 «ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО».

05.20 СЕРИАЛ

Мелодрама. 16+

«ИСТЕРЗАННАЯ», 16+

13.35 «Верну любимого». 16+

14.45 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВА

14.10 «Голоса ушедших душ». 16+

TB-3

06.00 «Утренние гадания». 16+ **06.15** «Мультфильмы». О+ **08.00** «Слепая». 16+ 09.00 «Утренние гадания». 16+ **09.15** «Секреты здоровья». 16+ **09.30** «Гадалка». 16+

сой Володиной». 16+ 12.30, 05.15 «Мистические истории». 16+ 13.30 «ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ». 16+ **14.30** «Вернувшиеся». 16+

16.45 «Слепая». 16+

18.30 «Экстратакси». 16+

12.15 «Хорошие новости с Васили-

11.15 «Знаки судьбы». 16+

19.00 СЕРИАЛ «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ инстанция». 16+ 00.30 «БРЕШЬ». Худ. фильм (Канада). 18+ 02.00 «Мистические истории». 16+

02.20 «История одного престу-пления». «Банкет». Мультфильмы для взрослых

06.35 СЕРИАЛ **«ДОРОГАЯ»**. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+

ЗВЕЗДА

09.20 «ПРОЕКТ «АЛЬФА». Боевик. 12+ **11.20, 13.25, 15.05** СЕРИАЛ **«КРЕМЕНЬ»**. 16+ **15.00** Военные новости. 16+

16.25, 17.15, 19.45 СЕРИАЛ

«КРЕМЕНЬ.

освобождение». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.00 «Музыка+». «Музыка для Донбасса. Вероника Кожухарова (саксофон) и победитель конкурса патриотической

песни «Солдатский конверт»

Дмитрий Клычков». 12+

Мелодрама. 12+ **04.05** «Легендарные самолеты. Ан-2. Большая легенда

ф эвсэд

THT **07.00** «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+

СВИДАНИЕ НА БАЛИ». Комедия. 16+ 18.20 «БОТАН И СУПЕРБАБА». Фантастическая

22.55 «Галустян плюс». 16+ **02.45** «Импровизация». 16+ **04.20** Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.55 «Импровизация». 16+

КАПУЦИНОВ» Комедия. 12+ 02.25 «ДЕНЬ СЧАСТЬЯ»

00.45 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА

малой авиации» Док. фильм. 16+ 04.45 «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН». Мелодрама. 12+

09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 «ГУЛЯЙ. ВАСЯ!

комедия. 16+ **20.00** «Комеди Клаб». 16+



HTB

АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ **06.00** Телеканал «Доброе утро. Суббота» **09.45** «Слово пастыря». О+

10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) **10.15** «Вызов». О фильме, покорившем космос. 12+ 11.10 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Поехали!». 12+ **12.15** «Видели видео?». О+ **13.15** «Символы России». 12+

14.05 ПРЕМЬЕРА Специальный репортаж. «Милосердие». 12-14.35 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» Худ. фильм. 12+ 17.00 «Роман Мадянов. С купече-ским размахом». 12+

трами) **18.20** Концерт к 85-летию Иосифа Нобзона в Кремле. 12+ 19.55 «Кто хочет стать миллионе-ром?». 12+

18.00 Вечерние новости (с субти-

21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ **23.20 «ЗЙФЕЛЬ».** Худ. фильм (Франция-Бельгия-Германия). 16+ 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком

02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космичеокие истории». 16+ **02.35** ПОДНАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+ **03.10** ПОДНАСТ.ЛАБ «Антропология». 16+

03.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Анекдоты». 04.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению». 16+ **04.55** ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры».

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота **08.35** По секрету всему свету. Экзотическая и далекая страна

09.00 Формула еды. Овсянка. 12+

09.25 Пятеро на одного

10.10 Сто к одному **11.00, 17.00** Вести **11.30** Доктор Мясников. 12+ 12.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАМ, ГДЕ ТЫ». 12+ **17.50** Привет, Андрей!. 12+ **20.00** Вести в 20:00

21.00 «ПОВОРОТ НА СЧАСТЬЕ». ХУД. 01.10 «РАСПЛАТА». Худ. фильм.

04.30 «ЦЕНА ИЗМЕНЫ». Худ.

фильм. 12+

UFC. Макс Холлоуэй про-тив Чэн Сон Джунга. Прямая трансляция **19.00** Футбол. МИР Российская П́ремьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция 21.40 Футбол. Чемпионат Италии.

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Го-

07.05, 14.25, 18.00, 23.45 Все на

12.25 Футбол. Суперлига. Жен-

15.00 Смешанные единоборства.

Матч! Прямой эфир

трансляция

трансляция

07.00, 12.20, 14.55 Новости

рьян Славески против Джейка Линдси. Прямая

налы. Прямая трансляция

щины. «Локомотив» (Мо-

сква) - «Краснодар». Прямая

МАТЧ ТВ

«Милан» – «Торино». Прямая трансляция 00.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Фламенго» – «Интерна-сьонал». Прямая трансляция **02.35** «Вы это видели». 12+ **02.50** Новости. О+

02.55 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Коринтианс» – «Гояс». Прямая трансляция **05.00** Регби-7. Международный турнир. 12+?

5-Й КАНАЛ

04.25 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16-**08.00** «Сегодня» **08.20** «Поедем, поедим!». 16+

09.20 «Едим дома». О+ **10.00** «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 09.35 Бокс. Чемпионат России. Фи-11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+

12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Спелствие вели » 16+ **15.00** «Своя игра». О+ **16.00** «Сегодня»

16.20 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗИМОРОДОК». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым 20.20 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+ **21.00** «Секрет на миллион» Звездные дети. 16+

23.10 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. 18+ **00.00** «Квартирник НТВ v Маргулиса».

Максим Дунаевский. 16+ **01.35** СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+

05.00 СЕРИАЛ **06.30** «Фридрих Дюрренматт «Ава-«**VCЛОВНЫЙ МЕНТ-3».** 16+ рия». «Библейский сюжет» 05.40 СЕРИАЛ 07.05 «Грибок-теремок». «Закол-«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+ дованный мальчик». Мультфильмы 17.45 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ **00.00** «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ

10.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Тайны старого чердака «ПРОКУРОРСКАЯ «Эпоха» проверка». 16-**10.40 «НАШ ДОМ».** Худ. фильм

12.15 «Первые в мире». Док. се-12.30 Неизвестные маршруты России. «Тверская область. Из Торжка в Калязин»

13.15, 01.15 «Серенгети». Док

08.00 «ждите писем». Худ. фильм

09.30 «Классная тема!»

РОССИЯ К

фильм **14.10, 22.30** Роман в камне. «Беларусь. Несвижский замок». Док. фильм 14.40 «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО

врача». Худ. фильм 16.00 «Встреча на Курской дуге» Док. фильм 16.40, 02.10 Искатели. «Подземный дом Ваганьковского

холма» 17.25 «Я - АЛЬБЕРТО СОРДИ». Худ. фильм (Италия

19.45 «Эстрада, которую нельзя забыть» 20.30 «Пике Даля». Док. фильм 21.10 «ЖЕНЯ. ЖЕНЕЧКА И «КА**тюша».** Худ. фильм

23.55 «ОСЕННИЕ СНЫ». Худ. фильм

ТВ-ЦЕНТР

04.55 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 12+ энциклопедия». 6+

стический концерт. 12+ 07.55 «ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ»

Детектив. 12+ **11.30, 14.30, 22.00** События

Мелодрама. 12+ 18.20 «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА». Детектив. 12+

Товарищ Ванга». 16+ 23.05 «Тайная комната. Семейка Бушей». 16+ 23.55 «Прощание.

00.40 «Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей». 12+

На чужом несчастье» Док. фильм. 16+ 02.05 «Леонид Филатов. Искупле-

02.45 «Анна Герман. Страх нищеты». Док. фильм. 16+

04.05 «Екатерина Васильева. На что способна любовь» Док. фильм. 16+

04.50 Большое кино. «Гардемарины, вперед!». 16-

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, **02.00, 03.00, 04.00, 05.00** Hoвости. 16+

06.20, 17.15 Время новых. Шоу.

06.40, 12.45, 19.15 Сити. Прямо 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55,

17.55, 19.55, 21.55 ATMOC-

07.30. 20.30. 03.20 Сити. 12+ 10.25, 18.15 Москва сегодня. 16+ **13.25** Куки внуки. 12+ **14.30, оо.15** Сити. Едим. 12+

15.20, 05.30 Специальный репор таж. 12+

16.30, 23.20, 04.15 Сделано в Мо-**18.45** Московский спорт. 12+ 19.30, 02.15 Доктор 24. Темы не

дели. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 16+ **22.25, 01.15** Дайджест рейд 112.

PEHTB 05.00, 03.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+

07.00 «С бодрым утром!» 16+

11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ **15.00** «COBEE3». 16+ 17.00 Документальный спецпро-

ект. 16+ **18.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

19.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА». Худ. фильм (США–Гонконг-Болгария-Нидерланды).

21.20 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛ-**ЛЕРА».** Худ. фильм (Велико-британия–США–Швеция– Франция). 16+

23.35 «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ». Худ. фильм (Дания–Шве-ция–Финляндия). 18+ 01.45 «СТРИПТИЗЕРШИ». ХУД. фильм (США). 18+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **07.00** «Три кота». Мультсериал. О+ **07.30** «Отель «У овечек».

Мультсериал. О+ **07.40** «Шоу «Уральских пельменей». 16+ **09.00** «ПроСТО кухня». 12+

10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 11.00 «Іптуристы». 16+ 11.40 «СИЛА ДЕВЯТИ БОГОВ». Анимационный фильм

(Таиланд). 12+ 13.55 «ЧИНК. **ХВОСТАТЫЙ ДЕТЕКТИВ».**

15.40 «ВОЛК И ЛЕВ». Приключенческая драма (Франция–Канада). 6+ 17.45 «2012». Фильм-катастрофа (США). 16+

21.00 «ПОСЛЕЗАВТРА». Фантастический триллер (США). 12+ 23.25 «ЗНАМЕНИЕ». Фантастический фильм-катастрофа (США–Великобритания–Австралия). 16+

«ПАПИНЫ ДОЧКИ». Он **04.50** «6 кадров». 16+ **05.10** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

01.50 СЕРИАЛ

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «истерзанная». 16+ **10.00** «Пять ужинов». 16+ 10.15 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ»

Лирическая комедия. 16+ 14.05 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «МАМА». Мелодрама. 16+ 22.40 «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ» Мелодрама, 16+

00.45 «ЛЮБИМАЯ». Мелодрама. 16+ 02.25 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+

04.40 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ», 16+

TB-3 3

06.00. 05.30 «Мультфильмы». О+ 07.15 «ГОСТЬЯ ИЗ КОСМОСА». Муль-

тфильм. 6+ **09.00** «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+ **09.30** «Внусно с Ляйсан». 16+ 10.00 «Женский журнал ТВ-З».

11 00 «Галапка» 16+ 21.00 «13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ». Худ. фильм (Франция). 16+ 23.00 «ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ». ХУД. фильм (США). 18+ 01.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».

04.00 «Тайные знаки». 16+

ЗВЕЗДА ф эвеад

06.05, 03.15 «САДНО». Сказка. 6+ 08.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ **08.15** «Морской бой». 6-

23.00 Ансамбль «Аллегро»

09.15 «Москва фронту». Док. сериал. 16+ **09.45 «ТРЕМБИТА».** Комедия. 12+ 11.40 «Легенды музыки».

Лора Квинт. 12+ **12.10** «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 13.15 «He dart!». 12+

13.40 «Война миров». Док. сериал. 16+ 14.30 «Легенды науки». Николай Гамалея. 12+

15.20 «Время героев». Иван Додосов. 16+ **15.50** «В июне сорок четвертого. Герои Свирского десанта» Док. фильм. 16+ 16.50 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ».

Военная драма. 12+ **19.20 «КРЫМ».** Драма. 16+ 21.00 «Легендарные матчи». «Хоккей. Серия-1982/83. Матч №3. «Монреаль Канадиенс» -сборная клубов СССР[;]». 12+

00.00 «СТАРШИНА». Киноповесть. 12+

01.35 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+ **04.45** «Западная Сахара Несуществующая страна»

05.15 «Перелом. Хроника

06.40 «Православная 07.05 «Смеемся вместе». Юмори-

Детектив. 16+ 10.05, 11.45 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ».

14.45 «ЕГО ЛЮБОВЬ»

22.15 «Русские тайны.

Михаил Горбачев». 16+ 01.20 «Валентина Легкоступова.

ние грехов». Док. фильм. 16+

03.25 «Актерские драмы. Старость не радость». 16+

THT 07.00 СЕРИАЛ

«САШАТАНЯ». 16+ **11.00** «Экстрасенсы. Битва сипьнейших» 16+ 21.00 «Музыкальная

интуиция». 16+ **23.00** «Женский Стендап». 18+ **00.00** «Выжить в Дубае». 16+ **01.55** «Импровизация». 16+

03.30 Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.10** «Импровизация». 16+

14.30,

Николай Гамалея

«Легенды науки»

Осень 1888 года. Николай Гамалея и его жена Надежда проверили на себе холерную вакцину. Почему Гамалея так и не получил премию за ее открытие? Через что пришлось пройти человечеству на пути к всеобщей вакцинации? И какие открытия совершаются сегодня последователями выдающегося микробиолога и эпидемиолога Николая Гамалеи?



Космическая одиссея 1991 год

Документальный фильм

Победы». Док. сериал. 16+

Наша станция «Мир», первый город и исследовательский центр на орбите, проработала в космосе уже 5 лет, когда на нее прилетел бортинженер Сергей Крикалев. Ему пришлось провести на орбите на полгода больше запланированного, и когда он вернулся на Землю, то на ее карте уже не было той громадной страны, из которой он улетал в мае 1991 года.

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости

06.10 ПОДНАСТ.ЛАБ «50 мгновений весны». 16+ **06.55** «Играй, гармонь любимая!».

12+ 07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Мечталлион». Национальная Лотерел. 12+ 09.40 «Непутевые заметни» с Дм. Крыповым 12+ **10.00, 12.00** Новости (с субти-

трамиј **10.15** «Жизнь своих». 12+ **11.10** «Повара на колесах». 12+ **12.15** «Видели видео?». О+

13.25 «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯ-ЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». ХУД. фильм. 12+ 15.05 «Наталья Гундарева. О том, что не сбылось». 12+ **16.05 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА».** Худ. фильм. 12+ **18.00** Вечерние новости (с субти-

трами) **19.00** «Три аккорда». 16+ 21.00 «Время» **22.35** ПРЕМЬЕРА «ПЛАСТ». Худ. фильм. 16+ **00.30** ПОДНАСТ.ЛАБ «Антрополо-

01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Фаина Раневская». 16+ **01.50** ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шиты». 16+

шиты». 16+ 02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Письма». **03.10** ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика».

03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+

MOCKBA 24

РОССИЯ 1

06.10, 01.30 «ФОТО НА НЕДОБРУЮ **память».** Худ. фильм. 16+

08.00 Местное время. Воскресе-**08.35** Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному **11.00, 17.00** Вести **11.30** Доктор Мясников. 12+ **12.35** СЕРИАЛ «ТАМ, ГДЕ ТЫ». 12+

22.40 «Воскресный вечер с Влади-

миром Соловьевым». 12+

22.00 Москва. Кремль. Путин

17.50 Песни от всей души. 12+ **20.00** Вести недели

МАТЧ ТВ 06.00 Смещанные единоборства.

UFC. Макс Холлоуэй против Чэн Сон Джунга. 16+ **07.00, 12.20, 15.25** Новости 07.05, 12.25, 15.30, 17.45, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.35 «Утенон, ноторый не умел играть в футбол». Муль-

тфильм. О́+ **09.45** «Кто получит приз?». Мультфильм. О+ **09.55** Бильярд. Снукер. Кубок мира. 1/2 финала. Прямая

трансляция 13.25 Регби. РАВІ Чемпионат России. «Химик» (Дзержинск) – «Слава» (Москва). Прямая трансляция

16.25 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. Суперфинал. Финал. Прямая трансляция 18.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Аугсбург». Прямая трансляция 20.30 После футбола с Георгием

Черданцевым **21.40** Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Сассуоло». Прямая трансляция

оо.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Атлетико Парана-энсе» – «Флуминенсе». Пря-мая трансляция

02.35 «Лица страны. Владислав Ларин». 12+ **02.55** Новости. О+

03.00 Бокс. Чемпионат России. Финалы. 16+ **05.00** Регби. РАКІ Чемпионат Рос-

сии. «ВВА-Подмосковье» (Монино) – «Стрела» (Назань). 12+

«Уральских пельменей». 16+

HTB 04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+

06.30 «Центральное телевидение». 16+ **08.00** «Сегодня» **08.20** «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+

10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ **11.00** «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ **14.05** «Однажды...». 16+

15.00 «Своя игра». О+ **16.00** «Сеголня» 16.20 «Следствие вели...». 16+ **18.00** «Новые русские сенсации». 16+

19.00 «Итоги недели»

20.20 «Ты не поверишь!». 16+ **21.20** «Звезды сошлись». 16+ **23.00** «Основано на реальных событиях». 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА

«Петровский бал»

02.45 СЕРИАЛ «БРАТАНЫ». 16+

в Санкт-Петербурге. 12+

с Ирадой Зейналовой

5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+

07.10 СЕРИАЛ «чужое лицо». 16+ 17.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.40 СЕРИАЛ

01.45 <u>СЕРИАЛ</u>

«каменская». 16+

«НЕПОКОРНАЯ». 12+

РОССИЯ К **06.30** «Храбрый портняжка». «Оранжевое горлышко». «Межа». «Молодильные яблоки». Мультфильмы

08.10 «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА». Худ. фильм
09.30, 01.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк **10.10** Тайны старого чердана. «Странные художники»

«Странные художники»

10.40 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». Худ. фильм

12.00 «Пине Даля». Дон. фильм

12.40 Человеческий фактор. «Музей работает круглосуточно»

13.10 «Лето с вертишейной». Док.
фильм

фильм 13.50 «Игра в бисер» с Игорем Вол-гиным. «Антон Чехов. «Человек в футляре» **14.30 «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ».** Худ.

фильм
16.05 «Носмическая одиссея 1991 год». Док. фильм
16.45 «Пешном...». Музей-заповедник «Ноломенское»
17.15 «Наталья Гундарева. «Я очень люблю эту жизнь...». Док. фильм

17.55 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Худ. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 <u>«Эстрада,</u> которую нельзя за-

быть»

обть»

20.30 «Марлен. Прощание с шестифесятыми». Дон. фильм

21.20 «ИЮЛЬСКИЙ ДОНДЬ». Худ. фильм

23.05 «Запечатленное время». Дон. сериал

23.35 «НАШ ДОМ». Худ. фильм

01.50 Искатели. «Титанин» античного мира»

«Нак один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм для взрослых

Военная драма. 12+ 07.00 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 12+ **09.00** «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+

09.25 «Служу России». 12+ **09.55** «Военная приемка». 12+ **10.40** «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+ **11.30** «Код доступа». 12+ **12.20** «Легенды армии»

с Аленсандром Маршалом. Борис Шер. 12+ 13.15 <u>СЕРИАЛ</u> «КРЕМЕНЬ освобождение». 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ **19.40 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Галерея Звезд» Валентина Леонтьева. 12+

Комедия. 12+ 01.40 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» Детектив. 12+

Док. фильм. 12+

23.55 «ТРЕМБИТА».

Мелодрама. О+ **11.30, 14.30, 00.40** События 12.45 «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» Комедийная

05.15 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ».

Детектив. 12+

Детектив. 12+

10.35. 11.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».

08.30 «БАРС И ЛЯЛЬКА».

ТВ-ЦЕНТР

мелодрама. 12+ **14.45** «Смотри и смейся!». Юмористический концерт. 12+ 15.55 «ДЕДУШКА».

21.55, 00.55 «ТОТ, КТО РЯДОМ». Детектив. 12+ 01.45 «Петровка. 38». 16+ 01.55 «ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО».

05.15 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

04.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат». 16+

Москва 🔯

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 **02.00, 03.00, 04.00, 05.00** Ho-

06.20, 16.35, 04.15 Куки внуки. 12+ **06.40, 12.45, 19.15** Сити. Прямо. 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55,

вости. 16+

depa. O+

18.15, 23.20 Сити. 12+

таж. 12+

18.45 Московский спорт. 12+

20.30, 05.30 Сити. Едим. 12+

01.15 Откройте, Давид. 16+

03.20 Дайджест рейд 112. 16+

19.30, 00.15 Специальный репор-

07.30, 17.15, 22.25 Доктор 24. Темы недели. 12+ **13.30, 02.15** Сделано в Москве. **14.30** Время новых. Шоу. 12+ **15.20, 21.25** Москва сегодня. 16+

17.55, 19.55, 21.55 ATMOC

PEH TB 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+ **08.30, 12.30** «Новости». 16+ **09.00** «Самая народная программа». 16+

09.30 «Знаете ли вы, что?» 16+

10.30 «Наука и техника». 16+

11.30 «Неизвестная история». 16+ **12.45 «КНИГА ИЛАЯ».** Худ. фильм (США). 16+ 14.40 <u>СЕРИАЛ</u> «БИБЛИОТЕКАРЬ».

23.00 «Итоговая программа с Пе-

тром Марченко». 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ **07.00** «Детентив Финник». Мультсериал. О+ **08.00** «Щоу

> Анимационный фильм. О+ 11.55 «ЧИНК. **ХВОСТАТЫЙ ДЕТЕКТИВ».** Анимационный фильм. 6+ 13.35 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ЩЕЛКУНЧИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА».

> > Триллер (США). 16+

23.10 «ОТМЕЛЬ». Драматический триллер (США). 16+

05.20 Мультфильмы. О+

05.50 «Ералаш». О+

15.25 «МАЛЬЧИК-ДЕЛЬФИН».

Анимационный фильм. 6+

09.00 «Рогов в городе». 16+ 10.00 «СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО».

Анимационный фильм. 6+ **06.15** «6 кадров». 16+ 17.15 «КОТ В САПОГАХ». Анимационный фильм (США). О+ 19.00 «ВПЕРЕД». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ВЫШКА».

00.55 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР**стрит».** Криминальный боевик (Великобритания-США-Австралия). 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 🔾+ **05.05** «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 СЕРИАЛ «ИСТЕРЗАННАЯ». 16+ 10.40 «ТОНКАЯ РАБОТА». Мелодрама. 16+ 14.40 «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ».

Мелодрама. 16+ 23.15 «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН». Мелодрама. 16+ 01.20 «MAMA». Мелодрама, 16+

04.35 «СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ».

Мелодрама. 16+

Мелодрама. 16+

19.00 «КОНТРАКТ НА СЧАСТЬЕ».

TB-3

06.00, 08.00, 05.15 «Мультфильмы». О+ **07.00** «Женский журнал ТВ-З». 16+

> 11.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СУПЕРИВАНОВЫ» 16+ 15.00 «Экстратанси». 16+ 15.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ инстанция». 16+

> > 16+

(США). 16+ **22.45 «иччи».** Худ. фильм. 16+ оо.зо «из темноты». Худ. фильм (США-ОАЭ-Колумбия-Испания). 18+

02.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».

21.00 «ЧЕЛЮСТИ». Худ. фильм

09.00 «Секреты здоровья». 16+ **09.15 «КОВЕР-САМОЛЕТ».** Муль-

тфильм (Дания). 6+

•3 **ЗВЕЗДА**

05.40 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ живым».

21.25 «Ступени Победы». Док. сериал. 16+

02.50 «СТАРШИНА». Киноповесть. 12+ 04.20 «Мария Закревская. Драма-

Мелодрама. 12+ **18.10 «БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ».** Мелодрама. 12+

Детектив. 12+ **04.50** Большое кино. «Доживем до понедельника». 16+

07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ **19.00** «Выжить в Дубае». 16+ 21.00 «Шоу Воли». 16+ **22.00** «Женский Стендап

Дайджесты-2022». 16+

THT

ф эвсэд

23.00 «ГОДЗИЛЛА ПРОТИВ КОНГА». Фантастический боевик (Австралия–Индия–Канада-США). 12+ 01.30 «Я тебе не верю». 16+

03.10 «Импровизация». 16+ **04.45** Шоу «Студия «Союз». 16+ 06.20 «Импровизация». 16+

тургия высшего шпионажа».

Малахитовой шкатулки хозяин

Откуда он взялся, «несказочный сказочник» Павел Бажов?

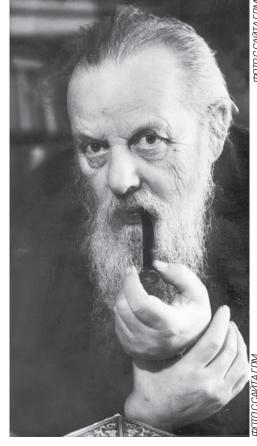
Государственный музей истории русской литературы имени В.И. Даля открыл выставку «Урал Бажова. Сила места», подготовленную с Объединенным музеем писателей Урала. Урал подарил отечественной литературе немало имен, но у Бажова в этом ряду особое

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

сего у Павла Петровича 56 сказов, делится куратор выставки Георгий Григорьев, научный сотрудник мемориального музея писателя. -В прижизненных изданиях «Малахитовой шкатулки» уместилось 48. Из них на слуху сегодня всего три-четыре – «Каменный цветок», «Хозяйка Медной горы», собственно «Малахитовая шкатулка», да еще, пожалуй, «Серебряное копытце». До обидного мало, если учесть, что сегодня жанр полусказочной фантастики снова популярен. Очень хочется, чтобы Бажов вновь занял достойное место в кругу чтения, как было во времена, когда на его произведениях росли целые поколения».

Отец Павла Петровича был рабочим на Сысертском заводе, давшем имя небольшому уральскому городку. Будущего писателя с детства окружали люди труда, они и стали его героями. Увидеть, какими они были, помогают редкие фотографии, большая часть которых до нынешней выставки нигде не экспонировалась – фотоисторик Артем Беркович разыскивал их в уральских архивах. Выставку составили четыре раздела: семейный архив Бажовых, характерные уральские типажи из Сысерти, Екатеринбург тех времен и, наконец, работы современного фотохудожника Федора Телкова, сделанные в тех местах, что описаны Павлом Петровичем.

«Мы хотим показать, – говорит Артем Беркович, – что Бажов вовсе не тот сказочник, за которого его принимают. Начать с того, что рассказчик в «Малахитовой шкатулке» – лицо вполне реальное, это Василий Алексеевич Хмелинин, которого за осведомленность в заводских преданиях прозвали Дед Слышко. Именно от него маленький Павел впервые услышал об уральских чудесах. Да, фабула бажовских сказов фантастична, но они почти с документальной точностью отражают быт, традиции и поверья людей, которые из поколения в поколение вгрызались в недра едва ли не самых старых гор на земле».



В середине 1910-х, когда Павел Петрович учительствовал в городе Камышлов, он каждое лето отправлялся по окрестным селам собирать предания. К сожалению, собранные тогда материалы погибли во время Гражданской войны. Возможно, к прерванному таким трагическим образом делу писатель больше бы и не вернулся, но в начале 30-х новая власть взялась за поиски альтернативы «страрорежимному» крестьянскому фольклору. «Всякая сказка, писал о том времени Бажов, – была в загоне: боялись, что с ней идет демонология, близкая к поповщине». Но в 1934 году на Первом съезде советских писателей Максим Горький обратился к коллегам с призывом собирать и изучать фольклор.

Урал издавна был промышленным центром, однако волна индустриализации грозила подогнать здешний уклад жизни под единую советскую гребенку, уничтожив уральскую исконность. И Бажов, с детства погруженный в глубины народного творчества, решил сам сочинять истории. Так появились предания, вложенные в уста того самого Деда Слышко. Первый сказ – «Девка Азовка» – был опубликован в 1936 году в журнале «Красная новь». И тут случилась типичная для тех лет коллизия: грянул донос, исключение из партии. С журналистской и общественной работой пришлось расстаться, зато времени для творчества при-



бавилось. Так писатель на склоне жизни нашел свое призвание.

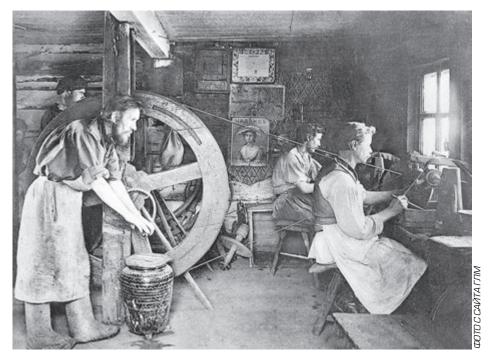
В 1939 году в Свердловском областном издательстве вышел сборник «Малахитовая шкатулка» с подзаголовком «Сказы Старого Урала». Название с прицелом на переиздания: в «шкатулку» можно складывать новые истории. Уже тогда критики отметили в бажовских сказах недетскую, философскую многослойность.

«Ко всему Бажов точен в деталях, как настоящий ученый, – уверяет Георгий Григорьев. – В «Каменном цветке» Данила-мастер ищет растение, чтобы с его цветов скопировать свою чашу. Прежде чем остановить выбор на дурман-цветке с его недоброй привораживающей силой, герой перебирает целый ряд уральских трав. Так вот, как выяснили ботаники, все они – ядовитые: этакие дурманы, только меньшей силы.

Кстати, «Малахитовая шкатулка» переведена более чем на сотню языков мира. Казалось бы, какое дело людям, никогда не бывавшим на Урале и в России, до огневушек-поскакушек, оленей с серебряными копытцами и хозяек медных гор? Но все это по-настоящему их увлекает.

Как мастер-камнерез извлекает из каменной глыбы волшебный цветок, так Бажов из недр старинных преданий вывел на свет ни на что не похожий мир уральской горнозаводской цивилизации. Той, начало которой дали преобразования Петра I. Чью мощь укрепили съезжавшиеся на протяжении трех столетий (а кого и пригоняли насильно) люди со всей России и даже из-за ее пределов. Сейчас здесь живут без малого 200 народностей! Этот «плавильный котел» не мог не выдать уникальный сплав идей. И бажовское творчество – тому подтверждение.

М Фабула бажовских сказов фантастична, но они почти с документальной точностью отражают быт, традиции и поверья людей, которые из поколения в поколение вгрызались в недра едва ли не самых старых гор на земле



СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права

- Около нашего дома есть несколько канализационных колодцев. Мой ребенок шел из магазина и провалился в один из них. Оказалось, в тот день велись работы и люк открывался, а при закрытии остался зазор. В общем, сынишка оказался внутри колодца. К счастью, обошлось без серьезных травм, он больше напугался, однако есть и повреждения. Куда мне обращаться, чтобы ЧП не повторилось, и кто отвечает за случившееся? Можем ли мы рассчитывать на компенсацию?

Раиса Исмаиловна Г., Нижегородская область

- В первую очередь нужно установить, какая организация эксплуатирует подземный коллектор и сети. Затем необходимо соблюсти претензионный порядок – написать, в чем заключается претензия и что вы хотите от организации, собрать доказательства. Согласно ст. 1064 ГК РФ организация, в ведении которой находится злополучный люк, обязана в полном объеме возместить причиненный вред. К заявлению приложите документы: справку из травмпункта, выписанные на лекарства рецепты, предписания врача, чеки из аптек, подтверждающие приобретение препаратов, а также за платные процедуры, которые ребенок проходил, чтобы восстановить здоровье. Если ваша претензия останется без ответа, то за компенсацией нужно обращаться в суд.
- Живу постоянно в СНТ, держу двух собак среднего размера. Гуляю с ними ежедневно дважды в день. Недавно в поселке появилась пенсионерка, которая негативно настроена к владельцам собак и угрожает нам заявлением в полицию за то, что мы гуляем со своими питомцами без поводков и намордников. Распространяются ли на СНТ те же правила, что и в городе?

Марина Романовна К., Московская область

- Правила, которые с 1 сентября вводятся в Подмосковье, распространяются и на СНТ и касаются всех владельцев собак. Так, их обяжут зарегистрировать своих питомцев. Также необходимо будет убирать за животными и выгуливать их на поводках и в намордниках. Гулять без намордников собакам можно будет только на специально отведенных площадках для выгула. Исключение составляют собаки-поводыри, декоративные породы и щенки до трех месяцев. Отпускать собаку на самовыгул можно только на личном дачном участке или во дворе частного дома. Когда собаку зарегистрируют и чипируют, в системе будут храниться сведения о хозяине собаки.
- Держал деньги в банковской ячейке. Банк оповестил, что меняет название в связи с тем, что происходит покупка данной кредитной организации другим банком. Когда я явился, чтобы забрать содержимое ячейки, денег уже не оказалось, ячейка была вскрыта. Кто мне возместит потерю?

Игорь Владимирович Е., Кемеровская область

- По договору хранения банк несет ответственность за содержимое банковской ячейки. Согласно п. 3 ст. 922 ГК, если договором не предусмотрено иное, банк освобождается от ответственности за пропажу ценностей клиента только в случае, если банк докажет, что доступ посторонних лиц к ячейке был невозможен.

НАЧИСТОТУ

Зачем понадобились новые школьные учебники?

С 1 сентября ученики 10-11-х классов будут заниматься по новому единому двухтомнику отечественной истории авторства помощника президента РФ Владимира Мединского и Анатолия Торкунова. А к следующему сентябрю готовятся учебники по российской и всеобщей истории с 5-го по 9-й класс. Новый учебник в обложке, где комсомольцы будто полируют ракету, вызвал ропот - заговорили про очередное переписывание истории в угоду политической конъюнктуре. За комментариями «Труд» обратился к профессору, сопредседателю Российского исторического общества Александру ЧУБАРЬЯНУ.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

- Александр Оганович, чем были плохи старые учебники?
- Они порядком устарели. В школах их бытовало по 10-15 «линеек» от разных издательств, писались они в основном в 90-е годы. С тех пор историческая наука шагнула далеко вперед, пополнившись новыми исследованиями, рассекреченными архивными документами, данными раскопок. Многие личности и события за 30 лет получили трактовки, отличные от прежних, - это и Киевская Русь, и становление государственности, на что в России и на Украине уже много лет весьма несхожие взгляды. Или возьмите Первую мировую войну, до недавнего времени у нас вообще замалчиваемую.

Новых оценок требовали и перестройка, рыночные реформы Гайдара – Чубайса – сегодня далеко не все согласны с тем, что они -

- безусловное благо, как это подавалось прежде. И вообще, необходимость для учителя выбирать из 10-15 учебников один - сущая профанация. И еще: новые книги содержат куар-коды, ссылки на тематические статьи, документы, архивы и кинофильмы в Сети. Это важная примета дня сегодняшнего.
- А еще, говорят, такая примета есть в акценте на нашей нынешней дружбе с Африкой, тогда как Европа и Америка объявляются тупиковой ветвью развития...
- Это, конечно, не так. Оценочный подход наследие того идеологизированного взгляда на историю, от которого авторы постарались уйти. Переходя от отечественной истории ко всемирной, учебник по которой разрабатывается сейчас под моей редакцией, хочу заметить, что в старых пособиях слишком вскользь говорилось об Азии, Африке, Латинской Америке. А мировая история – это не только Европа и Северная Америка. Те же Индия, Корея, Япония достойны самого пристального внимания. Мы стараемся подробнее рассказать и о таких персонажах, оставивших след, как Нельсон Мандела, Джейкоб Зума, Махатма Ганди.
- В новом учебнике изменился взгляд на послевоенный советский период, который прежде подавался в негативном ключе – сталинизм, хрущевский волюнтаризм, брежневский застой. С чем связаны эти переосмысления?
- Нам давно пора выработать взвешенное понимание советского периода, который то романтизируется, то мажется черной краской.

- А история это не комикс из темных или светлых картинок. Да, были революция, красный террор, коллективизация. Но притом успешными темпами шла индустриализация, наблюдался научно-технические прогресс. Не менее болезненный сюжет – и 80–90-е годы, невероятно расслоившие наше общество.
- К 90-м, кажется, навсегда приклеился эпи-
- Но это не научный, а блогерский, публицистический взгляд. Надо понимать, что тогда мы перешли на совершенно другую систему – рыночную экономику вместо плановой. Смена исторических и экономических формаций в принципе не может быть комфортной. Похожие события происходили и в 1930-е годы в США, когда администрация Рузвельта провела структурные реформы, направленные на преодоление Великой депрессии. Они значительно расширили сферы вмешательства государства в экономику, вызвав массу недовольства, но сработали социальным амортизатором. Нечто подобное было и в Европе с 1940-х до середины 1970-х.
- В новом учебнике присутствует и тема СВО. Можно ли давать историческую трактовку событий, которые еще продолжаются?
- Вы правы, для исторической оценки событий времени прошло недостаточно, тут нужна дистанция лет в тридцать. Что, однако, не означает, будто об этом нельзя говорить сегодня. И мы рассказываем о конфликте НАТО и России, об отклонении Западом российских предложений по гарантиям безопасности, об участии Украины в этом процессе..



 – А можно ли вообще написать безупречно правильный учебник истории или ее время от времени необходимо переписывать?

– Я против выражения «переписывание истории». Всякая новая эпоха рождает необходимость изменения взгляда, рефлексии. Этим и занимаются ученые. А то, о чем сказали вы, точнее назвать подтасовкой фактов. Она, кстати, довольно распространена в обществе, но только если вы выходите за пределы серьезной науки. Сейчас в США, Англии, Прибалтике отрицают роль СССР в победе над фашизмом. Возмутительно, конечно. Однако этой нелепости в академической западной литературе я не встречал. Зато у публицистов и политтехнологов подобного «добра» сколько угодно...



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

редактор: Валерий

Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Реданция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,

только с разрешения редакции

За содержание рекламных материалов реданция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

агентства по печати и массовым коммуникациям E-mail: reclama@trud.ru

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009 улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

E-mail: volokofset@mail.ru Заказ № 2499-23

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30



18 - 24 августа 2023 года

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с июля 2023 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2024 года Каталог Почты России «Подписные издания»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

www.trud-7.ru

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Среда обитания авдотки и дрофы. 7. Верная примета, что п. 2 уже близко. 8. Планка, скрывающая щель меж стеной и полом. 9. Блюдо для завтрака, по приготовлению которого судят о мастерстве повара французской нухни. 12. Клетка крови, содержащая гемоглобин. 14. Название этой реки американцы произносят, чтобы правильно отсчитывать секунды. 17. «Пасть» вулкана. 18. Стрелок, бьющий без промаха. 19. Единица с 12 нулями. 20. В отличие от овоща, растет в саду, а не в огороде.

По вертикали: 1. Показная «насосная» пышность. 2. Сезон на Заречной улице. 3. Литератор, ударившийся в воспоминания. 5. Духовой инструмент, сломанный Гешей в ресторане «Плакучая ива». 6. Звонкая реакция оскорбленной женщины. **10.** Студенческая «зарплата». **11.** Самая середина землетрясения. 13. Краткосрочный подъем эмоций или активности. 15. Чесночный майонез. 16. Нанесенный на холст до красок.

> THYQ I. 3 L. NROÑA . 3 L. 10. Стипендия. 11. Эпицентр. 13. Всплеск. 3. Мемуарист. 5. Тромбон. 6. Пощечина. По вертикали: 1. Помпа. 2. Весна.

.тאүqФ **.0**S .ноиппиqТ **.er** 14. Миссисипи. 17. Жерло. 18. Снайпер. 8. Плинтус. 9. Омлет. 12. Эритроцит. По горизонтали: 4. Степь. 7. Оттепель. ответы нА кроссворд:

ТРУД-ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

E 221 58 18

для похода

там и хаш

В столице Азербайджана Баку подходит к своему завершению одно из самых важных шахматных событий года – Кубок мира. На момент написания этих строчек у мужчин прошли первые партии четвертьфинала, у женщин играются полуфинальные поединки. Начнем с женского турнира, где Россия была представлена небольшой, но очень сильной группой участниц, три из которых – Александра Горячкина, Екатерина Лагно и Полина Шувалова – были среди рейтинг-фаворитов. К сожалению, наши потери начались уже на стадии 1/32 финала, когда Лагно неожиданно проиграла на тайбрейке Мэри Энн Гомес (Индия). Уступила и Лея Гарифуллина, но она соперничала с Ольгой Баделько, и вылет одной из россиянок здесь был неизбежен. В следующем круге оступились Алина Бивол и Баделько. Правда, Ольге противостояла грозная Хампи Конеру (Индия), но то, что и со столь сильными соперницами вполне можно бороться, убедительно доказала сербская шахматистка Теодора Иньяц, прошедшая многоопытную Александру Костенюк.

Очередной раунд принес суперсенсацию: чемпионка мира Цзюй Вэньцзюнь проиграла немке Элизабет Петц. А вот две оставшиеся россиянки – Полина Шувалова и Александра Горячкина – успешно прошли своих соперниц, выйдя в четвертьфинал. Увы, здесь турнирный путь Полины и закончился. Шувалова еще в «основное время» должна была уступить отлично выступающей здесь Нургюл Салимовой из Болгарии, но чудесным способом смогла отыграться. Однако на тай-брейке удача от россиянки отвернулась, в концовке первой партии она упустила выигрыш и потерпела поражение. Вторая же не задалась с самого дебюта. А вот Александра Горячкина в «валидольном» матче все-таки одолела Харику Дронавалли (Индия), причем в один момент «Штирлиц как никогда был близок к провалу». В итоге полуфинальные пары составили Анна Музычук (Украина) – Салимова, Тань Чжунъи – Горячкина. И Александра уже сделала огромный шаг к финалу, обыграв китаянку (между прочим, экс-чемпионку мира) чер-

У мужчин, как, впрочем, и ожидалось, сенсации начались с самых первых раундов. Например, в 1/64 выбыли из турнира Нодирбек Абдусатторов (Узбекистан) и Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан), в которых многие видели главных фаворитов. Увы, та же участь постигла и Александра Грищука – одного из корифеев нокаут-системы. На этой стадии мы потеряли еще двух участников: Арсения Нестерова и Давида Паравяна. В 1/32 нас поджидал очередной неприятный сюрприз – Даниил Дубов и Никита Витюгов не смогли пройти своих соперников, заметно уступающих в рейтинге. Мало утешает, что ком-

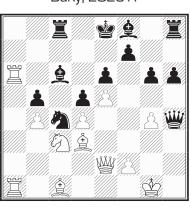
панию «неудачников» в этом

выдающиеся игроки, как Тей-

мур Раджабов и Максим Вашье-

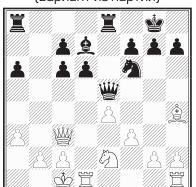
раунде им составили такие

Праганандха – Беркеш Баку, 2023 г.



Ход белых

Карлсен - Каймер Баку, 2023 г. (вариант из партии)



Ход черных

Орлинков – Сомкин К. Владимир, 2023 г. (вариант из партии)



Ход белых

Ke3 +-Кеч+ Крћ5 h4 f5 (хорошо и 4.Ке3) Kpg6 2. Ke4+-) Jg8! Ce7 III... K:f6! Л:e2 (1. II... K:e₄! -+

Кb6+ +-Кb6+ +-K:d5! Φ:g⁴ Ла8+ Крd7 Фf3 f5 Б5 Лс8

Лаграв. В турнирной сетке оставалось всего трое россиян: Ян Непомнящий, Петр Свидлер и Андрей Есипенко, но следующий круг «пережил» лишь Ян. Есипенко споткнулся на индусе Гукеше, а Свидлер проиграл «хозяину поля» Ниджату Абасову. Следует сказать, правда, что азербайджанский шахматист проводит, вероятно, свой «турнир жизни». Из других результатов отметим победу индуса Прагнанандха над Накамурой на тай-брейке и Алексея Сараны (нынче Сербия) – над американцем Уэсли Со. Откровенно повезло первому номеру турнира Магнусу Карлсену, до этого разбиравшемуся с оппонентами очень уверенно. В первой партии с юным, но уже исключительно сильным немцем Винсентом Каймером эксчемпион мира грубо ошибся в миттельшпиле, после чего был убедительно обыгран. Во второй партии Карлсен еще на выходе из дебюта зевнул не очень сложный тактический удар, оставлявший ему лишь призрачные шансы на ничью (равносильную поражению). Но Каймер, видимо, и в мыслях не допускавший, что великий норвежец может так подставиться, прошел мимо этого подарка судьбы. В итоге Карлсен выиграл партию, а затем (отдадим должное Каймеру – он не рассыпался) и тайбрейк. После такого фантастического спасения Магнуса, похоже, не удержать: он выигрывает партию за партией. В 1/8 финала выбыл и последний российский участник. Ян Непомнящий на тай-брейке проиграл Сантошу Видиту. Видит стал четвертым (!) индийским шахматистом, пробившимся в восьмерку сильнейших. Полагаю, ничего удивительного в этом нет, если знать, какое огромное количество индусов (нередко совсем юных) успешно участвуют в самых различных турнирах по всему миру в последние годы. Конечно, далеко не факт, что кто-нибудь из представителей Индии выиграет Кубок мира уже сейчас. В первых четвертьфинальных партиях все пошло для них не столь гладко. Видит за 110 ходов так и не смог сломить сопротивление Абасова, а Гукеш уступил белыми Карлсену. Однако одно место в полуфинале у индусов точно есть, и, скорее всего, оно достанется Эригайси, обыгравшему черными Прагнанандху. В американском же «дерби» Фабиано

Домингеса. Что ж, будем болеть за Александру Горячкину, а итоги Кубка мира – в следующем обзоре.

Каруана черными невероятным

образом ускользнул от Леньера

под обложкой



Протоколы обыкновенных мудрецов

Люди пожившие, повидавшие и почитавшие знают, что книги, увы, далеко не всегда пишутся умными и знающими людьми. Особенно в нынешние времена, когда украсить обложку своей фамилией может любой графоман за свои деньги, а то и вовсе искусственный интеллект – никто и звать его никак. Тем более нам надо ценить книгу, написанную действительно мудрым человеком. Атакое, между прочим, случается даже сегодня!



Джонатан Коу «Мистер Уайлдер и я» Джонатан Коу на день се-

годняшний - один из лучших британских писателей. Он хорош тем, что играючи готовит свои коктейли из разных жанров, искусно

смешивая, но не взбалтывая под одной обложкой приключения, любовь и юмор. Ну прямо как Тарантино в кино! Впрочем, в этой книжке Коу выступает как типичный классик: он старомоден и даже по-английски чопорен.

Книга написана от лица греческой девушки, которая в середине 1970-х отправляется в поездку по Америке. И там по невероятной случайности знакомится с голливудской легендой – режиссером Билли Уайлдером, снявшим знаменитую комедию «В джазе только девушки». Престарелый режиссер как раз собирается в Грецию - снимать фильм «Федора» (кстати, в советском прокате он прошел в начале 80-х). Мы оказываемся на съемочной площадке – и тут Коу предлагает читателю игру. Мы вдруг понимаем, что киношная история стареющей кинозвезды рифмуется с историей самого режиссера. А ближе к финалу автор лихо вплетает в текст и настоящий киносценарий из жизни Уайлдера. Ичто, скажете, здесь мудрого? Поймете, если все еще ищете ответы на вечные вопросы о любви и смерти, вечном и земном.



Томас Пинчон

«Нерадивый ученик» Перед нами сборник ранних текстов американского классика Томаса Пинчона – три рассказа и две повести, написанные между 1958-м и 1963-м. Сам автор, кста-

ти, недавно отпраздновал свой 86-й день рождения. Пинчон, надо сказать, у нас не так популярен, как Хемингуэй или Чарльз Буковски, его старшие современники. Однако «Нерадивый ученик» - одна из самых легких, почти воздушных книг, которые я читал. Но самое интересное в сборнике – это авторское предисловие. Какой-нибудь преисполненный чувством собственной значительности автор написал бы нечто напыщенное, а Пинчон ругает себя, раннего, на чем свет стоит. Признается, что за какие-то рассказы ему даже стыдно. Но зато о заключительной повести «Секретная интеграция» говорит уже без ложной скромности:

«Я не знаю, как у меня так получилось». К слову, нечто подобное можно сказать о действительно талантливых и мудрых литературных произведениях. Непонятно, как автор их кроил и шил – ни единого шва не видно. Шедевры – они такие!



Умберто Эко «Как написать

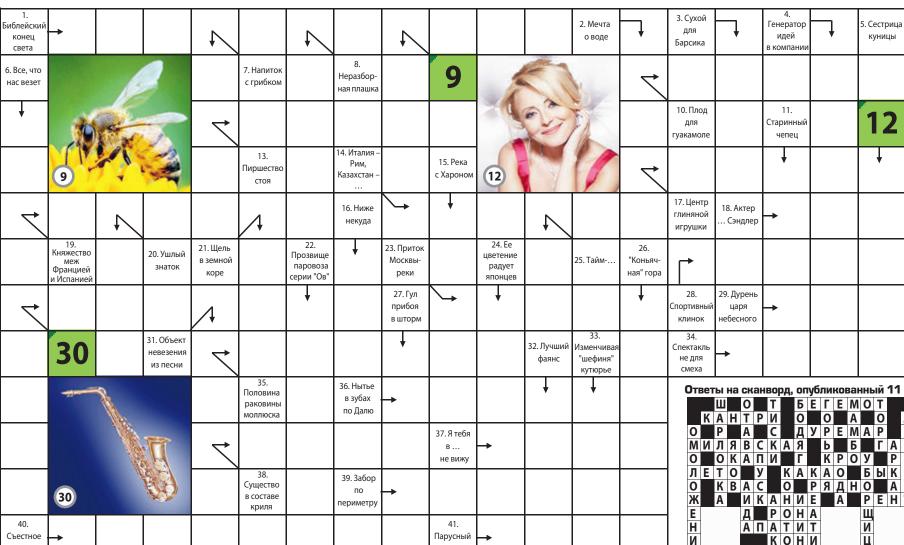
дипломную работу» Собственно, уже в названии о книге сказано абсолютно все. Великий итальянский писатель, профессор

нескольких университетов

снизошел дать нам мастер-класс по написанию дипломных работ. Правда, не стоит забывать, что в итальянской системе высшего образования дипломная работа – это скорее уже наша кандидатская диссертация.

Главный же урок мастера состоит вот в чем: даже в рассуждениях о серьезных материях не стоит впадать в менторский тон и всячески демонстрировать свою ученость. Попробуйте уловить связь времен и явлений и тогда наука предстанет увлекательной и даже веселой игрой. Похоже, мудрец Умберто Эко предвидел наступающее засилье искусственного интеллекта. Который, что уж тут скрывать, сегодня вконец обленившимся умам пишет дипломы, диссертации и романы. Умберто Эко предлагает не сдавать ИИ ни одного рубежа без боя.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



крейсер

Ответы на сканворд, опубликованный 11 августа K O T U Б Г АРЛЕМ 3 ИКАНИЕ АРЕНТГЕН

ЕМЕЙКАПВЫДРА

автопутешественникам познакомиться с достопримечательностями трассы М10 «Россия» по пути между двумя столицами - Санкт-Петербургом и Москвой

Раздвигая горизонты России

«Роснефть» запустила информационно-сервисную платформу для автопутешествий по регионам

• ТУРИЗМ •

Россия имеет неисчерпаемый потенциал для развития автомобильного туризма. Являясь одним из мировых лидеров по числу и разнообразию культурных и исторических памятников, наша страна обладает уникальными природными заповедниками, расположенными в семи климатических поясах от Арктики до субтропиков.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

ривлекательные туристические локации зачастую расположены вблизи популярных автомобильных магистралей. Однако для того, чтобы добраться до них, у многих путешественников нередко не хватает времени для организации маршрута таким образом, чтобы он пролегал через объекты придорожной инфраструктуры, которые необходимы для комфортной поездки.

Армия путешественников

Несмотря на ряд трудностей, стоящих перед автотуристами, в последние годы популярность путешествий на машине по России остается на высоком уровне. По данным аналитического центра НАФИ, летом прошлого года ездили отдыхать на автомобиле 67% россиян. При этом 12% от этого количества туристов впервые отправились в поездку на машине.

Согласно данным этого центра, хотя бы раз отправлялись на автомобиле в другой город с целью туризма 83% россиян.

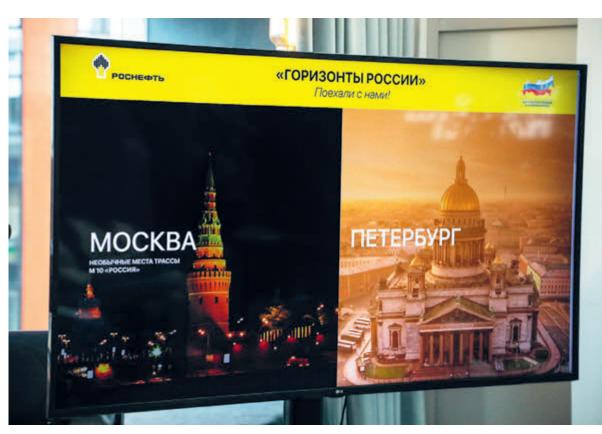
По результатам этого исследования, россияне ездили отдыхать на машине с самыми разными целями (можно было выбрать несколько вариантов, поэтому сумма процентов не равна 100). Прогулки, осмотр достопримечательностей в других городах - 63%; пляжный отдых – 50%; рыбалка и охота – 47%; изучение архитектуры, истории, культуры – 31%; пребывание на лечебно-оздоровительном курорте – 25%.

Пробег по итогам каждой отдельно взятой поездки у автолюбителей был внушительным: до 500 км -29%; от 500 до 1000 км – 33%; от 1000 до 2000 км - 21%; от 2000 до 4000 км – 11%; более 5000 км - 6%. Предпочтения по длительности таких поездок чаще всего ограничивались преимущественно короткими каникулами: до 3 дней – 29%, 4-6 дней -27%, 7-10 дней -28%, 11-19 дней - 9%, 20-30 дней -5%, более 30 дней – 2%.

Самыми популярными регионами, куда намеревались отправиться россияне на автомобиле, были Краснодарский край – 10%, Алтайский край – 9%, Крым – 8%. Также часто среди привлекательных мест для путешествия на своей машине жители нашей страны называют Санкт-Петербург, Карелию

По информации газеты «Известия», которая ссылается на данные исследования аналитиков «Авито Авто», большинство автомобилистов летом 2023 года планировали путешествие на автомобиле на расстояние более 100 км, а 15% опрошенных были готовы проехать с одного конца страны до другого. Еще 47% водителей собирались посетить несколько соседних областей, 38% – проехать несколько соседних городов одного региона. 82% участников опроса отправятся в путешествие с семьей или партнером, 11% поедут с друзьями, 6% будут путешествовать в одиночестве. Всего, по данным издания, у не менее 43% жителей России этим летом было в планах путешествие по стране на авто-

Эксперты Российского союза туриндустрии (РСТ) перед началом летнего туристического сезона – 2023 делились своей



Как сообщили представители «Роснефти» в ходе презентации, в ближайшее время планируется запуск еще одного модуля - из Москвы на Черное море по трассе M4 «Дон»



российских туристов хотя бы раз отправлялись в путешествие на автомобиле

данным, потенциальное число автотуристов в стране достигает

Данные Росстата за 2022 год менее оптимистичны, но также впечатляющие – на автомобиле по России путешествовали более 20 млн человек.

методах и подходах к оценке масштабов автотуризма в России из года в год продолжаются. Тем не менее с уверенностью можно сказать, что диапазон числа автотуристов в нашей стране находится в «вилке» от 20 до 100 млн человек. Если попытаться усреднить эти оценки, то получается, что так или иначе почти каждый второй россиянин имеет отношение к автотуризму как потребитель.

Внимание государства

Очевидно, что в современном дустрии, смежных отраслей и

оценкой с РИА «Новости». По их нужны качественные дороги и соответствующая придорожная инфраструктура. Неслучайно совсем недавно в ходе очередного видеосовещания по развитию внутреннего туризма Владимир Путин именно на это обратил

особое внимание. «В том числе прошу ускорить Споры в экспертной среде о разработку концепции развития автомобильного туризма. Для многих людей это самый удобный, комфортный вид путешествий. Нужно расширять всю соответствующую дорожную инфраструктуру, сервисные услуги», - сказал глава государ-

Президент отметил, что в последние годы туриндустрия в России активно развивается. Как отметил Владимир Путин, повышенный спрос на внутренний туризм дает хороший стимул к развитию самой туринмире автопутешественнику регионов.

Экосистема «Роснефти» в скором времени позволит участникам программы лояльности «Семейная команда» воспользоваться уникальными предложениями партнеров и получить скидки при бронировании отелей

«Подчеркну, что общая задача и государства, и отечественного бизнеса – обеспечить рост и инфраструктуры, стремиться там комфорта, доступности, бези потребностей людей с самым разным достатком: и молодежи, так и туристические офисы регии других разных возрастов и поколений, и, конечно же, семей с детьми», – заявил глава госу-

Национальные туристические маршруты

Очевидно, что ключевые преимущества туристических поездок на автомобиле заключаются прежде всего в той свободе передвижения и гибкости, которую дает личная или арендованная машина. Автотуристы вольны самостоятельным образом планировать свои маршруты и остановки, выбирая только те интересные места, которые сами хотят посетить, так как не привязаны к стандартному туру. В длительных поездках у автотуристов есть возможность останавливаться для отдыха в понравившихся им городах, практически любых туристических локациях, а также объектах придорожной инфраструктуры,

качества туристических услуг здесь к самым высоким стандаропасности, исходить из запросов

На АЗС «Роснефти» работают магазины, кафе, аптечные пункты и аппараты по приему/ выдаче одежды в химчистку. Компания развивает и новые направления клиентского сервиса, например фудтраки (передвижные торговые точки)

На минувшей неделе «Роснефть», владеющая крупнейшей в стране сетью автозаправочных комплексов, запустила информационносервисную платформу для автопутешественников «Горизонты России: Поехали с нами!»

нуть и набраться сил, воспол- проекта «Горизонты России.РФ» нить ресурсы. А если прибавить к этому использование так называемых автодомов, то такое путешествие фактически становится свободным плаванием – яхтингом на колесах.

Однако, несмотря на кратно большую самостоятельность в выборе точек на карте для остановки, автотуристы все еще нуждаются в наличии туристических маршрутов, чтобы было из чего делать свой выбор.

Ростуризм, который до 2022 года был ответственен за развитие автотуризма в стране, в прошлом году представил 133 туристических автомаршрута по всей стране. Фактически в России есть много таких маршрутов-«брендов» для автомобильных путешествий. Работа по популяризации этих направлений, а также уникальных туристических локаций активно ведется сегодня практически в каждом уголке страны. Однако на данный момент на практике зачастую такие маршруты не выходят за пределы печатной продукции и интернет-сайтов, где представленные локации и достопримечательности не учитывают целый ряд других объектов, без которых современное автопутешествие недостаточно удобно, а иногда и вовсе обременительно и утомительно.

Уникальный проект

Сегодня становится все более очевидным тот факт, что активное развитие автомобильного туризма является трудновыполнимой задачей без полноценной кооперации властей, экспертного сообщества и профильного крупного бизнеса.

В этих условиях роль амбассадора развития автотуризма намерена взять на себя компания «Роснефть». На минувшей неделе нефтяная компания, владеющая крупнейшей в стране сетью автозаправочных комплексов, запустила информационно-сервисную платформу для автопутешественников «Горизонты России: Поехали с нами!».

Как заявляет компания, этот проект будет не только способствовать удовлетворению спроса россиян на внутренний автотуризм, но и позволит автолюбителям, предпочитающим путешествовать на машине, выбрать и спланировать маршрут по интересным местам через инфраструктуру придорожных сервисов и АЗС компании.

Агрегатор туристических маршрутов, который «Роснефть» разработала совместно с целым рядом партнеров, среди которых как эксперты по автотуризму, ональных властей, построен по

чтобы в нужный момент отдох- модуль уже доступен на сайте (RussianHorizons.ru), он предлагает автопутешественникам познакомиться с достопримечательностями трассы М10 «Россия» - по пути между двумя столицами – Санкт-Петербургом и Москвой.

> В настоящее время «Роснефть» ведет работу по разработке других направлений и интеграции объектов туристических маршрутов регионов-партнеров. В частности, как сообщила компания в ходе презентации, в ближайшее время планируется запуск еще одного модуля - из Москвы на Черное море по трассе М4 «Дон». Также запланированы маршруты вокруг ряда региональных центров, популярных у автотуристов.

У проекта есть целый ряд ключевых отличий от аналогов. Во-первых, это уникальный навигационный функционал, благодаря ему все интересные локации станут остановками маршрута, который автомобилист сможет самостоятельно кастомизировать – выбирать и изменять в любой момент путешествия. При этом турист сможет сделать свой выбор с учетом времени и расстояния до ближайших точек маршрута, подходящего вида топлива, наличия сервисов и услуг: гостиниц, ресторанов, кафе, детских площадок и просто пресловутых туалетов на трассе.

Во-вторых, «Роснефть» здесь, очевидно, нацелена не только на создание наиболее комфортных условий для автотуристов, но и на модернизацию существующих. Каждый маршрут, разработанный «Роснефтью» в рамках проекта, проходит независимый технический аудит Общенациональной ассоциации Автомототуризма и караванинга – признанных экспертов в области создания условий для комфортных и безопасных путешествий на автомобиле и мотоцикле по России. Кстати, именно эта ассоциация сегодня принимает активное участие в рабочей группе Госсовета, которая по поручению главы государства занимается разработкой концепции развития автотуризма в стране.

Еще одним из партнеров платформы «Горизонты России: Поехали с нами!» является сервис планирования путешествий по стране RUSSPASS. По заявлению компании, экосистема «Роснефти» в скором времени позволит участникам программы лояльности «Семейная команда» воспользоваться уникальными предложениями партнеров и получить скидки при брониро-

Но все-таки любое автопутемодульному принципу. Первый шествие невозможно без качественного бензина и АЗС. В этом смысле «Роснефть» как нельзя кстати подходит для роли амбассадора развития автотуризма в стране. Являясь одним из лидеров в стране по узнаваемости и качеству топлива, компания владеет крупнейшей розничной сетью (в общей сложности компания управляет около 3000 автозаправочных станций) и имеет масштабное географическое покрытие (более 60 регионов).

На АЗС «Роснефти» работают магазины, кафе, аптечные пункты и аппараты по приему/ выдаче одежды в химчистку. Компания развивает и новые направления клиентского сервиса, например фудтраки (передвижные торговые точки). Такой сервис «кафе на колесах» уже доступен на АЗС в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже и в других регионах. 🗖

Ежегодная акция «Ночь кино» пройдет в Москве в последнее воскресенье августа. Акция приурочена к 90-летию режиссера Марка Захарова

18 августа в столице впервые открывается

Фестиваль юношеских оркестров мира, в котором примут участие музыканты из 18 стран

Рухнул храм Василия Блаженного

Не в Москве – на Архангелогородчине, но ведь она тоже Россия!

• НАСЛЕДИЕ •

В селе Чухчерьма Холмогорского района Архангельской области рухнул православный храм Василия Блаженного, построенный в 1824 году. Не дожив всего года до своего 200-летия. Возраст сам по себе почтенный, а для деревянного строения редкостный. Но не исключительный - при должном уходе стоять бы этой церкви еще многие десятилетия. Тем более числилась она памятником архитектуры федерального значения. Но увы, не привелось.

ЕЛЕНА ШИРОЯН ИСКУССТВОВЕД

том, что храм обрушился, местный депутат и активист Валентин Бугров, много лет бивший тревогу, винит нерасторопные власти как районные, так и федеральные. Реставрации храм, стоявший на берегу озера, ждал давно, и планы такие существовали, и даже деньги были выделены, но почему-то не дошли до адресата. Так канул в прошлое еще один фрагмент русской старины...

Узнав о печальной судьбе старой церкви, сразу вспомнила о ЧП в соседней Карелии. Там храм в Кондопоге, тоже федеральный памятник, был подожжен подростком-вандалом, заехавшим к бабушке отдохнуть. Спасти деревянное строение не смогли ни сторож, ни пожарные: огонь уничтожил три века истории за считаные минуты. Будет ли попытка воссоздания, сумеют ли реставраторы включить обгорелые бревна в новую конструкцию или лучше оставить все в виде руины, как это делали во многих городах СССР, по которым прошли бои Великой Отечественной? Оба варианта отдают горечью безвозвратной утраты.

Авспомнив о пожаре в Кондопоге, трудно прогнать ассоциации с еще одним погорельцем – знаменитым собором в Париже. Эк куда автор завернул, скажет скептик. Символ Франции Нотр-Дам-де-Пари, икону готического стиля, ставить в один ряд со скромным деревянным храмом из русской глубинки? Да французы на одних только туристах отобьют деньги на восстановление! И правда, туристический бизнес в Европе работает как часы, да и пожертвования изобильны. Вот что зна-



района Архангельской области не дожил всего год...

чит известность! «Пожар способствовал ей много к украшенью», – с солдафонской прямолинейностью говорил грибоедовский Скалозубо Москве, восстановленной после войны 1812 года. А в Париже еще и послужил отличной рекламой. Да хоть бы итак-но это говорит о стремлении общества даже в бедствии найти возможность сберечь следы истории.

Кстати, о туризме – не заграничном, а таком, когда тебе не надо тратить месяцы и нервы на получение иностранной визы, а достаточно просто взять железнодорожный или авиабилет (или купить путевку) и поехать... порой прямо на край света! Благо наша страна не обделена бескрайними просторами. Знаменитое деревянное зодчество и на севере есть, и на востоке. Резные наличники я видела и в родном Воронеже, и в соседнем с ним Курске, и в Подмосковье, и в Вологде, и в не близком от столицы Омске.

Сибирь ведь тоже русская земля, не правда ли? И там немало памятников архитектуры, созданных в дереве, и там тоже они страдают от безденежья, грунтовых вод и пожаров. Но если присмотреться внимательнее, станет ясно: не вода и огонь – главные враги, а небрежение человека.

Было время, когда в наших палестинах увлекались старинной деревянной архитектурой, устраивали для нее отдельные заповедники. Помимо известных на весь мир Кижей большое впечатление производят, например, музеи деревянного зодчества в Суздале, в новгородском селе Витославлицы. Да и в самой столице достаточно доехать до Коломенского, чтобы окунуться в шоумикст народного быта и старого способа строительства, диковинного для иных жителей южных стран, где камней боль-

Впрочем, идея идет из той же Европы – огромный исторический парк с древними храмами, перевезенными из дальних уголков, мне довелось видеть в Норвегии под Осло. А самый первый музей под открытым небом был создан в Швеции еще в 1891 году, и ныне Скансен в Стокгольме не просто аттракцион

для туристов, но мировой флагман среди десятков институций такого рода.

На мой взгляд, у всех подобных музеев при несомненной их ценности и привлекательности есть немалый минус. Находясь там, ты не чувствуешь связи с реальной жизнью, не ощущаешь «гения места», который – вот парадокс! – жив в каком-нибудь скромном селе, где одиноко стоит церковь на берегу озера. Пусть даже и без статуса «памятника истории и культуры», но на своем природном месте она этот самый памятник и есть. Ибо являет собой не просто уникальное и красивое строение, но центр бытия, место, куда на праздничную службу или по печальным поводам стекаются жители уже чуть ли не в десятом поколении. Оно способно объединить разобщенных, зачастую не очень счастливых и благополучных людей. Именно этот храм деревенские выходцы вспоминают потом в городах, куда они перебрались в поисках работы и благополучия. Видят его во сне, ощущают его тягу.

Да, не все – многие вовсе не вернутся в родные края. Но для тех, кто не готов обрубить корни, кто ощущает связь с ушедшими поколениями, такие строения могут оказаться не просто зданием в том или ином стиле, обладающим большей или меньшей ценностью. Это и маяк, и якорь, который удерживает человека в истинно духовном измерении вернее, чем набившие оскомину патетические фразы о «традиционных ценностях», не подкрепленные никакими реальными делами и смыслами.

Приехать в село на Вологодчине или Архангелогородчине, собрать старые бревна, а лучше – добиться, чтобы это грамотно сделали реставраторы, зажечь лампаду перед древним иконостасом, поклониться могилам на окрестном погосте – не идиллическая картинка из никогда не снятого кино «про севера», а вполне нормальный путь реального россиянина. Что для этого нужно? Совсем немного: внимание государства, у которого есть и культуроохранные институты, и механизмы надзора, и какой-никакой бюджет. Наконец, есть нравственный долг перед грядущими поколениями, которые не должны вырасти Иванами, не помнящими родства.

Кто мешает этим людям и организациям добросовестно выполнять свою работу, а не ждать, пока на информационных лентах появятся сообщения об очередной рухнувшей церкви – утраченной частичке русской души? ■



Географ альт не пропил

Для начала информация: с 2017 года в стране проводится конкурс «Лучший гид России». Сотни профессионалов и любителей туризма по призыву Русского географического общества присылают свои проекты. Есть среди них интереснейшие, редкие, уникальные. Но такого, чтобы гидом стал знаменитый альтист Юрий Башмет, пока еще наблюдать не приходилось.

Уточним: Башмет не тянул экскурсионную группу в глушь леса или высоко в горы. Но путешествие с музыкантом под сводами Московской консерватории и ее Большого зала оказалось не менее захватывающим. Разумеется, о консерватории написаны тонны книг и статей. Но хороший гид всегда расскажет о том, что еще не написано. Вот, например.

Я, выпускник Львовской музыкальной школы, только поступил в класс профессора Вадима Борисовского. И почему-то мне страшно захотелось, чтобы об этом все знали и уважаемые консерваторские профессора здоровались со мной за руку, - делится Юрий Башмет. – Идет по коридору Леонид Коган, я подхожу: «Здравствуйте!» В ответ - недоуменный взгляд, знаменитый скрипач проходит мимо. Я не теряюсь. Завидев Давида Ойстраха, делаю шаг навстречу - тут более дружелюбная реакция: моя рука тонет в ладони Давида Федоровича. Наконец, нарастающий гул, в окружении студентов и просто любопытствующих входит Мстислав Ростропович. Я даже не успел толком представиться, как был обнят маэстро Ростроповичем, видящим меня впервые в жизни. Поднимаемся наверх. В классе битком народу, сесть некуда, и он просит кого-то из учеников: «Уступи место моему большому другу Юре»...

Пройдет пара лет, и другу Юре, студенту оркестрового факультета, придется участвовать в последнем концерте Ростроповича перед его высылкой из СССР. Отзвучали финальные такты Шестой симфонии Чайковского, публика замерла, а музыкант со сцены произнес патетически: «Всетаки гениален был наш Ильич!» И поднял руку в сторону портрета Чайковского, уточняя, какого Ильича он имел в виду...

Сказать по правде, мы готовы слушать рассказы «экскурсовода» Башмета часами – это тот же концерт, без преувеличения. И не только потому, что уже на протяжении многих лет Юрий Абрамович - сам профессор консерватории, член жюри конкурса имени Чайковского. Ко всем своим талантам и регалиям он еще и прекрасный рассказчик, и удивительно зоркий человек, умеющий подмечать важные детали.

А его стремление вынести великую музыку на просторы нашей страны абсолютно «рифмуется» с задачами того же Русского географического общества. Юрий Абрамович и его ансамбль «Солисты Москвы» (на минуточку – лауреат «Грэмми»!) сняли клипы в четырех живописнейших точках нашей страны - на кольском мысе Рыбачий, Куршской косе, побережье Камчатки и курильском острове Итуруп.

– Знаете, какой пронзительный ветер на Баренцевом море? – рассказывает Башмет. – У музыкантов смычки сдувало со струн, я дирижировал без нот, потому что листы улетали. Но поразительно: мы начали играть Струнную серенаду Чайковского, и над нами закружилась чайка. Потом она на минуту исчезла, и уже через несколько тактов на ее месте парила целая стая этих птиц. Та, первая, слетала за ними и позвала послушать Петра Ильича...

У какого гида, скажите, вы еще услышите такие истории? Кстати, все четыре клипа можно будет посмотреть на сайте РГО и других интернет-ресурсах 18 августа, в День географа, учрежденный в нашей стране по инициативе Русского географического общества.

А Башмету не стоит ли подумать над закреплением в новом для него амплуа экскурсовода? Нет, кроме шуток. Конечно, не в ущерб основному делу, а в качестве второй, однако очень важной профессии. Между прочим, после путешествия под его началом под сводами консерватории в Русское концертное агентство позвонило множество народу, желавшего записаться на повторный поход под водительством Башмета. Слава о новом открывшемся таланте музыканта летит впереди него. 🗖

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Роман Полански, вечный беженец

• **ДАТА** •

18 августа свое 90-летие отмечает Раймунд Роман Тьерри Либлинг, он же великий и ужасный Роман Полански - актер, сценарист, режиссер, снискавший своими фильмами всемирную славу. Дебютную ленту «Нож в воде» он снял в Польше. Фильм номинировался на «Оскар», но вызвал осуждение первого секретаря ЦК ПОРП Владислава Гомулки. Позже Полански снимал в Англии, Франции и США. Он поставил 23 фильма, большинство из которых стали классикой мирового кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Роман родился в еврейской семье в Париже. Но когда Ромек (так его звали дома) был маленьким, его отец решил вернуться в родную для него Польшу. Это случилось в самый канун Второй мировой, принесшей их семейству неисчислимые бедствия. Мать и бабушка Ромека погибли в Освенциме, дядя был забит до смерти в Бухенвальде. А он с отцом и сестренкой оказались в Краковском гетто.

Однажды Ромеку с помощью отца удалось бежать через дыру под забором. Долго жил в приемных семьях под чужими именами. Ел гнилую картошку, крыс, отвар из полевых цветов и древесной коры. До самого конца войны мальчик находился под страхом смерти, скрывая от немцев еврейское происхождение. Однажды его поймали и чуть не застрелили: фашисты использовали ребенка в качестве мишени.

Страшное детство не сломало, а закалило его характер, надраматичным опытом, которого ему хватило на весь творческий путь. И это же во многом определило его режиссерский почерк, в котором преобладают темы жестокости, насилия, трагической абсурдности бытия. И все это вдобавок замешено на мощном сексуальном подтексте, которому тоже есть свое объяснение...

ной шевелюрой и «наполеоновским» обаянием, он с юных лет был страстным женолюбом. Лет с 16 любовные интрижки пошли чередой. Полански был недолго женат на известной польской актрисе Барбаре Квятковской. У него были романы с Катрин Денев и юной Настасьей Кински. В 1969-м его вторую жену, актрису Шэрон Тейт, которая была на девятом месяце беременности, зверски убили члены секты Мэнсона, после чего режиссер впал в депрессию. А в 1977 году 13-летняя американская фотомодель Саманта Гэйли обвинила его в изнасиловании...

Полански вину поначалу не признал, тем не менее отсидел в тюрьме 42 дня. Во время судебного разбирательства режиссер и его адвокат предложили мировое соглашение, в соответствии с которым Полански готов был признать себя виновным в самом легком из шести пунктов обвинения. Но узнав, что судья хочет закатать его в тюрьму «лет на сто», Полански, не дожидаясь приговора, бежал из США в Лондон, а затем во Францию.

Стех пор американская Фемида без устали преследует Полански, хотя Саманта, со временем превратившаяся в располневшую матрону с тремя детьми, просила оставить в покое все-

питало память и воображение мирно известного режиссера, забыть его (и свои) грехи молодости. Однако попытка Полански съездить на кинофестиваль в Цюрих в 2009 году обернулась его арестом. В защиту режиссера тогда выступил Франсуа Миттеран и звезды мирового кино, включая Никиту Михалкова, который еще не был Бесогоном. В итоге швейцарский суд отклонил запрос на экстрадицию Невысокого роста, но с буй- и освободил режиссера.

Уже многие годы он не выезжает за пределы Польши и Франции. Он даже не смог лично получить причитающийся ему «Оскар» за фильм «Пианист». На вопрос журналиста: «Каково это – быть беженцем?» – Полански только пожал плечами: «Давно привык. Я был беженцем всю свою жизнь».

Добавим к этому: невзирая на преследования и скандалы, он умудряется на протяжении многих десятилетий снимать кино мирового класса. Полански стал обладателем «Золотой пальмовой ветви», «Золотого медведя» и «Золотого льва», соответственно, Каннского, Берлинского и Венецианского фестивалей. А еще среди его призов числятся американские «Оскар» и «Золотой глобус», дюжина французских «Сезаров», европейский «Феликс»...

Пожалуй, на сегодняшний день он самый титулованный режиссер мирового экрана. Его фильмы «Нож в воде», «Отвращение», «Ребенок Розмари», «Китайский квартал», «ТЭСС», «Пианист», «Венера в мехах», «Резня», «Призрак», «Офицер и шпион» (список далеко не полон) смотрят и пересматривают, их изучают вкиношколах мира. В свои 90 он остается не обсыпанным перхотью классиком, а мужем краса-



вицы актрисы Эмманюэль Сенье, которая на 33 года младше его, и действующим режиссером, новые фильмы которого ждут зрители и фестивали.

Вот и на Венецианском киносмотре, который стартует 30 августа, состоится премьера нового фильма Романа Полански «Дворец» – сатирической комедии, высмеивающей богатых и знаменитых, которые готовятся отпраздновать новогоднюю ночь в роскошном швейцарском отеле. Лента интересна для нас еще и тем, что в ней, наряду с Микки Рурком, Фанни Ардан, Оливером Мазуччи, занят наш Александр Петров, которого мы увидим в необычном образе и облике.

P.S. В российский прокат «Дворец» выйдет 23 ноября. На Венецианский кинофестиваль Роман Полански, опасаясь экстрадиции в США, скорее всего, не поедет. Да и некогда ему. Говорят, задумал новое кино. До рекорда португальского режиссера Мануэла де Оливейры, который снял свой последний фильм в 103 года, Роману Полански еще снимать и снимать.

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» ■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Королева спорта опять без нас...

ТАБЛО •

В субботу, 19 августа, в Будапеште начинается чемпионат мира по легкой атлетике. Наконец-то после долгих лет борьбы за равноправие мужчины и женщины разыграют одинаковое количество комплектов медалей и даже будут соревноваться в одних и тех же, идентичных, дисциплинах. После Олимпийских игр в Токио мужчинам-ходокам дистанцию с 50 км укоротили до 35 км, а женщинам эту дисциплину добавили в программу. Будет различаться лишь многоборье: у мужчин оно по-прежнему состоит из десяти дисциплин, а у женщин - из семи. Второй раз в истории летних чемпионатов мира будет проведена смешанная эстафета 4×400.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Королева высоты, трехкратная чемпионка мира Мария Ласицкене на этот раз защитить свой титул не сможет.

В чемпионате примут участие более 2 тысяч атлетов из 200 стран. Увы, никто из россиян не допущен даже в нейтральном статусе, хотя квалификационный норматив выполнили многие. Зато чиновники WA радостно сообщают, что белорусской бегунье Кристине Тимановской на ЧМ разрешено выступать за Польшу. Ей даже не пришлось выжидать положенный в таких случаях трехлетний карантин – пани Тимановской сделали исключение как «видному борцу с режимом диктатора Лукашенко и гуманитарной беженке».

Уже объявлено, что за победу в личном виде легкоатлеты заработают по 70 тысяч долларов, за второе место – 35 тысяч, за третье – 22 тысячи и так далее до 5 тысяч за восьмое место. Примерно такие же суммы выдадут и отличившимся эстафетным командам. За мировой рекорд

роятны обновления высших достижений в беге на 400, 1500, 5000 и 10 000 метров, прыжках с шестом и толкании ядра у мужчин, на дистанциях 1500, 5000, 10 000, в марафоне и 400 с барьерами, а также тройном прыжке у женщин. Есть и те, кто способен поставить мировые рекорды сразу в двух видах. Например, угандийский стайер Джошуа Чептегеи, кенийка Фейт Кипьегон и голландка эфиопского происхождения Сифан Хассан, которая квалифицировалась на ЧМ сразу в четырех дисциплинах (в каких трех ей выступить, она решит перед стартами). После того как в ходьбе 50 км заменили на 35, ведущие атлеты стали успешно совмещать обе дисциплины. Кстати, здесь наша Клавдия Афанасьева – единственная из россиян, кто держит лучший результат сезона в мире. В нынешнем сезоне молодая американка Сидни Маклафлин-Леврон имеет самые быстрые секунды на 400 метров – 48,74, но она получила травму перед выездом в Будапешт. Так что белая голландка Фемке Бол с результатом 51,45 в барьерном беге имеет шанс выиграть и свою коронную дистанцию, и гладкую. Конечно, очень жаль, что на

на арене в Будапеште обеща-

но по 100 тысяч. Организа-

торам и спонсорам придется

раскошелиться: вполне ве-

грядущем празднике «королевы спорта» не будет наших. Правда, судя по их результатам в нынешнем сезоне, надеяться на попадание в финалы чемпионата мира могли бы 10-20 человек во всех дисциплинах, а на медали – не более пяти-шести. Впрочем, в эти дни в Екатеринбурге пройдет финал серии «Королева спорта», где несколько наших ведущих легкоатлетов грозились улучшить как минимум личные достижения нынешнего сезона. Будем смотреть, болеть и сравнивать.

...зато шейхи гостей приманивают



Давно уже такого не было, чтобы чемпионат абсолютно не футбольной страны привлекал к себе внимание болельщиков со всех концов света. А вот случилось! Все началось с Криштиану Роналдо. Знаменитый португалец ушел доигрывать в аравийский клуб «Аль-Наср». И без того не бедный, он по контракту получит полмиллиарда (!) евро за 2,5 года, не считая бонусов.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Многие даже из его фанатов стали посматривать искоса в сторону Роналдо, попрекая его в алчности и в неумении вовремя повесить бутсы на гвоздь. Но он посрамил скептиков, забив на последней минуте очень важный гол в ворота сборной Исландии, принеся три очка португальской сборной на Евро. Да и в «Аль-Насре» он штампует голы, как в молодости. Сделав дубль в финальном матче, он обеспечил своему клубу победу в Кубке арабских стран.

В Саудовской Аравии подписал двухлетний контракт с «Аль-



за 2,5 года составит гонорар Криштиану Роналдо в «Аль-Насре». И это без учета бонусов и рекламных выплат. Простым футбольным миллионерам остается только завидовать миллиардеру

Хилялем» бразилец Неймар. По нему он получит 300 млн евро, а с учетом бонусов – и все 400 тысяч. Партнером Неймара будет Малком, который также заигран за сборную Бразилии. «Аль-Хиляль» стартовал с выездной победы, где Малком сделал хет-трик. Здесь же, в чемпионате Саудовской Аравии, играют такие звезды, как Бензема, Канте и Фабиньо. Кстати, после матча случился эпизод, характерный для Саудовской Аравии: простой болельщик подарил Фабиньо дорогущие часы!

А на другом конце света штампует голы Лионель Месси. Форвард «Интера» из Майами забил в пятом матче подряд, доведя счет американским голам до восьми.

И миллионы болельщиков смотрят за звездами, не замечая, что футбол в этих странах местами очень напоминает любительский. Но то ли магия имен действует, то ли отсвет неслыханных гонораров слепит глаза. Как вообще относиться к возникшей моде на дорогущих «пенсионеров»? Спросим у наших известных футболистов.

Александр Мостовой играл за сборную России и в европейских клубах

-Не помню, чтобы так много топовых игроков один за другим уезжали в нефутбольные страны. Можно сказать, им повезло попасть на золотую жилу. Деньги у арабов бешеные, живут на нефтедолларах и не знают, куда тратить. Афутболисты, кому за 30, правильно делают, что уезжают на такие заработки. Любовь к клубу, к футболу отступает перед любовью к деньгам. Хотя я уверен, что такое обилие звезд в арабских странах поднимет там любовь к футболу.

Анатолий Бышовец форвард сборной СССР

-Я внимательно слежу за продолжением карьеры Месси и Роналдо в новых условиях. Это два самых выдающихся футболиста современности – не только по части уникального таланта, но и по уровню профессионализма. А сегодня их по праву считают буксирами, которые тянут футбол в новые регионы мира.

Авот Владимир Козлов, игравший в нападении московского «Динамо», признался, что ему не очень интересно наблюдать за игрой Месси и Роналдо в США и Саудовской Аравии.

– Ну играют себе и играют. Могут еще попылить пару-тройку лет. Доигрывают? А почему бы им не доигрывать в той же «Барселоне», «Реале» или «Манчестере»? Они поехали всего лишь за деньгами, а не ради продвижения футбола на задворки планеты. Посмотрите: Месси берет мяч – и все расступаются. А это уже не футбол, а шоу.

Ну что тут сказать? Разве что: так «пылить», как Роналдо и Месси, надо еще уметь!

Жаль, эти Игры остались за кадром

• ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЯ •

Признаться, у россиян сегодня не так много поводов гордиться успехами своих соотечественников на международной спортивной арене. И потому слова министра спорта РФ Олега Матыцина (на фото), сказанные в начале этой недели, упали в благодатную почву. Процитируем их.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

«Поздравляю сборную России с успешным завершением II Игр стран СНГ! Команда показала отличный результат и может по праву гордиться своими успехами. При высокой конкуренции сборная России стала лидером командного зачета, завоевав 288 медалей, и подтвердила статус великой спортивной державы».

О чем так пафосно говорит министр? Даже завзятые фанаты не сразу ответят на этот вопрос. Оказывается, в Белоруссии в течение 10 дней проходили Игры стран

СНГ, уже вторые по счету (первые состоялись два года назад в Казани). В кратких итоговых сообщениях даются такие цифры: в Играх приняли участие 2200 атлетов из 23 стран, соревновались они в 20 видах спорта, кроме десятка бывших советских республик на аренах были представлены спортсмены Египта, Бахрейна, Венесуэлы, Кубы, Вьетнама, Кувейта, Ливана, Малайзии, Ирана, Монголии, Пакистана, ОАЭ и Омана. Как и ожидалось, командную победу с большим отрывом одержали россияне, за ними - гостеприимные хозяева-белорусы, третьими в медальном зачете расположились представители Узбекистана.

Конечно, здорово, что в нынешних обстоятельствах наши атлеты и специалисты получили возможность обогатиться международным соревновательным опытом. Это особенно важно для молодых, а именно они в большинстве своем соревновались на Играх (лишь в пяти видах допускались атлеты без ограничения по возрасту, в остальных соревновались юные,

от 14 до 18 лет). Скажем слова благодарности белорусам, от души постаравшимся сделать все, чтобы Игры стали событием не местного значения и запомнились каждому выходившему на старт.

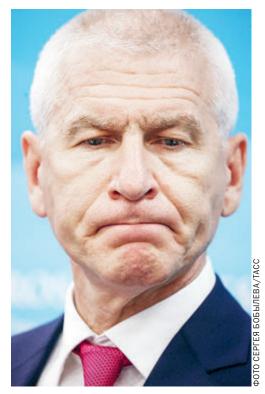
Однако будем откровенны: о ходе этих соревнований мало кто из наших болельщиков слышал, читал, еще меньше – видел, поскольку трансляций на телеканале «Матч ТВ» и прочих российских каналах не было. Кое-какие отчеты можно было отыскать лишь на страницах узкоспециализированных СМИ и в соцсетях. Притом что хозяева без устали транслировали все состязания. Но мы, россияне, оказались выше этого. Почему же высказывания министра Матыцина, назвавшего Игры стран СНГ событиями грандиозного масштаба и значения, кардинально расходятся с «картинкой» на российских телеканалах? Нет нам ответа.

А вот мнения о событии наших известных специалистов. Лидия Капкова, старший тренер юношеской сборной России по плаванию: «Выступление

наших юных пловцов получилось прекрасное. Почти все они плыли к своим лучшим результатам. Сравнивать их с сильнейшими в мире сверстниками мы пока можем лишь заочно. Жаль, не было телетрансляций – все-таки для ребят это мощный стимул!»

Михаил Неструев, олимпийский чемпион, многократный чемпион мира, тренер по пулевой стрельбе: «По возрасту (15 -18 лет) и составу участников прошедший в Минске турнир стрелков на Играх напоминал Спартакиады школьников из советских времен. Однозначно: большой спортивный турнир в удалении от дома нашим юным стрелкам очень полезен и важен. На таких Играх они получают опыт на будущее. Из отличившихся составляется костяк первой юношеской сборной. Надеюсь, некоторые из них в следующем сезоне будут участвовать в Играх БРИКС и ШОС».

Да, пока приходится ценить такие возможности и радоваться по таким поводам. 🗖



ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №5826-ОD на право заключения договора на поставку оборудования ЛРН.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте KTK: http://www.cpc.ru

(раздел тендеры - Тендер №5826-ОФ).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №5827-ОД на право заключения договора на поставку оборудования для лабораторий КТК-Р.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте KTK: http://www.cpc.ru (раздел тендеры – Тендер №5827-ОФ)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5824-ОD на право заключения договора на поставку электроприводов Rotork по Программе замены приводов LEDEEN для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 5824-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор Валерий Петрович

Редакционная коллегия: Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного

редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд:

АНО «Редакция газеты «Труд»

Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде». только с разрешения

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании»

«Окно в Китай».

«Путеводитель» «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка,

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

E-mail: letter@trud.ru

дом 9. стр. 1

Телефон для справок: (495) 221-58-18

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14. (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 2499-23





Команда изобретателей из России выиграла

международные соревнования RobotChallenge 2023 в Пекине. Золотую медаль принес музыкант по имени Роберт Роботецкий

Чтобы быстро уснуть в жару, нужно охладить точки, которые регулируют температуру тела, - колени, лодыжки, запястья, шею и локти,

сообщили эксперты The Independent



Орлы парят под ногами

Наш корреспондент взобрался на четырехкилометровую высоту, где легко загорать, но трудно дышать. И все ради снимка на фоне двугорбого Эльбруса

Он просто не проплыл мимо

Авиатехник Сергей Крамарев спас на Ладоге девять тонувших туристов

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

С утра было все как обычно: переночевали в палатке на берегу, согрели чай, позавтракали. Потом вместе с бабушкой и тетей – а они у 26-летнего авиационного техника Сергея Крамарева опытные путешественницы – вышли на прогулку в открытую Ладогу. Метеопрогноз показывал небольшое волнение, которое позволяет катерам выходить в такую погоду. «Для меня 1-2 балла совершенно нестрашны, если не брать много людей на борт и держать курс навстречу волне, чтобы не захлестывало. Максимум будут брызги лететь».

ИРИНА СМИРНОВА

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

адожские шхеры он знает хорошо, с детства там много ходил в походы с отцом и дедом, исследовал новые места – бухты, проливы. Вот и теперь вышли в открытую Ладогу, прошли четверть часа, как вдруг Сергей заметил россыпь оранжевых спасательных жилетов примерно в километре от берега. Сначала подумал, что это тренируются байдарочники, и сильно удивился – мол, вот какой отчаянный народ! Но на всякий случай решил подойти поближе и разобраться, что же там происходит. Тогда и «жилеты» его тоже заметили: закричали и замахали руками. Оказалось, в ледяной воде терпят бедствие люди. Им просто повезло, что Сергей Крамарев оказался в это время в этом месте.

«На первый взгляд, людей в воде было около десятка, но они держались не вместе, а плавали вразнобой, в основном по двое. Кто-то втроем держался за весло. К кому первому подошел, тому и стал помогать», - рассказывает Сергей. Позже ЧП попало в сводки МЧС Карелии. Вот оно, это сообщение: «5 августа в 14.50 на Ладожском озере, недалеко от поселка Тиурула Лахденпохского района, перевернулась лодка типа «Пелла» с девятью туристами на борту. Оказавшихся в воде людей заметил проплывавший мимо на лодке петербуржец. Он всех подобрал и отвез в палаточный городок, который расположился на берегу». И главное: «В происшествии никто не пострадал».

Когда катер останавливается на волнах, судно тут же разворачивает бортом к волне, начинается беспорядочная качка, что, конечно, усложняет спасательную операцию. Тут Сергею помогла хорошая физическая форма. Но когда на его четырехместном суденышке оказалось уже восемь человек, он понял, что и сам здорово рискует. «Эти люди сказали, что всего их девять и что среди них в воде двое детей. Я сказал, что обязательно за ними вернусь и принял решение идти к берегу. Но подходить тоже было непросто: остров каменистый, если бы я разбил катер о камни, то уже никому бы не помог...»

Вот чего он больше всего боялся! В первый рейс Крамарев смог взять четверых человек, во второй – пятерых. Среди пострадавших было четверо детей в возрасте от семи до десяти лет. Сергей доставил





их на ближайший остров, где, к счастью, оказался палаточный лагерь, попросил помощи. «На берегу лагерь – еще одно везение! Будет чай и костер, а я мчусь за второй группой, осознавая, что их спасение – это уже вопрос открытый. По пути звоню 112, рассказываю о произошедшем, мне говорят, что катер МЧС выехал, но ждать его времени нет: люди в 12-градусной воде уже больше часа. Ищу еще четверых. И нахожу! Живые, но уже очень замерзшие. Последних (мужчину с ребенком) достал рядом с торчащим из воды носом затонувшей лодки. Доставляю на тот же остров. К счастью, все на месте, все живы. И катера спасателей прибыли. В команде была врач. Осмотрела самых замерзших детей. Как я понял, никто не пострадал А ведь вода в открытой Ладоге холоднющая. Снова повезло».

Он так ничего и не знает о тех, кого спас. Пока они согревались, пили горячий чай, укутывали детей, Сергей лишь услышал, что они взяли на турбазе две обычные гребные лодки и почему-то оказались в одной. Запомнил мужчину, который был очень рад, когда во второй ходке Крамарев привез его дочку. Он и сам взволнован, считает это происшествие жутковатым опытом: «Людей из воды вытаскивать – не грибы собирать. Понимать, что от тебя зависит, что будет с этими людьми, останутся ли они живы, – все это не скоро забудется!»

Да, Ладога ежегодно забирает тех, кто недооценивает ее строгий характер. Между прочим, когда Сергей пошел за оставшимися в воде туристами, то увидел катер, который не остановился возле тонувших, потому что не заметил их. В том-то и дело, что заметить их было непросто, а услышать невозможно – звук работающего на катере мотора заглушает крики. Словом, повторю, этим людям очень повезло, что именно Сергей с его тщательным подходом ко всему

в жизни оказался на Ладоге в тот момент. Как в августе 1991 года повезло ленинградцам, что именно его дед, Аркадий Григорьевич Крамарев, был избран начальником ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Тогда он, прошед-

воде Ладожского озера тонувшие туристы

ший 30-летний путь от оперуполномоченного до начальника главка, отказался выполнять приказ командующего военным округом, который требовал от милиции разгонять вышедших на демонстрации ленинградцев. Но Крамарев высказался против разгонов, и его вдруг поддержали руководители других служб города.

«В период событий августовского путча в 1991-м и разгона Съезда народных депутатов и Верховного Совета в 1993-м Крамарев А.Г. не допустил в городе серьезных столкновений. Будучи руководителем ГУВД в это непростое время, он смог мобилизовать и сконцентрировать свои силы, профессионализм и опыт для обеспечения безопасности своего города и его жителей. Обратился ко всем сотрудникам ГУВД с призывом поддержать заново избранную власть, лично руководил всеми силами и средствами главка, бессменно находился на своем посту до конца попытки государственного переворота. Постоянный контроль ситуации в городе, своевременно предпринятые меры позволили стабилизировать обстановку до конца событий. Это потребовало от начальника регионального главка колоссальных усилий, благодаря чему за ним закрепилась репутация сильного духом руководителя, человека с собственным мнением, который верой и правдой, честно отстаивает интересы закона и правопорядка», – вспоминают о нем коллеги.

К сожалению, генерал-майор, депутат трех созывов Законодательного собрания Санкт-Петербурга А.Г. Крамарев ушел из жизни четыре года назад. Нет сомнений, что он был бы горд поступком внука. Хорошего парня воспитал Аркадий Григо-

были обречены...

вытащить горемыку из болота. Рыбаки не только ловят,

но и спасают

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Шиншилла слышит!

Хорошая новость для всех, кто

плохо слышит. В Институте ре-

генеративной медицины Сече-

новского университета создали аналог барабанной перепонки и

напечатали его на 3D-принтере. При операции не требуется использовать ткани самого пациента, процедура безболезненна

и не травматична. Имплант запускает процесс восстановления перепонки, который занимает месяц. За это время коллагено-

вая подложка рассасывается, и новая ткань заменяет имплант.

Специалисты провели эксперимент с шиншиллой – и вернули

грызуну слух. Барабанная пере-

понка зверьков похожа на чело-

веческую, так что можно наде-

яться, что технологию внедрят в

лечебную клиническую практику.

Известная бразильская бло-

герша под ником Кине-Тян со-

мероприятие с элементами

бралась лететь на празлничное

косплея, где участники шоу пред-

ставляют героев фантастических

фильмов. Дама выбрала весьма

фривольный образ Ребекки из сериала «Киберпанк: Бегущие по

краю». Но сотрудники аэропорта

Навегантес не оценили творческий замысел и не пустили даму

на борт лайнера, посчитав ее

бирюзовый парик и супероткро-

венный купальник неуместными

среди благопристойных пассажи-

ров. Правда, их на сей счет никто

не спрашивал, а то бы непремен-

но нашлись желающие приютить

Ох, тяжелая это работа...

Пристав Юлия Алимова проводи-

ла отпуск в курганском доме отды-

ха, когда услышала про пропажу

Женщина присоединилась к поли-

цейским и волонтерам, которые

занимались поисками, «Выйля

вечером к болотистому берегу

озера Мельничное, Юлия на свой зов услышала слабый голос. Вско-

ре она обнаружила разыскивае-

мого гражданина, который увяз

по горло в болоте». - говорится в

сообщении МЧС. Совместными

усилиями волонтеры соорудили

смогли дотянуться до грибника и

настил из веток, по которому

местного 80-летнего грибника.

Кине-Тян в соседнем кресле.

Кине не будет

На Камчатке в районе устья реки Тигиль на берег выбросило пятерых белух – четырех взрослых особей и одного детеныша. Видимо, они преследовали стаю горбуши и оказались на мелководье. К счастью, неподалеку оказались рыбаки, которые пришли на по-



мощь. Мужики несколько часов таскали ведра с морской водой и окатывали китов. Пока не наступил прилив, вернувший белух в родную стихию. Они уплыли в Охотское море и писать не обе-

Прибило-таки к родным берегам

С набережной Петропавловска-Камчатского теперь можно полюбоваться прекрасным зрелищем. В Авачинской бухте бросила якорь шестипалубная яхта Nord миллиардера Алексея Мордашова. 142-метровая красавица по размерам занимает десятое место в мире и четвертое в России – после яхт Романа Абрамовича, Алишера Усманова и Андрея Мельниченко. Судно обошлось владельцу почти в 300 млн долларов. После начала СВО и внесения владельца в санкционные списки Nord с Сейшельских островов срочно взяла курс на Владивосток. Теперь яхту надолго прибило к родным берегам: зарегистрирована она в российском реестре, и на мачте вместо флага Каймановых островов красуется

КАЛЕНДАРЬ: 18 АВГУСТА



1782

Столетие вступления на российский престол Петра I отмечено в Петербурге открытием памятника царю работы французского скульптора Этьена Фальконе – знаменитого Медного всадника, названного так с легкой руки Пушкина.

1787

В Петербурге состоялась первая в истории России рабочая демонстра-

1823

Ушел из жизни Андре-Жак Гарнерен, В 3 часа дня в греческих Салониках тров, а через пять лет – с 2440 метров. магазинов. Его парашют из белого шелка имел форму зонтика.

По инициативе адмирала Федора Петровича Литке в Петербурге учреждено Русское географическое общество. Главную роль в его создании сыграли Академия наук и военно-морское ве-

1914

В связи с начавшейся войной с Германией Санкт-Петербург переименован в Петроград. В экстренном выпуске жимом, а потом и с советской властью.

ция – 400 строителей принесли жало- снулись в Петрограде! Кончился петер- Было объявлено, что Савинков побу Екатерине II на своего нанимателя бургский период нашей истории с его кончил с собой в Лубянской тюрьме. немецким оттенком... Ура, господа!».

1917

французский аэронавт, первый пара- начался пожар, который продолжался шютист. Он совершал высотные полеты 32 часа и оставил без крова 70 тысяч на воздушном шаре. В 1797 году прыг- жителей. Сгорели мэрия, почта, теленул с парашютом с высоты 1000 ме- граф, банки, храмы и половина всех

1918

Организован Всероссийский союз советских журналистов, задачей которого провозглашалась «подготовка кадров советских журналистов нового типа, широкое участие в политической жизни страны».

в результате разработанной чекистами операции в Минске арестован Борис Савинков, борец с царским ре-«Мы легли спать в Петербурге и про- менив его тюремным заключением. Ка-26.

1929

В Австрии запретили иметь в солдатских библиотеках роман Ремарка «На Западном фронте без перемен».

1944

В Бухенвальде погиб Эрнст Тельман, немецкий коммунист. Был арестован гестапо в марте 1933 года и брошен в тюрьму.

1945

В Харбине высадился советский воз- ставителей СССР и Израиля. душный десант. В этот день началась Курильская наступательная операция Красной армии, успешно завершившаяся 1 сентября.

После перехода советской границы В США вышел в свет скандально известный роман Владимира Набокова «Лолита».

1963

1976

Советская станция «Луна-24» совершила посадку на поверхность Луны.

1977

Похороны Элвиса Пресли в Мемфисе. В последний путь певца провожали 75 тысяч поклонников.

1986 В Финляндии прошли первые со вре-

мен разрыва дипломатических отно-

шений в 1967 году переговоры пред-1991 Находившийся на отдыхе в крымском

Форосе президент СССР Михаил Горбачев взят под домашний арест. Начало короткой эпопеи под кодовым названием ГКЧП.

2009

Силами ВМФ России освобожден мальтийский сухогруз «Арктик Си», «Биржевых новостей» сообщалось: Ему вынесли смертный приговор, за- Состоялся первый полет вертолета захваченный пиратами в Балтийском море в конце июля.