

## Почему ЦАХАЛ медлит

В сражении за Газу потери израильтян могут оказаться неприемлемыми

#### ДРУЖБА НАРОДОВ

### Моя твоя не понимай

Русский язык отменить невозможно. Хотя многим хочется



СПОРТ-АРЕНА

## Так не доставайтесь же вы никому!

Как удержать молодых хоккеистов от отъезда за океан?



Полная телевизионная программа на неделю

Никита КОЛОГРИВЫЙ: Я на печи и покатался, и поплавал

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Nº 71-72 (27716) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



## ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где найти руки, растущие откуда надо?

## Взаймы не дают

Почему банки вдруг резко увеличили долю отказов клиентам по потребительским кредитам

• В ФОКУСЕ •

Россиянам начали массово отказывать в банковских кредитах: в сентябре отклонено почти 63% клиентских заявок на кредиты наличными, а в начале октября – более 80%. Причиной называют лимит банковских ссуд для «рисковых заемщиков», установленный в конце лета Центральным банком. Коммерческим банкам велено снизить до 30% долю заемщиков с показателем долговой нагрузки (ПДН) от 50 до 80%, а долю ссуд для заемщиков с ПДН более 80% сократить до 5% (упомянутый показатель отражает соотношение среднемесячных платежей заемщика по всем кредитным обязательствам и среднемесячного дохода).

#### АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

оичина ужесточения проста: по данным Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств, сегодня каждый второй банковский заемщик имеет больше одного кредита, каждый пятый допускает пропуск платежей, а совокупно со своими долговыми обязательствами не справляются 9 млн граждан. Так что ЦБ вовремя и даже с опозданием начал бить тревогу.

Еще в начале лета директор  $\Phi$ едеральной службы судебных приставов (ФССП) Дмитрий Аристов предупреждал: на каждого трудоспособного гражданина приходится до 360 тысяч рублей в виде

кредитов или займов в микро-

годового дохода. «На нашем исполнении сейчас находится более 12 млн документов в отношении физических лиц, не оплативших вовремя кредитную задолженность как банкам, так и МФО и коллекторским организациям на сумму почти 2 трлн рублей», – сообщал Аристов. Ававгусте, по данным ЦБ, общий долг россиян

финансовых организациях – это

больше среднестатистического

увеличился еще на 1,1 трлн. Много это или мало? Смотря с чем сравнивать. Сегодня общий номинальный долг россиян перед банками превысил 33,1 трлн. Это больше доходной

части федерального бюджета РФ 2023 года (26,1 трлн рублей), но лишь 21,2% от валового внутреннего продукта (ВВП). А в Швейцарии население умудрилось набрать займов на 129% от ВВП, в Канаде – 103%, в Южной Корее – 105%, в Австралии – 114%. Но в США закредитованность населения не превышает 75% от ВВП, в Германии – 55,7%, в Чехии – 33,2%, в Литве – 22,53%, в Турции – 11,3%.

Однако проблема долга не в том, чтобы им обзавестись, а в том, как потом расплатиться. В России средняя ставка по потребительским кредитам для населения в первом квартале 2023 года

составила 19,52%, по кредитным картам – 30,62% годовых. А в еврозоне минимальная процентная ставка по кредиту составляет 1,42% годовых, средняя – 3–5%. В Швейцарии можно получить кредит даже под отрицательную процентную ставку – то есть банк приплатит за то, что у него одолжили деньги. Верит, что ссужает «пользы ради, а не пьянки для».

Вот почему закредитованность россиян значительно опаснее европейской. Средняя сумма долга жителя Ямало-Ненецкого автономного округа превысила 800 тысяч рублей, Республики Тыва – 700 тысяч, Магаданской области - 600 тысяч, Москвы -500 тысяч. И если для Салехарда среднемесячный доход в 2023 году составляет около 130 тысяч, для Москвы – 89,4 тысячи, то для Тывы этот показатель колеблется на уровне 22 тысяч. И получается, что при максимально разрешенном показателе долговой нагрузки (ПДН) в 80% на жизнь тувинцу после выплаты месячного платежа банкам остается 3-4 тысячи. В реальности – еще меньше: по банковской статистике, в Кызыле уже зафиксирована долговая нагрузка в 115% от дохода. Чем же эти люди должны расплачиваться по кредитам?

Кстати, свежий опрос свидетельствует: 45% россиян жалуются, что им не хватает текущей зарплаты для удовлетворения основных потребностей. А ведь опрос проводился не в Тыве, но по всей России. Ив 2021 году при аналогичном опросе зарплаты на

бытовые нужды не хваталоу 25% населения.



## Рыбаки уходят из Крыма

### По-разному отмечает человечество 26 октя-

кредиты откло-

бря Всемирный день еды. Одни напоминают о миллионах голодающих на Земле, а другие – об эпидемии ожирения. А вы чего больше опасаетесь - недоедания или обжорства?

люди с улицы

Еда... Как много в этом звуке!



#### ЕЛЕНА ТКАЧЕНКО художник

- Всемирный день еды – точно не мой праздник. Я склонна поправляться – и при этом обожаю пиццу и сладкое. Так что жизнь моя проходит в борьбе. Я даже сделала операцию и убрала животик, но надолго ли это?



#### КЕЗУА НОДАРИ НУС ЯНОВИЧ ПЕНСИОНЕР

– Мне 72 года, о гастрономических наслаждениях надо бы забыть. А я очень люблю грузинскую кухню, особенно хачапури и хинкали. Выход тут один – держать себя в руках. Но очень важно не впадать в крайности.



#### **АЛЕКСЕЙ ЧЕСНОКОВ** ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ЮРИСПРУДЕНЦИИ Надо знать меру, чтобы не выпить и не съесть меньше. Меня неудержимо тянет к китайской, совсем не диетической еде.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## • HA ПРОСВЕТ •

Поздняя осень для крымчан желанная пора. Уже нет до смерти надоевшей летней сутолоки. Предгорья покрыты разноцветьем осенней листвы. Прохладно, но еще не холодно. И главное, когда чуть остынет море, рыба начинает собираться в огромные косяки. Значит, наступило время большой крымской

### СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

Пусть хозяйки вздыхают по поводу очередного подорожания «сухопутных» харчей (обычные куриные яйца здесь без всяких шуток уже называют золотыми). Даже в самое непростое время прибрежные районы республики знали, что с приходом поздней осени вдоволь наедятся местной рыбки. Жители героического Севастополя ждали, когда на причалах появятся традиционные лотки со свежим уловом.

Похоже, дождались. Только особой радости это не доставило. Классическая султанка, она же барабуля, в прошлом сезоне

стоила до 500 рублей за кило. Сейчас за нее просят тысячу. Окуня-луфаря никогда не продавали дороже 400-500 рублей, и теперь глаза отказываются верить новому ценнику: 1300! Черноморская щука сарган замечательна в любом виде – жареная, копченая,



#### Местные рыбацкие артели на грани банкротства. Госпомощь мизерна. Сейнеры перебираются на Каспий

запеченная в духовке. Нынешнее двукратное подорожание махом отбивает аппетит.

Что за напасть? Допустим, ту же барабульку, саргана или луфаря можно назвать деликатесом. Но простецкая хамса для здешнего народа всегда была без преувеличения вторым хлебом. Жирная и мясистая, с картошкой или борщиком, малосольная или со сковородки, в крымское межсезонье местная «хамсичка» - блюдо номер один. А под рюмочку – это вообще праздник, который всегда с тобой, как говорил старина Хемингуэй.

Прошлой осенью-зимой самая высокая стоимость хамсы была 200–220 рублей за килограмм. Речь об отборном, лучшем малосоле. Обычную торговали по 150. Рыбацкая Керчь всегда славилась уловами. Ведь рядом сразу два моря: Черное и Азовское. Во второй половине октября на прилавках Центрального рынка Керчи появилась первая хамса нынешней путины. Цена – 400 рублей, причем как за малосольную, так и за свежую.

Соскучившись по родной рыбе, керчане искренне ожидали, что чуть позже хамса традиционно подешевеет. Не тут-то было. Под занавес месяца на рынке малосольной хамсой торгуют уже за 500 рублей. Свежей нет вообще - ее морозят, резонно предполагая грядущие скачки нового подорожания.

Казалось, Севастополь не может жить без осенней ставридки. Небольшая серебряная рыбка размером с ладонь на самом деле удивительc. 2 но вкусна.

## И никаких гвоздей!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Евросоюзе вовсю готовят уже 12-й пакет антироссийских санкций. Но наши министры с депутатами нашли для недругов достойный асимметричный ответ.

#### ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Список новых санкций выглядит экзотично. Так, депутаты от Литвы предлагают запретить поставлять в Россию гвозди, гайки, болты, кнопки, швейные иглы и вязальные спицы, а также радиаторы парового отопления. Последние, с клеймом Made in EU, на наших рынках еще встречаются, но вот литовских иголок и гвоздей я, признаться, не видел.

Эксперты подсчитали: страны ЕС. Северной Америки, Австралии, Японии, Швейцарии сообща уже ввели против российских предприятий, банков и граждан свыше 7 тысяч санкций. Это больше, чем против Ирана, Венесуэлы, Кубы и Северной Кореи вместе взятых. И дело, как видим, дошло до гвоздей и болтов.

Весной 2022-го многие предсказывали российской экономике скорый крах. Список санкций и впрямь читался как приговор. Европа и Америка заморозили активы ЦБ на сотни миллиардов долларов, прекратили поставки новейшей электроники и оборудования, в том числе для важнейшего энергетического сектора. Российским банкам заблокировали доступ к международной платежной системе SWIFT. Российским авиакомпаниям запретили летать в воздушном пространстве США и ЕС, а кораблям – заходить в порты недружественных стран. Распродали свои активы и ушли с российского рынка десятки крупнейших западных брендов. Автозаводы закрыли производства и распродали активы.



### Вот и кнопки под санкциями!

Это нам не фунт изюма: рост экономики замедлился, обесценился рубль, сократились реальные доходы и туристические потоки. Но краха, на который и был расчет, не случилось. Пусть с импортозамещением нам особо гордиться пока нечем, а вот с замещением одних партнеров другими получается куда лучше. Наглядно это видно по бывшим западным автозаводам, где теперь собираются частично российские, а в основном китайские машины. Параллельный импорт быстро заполнил ниши на потребительском рынке. Сегодня любые смартфоны, компьютеры и ширпотреб можно купить на маркетплейсе в один клик.

Но, как видим, останавливать раскрученный маховик пока никто не собирается. Хотя аргументы действительно все чаще выглядят смехотворно. Глава Минпромторга Денис Мантуров так прокомментировал готовящийся пакет санкций: «Совсем иссякли фантазии у коллег из Евросоюза. Уж с иголками, гвоздями и радиаторами мы без них справимся».

А депутаты Госдумы подготовили евробюрократам асимметричный ответ - закон о защите русского языка от заимствований. В частности, предлагается запретить использование иностранных слов на вывесках и афишах, в рекламных буклетах и даже названиях жилых комплексов. Особое недовольство у думских комментаторов вызывают слова shop и sale. Мол, в ответ на санкции мы без всяких скидок врежем по вашему противному языку.

Польский мыслитель Ежи Урбан говорил, что тот, кто начал практиковать абсурд, уже не способен его распознать. Санкционные и антисанкционные инициативы это наглядно подтверждают. Так что можно не сомневаться, что за гвоздями и иголками последует продолжение. Какое именно, судить не берусь – фантазии не хватает! 🗖

курсы **\$93,5616** (+0,4109) валют **€98,7376** (+0,0833)

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»



#### Государственная дума поддержала законопроект о повышении в России с 1 января минимальной оплаты труда до 19 242 рублей,

Свыше 60 человек и юридических лиц исключены из реестра иноагентов после разрыва связи с западными партнерами, сообщил глава Минюста Константин Чуйченко

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ (о росте числа желающих служить по контракту)

– Во-первых, растет уровень консолида-

ции. Во-вторых, это весьма и весьма привлекательные финансовые условия.



#### Кирилл патриарх РПЦ

Образованный, интеллигентный русский человек должен с уважением относиться и к вере,

и к культуре других

людей, но если иная вера, иная культура будут так распространяться, что в какой-то момент они сравняются или, не дай бог, станут доминировать, то мы потеряем страну, мы потеряем свою идентичность.



Александр Бабаков зампредседателя Госдумы (о решении кадровой проблемы)

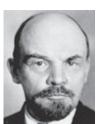
- Нужны системные меры по резкому повышению производительности труда, радикальному наращиванию фондовооруженности производств и, соответственно, быстрому росту оплаты труда. Я бы сказал, назрела и перезрела зарплатная революция.



#### Антониу Гутерриш Генеральный секретарь ООН

– Важно также понимать, что атаки ХА-МАС не произошли на пустом месте. Жители Палестины на

протяжении 56 лет жили в удушающей оккупации. Ужасные атаки ХАМАС не могут оправдать коллективное наказание Палестины... Даже у войны есть правила.



Владимир Ленин председатель Совнаркома (письмо Беле Куну, 27 октября 1921 года)

– Мне приходилось очень часто делать

пометку: «Чушь». Слишком коротко? Может быть, но у меня нет времени исправлять всякую глупость. На каждом шагу чушь.

## Рыбаки уходят из Крыма

По ноябрю чуть ли не на каждой севастопольской

кухне женщины обязательно жарили ставридку. Ну а мужчины развешивали ее вялиться на балкон. Только под низ непременно нужно положить слой газет, иначе пол закапает жиром. Как сложится сейчас, сказать трудно. Черноморская ставридка одним махом стала дороже в полтора-два раза. Впрочем, последнюю 300-рублевую цену называют «относительно невысокой». Типа еще не вечер...

Шокирующие расклады в рыбной отрасли региона требуют пояснения. Фактически получилось, что население Крымского полуострова остается без одного из основных продуктов питания. Журналисты обратились к профессионалу, председателю Ассоциации рыбопромышленников Севастополя и Крыма Валерию Сивочубу. По его словам, причин для нынешнего действительно небывалого роста цен минимум две. Первая – резкое ограничение районов мореплавания в связи с проведением специальной военной операции.

Так, полностью потерянным оказался для крымчан добычливый северо-запад Черного моря. Большие проблемы в Севастопольской зоне. Например, о каком свободном выходе из бухты можно говорить, если вражеские подарки «прилетают» и приплывают в город русских моряков чуть ли не ежедневно. Похожая ситуация на просторах Керченского пролива. Ради безопасности Крымского моста власти по максимуму сократили возможности в здешнем промысле.

«Поверьте, наши рыбацкие коллективы за последние полтора года понесли колоссальные убытки и теперь пытаются их некоторым образом компенсировать. От поднятия цен не будет прибыли, просто убытки будут меньше. Скорее всего, они ничего не заработают в этом году. Такого не случалось никогда», – утверждает глава Ассоциации рыбопромышленников.

Второй критической причиной называют цены на бензин и дизельное топливо, начавшие расти с конца мая. Напомним: лето напролет к горючему было не подступиться, а к сентябрю в Крыму и Севастополе возникли критические перебои с поставками. Потребовалось личное вмешательство президента России, чтобы доставить топливо и снизить стоимость нефтепродуктов хотя бы до уровня соседнего Краснодарского края. Увы, ненадолго. Для сравнения: Подмосковье заправляется дизелем по цене около 60 рублей. На крымских



подорожала рыба в Крыму. Глаза отказываются верить новым ценникам

АЗС последнее время ДТ стоит порядка 68 рублей, а на пике оно вообще шло по 72-73 рубля.

Звучит невероятно, однако рыболовецким траулерам Крыма приходится брать солярку и за 100 рублей. «Морские суда нельзя заправить на берегу, бункеровка траулеров – особая процедура. И получается, оптовая цена выходит выше, чем на севастопольской заправке. Это просто анекдот», – разводит руками Валерий Сивочуб.

Сама подготовка к путине-2023 проводилась в условиях чрезвычайного недостатка оборотных средств. Заключены невыгодные контракты, лишь бы получить хоть какую-то предоплату. Отрасли обещали государственную поддержку. Соответствующее постановление правительства Севастополя появилось еще весной. Но есть информация, что по ряду причин финансирование перенесено на следующий год.

Материальную поддержку получат два десятка крымских рыболовецких компаний, которые в связи с проведением СВО не могут выходить в море, заявил накануне Сергей Аксенов. «На эти цели будет выделено 63 млн рублей. Механизм организован аналогично выплатам в курортной сфере», - поясняет глава республики. Если конкретнее: людям дадут единовременную выплату в размере МРОТ на каждого. Это невеликие 16 тысяч рублей.

Остается понять, что же делать дальше. Многие решительно перебираются из Черного моря на Каспий. Уходят в одиночку и целыми артелями. По Волго-Донскому каналу уводят свои суда. Только из одного Севастополя в каспийском направлении ушло шесть лучших траулеров. Вместе с крымчанами спасительный маршрут проторили рыбаки Новороссийска. Кроме Керченского пролива для них закрыта акватория в районах стратегической нефтяной перевалки Северного Кавказа и морская зона, смежная с газопроводом «Южный

Мужики спешат, ведь зимний сезон промысла каспийской кильки совпадает с черноморской хамсовой путиной – с начала октября до середины марта. Вернутся ли обратно большой вопрос. Вполне возможно, сработает житейская банальность про рыбу, которая ищет где глубже, и человека, пытающегося найти жизнь лучше. Плюс сам переход из Черного в Каспийское море оказался крайне накладен, а путь домой грозит вылиться в вообще неподъемные траты. 🗉

### Курице подрезали крылья

На этой неделе президент Владимир Пу- на продукты, и предложил при необхотин интересовался у главы Минсельхоза Дмитрия Патрушева, почему в стране цены на мясо птицы выросли с начала ства призвал правительство вовремя «ВКЛЮЧАТЬ ИЗВЕСТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ», чтобы не допускать сильного роста цен

димости импортировать курятину из соседних стран, например из Белоруссии и Казахстана.

цеводы, «чувствуя свою социальную ответственность», начали понижать цены на курятину. А пока для сдержи-

вания потребительских цен и предотвращения дефицита Минсельхоз предложил установить временный, для начала на полгода, запрет на вывоз из страны отдельных видов мяса птицы. При этом, экспорт каких имен но видов мяса следует запретить, не

## Почему ЦАХАЛ медлит

Третью неделю на границе с сектором Газа прогревают моторы сотни выстроившихся в боевой порядок танков, самоходных артиллерийских установок и бронетранспортеров. Однако начало давно анонсированной израильтянами наземной операции раз за разом откладывается.

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тем временем палестинская пресса сообщает: на улицах Газы встречаются дети с нанесенными краской на руках знаками, по которым в случае трагедии их опознают родители. Ничего удивительного: по официальным сообщениям ЦАХАЛ, ежедневно на противника обрушивается до тысячи тяжелых авиабомб. 2 миллиона жителей, включая женщин и детей, служат живым щитом для 30 тысяч вооруженных экстремистов.

В начале недели министр обороны Израиля Йоав Галант заявил: «Наземная операция может занять месяц, два или три. Но это наша последняя кампания против ХАМАС, которого больше не будет». Словом, к началу наступления все готово. Более того: почти весь западный мир уверен, что она неизбежна. Почему же Тель-Авив медлит?

Во-первых, на этом настаивают американцы. Они просят еще время на дополнительное обеспечение безопасности своих атомных авианосцев «Джеральд Форд» и «Дуайт Эйзенхауер», которые вместе с десятком ракетных крейсеров и эсминцев ВМС США бросили якоря у побережья Израиля. Им требуется также усилить оборонительные возможности сухопутных и авиационных баз, густо разбросанных по всему региону. Так, на днях интернет-издание Military Watch Magazine сообщило: «Соединенные Штаты закончили установ-



Люди и танки застыли в ожидании.

ку новых систем ПВО большой и средней дальности на Ближнем Востоке». Речь, по сведениям МWM, идет о «развертывании конечной батареи обороны высокогорного района (ТНААД), а также о дополнительных батальонах ЗРК «Патриот».

Вторая вероятная причина промедления с сухопутной операцией ЦАХАЛ – нарастающее понимание, что жертвы со стороны армии Израиля в битве с боевиками ХАМАС могут оказаться неприемлемыми. Что вызовет массу дополнительных внутриполитических проблем для и без того не слишком устойчивого правительства Биньямина Нетаньяху.

Именно поэтому предпринимаются попытки с помощью воздушных атак сломить волю противника к сопротивлению. Прежде всего полученные от американцев высокоточные бетонобойные бомбы типа GBU-28 и GBU-72 должны разрушить подземные коммуникации сектора Газа.

Картина примерно та же, что виделась с нашей стороны, когда весной 2022 года Российская армия вела затяжные бои за мариупольскую «Азовсталь». Под цехами металлургического комбината тоже находилось несколько этажей коммуникационных коридоров и крупных галерей. По ним гарнизон скрытно перемещался из одной части предприятия в другую и уходил от огня. Российская армия наносила массированные удары с воздуха. Причем били бомбами потяжелее тех, что нынче используют ВВС Израиля. Так, Ту-22М3 применяли собственные сверхмощные 3-тонные бетонобойные авиабомбы ФАБ-



#### В сражении за Газу потери израильтян могут оказаться неприемлемыми

3000. И тем не менее, когда «Азовсталь» взяли, оказалось, что многие подземные сооружения даже не повреждены. Так ведь сектор Газа для боевой авиации по сложности – не чета «Азовстали». Периметр комбината – всего 15 километров, а протяженность подземных коммуникаций сектора Газа, по сведениям западной прессы, – от 400 до 500 километров. Причем речь в большинстве случаев идет

о сложных инженерных сооружениях, заглубленных на десятки метров. С бетонированными сводами, бронированными дверями и автономными системами связи, вентиляции и водоснабжения.

Какие тактические преимущества в сражении на земле и под землей это дает обороняющейся стороне? Вот экспертное мнение члена комитета Госдумы по обороне, генерал-лейтенанта Андрея Гурулева: «Мы все это проходили в Восточной Гуте и других населенных пунктах Сирии, когда выкуривали оттуда игиловцев. Как теперь ХАМАС в Газе, они в подземных тоннелях имели огромные запасы оружия и материальных средств. Передвигались там даже на машинах – целые автострады. Израильтяне это знают. Потери у них будут

сумасшедшими». Авот мнение американского интернетиздания 19FortyFive, опубликовавшего статью под заголовком «ХАМАС планирует кровавую баню в секторе Газа». Автор, старший аналитик по вопросам обороны и борьбы с терроризмом Джон Рассомондо, пишет: «Своей кровожадной яростью в кибуцах и городах, прилегающих к сектору Газа, ХАМАС показал, что готов к самой жестокой войне. Израиль ожидает самый интенсивный городской бой из тех, с которыми когда-либо сталкивался ЦАХАЛ с момента вторжения в Бейрут в 1982 году. Он может закончиться так, как первая битва за иракскую Фаллуджув апреле 2004 года, когда морские пехотинцы США оказались побеждены в самых тяжелых со времен Вьетнама боях из-за отсутствия необходимой подготовки».

Достаточно ли сегодня сил для сражения за Газу? Только реальный бой в стоянии дать ответ. Но заранее ясно, что на первом этапе сухопутной операции вслед за танками в анклав войдет особый «подземный» израильский спецназ «Яхалом». Потому что Израиль, как и ХАМАС, тоже готовился к ожесточенной битве под землей в секторе Газа. Сформированный в 2000-е «Яхалом» -это обученное ведению контактных боев в кромешной тьме подземных пространств подразделение Инженерных войск израильской армии. В боевом составе пять частей, имеющих по три оперативных батальона. Бойцы обучены выполнять широкий спектр задач: РХБ-разведка, обезвреживание взрывоопасных предметов, подземные боевые действия и специальная разведка.

Вэлитной роте «Самур» собраны специалисты по кинетическому туннельному бою. Пожелавший остаться неизвестным офицер рассказал журналистам, что в распоряжении этого спецназа приборы «чрезстенного обнаружения признаков жизни или стеновизоры». Предполагается, что вместе с бойцами под землей будут действовать и особые тактические боевые роботы, умеющие бороться со взрывными устройствами. Скажем, микроробот MTGR, также известный под прозвищем Roni Robot, передвигается на гусеницах или на колесах, имеет до восьми телекамер для кругового обзора и осветители белого и инфракрасного света для работы в темных туннельных лабиринтах.

Хватит ли всего этого ЦАХАЛ, чтобы победить ХАМАС? Многие сомневаются. Ведь, скажем, иранцам, в последние десятилетия упрятавшим под скалы всю свою атомную промышленность и множество военных объектов, есть чем поделиться в этом отношении с союзниками из сектора Газа. Так что, несмотря на явные технологические преимущества ЦАХАЛ, ничего в наземной операции еще не решено. Так считают некоторые и в самом Израиле. К примеру, на днях Ави Ягер, эксперт израильского Института международной политики по борьбе с терроризмом (ІСТ), с горечью признался американскому изданию The Wall Street Journal, что его страна в последние годы «готовилась к какой-то не ктой войне», что теперь началась. А спецы из ІСТ обычно знают, о чем говорят, когда оценивают угрозы, исходящие от терро-

## Иск на 4 трлн рублей Крым предъявит

Киеву в связи с водной блокадой, сообщил глава Госсовета РК Владимир Константинов

#### Свыше 605 тысяч тонн лосося выловили за путину рыбаки Камчатки и Сахалина. По объемам добычи это второй показатель на четверть века

## Взаймы не дают

Зато в Швейцарии социологи подсчитали: чтобы жить в одном из центров кантонов, арендуя квартиру, не особо ущемляя себя в питании (в том числе заглядывая в кафе и рестораны), путешествуя на общественном транспорте, а также заботясь о культурном и здоровом досуге, нужно иметь месячный доход порядка 5 тысяч долларов. Много? Но среднемесячная зарплата у них после уплаты налогов – 6200 долларов. Россия в этом международном зарплатном рейтинге занимает место в шестом десятке. Зато по количеству долларовых миллионеров наша страна в топ-20: чуть пониже Дании, но повыше Новой Зеландии. Однако учтем, что в бюджете Швейцарии расходы на оборону составляли в 2021 году лишь 0,78% (данные

Тем временем российский парламент принял закон об очередном продлении приостановки компенсации в полном объеме сбережений населения страны, помещенных во вклады в Сбербанк России в период до 20 июня 1991 года.

SIPRI-Стокгольмского институ-

та исследования проблем мира).

Здесь интересна сумма этих сбережений, которые в 1995 году были переведены государством специальным законом в целевые долговые обязательства РФ с использованием долгового рубля. И тем же законом государство гарантировало их «восстановление и обеспечение сохранности», но срок не указало. С тех пор Минфин РФ регулярно пересчитывает стоимость своего долга перед населением, исходя из индекса потребительских цен (инфляции). При нынешнем пересчете получилось, что на полный выкуп «советских сбережений» в 2024 году российская казна должна потратить 61,8 трлн нынешних рублей, а если будет выкупать в 2026 году, то 66,8 трлн. Это в пять раз больше накоплений, имеющихся в Фонде национального благосостояния (около 13 трлн рублей), и вдвое больше совокупного долга всего населения страны коммерче-

ским банкам (33,1 трлн). Естественно, таких денег у государства нет. Но на прошлой неделе рабочая группа в Госдуме подготовила предложения по





компенсации дореформенных вкладов. Как сообщил на заседании комитета нижней палаты парламента по финансовому рынку депутат Владимир Сенин, россиян жалуются, что им не суть их состоит в том, чтобы хватает текущей Минфин согласовал Сбербанку размеры приоритетных компензарплаты для удовлетворения сационных выплат, ввел критеосновных потребрии приоритизации и с возраста

ностей

«Живых вкладчиков не так много, порядка 4 млн. Если мы еще поделим на возрастные категории, эта цифра не кажется столь ужасной – если начинать выплачивать отсюда, это примерно по 7,3 млрд рублей», – обнадежил парламентарий. Однако зампред комитета Госдумы по экономической политике, глава Российского союза налогоплательщиков Артем Кирьянов тут же заявил, что в сложившейся сегодня экономической ситуации компенсировать гражданам советские вклады не получится, так как речь идет о «триллионах рублей», при этом у граждан действительно были финансовые потери, и об этом «надо ду-

Добавим, что компенсация очень небольшой части этого долга была проведена лишь однажды – в 1996 году премьером Виктором Черномырдиным по инициативе депутата Павла Медведева. Он предложил проиндексировать советские вклады для стариков возрастом за 80. «Я думал, ты умный человек, сказал ему Черномырдин. – Бюджет трещит по швам, а ты лезешь со своей индексацией». А Медведев ему: «Они же давно досыта не ели! Давайте уважим наших стариков».

«И это мгновенно подействовало на премьера, - рассказывал позже Павел Алексеевич. – Он тут же вызвал своего секретаря и дал указание. Эффект той компенсации был колоссальным! Ко мне, к депутату, приходили 80-летние и, будто сговорившись, благодарили одними и теми же словами: мол, купили продуктов, о чем давно мечтали...» **□** 

#### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Закончим тему «про деньги» информацией о новых денежных купюрах, успевших вызвать в стране два скандала: один громогласный, второй «не для печати». Итак, началось с объявления Центробанка о скором появлении в денежном обороте обновленных купюр 1000 и 5000 рублей с символами федеральных округов и городов России, с отсылкой к истории, достижениям и традициям. «А технологии применены такие, что фальшивомонетчикам не под силу подделывать», - говорилось в сообщении. Продолжилось, когда священник РПЦ Павел Островский обратил внимание, что на новой купюре номиналом 1000 рублей изображена башня с полумесяцем, а на здании бывшей церкви на той же купюре, в котором сейчас музей, креста нет. После чего глава синодального отдела Московского патриархата по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда заявил, что к выбору изображений для банкнот «следует подходить тщательнее, чтобы не создавать напряжения там, где его вполне может не быть. Да и просто не должно быть».

78+ лет начинал выплачивать.

Реакция ЦБ РФ была оперативной: банк объявил об остановке выпуска купюры номиналом в 1000 рублей с обновленным дизайном. Оформление спорной банкноты пообещали доработать, пока она не поступила в широкое обращение.

Но в интернете тут же появилась не менее любопытная информация о российских бумажных купюрах: мол, наши деньги – те, которые нынче ходят по стране общим номиналом в 16,347 трлн рублей, на самом деле не наши, а импортные. Они сделаны

на импортном оборудовании, с импортными красками. Ибо пока Россия дружила с Западом, Гознак обзавелся зарубежной техникой, включая станки для выпуска монет, оборудование для печатания денег и краски производства Швейцарии, которые переливаются на свету при наклоне купюры. И даже специальная магнитная лента внутри тоже импортная. А теперь все это хозяйство может попасть под евросанкции. Из-за чего Гознаку пришлось срочно разрабатывать дизайн новых купюр, которые будут печататься на наших станках, с использованием наших красок. Так что новые тысячные и пятитысячные купюры – это по факту радикальное упрошение предыдущих банкнот. И еще неизвестно, лучше или хуже они защищены от подделки. Правда это или вымысел, неизвестно, ибо в каждой стране любая информация, связанная с изготовлением денег, является

тайной. Но еще раньше на сайте Центробанка рассказали о создании в России специальной краски, которая применяется для предотвращения хищения банкнот при их транспортировке и хранении. Такая краска используется в спецконтейнерах инкассации – устройствах для перевозки наличных денег, в которых при попытке несанкционированного вскрытия срабатывает механизм окрашивания находящихся внутри купюр. Покрытые краской деньги становятся неплатежеспособными – их не при мет ни банкомат, ни кассир в магазине. Отмыть краску тоже не получится – в итоге ограбление становится бессмысленным. Ну да хоть это уже хорошо...

## Злодейке с наклейкой паспорт не нужен

Московская торговля оскоромилась: десятидневный полицейский рейд по столичным магазинам обнаружил на прилавках и в подсобках более 31 тонны левого алкоголя сомнительного качества. Вдребезги разлетелись прежние заверения властей, что введенная восемь лет назад система электронного контроля за акцизным продуктом ЕГАИС поставит жирный крест на нелегальной торговле алкоголем. Но свинья грязь найдет – если, конечно, за ней во дворе не присматривать.

### **АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Пока, как сообщили журналистам в ГУВД Москвы, в ходе проведенных рейдов сотрудники столичного Управления экономической безопасности и противодействия коррупции «выявили 127 административных правонарушений и восемь преступлений, связанных с нелегальным изготовлением, хранением и продажей спиртосодержащей продукции, в том числе с использованием поддельных акцизных и федеральных специальных марок».

Скажете, скромно? Попробуем подсчитать потери государства от этого воровства. Известно, что акциз, специальный налог на чистый этиловый спирт, ныне составляет 613 рублей за литр. В поллитровке водки должно содержаться 0,2 литра спирта. Таким образом, доля акциза в розничной стоимости этой бутылки составит 122,6 рубля. А полиция за 10 дней проведения рейдов обнаружила более 31 тысячи литров водки, которая должна была пройти «мимо кассы». В казну не попало бы 7,5 млн акцизных рублей. Как ни крути, а налицо хищение в особо крупных

Но это еще далеко не все потери. Следящее за этим товаров контрольное ведом-



Так выглядит цех по производству нелегальных акцизных ство Росалкогольтабакконтроль сообщает, что за нынешний год оно обнаружило в российском интернете 5284 сайта, занимающихся нелегальной розничной продажей алкогольной и алкоголесодержащей продукции. Насколько криминален этот процесс, должны выяснять следственные органы, но мы о другом: в стране практически открыто существует уйма каналов противозаконной торговли алкоголем.

Между тем в Европе и на других континентах совсем иная ситуация. Такая интернет-торговля там разрешена и контролируется не хуже и не слабее, чем любая другая, в обычном супермаркете на углу. Во Франции доля онлайн-продаж алкоголя составляет 9%, в Великобритании – 6,3%, в Китае – 6%, в Японии – 4,5%, в США – 1,2%. Аналогичная картина

### КСТАТИ

По данным Центра отраслевой экономики НИФИ Минфина РФ, нелегальной выпивки на российском рынке много и без интернета. Как сообщает это ведомство, ежегодно на российский рынок поступает без малого 21 млрд упаковок алкогольной продукции. Доли незаконной продукции составляют: в крепком алкоголе – почти 20%, среди вин – 16–17%, смесей из напитков, содержащих алкоголь, – 45%. А по самогону сведений вообще нет.

в Латвии и Литве, Чехии и Бельгии. Этот опыт показывает, что нет ничего сложного в соблюдении стандартных правил торговли алкоголем, в случае когда реализация происходит через интернет.

Например, в Европе онлайн-торговля существует в двух форматах: домашняя доставка и заказ с самовывозом. Первый формат более распространен в Бельгии и Франции, второй популярнее в Великобритании. Что касается риска продажи несовершеннолетним, то действует стандартное правило: курьер не проверяет, тот ли самый человек, что заказал, получает товар, но он обязан проверить возраст принимающего заказ, если у него есть сомнения в совершеннолетии получателя. То есть реально работающий механизм реализации всех тех ограничений, что есть и при розничной продаже, уже успешно работает и в онлайне.

Есть такие планы и в России. К внесению в Госдуму готовится законопроект, разрешающий онлайн-торговлю алкоголем на маркетплейсах. Однако отечественные торговые сети выступают резко против легализации онлайн-продаж алкоголя, так как опасаются роста нелегального рынка. «Ведь в магазинах нельзя встретить контрафакт, а в интернете возможны риски», – говорится в письме Ассоциации компаний розничной торговли, направленном в Минпромторг. Защитники продаж только через магазинный прилавок заявляют, что механизмов блокировки продажи нелегального алкоголя в онлайн-сегменте пока нет. На что глава Ассоциации компаний интернетторговли Артем Соколов возражает: «Мы настолько сильно шагнули вперед, что все технологии доступны. Они позволяют контролировать и возраст покупателя, время и место продажи. Вопрос только выбора этой технологии».

Зарубежный опыт тоже показывает, что нужные технологии у торговли имеются. А теперь и «московский опыт» доказал, что в магазинах контрафакт встречается

#### ВОПРОС «ТРУДА»

## Где найти руки, растущие откуда надо?

По всей стране нарастает дефицит рабочих рук. Вот и в столичной мэрии бьют тревогу. «Все предприятия, с которыми мы общаемся, говорят о том, что нужны кадры, нужно больше квалифицированных специалистов», - заявила на днях глава департамента экономической политики и развития Москвы Мария Багреева. Где же их взять, работящих и квалифицированных людей?

#### Павел Кудюкин

экс-замминистра труда РФ

– Причин у проблемы с кадрами много. Численность населения снижается. Изза ослабления рубля уменьшается число трудовых мигрантов. Сказывается СВО, собирающая мужчин под ружье, и масштабная эмиграция преимущественно высококвалифицированных россиян. Вклад бизнеса в развитие профтехобразования должен быть больше, однако даже крупные компании пытаются переложить кадровую проблему на государство. Выход видится в развитии трудосберегающих технологий – тех же роботов. А переманивать работников только повышением зарплат – не выход. Это может помочь отдельной отрасли или предприятию, но системно проблему не решит.

#### Ирина Абанкина профессор Института образования НИУ ВШЭ

– Скажу о нехватке учителей. Простые решения вроде увеличения нагрузки на каждого педагога исчерпали свой потенциал. Наоборот, необходимо нормирование труда учителей и наполняемости классов. Следует вводить доплаты молодым специалистам, привлекать их в школы. У столицы достаточно денег на такие системные шаги. Кроме сферы образования кадры остро требуются в здравоохранении, строительстве, благоустройстве, социальном секторе. Везде, конечно, нужен свой подход, но есть общий рецепт: снижение нагрузки и повышение оплаты.



#### Наталья Зубаревич профессор МГУ

– В трудоспособный возраст входит малочисленное поколение. Продолжают работать люди постарше, но, как видим, это не закрывает проблему кадров. Есть еще фактор СВО: порядка 300 тысяч мобилизованы, сотни тысяч контрактников, с полмиллиона россиян покинули страну. Повышение зарплат для переманивания сотрудников означает рост издержек бизнеса. Такую политику не получится вести бесконечно. Словом, у нас стареющая страна, которая столкнулась с острейшей проблемой. И решить ее в ближайшее время не получится. Полегче в этом смысле станет к 2030-м годам.

### Игорь Николаев

 Мы видим соревнования работодателей по части зарплат. Есть отрасли, где они выросли на десятки процентов за год. Рост ВВП составляет 1,5-2%, а зарплаты растут на 30%. Даже курьеру на самокате стали платить на треть больше, чем год назад. Но только увеличением жалованья проблему не решить, людей физически не хватает. Если в начале 2021 года на 100 вакансий было 163 соискателя, то в июле 2023 года – 28–29. На одного соискателя – 3–4 вакансии. Все говорят о необходимости развивать автоматизацию, новые технологии, но из-за санкций здравые идеи задвигаются в долгий ящик. Безусловно, поддержка рождаемости – дело очень нужное, но это даст эффект в отдаленном будущем, до которого нужно еще дожить. А сейчас надо вернуть индексацию пенсий работающим пенсионерам, чтобы хоть как-то оживить рынок труда. Среди первоочередных мер – укрепление рубля, ведь из-за его ослабления уехали часть мигрантов. Однако правительство легкомысленно отнеслось и к этому вопросу.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## **4** | МЫ,**ОБЩЕСТВО**

В России индексацию зарплат госслужащих

приостановят до 1 января 2025 года. Соответствующий документ поддержали депутаты Госдумы

#### Российские космонавты

Олег Кононенко и Николай Чуб во время выхода в открытый космос запустили спутник на солнечных парусах

## Моя твоя не понимай

Русский язык отменить невозможно. Хотя многим хочется

• ДРУЖБА НАРОДОВ •

Пока Глобальный Юг с большим интересом относится к восстановлению политических, деловых и культурных связей с Россией, в «ближнем зарубежье» продолжается зачистка общественного поля от русского влияния. На днях Служба информации и безопасности Молдавии (СИБ) заблокировала для пользователей из Молдавии 22 российских интернет-портала, а именно сайты Первого канала. НТВ. телеканала «Россия 1», «Мир», RT, «РЕН ТВ», «Звезда» и всех других.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

омиссия по чрезвычайным ситуациям правительства Молдавии запретила в республике распространение практически всего российского информационного контента, определив его угрозой национальной безопасности. Под запрет попали и местные массмедиа, которые не спешили осуждать российскую спецоперацию на Украине или решили вообще не затрагивать эту тему. Им все равно в итоге засчитали «действия в интересах агрессора».

Для «правильного» информирования граждан по методичкам ЕС правительство Майи Санду учредило Центр стратегических коммуникаций и борьбы с дезинформацией, сразу переименованный в народе в «Министерство правды». В его задачу входит борьба с иностранным (читай: российским) вмешательством, цензура медиа- и интернет-про-



На Украине с детских лет запрещают говорить по-русски.

странства, а также обработка общественного мнения по лекалам Евросоюза. Русскоязычное вещание искоренялось давно, но кабельное ТВ и интернет не глушили. Теперь страна – кандидат в ЕС четко соответствует критерию Брюсселя по обеспечению свободы слова: российское – под гильотину! Бывший премьер Молдавии Александр Муравский раскритиковал блокировку сайтов российских СМИ в стране, так как это лишает граждан права самостоятельно давать оценку событиям. Интересно, что всегда отрыв постсоветской республики

от России начинается, как под копирку, с запрета русского языка в общественном пользовании.

Русский в Молдавии – второй по распространению язык в стране после государственного, э-э... румынского. Русский считают родным и разговаривают на нем 15% населения страны. В Кишиневе русскоязычных - половина жителей, а понимают и используют русский в быту около 80% населения страны. Но при Майе Санду русский уже не «второй официальный», не язык общения, а язык врага. Если по воле президента Молдавии родной молдавский упразднили, то уж с русским тем более не собираются церемониться.

Почти одновременно с победным шествием евродемократии по Молдавии Армения тоже решила укрепить свою государственность после утраты Арцаха за счет русского языка. МИД республики в связи с показом 23 октября на Первом канале телепередачи, где, по его оценке, прозвучали оскорбительные высказывания вадресвысокопоставленных лиц страны, вызвал посла РФ в Ереване Сергея Копыркина. Речь идет о подготовке к атаке на российское телевидение. Похоже, Никол Пашинян не зря ездил в Брюссель и созванивался с Блинкеном. Если от военной базы России сразу не избавиться, то ее язык зажимать пора, намекнули ему.

Еще в 2017 году русский язык получил в Армении статус иностранного, а в июле 2020-го Ереван сделал первые шаги по выводу русского телевещания из привычного информационного поля страны. Парламент республики принял закон «Об аудиовизуальных медиа», целью которого была зачистка телеэфира от «иностранного влияния». В общедоступной государственной сетке ТВ передачи на русском стали дублировать на армянском или в субтитрах. До того исключениями были Си-эн-эн и четыре российских канала – «Первый», «Россия», «Культура» и «Мир». Кое-где в школах еще преподают русский, но армяне в большинстве владеют языком Пушкина и остаются интегральной частью российского культурного пространства. Поэтому их изоляция от него должна, по идее вдохновителей, стать первым этапом вытеснения России из Армении.

Так было в Грузии перед «революцией роз» и нападением на Цхинвал. Так начиналось в Прибалтике, а потом и на Украине. В этом направлении многочисленные НПО упорно толкают Казахстан, Таджикистан и Киргизию. Причем подъем любых националистических настроений там радостно приветствуется и поощряется Евросоюзом и Вашингтоном, если он имеет целью сжать российское присутствие в культурном, медийном и образовательном пространстве.

обязательным свободное владение русским языком. Это не касается граждан Белоруссии, Молдавии, Украины и Казахстана. Остальным придется сдавать экзамен

Прокатилась волна переименований советских и дореволюционных названий улиц, городов, памятников. Пересмотр общей истории идет пока вяло, хотя пантеон национальных героев пополнили странными фигурами, которые должны беспокоить даже коренных жителей. Но русский язык выжил как средство межнационального общения в полиэтничных республиках.

Исследование немецкого Фонда Эберта показало, что в Казахстане свободно казахским языком владеют лишь 39% населения, а в центральных и северных регионах число носителей не превышает 8–10%. Русским же свободно владеют 51% жителей Казахстана, и подавляющее большинство респондентов предпочли общаться именно на русском. Любые резкие меры властей против русскоязычия в нормальной жизни вызвали бы волнения и были бы самострелом в экономическом плане.

Высшее руководство это вроде понимает. Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев выступил инициатором создания организации по развитию русского языка в странах СНГ, заявив, что образовательный процесс должен вестись на двух языках. В республике даже возбудили дело в отношении главного организатора «языковых патрулей», но полностью от недуга не избавились.

Интересно, что многомиллионный поток трудовых мигрантов из постсоветских республик в Россию объективно нуждается в русской грамотности. Азначит, следуя даже прагматичной логике, преподавание «великого и могучего» должно поощряться в их школах и вузах, но никак не подпадать под запрет. Российское правительство меж тем изменило условия госпрограммы для переселенцев из-за рубежа: начиная с 2024 года для получения ВНЖ станет обязательным свободное владение русским языком. Это не касается граждан Белоруссии, Молдавии, Украины и Казахстана. А остальным придется сдавать экзамен или предоставить документ об образовании в России или в стране, где русский остается государственным. Как, например, в Киргизии.

Русский язык нужно защищать, он всегда был ключевым элементом государственности. И не только российской, как показывает несчастная Украина. На ее грабли лучше не наступать. 🛘

на «Соловьев Live» рассуждал о

том, как невозможно стало ве-

сти диалог с еврейскими поли-

тиками, поскольку в Израиле все

невероятно деградировало, а в

интервью еврейскому журнали-

сту Александру Вальдману рас-

суждал о нескрываемой личной нелюбви российской чиновницы

к евреям. Так, может, Мария За-

харова плохо скрывала нелюбовь

именно к тем самым политикам,

## Казус Сатановского

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

К приятельнице приехала родственница из Калмыкии, у которой несколько месяцев назад в ходе СВО погиб братишка. Приятельница очень старалась ее зазвать в Москву, чтобы хоть как-то отвлечь от черных мыслей, накупила билетов на разные культурные мероприятия. Сказала, что та прекрасно поет и играет на фортепиано, ей бы и в столице место нашлось, но надо было воспитывать самого младшего в семье, родители были совсем уж немощные. Вот она и воспитывала, а сама ради него устроилась музработником в детсад.

### ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

– Ну, – спрашиваю я эту Айжамал, – как вам Москва?

– Не нравится, – отвечает она решительно, – люди плохие.

Такой реакции нашлось объяснение. Ехала она в метро, а по соседству оказался мальчик, причем сидел он на коленках лицом к окну и спиной к проходу, так что грязные подошвы его ботиНаконец Айжамал не выдержала и обратилась к матери:

уже не маленький, мог бы сесть как полагается.

– Как ему сидеть, не тебе решать. Вали к себе в Таджикистан баранов пасти, им и указывай, – услышала гостья Москвы в ответ. Больше всего Айжамал пораз-

ило то, что хамку никто не одернул, не пристыдил.

Я бы и рада была успокоить калмыцкую гостью, сказать, что ей просто не повезло, что такое случается крайне редко, но... Сама часто езжу на электричке, а посему сказать такое у меня язык не поворачивается. Более того, я, давно решив минимизировать потенциальные стрессы, езжу либо в шесть утра, либо после десяти вечера, когда концентрация столичного хамства на единицу площади снижается вместе с редеющим пассажиропотоком.

А вчера прочитала пост молодой коллеги, живущей на востоке Москвы, в Гольяново. Та живописала, как на стоянке маршрутки некие тетки цепляют восточных женщин в платках – просто так, не за что, на ровном месте. Как мигрантов с Востока.

нок пачкали ее светлое пальто. водила автобуса, увидев, что за рулем маршрутки, сделавшей неверный маневр, «восточный - Вы разве не видите, что ваш человек», не ленится выскочить ребенок пачкает мне одежду? Он из кабины, с размахом распахнуть дверцу маршрутки и начать его оскорблять последними словами... А когда журналистка, снявшая картинку на видео, выложила ее в Сеть со своими комментариями, то огребла по полной: досталось ей и за «нерусское мурло» при русской-то фамилии, и много чего еще.

> Это вполне себе палестиноизраильская война внутреннего розлива. И для нее совсем необязательно быть либо мусульманином, либо евреем. Для нее достаточно быть иным. Каким иным? А неважно каким – просто тем, кто может кому-то не понравиться. Эти настроения крепнут не только в силу идущих войн – ближней и дальней, они начали набирать обороты давно. Лет 15 назад на дверях нашего подъезда частенько появлялись объявления: славянская семья снимет квартиру. И никого это не коробило. А теперь Москва и вовсе сделалась безразмерной, причем очень быстро, и еще быстрее наполнилась целой армией

Ну не может агломерация раз- бытового хамства, которое в тебез ущерба для людей, привык- шнур... ших к недавнему еще равновесию городской экосистемы!

Все эти реляции о том, сколько станций метро еще запустят, тем, что крупное должностное

растаться до бесконечности – ни перешней обстановке и вовсе мотерриториально, ни этнически, жет превратиться в бикфордов

Апри чем здесь Сатановский, спросите вы. При том, что тоже сильно разочаровал. Не только сколько развязок еще построят, ищо женского пола охаракте-

о которых он накануне говорил с Хазиным? Осадок большой. Потому что должны быть берега. Этические, прежде всего, особенно если ты не просто малообразованная хабалка, «тетка» из метро. И не просто «дядька» в телевизоре. А эксперт, востоковед. Человек с репутацией, которому доверя-

ют. Точнее, доверяли...

И должны быть берега у города, берега во всех его многообразных измерениях. Чтобы не стал вдруг былью тот бородатый анекдот про террориста, который захватил в центре Москвы поезд метро, требуя везти его прямиком в Америку. На что машинист послушно: «Осторожно, двери закрываются. Следующая остановка – Бруклинский мост!» Ну или Владивосток. 🛘

Ну не может агломерация разрастаться до бесконечности ни территориально, ни этнически, без ущерба для людей, привыкших к недавнему еще равновесию городской экосистемы!

сколько миллионов «квадратов» жилья еще введут, любого нормального человека раздражают, потому что качество жизни определяется не этим. А возникшее нежданно культурное, скажем так, многообразие и вовсе чревато большими проблемами – недавний всплеск этнической преступности в Санкт-Петербурге, регулярные стычки в столице яркий тому пример. Что, конечно, нисколько не извиняет извечного В беседе с Михаилом Хазиным

ризовал неприличными словами и выражениями, заподозрив еще и в том, что данное лицо не любит евреев и Израиль. Хотя и это само по себе отвратительно – переходить на личности в подобном контексте. А тем, что банально, как какой-нибудь «дядька» («тетки» и «дядьки» – это ведь по нынешним временам вполне осязаемые архетипы?), захотел усидеть на двух стульях.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей для магистральных насосов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru

(Раздел «Тендеры»: Закупка **5938-ОD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 5942-РО на право заключения договора на выполнение комплекса проектных, строительно-монтажных и пусконаладочных работ по «Техническому перевооружению систем измерения количества и качества нефти НПС Кропоткинская, НПС Комсомольская, Резервуарного парка Морского Терминала АО «КТК-Р» (УИ 2319, 1232, 2236, 2400, 1276, 2338)».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

podpiska.pochta.ru

газет и журналов

Оформите

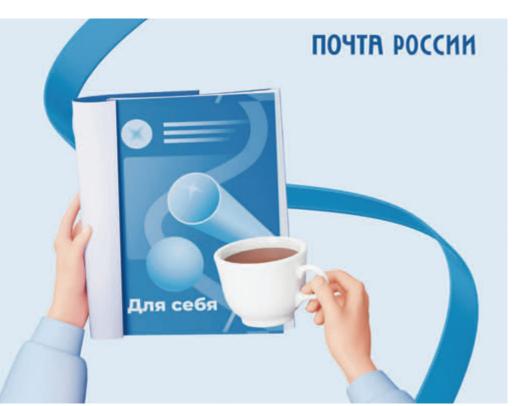
подписку

на первое

полугодие

2024 года

Выбирайте из более 6500



**27** октября -

Nº 71-72/36 (27717)Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу свободная

www.trud.ru

с «Трудом-7» 30 октября – 5 ноября

Вместе

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина **XMAPA** 

спецкор



## Никита Кологривый:

## Я на печи и покатался, и поплавал

На этой неделе в прокат вышел сказочный блокбастер Александра Войтинского «По щучьему велению». В основе картины для семейного просмотра - знакомая всем с детства история про Емелю, ухватившего удачу в буквальном смысле за хвост (рыбий). Конечно, в сюжете хватает приключений и волшебных существ вроде Кота Баюна и Кощея Бессмертного. Не обошлось и без любовной линии. Но главный вопрос, который задают создатели ленты себе и зрителю: настоящее ли это счастье, когда все твои желания исполняются «по щучьему велению»? Добавим, что съемки проходили в Санкт-Петербурге, Тюменской области, Перми, Тобольске – интереснейших местах России. О природных и человеческих богатствах нашей страны, о сибирском характере и том, как сказка способна изменить жизнь человека «Труду» рассказал исполнитель главной роли Никита

АННА ЧЕПУРНОВА

лышала, вы говорили, что такого персонажа, как Емеля, давно не хватало в российском кино. Это еще почему? Мне кажется, у нас чересчур много рефлексирующих героев. Пожалуй, только Иван

из «Последнего богатыря» предстает настоящим русским парнем – простым и наивным, сильным и добрым. Однако в нем совсем нет хитрости, он правдоруб. Мой же персонаж совсем не так прост, как его рисуют в сказках. Отец Емели – слепой кузнец, связь у них скорее духовная. По сути Емеля – беспризорник, дитя природы. С самого детства понимает, что в жизни ему придется пробиваться самому. Он этого страшится, отсюда и его лень произрастает: когда боязно принять решение, тянет пребывать в раздумьях и мечтах, лежа на печи. Зато, как только судьба дает парню шанс, он его использует на полную катушку. Даже Рыбка, имея волшебные силы и возможности, не позволяет себе такого творческого размаха. А Емеля устремился на печи за счастьем, обретя в итоге приключения, друзей и любовь.

Сказка ложь, да в ней намек... Каждому необходимо в жизни определить для себя самые важные желания и стремиться к их осуществлению. Для пущей связи сказочного с реальным мы постарались максимально приблизить персонажей фильма к узнаваемым типам нашей сегодняшней жизни.

### - Вас послушать, так речь идет не о Емеле с печи, а о герое

– Абсолютно верно! Емеля – герой, потому что с успехом преодолевает путь к своей мечте, чего я желаю каждому зрителю. Только тут важно не ошибиться, решить, что для тебя самое заветное. Емеля, надо признаться, меня и самого изменил: я стал больше задумываться о том, чего хочу и как смогу это осуществить.

### Чем вам запомнились съемки?

- Наверное, тем, что мне действительно довелось побывать в сказке. Восхищаюсь инженерами, создавшими самоходную чудо-печь, которая разгонялась до 60 км в час, я на ней покатался и поплавал.

## скому сплину, короче: русская хандра». Возникающее осенью чувство уныния и тоски доктора

объясняют так: теплые деньки закончились, рано темнеет, солнца почти не видим, зато в избытке серое небо, холод и дожди. Все это приводит к сокращению выработки гормонов счастья – серотонина и дофамина. Да еще иммунитет падает, начинается сезон простуд.

ще Пушкин описал «недуг, которого причину давно бы отыскать пора, подобный англий-

Короче, русская хандра

Осеннюю хандру, согласно опросам, отмечают у себя больше половины россиян. Жалуются на плохое настроение, упадок сил, раздражительность. Что с этим делать? Врачи советуют пить витамины, а вот многие женщины уверены, что лучшее средство от хандры – шопинг. Вот только дороговато получается по нынешним временам

таким образом бороться с депрессией.

Нам рекомендуют хорошо питаться, баловать себя вкусненьким, больше гулять, заниматься спортом, вылезать из нор на солнце, когда оно хоть ненадолго выглянет из-за туч. Или хотя бы включать себе освещение ярче обычного. Одним бороться с апатией помогает книга (хеппи-энд обязателен!), другим – мысли о летнем отпуске, прошедшем и предстоящем, третьим... Вот неожиданная рекомендация от психологов: всевозможные «обнимашки» или хотя бы просто смех без причины. Это не признак дурачины, а совсем наоборот: смех и улыбка вырабатывают гормоны радости. Как только мы подтягиваем вверх уголки рта, то доводим до нашего мозга информацию, что счастливы. Так что стоит проводить больше времени с теми, кто вас любит и понимает, с кем можно поболтать и посмеяться над пустяками. Развеяться!

Но все эти способы избавиться от дурных мыслей отступают перед одним – давно проверенным на миллионах. Вот и психотерапевты подтверждают, что осенняя печаль отлично лечится шопингом. Отправиться за покупками в тот момент, когда на душе кошки скребут, – что может быть проще в погоне за радостными эмоциями? Доза серотонина, которая выделяется, когда мы получаем в упакованном виде нечто желанное, способна поднять жизненный тонус хотя бы на день-другой. А там, глядишь, и Новый год на пороге, и весной вдруг пахнет в открытую форточку...

**П**оходишь по магазинам и расстроишься: то, что нравится, совсем не по карману. То, что по карману, совсем не нравится

Что характерно, так лечатся от хандры не только дамы, но и сильный пол. Согласно опросам, шопинг поднимает настроение и делает чуточку счастливее 62% россиян, 40% опрошенных получают удовольствие от покупки одежды и обуви, 35% предпочитают гаджеты и бытовую технику. Есть и другие отличия. Мужчины рациональны и последовательны, обдумывают покупки заранее. Пришел за дрелью – ее и купит, а на джинсы не взглянет. А женщины живут эмоциями. Для них совершенно нормально прийти в магазин без твердого понимания, чем сердце успокоится. Если же удастся купить вещь со скидкой, сэкономить – это радость двойная.

Правда, нынче не очень-то сэкономишь. При взгляде на ценники оторопь берет. Данные мониторинга гласят: с августа пальто подорожали на четверть, плащи – на треть, а обувь и того больше. Видела майку от недружественного бренда за 36 тысяч рублей. Словно поэма, читается и перечитывается сообщение о пальто, купленном в Москве за полтора миллиона. Еще недавно за такие деньги можно было приобрести мерседес – маленький, но удаленький. А теперь – «пальто из мягкого и удивительно теплого кашемира». Мягко стелете, да жестко спать! Понятно, это фантастические расценки обветшалых бутиков, торгующих серым импортом, но и в массмаркете цифры на ценниках совсем не радуют.

«А что вы хотите? Рубль валится, логистика – как в страшном сне», –оправдываются продавцы. Отечественные производители по-прежнему занимают не более 10% рынка, да и они ткани и фурнитуру закупают за рубежом. Цены на «родные» костюмы, пальто или свитера теперь нередко даже выше, чем на привозные. В целом же после ухода иностранных брендов одежда в России подорожала минимум на треть. Наши доходы такими темпами роста, увы, похвастаться не могут.

В общем, походишь по магазинам и только расстроишься: то, что нравится, совсем не по карману. То, что по карману, совсем не нравится. Придется поднимать настроение другими, не такими дорогостоящими способами. Может, и правда больше обниматься? А еще можно купить шоколадку. Хотя они тоже подорожали.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Налей – душа горит!

Во многих наших городах головной болью для жильцов многоквартирных домов стали так называемые наливайки. В спальных районах на первых этажах множатся заведения, где народ без претензий на гастрономические изыски может принять на грудь стопкудругую-третью – а дальше, как душа попросит. Очень удобно для желающих добавить вечером, перед тем как предстать пред взором разъяренной жены, или с утра пораньше, после вчерашнего. Но остальным жильцам такое соседство ничего хорошего не сулит.

### МАКСИМ БАШКЕЕВ

абегаловки в спальных районах – привычная примета городского пейзажа. В крупных российских городах такие заведения норовят приткнуться едва ли не в каждом дворе. Торговцы разливным алкоголем стремятся быть ближе к народу, и у них это получается. И попробуй их оттуда выкурить!

В Ижевске жители дома по улице Карла Либкнехта семь лет воевали с отравлявшим им жизнь питейным заведением. Жалобы в полицию и чиновникам мэрии не давали результата, на них был один ответ: все по закону. Только после того, как инициативной группе борцов удалось доказать подделку протокола общедомового собрания о выделении коммерсантам помещения на первом этаже под коммерческую недвижимость и через суд отменить договор аренды «нехорошей» квартиры, жильцы избавились от массового наше-

А жители столичной многоэтажки вступили в конфронтацию с владельцами разливочного бизнеса еще до открытия питейного заведения, возникшего буквально в подъезде жилого дома и напрямую подключенного к общедомовым электросетям. Битва идет с переменным успехом.

Таких историй масса. Острая ситуация сложилась в Северо-Западном и Северо-Кавказском федеральных округах, где жители жалуются на неприятное соседство в надзорные органы и ищут способы избавиться от торгующих алкоголем точек. В Архангельской области проблему донесли до губернатора в разговоре на «Прямой линии». Зрители услышали обещание вникнуть и разобраться, но продолжения пока не по-

Чем именно недовольны граждане? Если коротко, то снижением качества жизни. Не успевает где-нибудь открыться новая «наливайка», как прилегающие дворы тут же превращаются в клуб по интересам представителей местного «дна». Со всеми вытекающими последствиями в виде грязи, ночных скандалов, нетрезвых серенад, драк и попрошайничества. Что еще печальнее: такие заведения юридически являются не магазинами, которые должны закрываться вечером, а точками общественного питания с правом реализации алкогольной продукции и потому могут работать хоть

Именно поэтому жалобы граждан на «наливайки» чаще всего остаются без удовлет-



ворения, ведь законных оснований для ограничения их работы действительно нет. Бизнесмены следят за тем, чтобы внутри был порядок, а как клиентура ведет себя за пределами торговой точки, их не касается.

Однако в скором времени ситуация может измениться. В Госдуму внесен законопроект, предполагающий расширение полномочий регионов по ограничению розничной торговли алкогольной продукцией предприятиями общественного питания. Если документ будет принят, региональные власти смогут в зависимости от пожеланий общественности регулировать работу «наливаек».

Правда, как предсказывают знающие люди, прохождение законопроекта по инстанциям наверняка будет осложнено большим количеством доработок и согласований, среди которых и минимальное расстояние от объектов социальной инфраструктуры, и площадь самих заведений. Оперировать формальными показателями придется с ювелирной точностью, а в идеале – по каждой конкретной «наливайке» принимать индивидуальное решение. Ну а это, как понимаете, питательная почва для коррупции.

Так что командовать: «Суши стаканы!»

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы



Никита Кологривый:

## Я на печи и покатался, и поплавал





Порой даже страшновато становилось, хорошо, каскадеры страховали. Привелось носить одежду, далекую от сегодняшних нарядов, – тоже было интересно. А еще мы работали в трех регионах, абсолютно разных по ландшафту и климату. Снимать приходилось и во время ливней, и на морозе минус 37 градусов на льду Иртыша, где меня еще и водой поливали – это вам не компьютерная графика. В общем, все это выглядело как большое и незабываемое приключение.

#### – Вы ведь родом из Новосибирска? Как по-вашему, существует такое понятие, как сибирский характер?

– Конечно. Для меня такой характер означает выдержку, терпеливость, стойкость. Впрочем, эти качества необходимы не только сибиряку, но и всякому мужчине, желающему чего-то добиться в жизни. Чтобы соответствовать сибирскому характеру, надо держать себя в форме – физической и психологической.

#### – А как вы относитесь к сказкам?

– Любил их с детства во всех видах: книжки, диафильмы, пластинки, кассеты, которые читал, смотрел и слушал. Мне нравился Андерсен, хотя некоторые его истории откровенно пугали. А вот сказки Пушкина почему-то представлялись мне в виде отчетливых картинок. Обожал «Серебряное копытце», «Маугли». Сейчас в спектакле Фонда Сергея Безрукова «Алиса в Стране чудес» я исполняю роль Чеширского Кота. С удовольствием поиграл бы какую-нибудь нечисть – Лешего или Кощея. Антагонисты мне кажутся интереснее положительных героев.

#### – Но вернемся к Емеле. Он ведь мечтает о многочисленном потомстве. А вы себя многодетным отцом пред-

 Не отказался бы им стать. Но мы всетаки живем в материальном мире, и надо быть уверенным, что твои дети не будут ни в чем нуждаться. Пока у меня одна дочь Есения, ей еще нет и трех лет, но с ней уже удивительно интересно. Когда выдается свободное время, мы гуляем, ходим в зоопарк, рисуем, читаем...

#### – В финале фильма Емеля все-таки сблизился с отцом и помог ему вер-

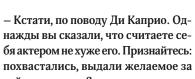
– Недуг отца в нашей сказке – больше метафора. Ведь очень многие родители в отношении собственных детей в чем-то слепы, не замечают, что происходит с ребенком. Мой папа прошел все стадии становления мужчины: в армии служил, в Афгане воевал, дом построил, сына родил, дело собственное вел... Для меня он с детства был высшим авторитетом. Но потом я повзрослел, и у нас случалось столкновение позиций. Одно время мне даже казалось, что отец меня не слышит и не понимает. Нужно было выпорхнуть из гнезда, приехать в Москву, окончить вуз, прожить здесь 10 лет и дождаться рождения дочери, чтобы выйти на другой уровень общения с отцом и вновь найти общий язык. В общем, друзья, нам всем надо уделять больше внимания своим родителям, хотя у молодых это далеко не всегда получается.

#### - Как получилось, что вас дома воспитывали в дисциплине, а ваш любимый литературный герой – бунтарь Стенька Разин?

– Это вполне естественно, поскольку система рождает протест. И Разин – не просто смутьян, а очень интересная личность. Он хорошо описан в книгах – в замечательном романе Василия Шукшина «Я пришел дать вам волю», в стихах Евгения Евтушенко про Братскую ГЭС... Я недавно побывал на мысе Стеньки Разина на Волге, где он топил корабли, и был очень впечатлен. Вообще я хотел бы играть масштабных российских фигур, у нас их много, и их истории надо рассказывать. Это и Емельян Пугачев, и Григорий Распутин. Очень интересно было бы перевоплотиться в кого-то из поэтов, например во Владимира Маяковского. Недавно я читал его стихи на литературном вечере, приуроченном к выставке «О разных Маяковских» в Гослитмузее, и понял, что энергетически мне этот поэт очень близок – кстати, зрители говорили мне то же самое.

#### Вы говорили о том, как важно выбирать достойную цель и идти к ней через все преграды. У вас такая цель имеется?

Хочу построить в Новосибирске альтернативу московским и питерским студиям, чтобы и там снималось кино. В частности, такое, где продвигались бы профессии, которые сейчас не очень на слуху. Например, недавно мы с собранной мною командой сценаристов ездили в Сибирь, наблюдали за работой геологов. Это люди с интереснейшими судьбами – герой фильма «Выживший» в исполнении Ди Каприо рядом с ними отдыхает. Окажись он в сибирских лесах, не дожил бы и до середины картины. В России столько харизматичных личностей и историй! Важно находить их, узнавать проблемы людей и делать все для того, чтобы им жилось легче.



 Актер должен излучать уверенность в себе – тогда тебе верят и зрители, и твоя команда на площадке, и родные люди. И даже журналисты.

которые могут и судьбу взять в руки, и ответственность за нее принять. Он и сам стремится



### **ХРОНИКИ**

ставляете?

## QIFA: бизнес без границ

Цифровизация китайско-российской торговли способна преодолеть все барьеры и сделать ее легкой, прозрачной и быстрорастущей.

### ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВ

о данным Главного таможенного управления КНР, товарооборот между Россией и Китаем в январе – августе 2023 года вырос на 32% и составил 155,1 млрд долларов. Если в прошлом году рекордными темпами рос российский экспорт в КНР, в основном за счет углеводородов и сырья, то в нынешнем году впечатляющую динамику показывает импорт из Китая, который увеличился на 63,2% – до 71,8 млрд долларов. Это и понятно, соседи предоставляют те товары, которые в России не производят. Поставки же из РФ в КНР выросли на 13,3%, составив 83,3 млрд долларов.

Как видим, пока Россия больше продает соседям, чем покупает. Это связано в том числе с тем, что до 70% наших поставок приходится на углеводороды и сырье, объемы которых резко выросли после переориентации РФ на Восток и отказа Запада от российских энергоносителей. Очевидно, что в условиях санкций Россия остро заинтересована в увеличении импорта из Китая готовой продукции. Здесь нашему соседу и стратегическому партнеру практически нет альтернатив. Но и нам было бы выгодно расширить свой экспорт в Китай



за счет товаров высокой степени переработки. Но как это сделать быстро и без потерь, если мы пока еще мало знаем о безбрежном китайском рынке, а соседи не очень осведомлены о нашем? Особенности ведения бизнеса, включая налоговые режимы, административные сложности и прочее, представляются многим малопонятными.

Здесь на помощь приходят профессионалы и современные инновационные инструменты. Основатель цифровой платформы двусторонней торговли B2B QIFA Сунь Тяньшу убежден, что будущее за его детищем. А он знает, что говорит, поскольку работает в сфере китайскороссийской торговли уже 30 лет. «Платформа QIFA соединяет между собой два гигантских рынка – российский и китайский, обеспечивая прямое и беспрепятственное (бесшовное) взаимодействие между двумя странами, что позволит как представителям бизнеса, так и простым гражданам (потребителям) получить доступ к еще более широкому ассортименту

товаров с наилучшим соотношением цены и качества», – говорит Сунь Тяньшу. Председатель совета директоров АО «Кифа» считает, что применение подобных цифровых инструментов способно за несколько лет увеличить объем двусторонней торговли на 100 млрд долларов. Кстати, перспективы QIFA по достоинству оценили и российские инвесторы, не избалованные быстрорастущими бумагами. Спрос на выпущенные в нынешнем году АО «КИФА» облигации в два раза превзошел предложение на Московской бирже. Судя по всему, такой же успех ожидает и акции этой компании, которые планируется начать продавать в будущем году.

Как же работает этот механизм? Главная особенность проекта QIFA заключается в комплексном подходе, прозрачности, понятности, надежности и открытости. Он снимает с непосвященных в таинства трансграничной торговли все заботы по таможенному оформлению, маркировке, сертификации и даже доставке. Выбранный на платформе товар придет заказчику с полным пакетом документов, готовый к реализации. Качество, безопасность гарантируются. И даже цена за время изготовления, оформления и транспортировки не изменится. Платформа берет на себя и поиск нужного товара на рынке соседей.

Для обывателя этот инструмент можно представить как некое подобие наших известных полюбившихся отечественных маркетплейсов. Пара кликов мышкой, заказал –

получил. Только с более широким функционалом, который для заказчика прост и удобен. QIFA – это своего рода прообраз нейросетей в торговле, только роль интеллектуального чата выполняют цифровая платформа и команда профессионалов внешней торговли экстракласса. «Найдем и привезем любой товар по вашему запросу», - гласит слоган на сайте www. qifa.ru. А девиз компании: «Бизнес без границ».

Платформа развивается уже 10 лет. К 2021 году она приобрела более 33 тысяч зарегистрированных пользователей, выполнила свыше 200 тысяч заказов, обработала больше 50 тысяч заявок на поиск поставщика. В настоящее время QIFA особое внимание уделяет развитию поставок готовой продукции из России в Китай. То есть тому, чем системно пока не занимался никто. На начальном этапе при поддержке правительства Московской области планируется организовать выход местной продукции на китайский рынок. Для этого реализуется проект создания хабов цифровой торговли на территории Московской области и северокитайской провинции Ляонин, где уже строится первый такой комплекс. Там российские предприниматели, заинтересованные в экспорте своих товаров в КНР, смогут хранить свой товар, организовать фасовку, упаковку, а также представить его в современном торгово-выставочном центре. Первый пробный контейнер с товарами подмосковного производства планируется отправить в Китай до конца текущего года.



Сергей Марин в роли Павла Фитина - самого молодого начальника советской разведки, сделавшего ее одной из сильнейших спецслужб мира, в сериале «Начальник разведки» Сб-Вс, 14.55, «Первый»

### **НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Дарья Затеева

\*\*\*\*

«Рецепт на любовь» Сб, 21.00, «Россия 1»

Мэл Гибсон \*\*\*

Пт, 21.55. «Рен ТВ»

Ольга Куриленко \*\*\*\*

«Дыши во мгле»,

Cp, 22.45,

«TB-3»

\*\*\*\* «Чернобыль», Bc, 23.55, «Рен ТВ»

Козловский

Данила

#### ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

#### Певчие избранники

Речь пойдет о традиционных новогодних программах на главных кнопках – «России» и «Первом». Итак, стали известны участники концерта «Песня года». Вот эти славные имена: Григорий Лепс, Филипп Киркоров, Ирина Аллегрова, Николай Басков, Полина Гагарина, Дима Билан, Лев Лещенко, Алсу, Сосо Павлиашвили, Анна Асти, Игорь Николаев, Люся Чеботина, Клава Кока, Лолита, Ани Лорак, Дмитрий Маликов, Юлия Савичева и другие, включая, разумеется, SHAMAN (куда ж теперь без него!). Что и говорить, свежо! «А где же Валерий Леонтьев? – спросите вы. – Где Кристина Орбакайте?» Увы, этих выдающихся вокалистов не будет. Они постоянно пребывают со своими семьями в США, при этом, правда, от участия в частных вечеринках не отказываются. Вести сие мероприятие будут Лера Кудрявцева и Сергей Лазарев. Спешим успокоить тех, кто, прочитав список, схватится за голову: ну где же новые имена?! Они будут на другом концерте «России», который так и называ-

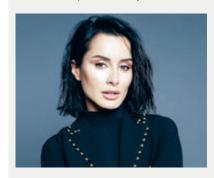
ется – «Новая Песня года», где споют Валя Карнавал, Милана Хаметова, Люся Чеботина, Артем Качер...

Для новогоднего же концерта на «Первом» запишутся тот же Киркоров, а также Стас Михайлов, Любовь Успенская, Лев Лещенко, Лариса Долина, Стас Пьеха, Валерия, Александр Буйнов, Анна Асти, Жасмин, Родион Газманов. Тоже оригинально. Кстати, на записи этих шоу могут присутствовать простые зрители, купив билет, стоимость которого в последнем случае составляет от 3,5 тысячи рублей на галерке до 55 тысяч в ВИП-партере.



#### Тинатин ищет бриллианты

Глава ТНТ Тина Канделаки на презентации сезона сообщила. что количество музыкальных проектов на канале будет увеличено. И вот как раз в эти дни начинается кастинг участников для перезапуска «Фабрики звезд». Напомним, что стартовый выпуск этого



проекта на Первом канале вышел в 2002-м. Позже в проекте приняли участие Полина Гагарина, Стас Пьеха, Елена Темникова, Виктория Дайнеко. После четырехлетнего перерыва проект вернулся в эфир и выходил в 2011–2012 годах под названием «Фабрика звезд. Возвращение». На ТНТ он будет «Новой Фабрикой звезд». «Я как продюсер вижу, что музыка сегодня нуждается в перезагрузке. Музыкальные байопики хотят снимать про «Иванушек», «Кино» и «Руки Вверх!», потому что за последние годы других таких глыб не появилось. Но это не значит, что их нет, эти бриллианты просто нужно найти и обрамить», - объяснила Канделаки в своем телеграм-канале.

#### ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Физкультурники на марше

На прошлой неделе в Перми состоялся международный форум «Россия - спортивная держава». Репортажи оттуда показали все крупные каналы. Из увиденного и сказанного выходило, что спорт является важнейшей составляющей повседневной жизни едва ли не половины граждан РФ. А еще лет через пять, доложили чиновники, таковых, глядишь, и под 80% наберется. Есть, правда, вопросик: что же при такой-то широчайшей аудитории спортивные программы на федеральном ТВ стали практически изгоями?

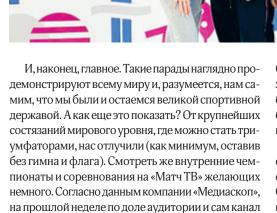
#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ам же, в Перми, прозвучало предложение сделать 2024-й годом спорта, а также возобновить парады физкультурников на Красной площади. Что касается первого пункта. У нас что ни год, то

он теперь обязательно чего-нибудь – литературы, кино, театра, учителя, молодежи, семьи, экологии. Подразумевается, что именно данной сфере деятельности, социальной группе и т. п. целых 365 дней будет уделяться особое внимание. А если повезет, то и 366. Бывает ли реальный прок от такого тематического ярлыка? Наверно, да. Дополнительное бюджетное финансирование, разные там круглые столы с семинарами по проблемам и прочее. Но все богатство, увы, быстро забывается, а в глазах обывателей оно выглядит довольно странно. Почему это до 31 декабря повышенное внимание уделялось одним, а с 1 января – другим?

Впрочем, нам важнее второй пункт, непосредственно касающийся телевидения. Он, скорее всего, будет реализован. Вполне в тренде возрождения имперского духа, примеров коему можно привести во множестве. Парады физкультурников проводились при Сталине, даже на Красной площади. Вождю народов они нравились, поскольку демонстрировали нового человека, гражданина страны победившего социализма, красивого и сильного, всегда готового к труду, а если понадобится, то и к обороне.

Кроме того, столь массовые и красочные мероприятия с удовольствием будут показывать все федеральные каналы. Зрители любят масштабные зрелища. Военные и военно-морские парады, концерты возле Кремля, открытия и закрытия Олимпийских игр всегда собирают у телевизоров огромную аудиторию. Следовательно, рейтинг гарантирован.



На главных каналах о спорте у нас давно уже говорят крайне мало. Даже из информационных выпусков он почти исчез. А такие гиганты, как Киселев и Зейналова, в своих «Итогах» и вовсе не удостаивают подобные мелочи вниманием. Если спорт и возникает как отдельная тема в дискуссиях на всевозможных ток-шоу, то всякие важные дяди, равно компетентные в вопросах пандемии, военных стратегий, экономики, дипломатии и прочем, сначала заявляют, что спорт должен быть вне политики, а потом немедленно начинают их смешивать. Уже лет десять мы постоянно слушаем жалобы на допинговые скандалы, санкции, требования выступать под нейтральным флагом и далее в том же духе. Но спорта как такового тут нет.

среди прочих находился на 15-м месте.

К слову, насчет выступления на Олимпиаде или где-то еще под нейтральным флагом существуют разные мнения. Но фактом остается одно: чувство патриотизма болельщикам никогда не изменяло.

Состязания в любом виде спорта всегда собирают значительно большую аудиторию, когда «наши» бьются с «ненашими», нежели между собой. А уж болеть за своих или нет, если они лишены госсимволики, пусть каждый решает сам.

И еще. Не стоит надеяться, что если с нас вдруг снимут все ограничения, то эфир «Первого» или «России» сразу наполнится спортивными трансляциями. Они, трансляции эти, нынче очень дороги даже для таких телемонстров. И руководство каналов тысячу раз подумает, ставить в программу матч, который съест львиную долю бюджета (да еще при ограничениях на количество рекламы), или оставить в сетке вещания какую-то, пусть слегка замшелую, но надежную передачу, у которой есть постоянные поклонники.

Между прочим, даже на богатом Западе общедоступные телеканалы показывают лишь два-три вида спорта, и то в ограниченном количестве. За остальное надо платить...

Вернемся в день сегодняшний. Год спорта подразумевает популяризацию оного. Но волна спортивных фильмов и сериалов (кстати, в основном о прошлых достижениях), похоже, схлынула. Они сделали свое дело. Та же «Легенда №17» резко повысила интерес мальчишек к хоккею. Конечно, не в такой степени, как это было после серии СССР -Канада в 1970-х, но все же. Чтобы поднять новую волну, времени не осталось. А телевизор показывать спорт не хочет. И как тут быть?

ТВ-ЦЕНТР

Вся надежда на парады.

### <mark>КТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК</mark>

#### ПЕРВЫЙ

**05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

**09.20** «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50. 12.15. 17.00. 18.30 Информационный канал. 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+

16.05 «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субтитрами) **19.55** «Куклы наследника Тутти».

**21.00** «Время»

22.00 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u> «БИЗОН: дело манекенщицы». 16+ **23.00** «Большая игра». 16+

00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Произвольная программа». 16+ **00.45** ПОДҢАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+ 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антрополо-

гия». 16+ 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории». 16+ **03.00** Новости

**03.05** ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+

#### РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести **11.30, 17.30** «6О минут». Ток-шоу.

14.55 «Наши». 12+ **16.30** «Малахов». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЕР-

**кало лжи».** 16+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-

ствия». 12+

03.45 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+

**06.00, 14.25** «Спортивный век».

12+ **06.30** «Всё о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.55 Новости **07.05, 21.30, 00.45** Все на Матч!

бровникова. Новая жизнь». 12+

10.25 «Кто кого?». 12+

тура. 6+ **13.00** «Есть тема!» Прямой эфир

кистан». 12+ 15.30 Смешанные единоборства.

шее. 16+ **16.40** «Громко» Прямой эфир **17.55** Хоккей. OLIMPBET Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак»

22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Фиорентина». Прямая трансляция

нии. «Бавария» – «Дармштадт». 6+ **04.25** Велоспорт. Трен. Лига чемпионов. О+

**08.00** «Сегодня»

Прямой эфир 10.05 «Лица страны. Владлена Бо-

11.25, 20.20 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор

12.35 Специальный репортаж. 12+ 15.00 «География спорта. Таджи-

UFC. Ислам Махачев. Луч-

(Москва) – МХК «Динамо» (Москва). Прямая транс-

**01.15** Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора Макгрегора. 16+ **02.20** Новости. О+ **02.25** Футбол. Чемпионат Герма-

04.50 СЕРИАЛ

«УЛИЦЬ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+

08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+ 10.00 «Сегодня»

10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+

**13.00** «Сегодня»

14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» **16.20** «Сегодня в Москве»

**«БАЛАБОЛ»**, 16+ 00.00 СЕРИАЛ

**06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

13.25 «Чрезвычайное происшествие»

**16.50** «За гранью». 16+ **17.55** «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня»

20.00 СЕРИАЛ «**СКОРАЯ ПОМОЩЬ».** 16+ 22.15 <u>СЕРИАЛ</u>

23.35 «Сегодня в Москве» «БАЛАБОЛ». 16+

00.55 СЕРИАП «**УЦЕЛЕВШИЕ».** 16+ 03.25 <u>СЕРИАЛ</u> «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

05.25 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ».** 12+ **08.55** «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ

«наш спецназ». 12+ 10.55 <u>СЕРИАЛ</u> «**НАШ СПЕЦНАЗ - 2».** 12+ 17.30 <u>СЕРИАЛ</u>

«СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+ 22.20 <u>СЕРИАЛ</u>

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ **00.00** «Известия. Итоговый выпуск». 16+

00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+

01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+

02.40 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+ **04.00** <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОКУРОРСКАЯ

### РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, **17.00, 19.30** Новости нультуры **06.35** «Пешном...». Дорога на Ка-

фон Мюнхгаузен

07.35 Черные дыры́. Белые пятна **08.25** «Жизнь и судьба» **08.45 «предел возможного».** Худ.

фильм. 1-я серия **10.15** «Наблюдатель» 11.10, 23.50 «Борис Владимирович Асафьев». Док. фильм. 1984

**12.15** «Забытое ремесло» **12.45** Новости. Подробно. АРТ 13.00 Линия жизни. Елена Валюш-

кина **14.00 «дорога к морю».** Худ. фильм **15.10, 23.15** «Три минуты тишины»

**15.15** «Слово о старшем друге. Политобозы». Док. фильм **15.55** «Агора» **17.15** Цвет времени. Владимир Татлин

**17.30, 00.45** Московский государ ственный академический симфонический оркестр

18.55 «Рассназы из руссной истории». Владимир Мединский 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» **20.30** «Спокойной ночи, малыши!» **20.45** «Семейный альбом. Вырван-

ные страницы». Док. фильм **21.35** «Сати. Нескучная классика...» **22.15 «СОЛЯРИС».** Худ. фильм 23.20 «Магистр игры». «Избавление от себя. Георгий Гурджиев и Григор Наренаци»

02.05 «Головная боль господина

### **06.00** «Настроение»

**08.15**, **04.15** «Актерские судьбы. Тамара Макарова ширу **07.05** Невский ковчег. Теория невозможного. Нарл Фридрих и Сергей Герасимов». 16+ 08.50 СЕРИАЛ

«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+ **10.55** «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

**11.50 «ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ».** Детектив. 16+ **13.40, 05.20** «Мой герой. Наталия Гулькина». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 02.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ секреты». Детектив. 12+

**16.55** «Фактор БЕZ опасности». 16+ 17.35, 00.30 «Петровка, 38». 16+ 18.15, 20.05 <u>СЕРИАЛ</u> «НЕКРАСИВАЯ

подружка». 16+ 22.35 «Коридор затмений». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ **00.00** События. 25-й час

**00.45** «Тайная комната. Принцесса Диана». 16+ 01.25 «Фиктивные браки звезд». Док. фильм. 16+

**02.05** «Вторая мировая: случайная война». 12+ **04.40** «Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия». Док. фильм. 12+

05.55 Перерыв в вещании

## MOCKBA 24

Москва 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, **10.30** Утреннее вещание.

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCфера. О+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00. 14.35. 15.00. 15.30.

**03.00, 04.00, 05.00, 05.40** Ho вости. 16+ **11.30, 14.30, 17.30** Деньги 24. 12+

**12.25, 15.25** Атмосфера. 12+

16.00, 17.00, 17.35, 18.00,

19.00, 19.30, 20.00, 20.30,

21.00, 21.30, 22.00, 22.25,

**12.45, 15.45, 18.25** Время новых. **13.40, 16.50** Сити. 12+ **13.45, 16.40, 01.40** Донтор 24. 12+ **15.35** Торги Моснвы. 12+

21.20, 23.40, 04.35 Московский па-**23.30, 02.30, 05.25** Рейд 112. 16+ 00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

PEH TB **05.00, 02.25** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ **09.00** «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимо-

феем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки» Документальный спецпроект. 16+

**14.00** «Невероятно интересные

17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-**20.00 «ЗАЛОЖНИЦА 3».** Худ. фильм (Франция–США–Испания).

**22.05** «Водить по-русски». 16+ **23.30** Донументальный спецпроект. 16+ 00.30 «ВОЛНА». Худ. фильм (Норвегия-Швеция). 16+

**03.10** «Тайны Чапман». 16+

CTC **06.00** «Ералаш». О+ **06.55** Мультфильмы. О+

07.25 «Простоквашино» Мультсериал. О+ **07.40** «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+ **08.00** «100 мест, где поесть». 16+

**09.00** «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ **20.00** «Суперниндзя». 16+

**01.00** «Кино в деталях» с Федором

Бондарчуком». 18+

23.30 «Полный блэкаут». 16+

«**ФИЛАТОВ**», 16+

**05.10** «6 кадров». 16+

**05.50** «Ералаш». О+

**05.20** Мультфильмы. O+

02.00 СЕРИАЛ

ДОМАШНИЙ **06.30** «6 кадров». 16+ **06.45** «По делам

несовершеннолетних». 16+ **07.45** «Давай разведемся!». 16+ **08.45** «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Понять. Простить». 16+

**12.00** «Порча». 16+ 13.05 «Знахарка». 16+ **13.40** «Верну любимого». 16+ **14.15** «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50, 02.35 «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО».

Мелодрама. 16+ **19.00 <u>премьера</u> «дитя раздора».** Мелодрама. 16+ **23.15** «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ **01.15** «Знахарна». 16+

**01.40** «Верну любимого». 16+

**05.45** «По делам

**02.10** «Голоса ушедших душ». 16+

несовершеннолетних». 16+

**TB-3 06.00** «Утренние гадания». 16+ **06.15** «Мультфильмы». О+

08.00 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+ **08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+

**09.30** «Гадалка». 16+ **11.15** «Знаки судьбы». 16+ **12.20, 01.30** «Мистические истории». 16+ **13.30** «Охотники за привидениями». 16+

**14.30** «КАДОНИ шоу». 16+ **15.30** «Гадалка». 16+ 16.45 «Слепая». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «СТОЙ! НЕ ТО МАМА **БУДЕТ ГАДАТЬ»**. 16+ **20.45 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК».** 16+ **22.45 «НОЙ».** Худ. фильм (США).

16+

**02.15** «СНЫ». 16+

### ЗВЕЗДА

05.15 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА для предателя». 16+ 07.00 Информационно-развлека

«Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «В ЗОНЕ ОСОБОГО

тельная программа

ВНИМАНИЯ». Военные приключения. 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.15 СЕРИАЛ «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА». 16+

**15.00** Военные новости. 16+ **18.00 ПРЕМЬЕРА** «СВО: компоненты силы» «Танки». Док. сериал. 16+ **18.50** «Специальный репортаж». 16+

19.55 «По горячим следам». 16+ **20.10** «Ищу своих». 12+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 01.10 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА

**02.35** «Военный врач Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь». Док. фильм. 16+

### Люмьера». Док. фильм

ф закада

THT 07.00 «Однажды в России

15.00 СЕРИАЛ «ПОПИЦЕЙСКИЙ с рублевки». 16+

21.00 СЕРИАЛ **«два холма-2».** 16+ **22.00** «Однажды в России». 16+

Команды». 16+ **03.10** Шоу «Студия «Союз». 16+

## Лирическая трагикомедия. 12+

Спецдайджест». 16+ **07.50** «Вызов». 16+ **09.00** «Новые Звездь в Африке». 16+ 11.30 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ».** 16+

18.00 <u>СЕРИАЛ</u> «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

**23.00** «Комеди Клаб». 16+ **00.00** «Лига городов». 16+ 01.35 «Импровизация.

**05.35** «Импровизация». 16+

## ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

09.20 «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+

**18.00** Вечерние новости (с субти-Гимват

19.55 «Куклы наследника Тутти».

21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БИЗОН: **ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ».** 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ оо.оо ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман ве-

оо.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры». 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии

ществ». 16+

моей жизни». 16+ 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психина». 16+ **03.00** Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спу-03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+

РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время **09.55** «О самом главном». Ток-шоу.

**16.30** «Малахов». 16+

07.05, 15.30, 18.10, 22.30, 01.15 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести Все на Матч! Прямой эфир **10.05, 12.35** Специальный репор-11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу. 10.25 «Кто кого?». 12+ 14.55 «Наши». 12+ **11.25** Смешанные единоборства. Лучшее из PRIDE. Фёдор

МАТЧ ТВ

21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЕР**кало лжи»**. 16+ 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

15.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 6+ 02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**03.45** СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+

15.55 «Руни». Дон. фильм. 12+ **19.00** Футбол. FONBET Нубок России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция

Емельяненко. 16+

**06.00, 14.25** «Спортивный вен»

**06.30** «Наши иностранцы». 12+

07.00, 10.00, 12.55, 14.55 Новости

сии. «Балтика» (Калининградская область) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция 23.10 Футбол. Кубок португальской лиги. «Арока» – «Бен-фика». Прямая трансляция

**21.30** Футбол. FONBET Нубок Рос-

**02.20** Новости. О+ 02.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» (Франкфурт) - «Боруссия» (Дортмунд). 6+

04.25 Бокс. Международная матчевая встреча. Россия -США. 16+

5-Й КАНАЛ 04.50 <u>СЕРИАЛ</u> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00

«УЛИЦЬ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ

«пес». 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+ **13.00** «Сегодня»

HTB

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» **16.00** «Сегодня»

**16.20** «Сегодня в Москве» 16.50 «За гранью». 16+ **17.55** «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 16+ 22.15 СЕРИАЛ **«БАЛАБОЛ».** 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ

**«БАЛАБОЛ».** 16+ 00.55 <u>СЕРИАЛ</u> «УЦЕЛЕВШИЕ». 16+

03.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

«Известия», 16+ 05.45 СЕРИАЛ «**ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 12+ **08.20** «Страна советов». 16+ **08.55** «Знание – сила». О+

09.30 СЕРИАЛ «**ВЕЧНЫЙ ЗОВ**». 12+ 12 35 СЕРИАП «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ». 16+

17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-5». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-4», 16+ 00.00 «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+

01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+

04.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Театр Образцова **07.05, 15.25** Ступени Цивилизации 07.50 «Почерк эпохи». «Кузьма Пе-

тров-Водкин. Краски слов...» **08.25** «Жизнь и судьба» 08.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО». ХУД. фильм. 2-я серия **10.15** «Наблюдатель»

**11.10, 00.05** «Мои современники» Док. фильм. 1984 **12.45** Новости. Подробно. Книги **13.00** «Игра в бисер». «Торнтон Уайлдер. «Мартовские иды»

13.45, 22.15 «СОЛЯРИС». Худ. **14.45**, **23.30** «Три минуты тишины» **14.50** «Свет на колокольне». Док.

фильм 16.15 «Сати. Нескучная классика...» **17.15** «Передвижники. Станислав Жуковский» 17.40, 01.10 Государственный акаде-

мический симфонический оркестр Республики Татарстан 18.30, 23.35 Роман в камне. Док. фильм **19.00** «Почерн эпохи». «Юрий Тыня-

нов. В начале было Слово...» 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи. малыши!» 20.45 Острова. Владислав Вино-

градов **21.30** «Белая студия» 02.00 «Феномен Кулибина». Док

**02.40** Цвет времени. Владимир Татлин

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+

10.55, 04.15 Большое кино. «Любовь и голуби». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ». Детектив. 16+

**13.40, 05.20** «Мой герой. Александра Захарова». 12+ 14.50 Город новостей

15.05.02.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». Детектив. 12+ **16.55** «Вдовьи слезы».

Док. фильм. 16+ 18 15 20 00 CEPUATI «НЕКРАСИВАЯ подружка». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+

23.05 «Звездные дуэты: кто кого?». Док. фильм. 16+ **00.00** События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «90-е. Комсомольцы». 16+

**01.30** «90-е. Предсказания для Кремля и народа». 16+ **02.10** «Приказ: убить Сталина». Док. фильм. 16+

04.45 «Вадим Спиридонов Я уйду в 47». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

#### **MOCKBA 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCdena Ω+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00,

14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, **03.00, 04.00, 05.00, 05.40** Ho вости. 16+

11.30. 14.30. 17.30 Деньги 24. 12-12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых.

**13.40, 16.50** Сити. 12+ 13.45, 16.40, 01.40 Донтор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+

**18.35** Жизнь в большом городе. 12+ 21.20, 23.40, 04.35 Московский па-

**23.30, 02.30, 05.25** Рейд 112. 16+ 00.10.03.10 Мослекторий. 12+

#### PEH TB

**05.00, 02.25** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

**06.00** «С бодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ **09.00** «Военная тайна с Игорем

Прокопенко». 16+ 10 00 «COBSE3» 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимо-

**12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с

Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки».

Документальный спецпро-**17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ». Худ. фильм (Норвегия). 16+ **22.00** «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы. что?» 16+ **00.30 «РАЗЛОМ».** Худ. фильм (Нор-

03.10 «Тайны Чапман». 16+

CTC

**06.00** «Ералаш». О+ **06.55** Мультфильмы. О+ 07.25 «Простоквашино». Мультсериал. О+

**07.40** «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!», 16+ 09.00 «TPU KOTA

И МОРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» Анимационный фильм. О+ 10.25 «БОЛЬШОЙ КОШАЧИЙ побег». Анимационный

фильм (Китай). 6+ 12.20 «ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ». Анимационный фильм (Россия-США). 6+

14.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИЛЬИ» Анимационный фильм (Франция). 6+ 16.20 «МОЙ ДРУГ РОБОТ». Комедия (Германия-Бельгия). 6+ **20.00** «Полный блэкаут». 16+

21.10 «ТИХОЕ MECTO - 2». Фантастический фильм ужасов (США). 16+ 23.05 «КИН». Фантастический боевик (США-Канада). 16+

01.10 «ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ». Триллер (США–Канада). 16+ **02.40 СЕРИАЛ** «ФИЛАТОВ». 16+ **05.00** «6 кадров». 16+ **05.20** Мультфильмы. О+

#### **ДОМАШНИЙ**

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ **08.25** «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Понять. Простить», 16+ 11.40 «Порча». 16+ **12.45** «Знахарка». 16+

**13.20** «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ **14.30** «Твой Dомашний доктор». 16+ 14.45, 02.40 «МОЯ ЧУЖАЯ ДОЧКА».

Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ДИТЯ РАЗДОРА» Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+

01.20 «Знахарка». 16+ **01.45** «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ **05.50** «По делам несовершеннолетних». 16+

### **TB-3**

**06.00** «Утренние гадания». 16+ **06.15. 05.45** «Мультфильмы». О+ **08.00** «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+

**08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Гадалка». 16+ **11.15** «Знаки судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Охотники за привидени-

ями». 16+ 14.30 «Старец». 16+ 15.30 «Гадалка». 16+ 16.45 «Слепая». 16+

18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СТОЙ! НЕ ТО МАМА **БУДЕТ ГАДАТЬ».** 16+ **20.45 СЕРИАЛ** «ЛЕСНИН». 16+ **22.45 СЕРИАЛ** «ЧЕТВЕРТЫЙ». 16+ **01.30** СЕРИАЛ «НЕ БОЙСЯ». 16+

04.15 «ЛАБОРАТОРИЯ УЖАСОВ». Худ. фильм. 16+ **05.00** «Нечисть». 12+

#### **ЗВЕЗДА 4** 2000

05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 04.05 «ВЛАСИК **ТЕНЬ СТАЛИНА».** 16+

07.00 Информационно-развлека тельная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00

Новости дня. 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ОТВЕТНЫЙ ХОД». Военные приключения. 12+ 12.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+

**15.00** Военные новости. 16+ **18.00** ПРЕМЬЕРА «CBO: компоненты силы». «РС30». Док. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ **20.10** «Улика из прошлого». 16+

**22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.55 «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ».

Военная киноповесть. 12+ 02.25 «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША». Лирическая трагикомедия. 12+

Док. сериал. 16+

03.45 «Москва фронту».

## THT

07.00 «Однажды в России Спецдайджест». 16+

**09.00** «Салон». 16+ 09.30 <u>СЕРИАЛ</u> **«ИНТЕРНЫ».** 16+ **15.00 СЕРИАЛ** 

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ срублевки», 16+ 18.00 <u>СЕРИАЛ</u> «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

21.00 СЕРИАЛ «**два холма-2**». 16+ **22.00** «Однажды в России». 16+ 23.30 «Я НА ПЕРЕМОТКЕ!». Фантастическая

комедия. 12+ 00.55 «Импровизация Команды». 16+

03.15 Шоу «Студия «Союз». 16+ 04.50 «Импровизация». 16+

### Яркий цветок пустыни

**МАТЧ ТВ** 

**05.50** «Ералаш». О+

#### «Ступени цивилизации»

Уже три тысячи лет яркие изображения на стенах древнеегипетских гробниц повествуют о жизни египтян. Фрески показывают желание древних египтян наслаждаться властью и накопленным богатством даже после смерти. Как же Древний Египет стал колыбелью цивилизации, при том что девяносто пять процентов его территории покрыто пустыней?





#### Черноморский флот

### «СВО: компоненты силы»

Буквально с первых часов специальной военной операции моряки-черноморцы, морская авиация и морская пехота принимают в ней самое активное участие. Как сегодня защишают Крым от попыток нападения? Какими новинками пополнился Черноморский флот с тех пор, как Крым вернулся в состав России?

### ПЕРВЫЙ

**05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+

10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-

трами **19.55** «Нуклы наследника Тутти». 21.00 «Время»

**23.00** «Большая игра». 16+ **00.00** ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ **00.45** ПОДКАСТ.ЛАБ «Антрополо-

**22.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ТРОЦКИЙ».** 16+

01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Произвольная программа». 16+ **02.15** ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера». 16+

**03.00** Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат». **03.55** ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие

деньги». 16+

### РОССИЯ 1

**05.00. 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу

**14.55** «Наши». 12+ **16.30** «Малахов». 16+

21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЕР**кало лжи».** 16+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соло-

вьевым», 12+

02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-

03.45 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+

**06.00** «Спортивный век». 12+ **06.30** «Голевая неделя. РФ». 6+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.55 Новости 07.05, 15.30, 22.45, 01.15 Все на

10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Кто кого?». 12+ 11.25 Бокс. Bare Knuckle FC.

Ричардсона, 16+ **14.25, 02.25** «Вид сверху». 12+ **15.00, 05.30** «Вы это видели». 12+ 15.55 Футбол. FONBET Кубок Рос-

сии. «Локомотив» (Москва) -«Рубин» (Казань). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FONBET Нубок Рос-

ляция **23.10** Футбол. Кубок португаль-ской лиги. «Брага» – «Каза Пия». Прямая трансляция

02.20 Новости. О+ 02.55 Футбол. Журнал Лиги чемпионов. 6+ 03.25 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Ботафого» – «Палмей-

рас». Прямая трансляция

### HTB

04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

08.25 СЕРИАЛ «пес». 16+ **10.00** «Сегодня»

«ПЕС». 16+ **13.00** «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

**16.20** «Сегодня в Москве» **16.50** «За гранью». 16+ **17.55** «ДНК». 16+ 19.00 «Сегодня»

00.00 СЕРИАЛ **«БАЛАБОЛ».** 16+ 00.55 <u>СЕРИАЛ</u> «УЦЕЛЕВШИЕ». 16+ 02.50 СЕРИАЛ

### 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ

«ВЕЧНЫЙ 30В». 12+ 12.35 СЕРИАЛ «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ». 16+ 17.30 <u>СЕРИАЛ</u> **«СЛЕД»**. 16+ 21.25 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ **00.00** «Известия.

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка - 5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

«СЛЕД». 16+

02.40 СЕРИАЛ

04.00 СЕРИАЛ

«ПРОКУРОРСКАЯ **проверка».** 16+ 04.45 СЕРИАЛ

«**ВЕЧНЫЙ 30В»**. 12+

пятерка-4». 16+

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры

06.35 «Пешком...». Москва купе-07.05, 15.25 Ступени Цивилизации 07.50 «Почерк эпохи». «Юрий Тынянов. В начале было Слово...»

**08.25** «Жизнь и судьба» **08.45 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО».** Худ. фильм. З-я серия 10.15 «Наблюдатель»

**11.10, 00.05** «Браво, сатира!». 1992 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 Линия жизни. Мария Кнушевицкая

**14.00 «СОЛЯРИС».** Худ. фильм **15.20, 23.20** «Три минуты тишины» **16.10** «Белая студия» 17.15 «Лидия Чуковская «Мадонна». «Библейский сюжет»

**17.40, 01.20** Российский национальный оркестр 18.30 Роман в камне. «Таганрог. ДворецАлфераки». Док. фильм

19.00 «Почерк эпохи». «Фаина Раневская. Цветное кино...» **19.45** Главная роль

**20.05** «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Острова. Сергей Микаэлян 21.30 Власть факта

**22.15** Телефильм «КАЛИФ-АИСТ» **23.25** «Кинескоп». Фестиваль рос-сийского кино «Выборг-2023» **02.05** «Возрождение дирижабля». Док. фильм

### ф эвеэда

## THT

#### 07.00 «Однажды в России 09.00 СЕРИАЛ «интерны», 16+

СРУБЛЕВКИ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

21.00 СЕРИАЛ **«два холма-2».** 16+ 22.00 «Однажды в России». 16+ 23.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ

00.45 «Импровизация. Команды». 16+

## MOCKBA 24

17.55, 19.55, 21.55 ATMOC-

14.00, 14.35, 15.00, 15.30,

16.00, 17.00, 17.35, 18.00,

19.00, 19.30, 20.00, 20.30,

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55,

11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00

21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Ho 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+

12.25, 15.25 Atmocdepa. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых. **13.40. 16.50** Сити. 12+ **13.45, 16.40, 01.40** Доктор 24. 12+ **18.15** Интервью. 12+

18.35 Жизнь в большом городе.

**21.20, 23.40, 04.35** Московский па-

23.30, 02.30, 05.25 Рейд 112. 16+

12+

труль. 16+

## **PEH TB**

**05.00, 02.25** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+

**11.00** «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-

**09.00** «Документальный спецпро-

истории». 16+ . 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

тезы». 16+ 20.00 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» Худ. фильм (США). 16+ 22.15 «Смотреть всем!» 16+

23.30 «Загадни человечества с

Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ЛОГОВО МОНСТРА». Худ. фильм (США). 18+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+

Матч! Прямой эфир

Реджи Барнетт против Кита **13.00** «Есть тема!» Прямой эфир

сии. «Химки» (Московская област<u>ь</u>) – «Динамо-Владивосток». Прямая трансляция **18.00** Футбол. FONBET Нубок Рос-

сии. «Спартак» (Москва) -«Краснодар». Прямая транс-

**08.00** «Сегодня»

10.35 СЕРИАЛ

**14.00** «Место встречи» **16.00** «Сегодня»

20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 СЕРИАП **«БАЛАБОЛ».** 16+ **23.35** «Сегодня в Москве»

«АГЕНТСТВО **СКРЫТЫХ КАМЕР».** 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

**13.40** «Верну любимого». 16+ **14.15** «Голоса ушедших душ». 16+

Детективная мелодрама. 16+ «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ».

14.50, 02.30 «ДЕНЬ РАСПЛАТЫ».

01.10 «Знахарка». 16+ **01.35** «Верну любимого». 16+ **02.05** «Голоса ушедших душ». 16+ **05.35** «6 надров». 16+

несовершеннолетних». 16+

### **TB-3**

06.00 «Утренние гадания». 16+ **06.15** «Мультфильмы». О+ **08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+ **09.30** «Гадалка». 16+ 11.15 «Знаки судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+

15.30 «Гадалка». 16+ **16.45** «Слепая». 16+ 18.15 <u>СЕРИАЛ</u> «СТОЙ! НЕ ТО МАМА **БУДЕТ ГАДАТЬ»**. 16+ 20.45 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

05.55, 13.25, 15.05, 17.15, 03.10 «ВЛАСИК. тень сталина». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+

**ЗВЕЗДА** 

Киноповесть. 12+ **15.00** Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «СВО: компоненты силы». «Черноморский флот»

репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+

Детектив. 16+ 02.35 «Москва фронту» Док. сериал. 16+

Док. сериал. 12+

03.00 «Сделано в СССР».

Спецдайджест». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ

против зомби». Комедийные ужасы. 16+

**03.05** Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.30** «Импровизация». 16+

00.10, 03.10 Мослекторий. 12+



08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00«Новости». 16+

ная программа 112°». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные

ект. 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипо-

CTC

**06.00** «Ералаш». О+ 06.55 Мультфильмы. 16+ 07.25 «Простоквашино». Мультсериал. О+

**07.40** «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+

10.40 «БАРБОСКИНЫ ТЕАМ».

16.25 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ!

20.00 «ЛУЛУ И БРИГГС».

08.00, 18.30, 19.00, 19.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 09.00 «ГНОМЫ В ДЕЛЕ!». Анимационный фильм (Австрия-Германия). 6+

12.20 «ДИНОМАМА». Анимационный фильм (США-Южная Корея). О+ 14.00 ПРЕМЬЕРА «КАК ПРОГУЛЯТЬ **ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ**» Драмеди (Франция). 6+

В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ»

(Франция-Бельгия). 12+

Приключенческая комедия

Анимационный фильм. О+

Драма (США). 12+ **22.05 «НА ГРАНИ».**Боевик (США). 16+ 00.05 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». Триллер (Южная Корея). 16+ 02.00 СЕРИАЛ

**«ФИЛАТОВ»**. 16+

#### ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам

несовершеннолетних». 16+ **07.40** «Давай разведемся!». 16+ **08.40** «Тест на отцовство». 16+ **10.55** «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Порча». 16+ 13.05 «Знахарка». 16+

19.00 ПРЕМЬЕРА Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+

**05.40** «По делам

16+ 03.00 «Нечисть». 12+

#### 13.30 «Охотники за привидениями». 16+ 14.30 «Старец». 16+

22.45 «ДЫШИ ВО МГЛЕ». ХУД. фильм (Франция). 16+ 00.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ».

#### 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.15 «ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ».

**18.50** «Специальный

Док. сериал. 16+

с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА».

**22.45** «Между тем»

ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ

«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ», 12+

Михаил Грушевский». 12+

10.55, 04.15 Большое кино. «Петровка, 38». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО слова». Детектив. 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой.

15.05, 02.45 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ - 2». Детектив. 12+ 16.55 «Отцы-невидимки». Док. фильм. 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ

«НЕКРАСИВАЯ

подружка». 16+

14.50 Город новостей

22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Прошание. Олег Видов». 16+ **00.00** События. 25-й час оо.зо «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Дорогие товарищи.

Гибель Машерова».

Док. фильм. 16+

Док. фильм. 12+

01.25 «Знак качества». 16+

**02.05** «Юрий Андропов.

04.45 «Петр Вельяминов. Под завесой тайны». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

Легенды и биография».



#### ПЕРВЫЙ

**05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+

**10.00** «Жить здорово!». 16+ **10.50, 12.15, 17.00, 18.30** Инфор мационный канал. 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.05** «Мужское / Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости (с субти-

Гимват 19.55 «Куклы наследника Тутти»

21.00 «Время» 22.00 СЕРИАЛ «ТРОЦКИЙ». 16+ **23.00** «Большая игра». 16+ **00.00** «Диагноз – Бандера». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+ 01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Летописи конца времен». 16+ **02.30** ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоцен-

ные истории». 16+ **03.00** Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии

моей жизни». 16+ 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика».

#### РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время

**09.55** «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести

11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу. 14.55 «Наши». 12+ **16.30** «Малахов». 16+

21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗЕР**кало лжи».** 16+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

02.05 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНЫ СЛЕД-**03.45** СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+

ляция **15.55** Футбол. FONBET Нубок России. «Акрон» (Тольятти) – «Волгарь» (Астрахань). Прямая трансляция **18.00** Футбол. FONBET Нубок Рос-

**МАТЧ ТВ** 

**06.00** «Спортивный век». 12+

**07.00, 10.00, 12.55** Новости

10.25 «Кто кого?». 12+

шее. 16+

**06.30** Футбол. МЕЛБЕТ-Первая

лига. Обзор тура. 6+

07.05, 22.45, 01.15 Все на Матч! дрямой эфир

**10.05, 12.35** Специальный репор-

**11.25** Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев. Луч-

**13.00** «Есть тема!» Прямой эфир

14.25 Боулинг. Континентальная

лига. Про-тур. Прямая транс-

сии. ЦСКА – «Оренбург». Прямая трансляция **20.30** Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» (Москва) – «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция **23.10** Футбол. Кубок португальской лиги. «Спортинг» – «Фа-

ренсе». Прямая трансляция **01.55** Футбол. Чемпионат Бразилии. «Сан-Паулу» – «Крузейро». Прямая́ трансляция **04.00** Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «ПАРМА» (Пермский край). 6+

#### HTB

04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

**08.00** «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ

«пес». 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+

**13.00** «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»

**16.00** «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «За гранью». 16+ **17.55** «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня»

20.00 <u>СЕРИАЛ</u> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», 16+ 22.15 <u>СЕРИАЛ</u> **«БАЛАБОЛ».** 16+

**23.35** «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ **«БАЛАБОЛ».** 16+ 00.55 «Поздняков». 16+

**01.10** «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 «ПЕЧЕНЬ, ИЛИ ИСТОРИЯ ОДНОГО СТАРТАПА» Криминальная

комедия. 16+ 03.30 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

#### 5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00

«Известия», 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «**ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 12+ ов.35 «Лень ангела». О+

09.30 СЕРИАЛ «**вечный зов**». 12+

12.35 <u>СЕРИАЛ</u>

«СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ - 2». 16+

17.30 <u>СЕРИАЛ</u> «**СЛЕД».** 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-5». 16+ 22 20 CEDNATI «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+

00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+

01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ 02.40 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+

04.00 СЕРИАЛ

«ПРОКУРОРСКАЯ **проверка».** 16+ 04.45 СЕРИАЛ

«**вечный зов**». 12+

#### РОССИЯ К

06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва узор-

07.05, 15.25 Ступени Цивилизации 07.50 «Почерк эпохи». «Фаина Раневская. Цветное кино...»

**08.20** «Жизнь и судьба» 08.40 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО». ХУД.

фильм. 4-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.45 «Мастера оперной сцены. 1983

**12.45** Новости. Подробно. Театр 13.00 Абсолютный слух 13.45 «КАЛИФ-АИСТ». Худ. фильм **14.50, 23.40** «Три минуты тишины» 14.55 «Пенные мысли» Лок

фильм **16.10** «2 Верник 2» 17.15 Пряничный домик. «Костюм казанских татар»

**17.45, 00.50** Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан

19.00 «Почерк эпохи». «Вера Па-

нова. Ни грамма фальши» **19.45** Главная роль **20.05** Открытая книга. Рагим Джафаров. «Его последние дни»

**20.30** «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Энигма Семен Скигин» 21.30 «Анатолий Гребнев. Кинематограф личной искренно-

сти». Док. фильм 22.10 «СТАРЫЕ СТЕНЫ». Худ. фильм 02.00 Острова. Сергей Микаэлян

#### ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+

08.45 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+ **10.55** Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО слова». Детектив. 12-**13.40, 05.20** «Мой герой. Елена Симонова». 12+

14.50 Город новостей 15.05, 02.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ секреты - 2». Детектив. 12+ 16.55 «Битва со свекровью»

Док. фильм. 16+ 18.15, 20.05 <u>СЕРИАЛ</u> «НЕКРАСИВАЯ

подружка». 16+ 22.35 «10 самых... Звездные врунишки». 16+ 23.05 «Актерские драмы. Нож в спину». 16+

**00.00** События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38», 16-**00.45** «Следствие ведет НГБ. Блондинки за углом». 16+

01.25 «Тайны советской номенклатуры». Док. фильм. 16+ **02.05** «Марлен Дитрих. Возвращение невозможно» Док. фильм. 12+

**04.15** «Закон и порядок». 16+ **04.40** «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

#### **MOCKBA 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,

08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55,

17.55, 19.55, 21.55 ATMOCdena Ω+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25,

**03.00, 04.00, 05.00, 05.40** Hoвости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+

23.00, 00.00, 01.00, 02.00,

**12.45, 15.45, 18.25** Время новых. **13.40, 16.50** Сити. 12+ 13.45, 16.40, 01.40 Доктор 24. 12+

**18.15** Интервью. 12+ **18.35** Жизнь в большом городе. 12+ 21.20, 23.40, 04.35 Московский па-

**23.30, 02.30, 05.25** Рейд 112. 16+ 00.10.03.10 Мослекторий. 12+

**PEHTB** 

**05.00, 02.10** «Самые шокирующие гипотезы». 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 09.00 «Документальный спецпроект». 16+

**06.00** «С бодрым утром!» 16+

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ **12.00, 16.00, 19.00** «Информацион-

ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадни человечества с Олегом Шишкиным». 16+ **14.00** «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 «Неизвестная история». 16+ **17.00** «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

20.00 «ГРЕНЛАНДИЯ». Худ. фильм (США–Великобритания).

22.20 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

16+

оо.зо «нокаут». Худ. фильм (Ир-ландия–США). 16+ **02.55** «Тайны Чапман». 16+

CTC

**06.00** «Ералаш». О+ **06.55** Мультфильмы. О+

07.25 «Простоквашино». Мультсериал. О+ **07.40** «Ну, погоди! Каникулы». Мультсериал. 6+

08.00, 18.30, 19.00, 19.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 09.05 «Уральские пельмени»

«Смехbook». 16+ 09.35 «ГАНЗЕЛЬ, ГРЕТЕЛЬ И АГЕНТСТВО МАГИИ». Анимационный фильм

(Россия-США). 6+ 11.40 «КАК ПРОГУЛЯТЬ школу с пользой». Драмеди (Франция). 6+ 14.05 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ!

В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 12+ 16.10 «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК».

Фэнтезийная комедия

(Германия–Швейцария). О+ 20.00 «АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕ-**СТВИЕ».** Комедия. 6+ 22.05 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в семью». Криминальная

комедия (Белоруссия). 16+ 00.35 «НОРМАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО Я». Комедия. 12+ **02.25 СЕРИАЛ** «ФИЛАТОВ». 16+ **05.10** «6 кадров». 16+

**ДОМАШНИЙ** 

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **07.30** «Давай разведемся!». 16+ **08.30** «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ **12.55** «Знахарка». 16+

**13.30** «Верну любимого». 16+ **14.05** «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40. 02.40 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!». Мелодрама. 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u>

«СУПЕРМАМА ДЛЯ КАЗАНОВЫ» Лелодрама. 16+ **23.20** «Понять. Простить». 16+

00.30 «Порча». 16+ **01.20** «Знахарка». 16+ **01.45** «Верну любимого». 16+ **02.15** «Голоса ушедших душ». 16+ **05.50** «6 кадров». 16+ **06.05** «По делам

несовершеннолетних». 16+

**TB-3 06.00** «Утренние гадания». 16+

**06.15** «Мультфильмы». О+ **08.15** «Слепая». 16+ **09.15** «Утренние гадания». 16+ 09.30 «Гадалка». 16+ **11.15** «Знани судьбы». 16+ 12.20 «Мистические истории». 16+

4

13.30 «Охотники за привидениями». 16+ 14.30 «Старец». 16+ **15.30** «Гадалка». 16+

**16.45** «Слепая». 16+ 18.15 СЕРИАЛ «СТОЙ! НЕ ТО МАМА **БУДЕТ ГАДАТЬ»**. 16+ **20.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ЛЕСНИК»**. 16+ 22.45 «Последний герой». 16+

01.45 <u>СЕРИАЛ</u> «АГЕНТСТВО О.К.О.».

**00.45** «Экстра такси». 16+

**ЗВЕЗДА** 

05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 04.35 «ВЛАСИК тень сталина». 16+ 07.00 Информационно-развлека

тельная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00

Новостилня 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.05 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ».

Приключенческая комедия. 12+ **12.50, 18.50** «Специальный репортаж». 16+

**15.00** Военные новости. 16+ **18.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «СВО: компоненты силы». «Стрелковое оружие». Док. сериал. 16+

19.55 «По горячим следам». 16+ **20.10** «Код доступа». 12+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

23.15 «ЖАЖДА». Военная драма. 12+ 02.20 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 03.40 «Неизвестная война.

«Война в воздухе»

Великая Отечественная»

THT **1** 200020

07.00 «Однажды в России Спецдайджест». 16+

09.00 СЕРИАЛ «интерны». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ

СРУБЛЕВКИ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

21.30 «Однажды в России». 16+ 23.00 «ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ». Приключенческая

комедия. 16+ 01.35 «Импровизация. Команды». 16+ 03.15 Шоу «Студия «Союз». 16+ **04.55** «Импровизация». 16+



### Костюм казанских татар

**05.20** Мультфильмы. О+ **05.50** «Ералаш». О+

#### «Пряничный домик»

«Татарка так тяжело и богато одета, что ходит, как утка», – писал в XIX веке этнограф Карл Фукс. В былые времена уровень состоятельности татарина оценивался по внешнему виду его жены. Программа расскажет о костюме, вышивке и украшениях казанских татар. Познакомит с удивительным ремеслом этого народа – кожаной мозаикой.



#### Швеция. Тайная война против CCCP

### «Загадки века с Сергеем Медведевым»

200 лет своего нейтралитета Швеция перечеркнула, в 2022 году подав заявку на вступление в НАТО. Во время Второй мировой она действовала по принципу «и вашим, и нашим». Но III Рейх был все же в приоритете. Туда шведы поставляли и железную руду, и важнейшие промышленные товары.

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)

10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.05** «Мужское / Женское». 16+

09.20 «АнтиФейн». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+

**19.45** «Поле чудес». 16+

21.00 «Время» 21.45 «Фантастика». Следующий уровень. 12+ 23.40 «Матадор». «Солнце и тень

на площади Милосердия». **00.40** ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори огнем!». 16+

01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя» 16+ 02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман веществ». 16+

**02.55** ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ **03.40** ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры».

**04.30** ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрё-

05.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не го-

ворят, пусть читаю́т». 16+

дингера». 16+

### РОССИЯ 1

**05.00. 09.30** «Утро России» 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время

**09.55** «О самом главном». Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 «60 минут». Ток-шоу.

**14.55** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ **16.30** «Прямой эфир». 16+ 21.30 «Ну-ка, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны».

00.55 «поздние цветы». Худ. фильм. 12+

фильм. 16+

02.55 «ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ». Худ

**МАТЧ ТВ 06.00** «Спортивный век». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ **07.00, 10.00, 12.55, 14.55** Новости

**07.05, 15.00, 20.45, 00.00** Все на Матч! Прямой эфир **10.05** «Небесная грация». О+ **10.25** «Вы это видели». 12+ **10.55** Футбол. FONBET Нубок Рос-

сии. Обзор. 6+ 12.00 Футбол. FONBET Кубок России. Жеребьёвка 1/4 финала. Прямая трансляция 13.00 «Есть тема!» Прямой эфир

14.25 «Большой хоккей». 12+

15.30, 03.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая транс-**18.25** Хоккей. Международный турнир «Лига Ставок Кубок Будущего». Россия (U2O) – Казахстан (U2O). Пря-

мая трансляция из Санкт-Петербурга 21.00 Смешанные единоборства. АСА. Мехди Дакаев против Хердесона Батисты. Прямая трансляция 00.55 Гандбол. Чемпионат России.

OLIMPBET Суперлига. Жен-щины. «Ростов-Дон» (Ростов на-Дону) – ЦСКА. 6+ 02.25 Новости. О+ **02.30** «РецепТура». 6+

### HTB

04.50 <u>СЕРИАЛ</u> «УЛИЦЬ

**РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня»

**08.25** «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС» 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u>

16.00 «Сегодня»

20.00 СЕРИАЛ

02.50 СЕРИАЛ

«ПЕС». 16+ **13.00** «Сегодня» **13.25** «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи»

**16.20** «Сегодня в Москве» **16.50** «За гранью». 16+ **17.55** «Жди меня». 12+ 19.00 «Сегодня»

«СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 22.15 <u>СЕРИАЛ</u> **«БАЛАБОЛ».** 16+ **00.00** «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+ 01.55 «Квартирный вопрос». О+

**04.20** «Военно-исторические

маршруты». 16+

«СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

### 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

05.25 СЕРИАЛ «**вечный зов**». 12+ **08.55** «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ

«**ВЕЧНЫЙ ЗОВ»**. 12+ 12.35 СЕРИАЛ «СТРАЖИ ОТЧИЗНЫ - 2». 16+ 17.30 СЕРИАЛ

«СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16+ 22.20 СЕРИАП

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ **00.15** «Они потрясли мир. Матрона Московская. История настоящих чудес» Док. расследование. 16+

**01.00** «Они потрясли мир. Сергей Юрский. Тайны великого комбинатора». Док. расследование. 16+ О1 45 СЕРИАП

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-5». 16+

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-4». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+

02.30 СЕРИАЛ

РОССИЯ К 06.30, 07.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва пеше-

ходная **07.05, 15.05** Ступени Цивилизации **08.00** «Почерн эпохи». «Вера Панова. Ни грамма фальши»

**08.25** «Жизнь и судьба» 08.50 «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО». ХУД. фильм. 5-я серия **10.15 «КУТУЗОВ».** Худ. фильм 12.00 Открытая книга. Рагим Джа

фаров. «Его последние дни» 12.45 «Вадим Космачев. Возвращение». Док. фильм 13.30 «СТАРЫЕ СТЕНЫ». Худ. фильм **15.00**, **22.55** «Три минуты тишины»

17.15 Письма из провинции. Сергиев Посад 17.40 «Запечатленное время» Док. сериал **18.10** «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь». Док.

16.15 «Энигма. Семен Скигин»

фильм **19.45** «Мой ГИТИС». Док. фильм 20.30 Линия жизни. Вероника

Джиоева 21.25 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». ХУД. фильм 23.00 «2 Верник 2»

01.40 Искатели. «Клад Нарышки-НЫΧ» 02.25 «Банкет». «Добро пожаловать!». «Путешествие му-равья». Мультфильмы для

23.50 «ИЗ УФЫ С ЛЮБОВЬЮ!». Худ.

#### THT ф эвсэд

**бования».** Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00

прокурора». Детектив. 16+ 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАЙОР ВЕТРОВ». 16+

Док. сериал. 12+ 20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что

23.30 «Музыка+». 12+ 01.15 «БАРМЕН из «золотого якоря». Авантюрная драма. 12+

02.35 «ЖАЖДА». Военная драма. 12+

на море». Док. сериал. 16+ **04.50** «Обитель Сергия. На последнем рубеже» Док. фильм. 16+

### ТВ-ЦЕНТР

**06.00** «Настроение» **08.15** «Унесенные праздниками». Юмористический

09.15, 11.15, 11.50, 13.20, 15.05, 15.55. 18.10. 20.00 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ подружка». 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 14.50 Город новостей

концерт. 12+

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.00 «Хорошие песни». 12+ 00.30 «ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ». Детектив. 12+

03.45 «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ». Комедия. 12+ 05.25 «Женщины способны на все». Юмористическая программа. 16+ 06.20 Перерыв в вещании

03.30 «Петровка, 38», 16+

MOCKBA 24 06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание

06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10,

фера. О+

**18.15** Интервью. 12+

12.55, 13.55, 14.10, 15.55,

17.55, 19.55, 21.55 ATMOC-

11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Ho-

11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.25, 15.25 Atmocdepa. 12+ **12.45, 15.45, 18.25** Время новых. **13.40. 16.50** Сити. 12+

**13.45, 16.40, 01.40** Доктор 24. 12+

18.35 Жизнь в большом городе.

12+ 21.20, 23.40, 04.35 Московский патруль. 16+ 23.30, 02.30, 05.25 Рейд 112. 16+

PEH TB **05.00, 03.45** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!» 16+

**08.30, 12.30, 16.30, 19.30** «Ново-

09.00 «Документальный спецпро-

сти». 16+

11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

13.00 «Загадки человечества с

Олегом Шишкиным». 16+

**14.00** «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+

17.00 «Я - русский». Документаль-

ный спецпроект. 16+

**20.00 «СИЛА СТИХИИ».** Худ. фильм (США). 16+ 21.55 **ПРЕМЬЕРА** «В ЭФИРЕ». Худ. фильм (США). 16+ **00.00** «Новый сезон музыкального

01.05 «ЗАКАТАТЬ В АСФАЛЬТ». ХУД.

проекта Соль «Инкогнито».

CTC **06.00** «Ералаш». О+ **06.55** Мультфильмы. О+

Мультсериал. 6+ 08.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАЛЯ. У НАС ОТМЕНА!». 16+ 09.05 «БАРБОСКИНЫ ТЕАМ». Анимационный фильм. О+

10.55 «Уральские пельмени».

«Cmexbook», 16+

Мультсериал. О+

**07.40** «Ну, погоди! Каникулы».

13.15 «Уральские умельцы». 16+ **13.55, 21.30** «Шoý «Уральские пельмени». 16+ **20.00 ПРЕМЬЕРА** «Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей.

«Антарктида». 16+

«ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 12+

23.00 «Импровизаторы». 16+

**01.10** «Большой побег». 16+

**05.15** «6 кадров». 16+

**05.50** «Ералаш». О+

**05.20** Мультфильмы. O+

02.15 СЕРИАЛ

ДОМАШНИЙ **06.30** «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.10 «Давай разведемся!». 16+ 07.25 «Простоквашино». **08.10** «Тест на отцовство». 16+

11.30 «Порча». 16+

12.35 «Знахарка». 16+

13.45 «Голоса ушедших душ». 16+ **14.20** «Скажи, подруга». 16+ 14.35, 03.30 «БЛИЗКО К СЕРДЦУ». Мелодрама. 16+ 19.00 <mark>ПРЕМЬЕРА</mark> «ПЕРЕВОРОТ». Мелодрама. 16+

**10.25** «Понять. Простить». 16+

**13.10** «Верну любимого». 16+

23.05 «Уют за 15 минут». 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ **00.30** «Порча». 16+ 01.20 «Знахарка». 16+ **01.45** «Верну любимого». 16+ **02.15** «Голоса ушедших душ». 16+ **02.40** «По делам

несовершеннолетних». 16+

## **TB-3**

**06.00** «Утренние гадания». 16+ **06.15, 05.45** «Мультфильмы». О+ **08.00** «Суперженщина». 16+ **08.30** «Слепая». 16+

**09.00** «Утренние гадания». 16+

**09.15** «Секреты здоровья». 16+

09.30 «Гадалка». 16+

11.15 «Новый день». 12+

**11.50** «Гадалка». 16+ 12.20, 02.45 «Мистические истории». 16+ 13.30 «Гадалка». 16+ 14.30 «Вернувшиеся». 16+

16.45 «Экстра такси». 16+

03.30 «Места Силы». 16+

17.15 «Слепая». 16+

**21.45 «АРСЕН ЛЮПЕН».** Худ. фильм (Великобритания–Испания– . Италия-Франция). 12+ оо.30 «Мистические истории». 16+

19.30 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СО-

кровищами». Худ. фильм.

#### взрослых **ЗВЕЗДА**

06.25 СЕРИАЛ

фильм

«ВЛАСИН тень сталина». 16+ 07.50, 09.20 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕ-

Новости дня. 16+

11.55, 13.25 «СУВЕНИР ДЛЯ

**15.00** Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Швеция Тайная война против СССР»

русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+

03.55 «Неизвестная война. Великая Отечественная». «Битва

07.00 «Однажды в России Спецдайджест». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ с рублевки». 16+

20.00 «Комеди Клаб». 16+

23.00 «Stand up». 18+

00.00 СЕРИАЛ **«БОРОДАЧ»**. 16+ Команды». 16+

## 01.55 «Импровизация.

**03.30** Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.05** «Импровизация». 16+ **05.30** «Мой маленький пони». Мультфильм. 6+



трами) **10.15 «ОФИЦЕРЫ».** Худ. фильм (в цвете). О+

12.15 «Империя: Петр I». Документально-игровой фильм. 12+ 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «НАЧАЛЬНИК РАЗведки», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субти-

**18.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Я люблю мою страну». О+ **19.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Я РУССКИЙ». SHAMAN. Большой сольный

концерт. О+ 21.00 «Время» **21.35** <u>СЕРИАЛ</u> «ТРОЦКИЙ». 16+ 23.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Летописи конца времен». 16+

00.20 ПОДНАСТ.ЛАБ «Все хотят летать». 16+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спу-01.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антрополо-

гия». 16+

ная программа». 16+ **03.25** ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика». 16+ 04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь за-**04.50** ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком

02.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Произволь-

шиты». 16+ **05.25** ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+

РОССИЯ 1 **04.40 «ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА».** Худ.

08.00 Вести. Местное время. День народного единства **08.35** «По секрету всему свету» **09.00** «Формула еды». 12+

**09.25** «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00, 14.00** Вести. День народного единства 11.30 ПРЕМЬЕРА Большой празд-

ского мира» **13.00** «Русская смута. История болезни». Док. фильм. 12+ 14.50 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Измайловский парк». Большой юмористи-

ничный концерт «Песни рус-

ческий концерт. 16+ **17.00, 20.00** Вести **17.50** «Привет, Андрей!». 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «РЕЦЕПТ НА ЛЮ-

**БОВЬ».** Худ. фильм. 16+ 00.30 «НЕТ ЖИЗНИ БЕЗ ТЕБЯ». ХУД. фильм. 12+ **03.55 «ОЛЮШКА».** Худ. фильм. 12+

мая трансляция **01.25** Футбол. Чемпионат Бразилии. «Америка Минейро» – «Атлетико Минейро». Пря-

МАТЧ ТВ

03.30 Матч! Парад. Лучшие голы. 6+ **04.00** Смешанные единоборства. UFC. Жаилтон Алмейда против Деррика Льюиса. Прямая трансляция

HTB

06.00 Смещанные единоборства. **04.35 ПРЕМЬЕРА** «Российская дипломатия». Фильм Владимира Чернышева. 12+ One FC. Прямая трансляция 07.30. 13.30. 17.00 Новости 07.35, 13.35, 17.05, 20.15, 22.30, **08.00** «Сегодня» 00.45 Все на Матч! Прямой **08.20** «Поедем, поедим!». 16+

**09.20** «Едим дома». О+ 10.00 «Команда МАТЧ». Анимаци-**10.00** «Сегодня в Москве» онный сериал. О+ 10.20 «Главная дорога». 16+ **10.30** Хоккей. OLIMPBET ВХЛ – Ку-11.00 «Живая еда» с Сергеем бок Шёлкового пути. «Русская классика». «Югра» (Хантън Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+

Мансийск) – АКМ (Тульская область). Прямая трансляция 13.10 «Попутчин». 16+ **14.20** «Игры разумов». О+ 14.25 Футбол. Суперлига. Жен-щины. ЦСКА – «Локомотив» **15.00** «Своя игра». О+ (Москва). Прямая трансляция **16.00** «Сегодня»

16.20 «ЧП Расспелование» 16+ 16.30 Футбол. Журнал Лиги чемпи-**17.00** «Следствие вели...». 16+ онов. 6+ 17.55 Хоккей. Международный турнир «Лига Ставок Нубок Будущего». Россия (U2O) – **19.00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым 20.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> Белоруссия (U2O). Прямая «Суперстар!». 16+

трансляция 23.55 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. 18+ 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Ба-**00.40** «Квартирник НТВ вария». Прямая трансляция y Маргулиса». ZIVERT. 16+ 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. **02.20** «Дачный ответ». О+ «Милан» – «Удинезе». Пря-03.10 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

мая трансляция

5-Й КАНАЛ

05.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка». 16+ 05.35 «СОЛДАТИК».

Военная драма (Белоруссия). 6+ 06.55 «НАСТОЯТЕЛЬ». 08.45 «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Криминальная драма. 16+

10.40 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военный фильм. 16+ 12.50 СЕРИАЛ

«ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА». 16+ 16.50 <u>СЕРИАЛ</u> «СПЕЦНАЗ-1». 16+

«ВРЕМЕННО

00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 СЕРИАЛ

недоступен». 12+

19.55 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 16+

РОССИЯ К

06.30 Царица небесная. Казанская икона Божией Матери **07.05** «В лесной чаще». Мультфильм

**07.30, 21.50 «ТИХИЙ ДОН».** Худ. фильм. 1-я серия 09.15 «Мы – грамотеи!»

**10.00, 19.30** Новости культуры 10.15, 00.30 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ» Худ. фильм **11.40, 21.10** «Андрей Шмеман. По-

следний подданный Российской империи». Док. фильм **12.20** Исторические курорты России. «Башкирия. Кумысный край» 12.50 «О времени и о реке. Терек»

Док. фильм 13.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 14.55, 23.35 «Коломенское. Остров времени». Док. фильм

**15.45, 23.30** «Три минуты тишины» 15.50 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ**нова».** Худ. фильм 17.20 Большая опера 19.45 «РУССКИЙ КРЕСТ». ХУД.

01.55 Искатели. «Сокровища атамана Кудеяра»

02.45 «Обратная сторона луны».

Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.25 «СЕМЬ МИНУС ОДИН». Детектив. 12+ 09.50, 11.45, 12.50 «ШЕРЛОК **ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».** 

Детектив. О+ **11.30, 22.00** События 16.40 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Назад в СССР. Красный

день календаря». 16+ 17.35 **ПРЕМЬЕРА** «Наша смешная жизнь». 16+ 18.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ

НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО». Детектив. 12+ 22.15 «Право знать!». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны.

Правда о водке». 16+ **00.15** «Охота на маньяка. Дело Лесного Зверя». 16+ **00.55** «Коридор затмений».

Специальный репортаж. 16+ **01.25** «Хватит слухов!». 16+ 01.50 «Вдовьи слезы».

Док. фильм. 16+ **02.30** «Отцы-невидимки» Док. фильм. 16+ 03.10 «Битва со свекровью»

Док. фильм. 16+

**07.00** «Однажды в России

**09.00** «Салон». 16+

14.00 «Вызов». 16+

**16.00** «Экстрасенсы.

**21.00** «Ярче Звезд». 16+

**00.00** «Такое кино!». 16+

**02.15** «Импровизация.

«АТНОЕИЧОТ РИНИЯ» ОБ.ОО

Спецдайджест». 16+

09.30 «Битва экстрасенсов». 16+

15.00 «Битва экстрасенсов». 16-

23.00 «Женский Стенлап» 18+

Триллер (США–Швеция). 16+

Битва сильнейших». 16+

**03.45** «Петровка, 38». 16+ **04.00** Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 16+ 04.25 Перерыв в вещании

#### **MOCKBA 24**

06.00.07.00.08.00.08.30.09.00. 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, **02.00, 03.00, 04.00, 05.00** Ho-

вости. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOC

фера. O+ **10.25** Москва сегодня. 16+ 14.30.00.15 Сити. Едим. 12+ 15.15, 02.15, 05.30 Специальный

репортаж. 12+ **15.35, 18.15** Мое имя Москва. 12+ 16.30, 23.20, 04.15 Сделано в Москве. 12+ **17.30** Время новых. 12+

**18.50** Московский спорт. 12+ 20.30. 03.20 Сити. 12+ **21.25** Откройте, Давид. 16+ 22.25 Дайджест рейд 112. 16+

#### **PEHTB**

**05.00, 04.05** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **07.00** «С бодрым утром!» 16+ **08.30, 12.30, 16.30** «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная про-

грамма». 16+ **11.00, 13.00** «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «COBEE3». 16+

17.00 Документальный спецпроект. 16+ **18.00** «Засекреченные списки». Документальный спецпро-

ект. 16+ **19.00 «БРАТ».** Худ. фильм. 16+ 21.00 «БРАТ 2». Худ. фильм. 16+ 23.35 «СЁСТРЫ». Худ. фильм. 16+ **01.20 «КОЧЕГАР».** Худ. фильм. 18+ **02.50 «Я ТОЖЕ ХОЧУ».** Худ. фильм.

CTC

**06.00** «Ералаш». О+ **07.00** «Три кота». Мультсериал. О+ 07.30 «Детектив Финник». Мультсериал. О+

**08.00** «Шоу «Уральские пельмени». 16+ **09.00** «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поесть». 16+ 11.00 «Суперниндзя». 16+

14.40 «ПЕС-САМУРАЙ и город кошек» Анимационный фильм (США–Китай–Великобрита-

ния-Канада). 6+ **16.25 «ЛУЛУ И БРИГГС».** Драма (США). 12+

18.35 «ДЭДПУЛ-2». Фантастический боевик (США). 16+ 21.00 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ».

Фантастический комедийный боевик (США). 16+ 23.15 «ТИХОЕ МЕСТО – 2». Фантастический фильм ужасов (США). 16+

01.10 «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». Триллер (Южная Корея). 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 12+

**05.00** «6 кадров». 16+

**05.50** «Ералаш». О+

**05.20** Мультфильмы. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «БЛИЗКО К СЕРДЦУ». Мелодрама, 16-06.35 «МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+ **10.05** «Пять ужинов». 16+ 10.20 «СКАЗОЧНЫЙ СОН».

Мелодрама. 16+ 14.45 «МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЯРКОЕ ПЛАМЯ». 16+

22.45 «Скажи, подруга». 16+ 23.00 «ТЕНЬ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 16+ **02.20** «6 кадров». 16+ **02.40** «Эффект Матроны» Начало. Док. сериал. 16+ **TB-3** A

**06.00, 08.00, 05.30** «Мультфильмы». О+ **07.00** Шоу «Дороже денег». 16+ **09.30** «Внусно с Ляйсан». 16+ **10.00 «нон-тики».** Худ. фильм (Велинобритания–Германия–

Норвегия). 12+ **12.15 «АРСЕН ЛЮПЕН».** Худ. фильм (Великобритания—Испания-Италия—Франция). 12+

14.45 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». ХуД. фильм (Гонконг–США–Хор-ватия). 16+ 17.00 «Последний герой». 16+

18.30 «ДОСПЕХИ БОГА: МИССИЯ 30**диак»**. Худ. фильм (Китай– Гонконг). 12+

21.15 «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». Худ. фильм (Китай). 12+ 23.00 «ПЕРСПЕНТИВА». Худ. фильм (США-Канада), 18+

01.00 <u>СЕРИАЛ</u> «РАННЯЯ ПТАШКА».

ЗВЕЗДА

06.10 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Музыкальная комедия. 12+

08.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ **08.15** «Домисолька». Мой дом – Россия». 6+ 09.10 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».

Исторический фильм. 12+ 11.15 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Сказка. 6+ 13.15, 14.05, 15.00, 15.50, 16.45, **17.35** «Мифы о России: вчера, сегодня, завтра»: «Русская жестокость»; «Русская угроза»; «Немытая и пьющая Россия»;

«Покорность и долготерпение русского народа»; «Русская отсталость»; «Тюрьма народов». 12+ 18.30 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+

19.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «НЕМАН». 16+ 23.30 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫвать». Военная драма. 12+ 01.10 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»

Военная драма. 12+ 02.40 «ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВА**ния».** Героико-приключенческий фильм. 12+

05.15 «Военный врач Иван Коса-

чев. Две пустыни: огонь

и лед». Док. фильм. 16+

Команды». 16+ **03.50** Шоу «Студия «Союз». 16+ **04.40** «Импровизация». 16+ **05.30** «Снежная королева:

THT

**4** 20000

Зазеркальех Мультфильм. 6+



### Я люблю мою страну

Интеллектуальное шоу

Новое интеллектуально-развлекательное шоу с Валдисом Пельшем в роли ведущего. Две команды соревнуются друг с другом, отвечая на простые и сложные вопросы о России.





## Промышленное сердце Российской империи

«Новороссия»

Когда Россия начала осваивать степи Новороссии, в Европе эти новые приобретения считали бессмысленными. Новороссию называли безжизненным куском степи, развитие которого разорит Россию. Но Екатерина II решила за короткий срок обжить эти земли и создать здесь русский рай.

### ПЕРВЫЙ

06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антрополо-гия». 16+ 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+

07.40 «Часовой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+

**09.40** «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ Нрыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Наше всё». 12+
11.05 «ПроУют». О+
12.15 «Империя: Петр I». Документально-игровой фильм. 12+
13.50 «Империя: Анна Иоанновна».

Докум'ентально-игровой фильм. 12+ 14.55 <u>СЕРИАЛ</u> «НАЧАЛЬНИК РАЗ-ВЕДКИ». 16+

ВЕДКИ». 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.20 «Михаил Задорнов: вся жизнь». Часть 6-я. 16+

19.15 «Энсклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+

20.05 «Нто хочет стать миллионером?». 12+

21.00 «Время»

21.35 СЕРИАЛ «ТРОЦКИЙ». 16+ 22.35 ПРЕМЬЕРА «БОЛЬШОЙ. Се-30Н». ДОК. ФИЛЬМ. 12+ 00.35 ПОДНАСТ.ЛАБ «Драгцен-ные истории». 16+

00.35 ПОДНАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории» 16+
01.20 ПОДНАСТ.ЛАБ «Не лыном шиты». 16+
02.05 ПОДНАСТ.ЛАБ «Обман веществ». 16+
02.50 ПОДНАСТ.ЛАБ «Гори огнем!». 16+
03.35 ПОДНАСТ.ЛАБ «Летописи конца времен». 16+
04.25 ПОДНАСТ.ЛАБ «20 лет спуст». 16+
04.25 ПОДНАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+

РОССИЯ 1 05.50 «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ». ХУД. фильм. 6+

**08.00** Местное время. Воскресенье **08.35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»

09.25 «Утренняя почта с Николаем

Басковым» 10.10 «Сто к одному». Телеигра **11.00. 17.00** Вести 11.40 «Большие перемены» 12.40 СЕРИАЛ «ВСЕМ ПО 50». 12+

17.50 «Песни от всей души». 12+ **20.00** Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Влади миром Соловьевым». 12+

01.30 «ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ». ХУД.

фильм 16+

## МАТЧ ТВ

06.00 Смещанные единоборства. UFC, Жаилтон Алмеида против Деррина Льюиса. Прямая трансляция 07.00, 12.50, 17.55 Новости

мая трансляция
07.00, 12.50, 17.55 Новости
07.05, 12.00, 13.30, 14.10, 14.50, 15.40, 18.00, 21.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.00 «Лита героев». 12+
11.05 «Универсиада. 10 лет спустя». Дон. фильм. 12+
12.55 Хокней ЗХЗ. Мендународный турнир «Лига Ставон нубок Будущего». Россия (120) – Назахстан (120) – Прямая трансляция
13.35 Хокней ЗХЗ. Мендународный турнир «Лига Ставон Нубок Будущего». Россия (120). Прямая трансляция
14.15 Хокней ЗХЗ. Мендународный турнир «Лига Ставок Нубок Будущего». Матч за 3-е место. Прямая трансляция
14.55 Кокней ЗХЗ. Международный турнир «Лига Ставок Нубок Будущего». Финал. Прямая трансляция
15.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» – УНИНС. Прямая трансляция

«Зенит» – УНИНС. Прямая трансляция

18.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Спартан» (Москва) – «Спартан» (Москва). Прямая трансляция

22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Ювентус». Прямая трансляция

00.45 Футбол. Чемпионат Бразилии. «Форталеза» – «Фламенг». Прямая трансляция

02.30 Новости. Он

02.35 «Вы это видели». 12 +

03.00 Бокс. Ваге Нписк ЕС. 16 +

04.00 Автоспорт. СМП РСКГ Эндуранс. Кубок России. В +

05.00 Боулинг. Континентальная лига. Про-тур. О +

### HTB

04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ **РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+

**06.30** «Центральное телевидение». 16+ **08.00** «Сеголня» **08.20** «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+

**10.00** «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ **11.55** «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однажды...». 16+

**15.00** «Своя игра». О+ **16.00** «Сегодня» **16.20** «Человек в праве с Андреем Куницыным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+

18.00 «Новые русские сенсации». 16+ **19.00** «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой

20.20 <u>ПРЕМЬЕРА</u> Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар». 12+ 23.10 «Звезды сошлись». 16+ **00.40** «Основано

на реальных событиях». 16+ 02.35 СЕРИАЛ «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА». 16+

## 5-Й КАНАЛ

05.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ВРЕМЕННО

недоступен». 12+ 08.15 <u>СЕРИАЛ</u> «ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА». 16+ 12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «настоящий». 16+

«**ТИХАЯ ОХОТА**». 16+

17.40 <u>СЕРИАЛ</u> «наш спецназ», 12+ 23.05 <u>СЕРИАЛ</u> «филин». 16+

00.40 СЕРИАЛ

## РОССИЯ К

**06.30** «Кот Леопольд». «Мама для мамонтенка». Мультфильмь 06.50, 21.50 «ТИХИЙ ДОН». ХУД.

фильм. 2-я серия **08.45** «Первые в мире». Док. сериал 09.00 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». ХУД. фильм

10.25 Неизвестные маршруты России. «Тюменская область. Тобольск: земля Прошлого и Будущего» 11.05 «Игра в бисер». «Александр

Островский. «Волки и овцы» 11.45 Открытие фестиваля «Москва встречает друзей» 13.00, 23.45 «Песни розового скворца». Док. фильм

**13.40** «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский **14.30, 01.40** «Дело №306. Рожде ние детектива». Док. фильм **15.10, 00.25 «ДЕЛО №306».** Худ.

фильм **16.25, 23.40** «Три минуты тишины» **16.30** «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» 17.10 «Пешком...». Москва архи-

17.40 Линия жизни. Ансамбль Дми трия Покровского 18.35 «Остаться русскими! Русская гимназия в Париже». Док. фильм

тектора Клейна

**19.30**, **19.45** Новости культуры 20.25 «Отцы и дети». Док. сериал 20.55 «Романтика романса» **02.25** «Следствие ведут Колобки». «Все непонятливые». Мульт-

фильмы для взрослых

**ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ»** 

04.30, 06.40, 10.15, 11.45, 13.35, 02 55 «ILIEDHOK XOUMC И ДОКТОР ВАТСОН».

серьезное». 16+ **17.30 ПРЕМЬЕРА** «Наша смешная жизнь». 16+

18.20 «СУДЬБА ПО КНИГЕ ПЕРЕМЕН». Детектив. 12+

01.25 «Петровка, 38». 16+ 01.35 «10 самых... Звездные врунишки». 16+

MOCKBA 24 Москва 🔯 06.00.07.00.08.00.08.30.09.00. 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00,

02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Ho-

вости. 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 ATMOCфера. О+

**13.30, 02.15** Сделано в Москве. **14.30** Время новых. Шоу. 12+ 15.20, 18.20, 21.25 Москва сегодня. 16+

**17.30, 23.20** Сити. 12+

**18.50** Московский спорт. 12+ **19.30, 22.25, 00.15** Специальный репортаж. 12+ 20.30. 05.30 Сити. Едим. 12+ 01.15 Откройте, Давид. 16+ **03.20** Дайджест рейд 112. 16+

**05.00, 03.50** «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.00 «С бодрым утром!» 16+ **08.30, 12.30** «Новости». 16+

09.00 «Самая народная про-

**09.30** «Знаете ли вы, что?» 16+

грамма». 16+

PEH TB

**10.30** «Наука и техника». 16+ 11.30 «Неизвестная история». 16+ **13.00 «ПРИЗРАК».** Худ. фильм. 16+ **15.15 СЕРИАЛ** «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИ**дации»**. 16+

**18.30 «КРЫМ».** Худ. фильм. 16+

**20.40 «БРАТСТВО».** Худ. фильм. 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+ 23.55 «ЧЕРНОБЫЛЬ». Худ. фильм

**02.25 «ЦОЙ».** Худ. фильм. 16+

CTC **06.00** «Ералаш». 6+ 07.00 «Отель «У овечек»

**07.30** «Детектив Финник». Мультсериал. О+ **08.00, 10.00** «Шоу «Уральские пельмени». 16+ **09.00** «Рогов в деле». 16+

Мультсериал. О+

«Смехbook». 16+ 11.05 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 13.20 «ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК». Фэнтезийная комедия

(Германия-Швейцария). О+

10.30 «Уральские умельцы». 16+

11.00 «Уральские пельмени».

Анимационный фильм (Великобритания-Германия). 6+ «КОТЫ ЭРМИТАЖА».

15.35 «ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ МОРИС».

Анимационный фильм. 6+ 19.05 «ЛУКА». Анимационный фильм (CLUA). 6+ 21.00 «МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ».

02.25 СЕРИАЛ

**05.10** «6 кадров». 16+ 05.20 Мультфильмы О+ **05.50** «Ералаш». 6+

Фэнтези (США). 16+ 00.40 «НА ГРАНИ». Боевик (США). 16+

«ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА». 12+

ДОМАШНИЙ об.30 «Эффект Матроны». Продолжение. Док. сериал. 16+ 06.45 «ТЕНЬ ПРОШЛОГО».

Мелодрама. 16+

10.15 «Уют за 15 минут». 16+

0

**TB-3** 

10.30 «СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР». Мелодрама. 16+ 14.50 «ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ

**22.50** «Твой

**Домашний доктор». 16+** 23.05 «МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+ **02.30** «6 кадров». 16+ 02.50 «Эффект Матроны». Док. сериал. 16+

04.30 «СКАРЛЕТТ». Начало.

Мелодрама (США). 16+

«ЯРКОЕ ПЛАМЯ», 16+

06.00 «Мультфильмы». О+ 07.45 «Секреты здоровья». 16+ **08.00** «Вкусно с Ляйсан». 16+ **08.30** «Новый день». 12+ **09.00** Шоу «Дороже денег». 16+ **10.00** «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+

**10.30** «Последний герой». 16+

**00.30 «ЭБИГЕЙЛ».** Худ. фильм. 16+

12.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+

02.15 «Места Силы». 16+

#### Ą **ЗВЕЗДА \$** 306304 06.00. 02.20 «CKA3 ПРО TO. KAK

Историческая мелодрама. 12+ 08.00, 09.15 «ДЕМИДОВЫ». Исторический фильм. 12+ 09.00, 13.00, 19.00

Новости дня. 16+

11.40, 13.15 «Новороссия» Док. сериал. 16+ 15.35 «История военной разведки». Док. сериал. 16+ 19.15 СЕРИАЛ

23.15 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА

ШАЛЫГИНА».

Комедия. 12+

Героико-приключенческий фильм. 12+ 00.55 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Музыкальная комедия. 12+

«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА», 16+

16.40 ПРЕМЬЕРА

**05.20** Перерыв в вещании

**02.00** «Слушай, Ленинград, я тебе спою » Лок фильм 16+

**07.00** «Однажды в России. Спецдайджест». 16+ **09.00** «Битва пиннинов». 16+ **10.00** «Экстрасенсы ведут расследование». 16+

Битва сильнейших». 16+ **18.30** «Новые Звезды в Африке». 16+ 21.00 «Лига городов». 16+ 23.00 «Шоу Воли». 16+ **оо.10** «Ярче Звезд». 16+

11.00 «Экстрасенсы.

**03.35** «Импровизация. Команды». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+

### **00.00** «Я тебе не верю». 16+

THT

**05.30** «Папа-мама гусь». Мультфильм. 6+

## 04.00 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО».

ТВ-ЦЕНТР

11.30. 22.00 События «Назад в СССР. Юмор – дело

22.15 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+

## Подданные страны Швамбрании и Лохотронии

Каждая эпоха дарит ребятам и девчатам свои сказки

В Москве, в «Доме Остроухова в Трубниках» открылась выставка памяти замечательного детского писателя Льва Кассиля. Что фантастичнее жизнь или воображение? Казалось бы, ответ очевиден, но главная книга классика детской литературы Льва Кассиля спорит с общепринятой логикой. А благодаря нынешней экспозиции Государственного музея истории российской литературы «Игра на всю жизнь. «Кондуит и Швамбрания» мы узнаем, какого мужества стоило автору замечательной повести и других книг, любимых поколениями читателей, сохранить себя и свой мир в суровой реальности ХХ века.

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА** 

ассиля сейчас переиздают не так часто, как в советские времена, а тогда «Кондуит» был настольной книгой для нескольких поколений детей. Кто после прочтения ее не воображал себя на месте ее героев, с которыми приключается столько всего интересного, не рисовал карты своих, придуманных стран? С причудливой топонимикой, пунктирами морских маршрутов и островами-кляксами.

Единственное, о чем приходилось жалеть, – что не было рядом очаровательного путаника Оськи, требовавшего у мамы «брамапутер» вместо бутерброда, утверждавшего, что «папонты пасутся в маморотниках», обращавшегося ко всем незнакомым детям и взрослым, как к старым приятелям. Чудесная, идеалистическая Швамбрания была, конечно, насквозь советской. Помните восторг по поводу того, что Мартыненко-Биндюг раскулачен и сослан? В реальности же Мартыненко-Биндюг оказался в тех же расстрельных списках, что и Иосиф (Оська) Кассиль, литературный критик, ответсек Саратовского отделения Союза писателей, преподаватель марксизма. На выставочном стенде – протокол допроса, анкета заключенного, приговор, подписанный Сталиным, Молотовым, Кагановичем, Ворошиловым: обвинен по 58-й статье УК как «активный участник антисоветской террористической диверсионно-вредительской организации правых». Ни связи, ни авторитет Кассиля-старшего не помогли. Лев Абрамович горевал по брату всю оставшуюся жизнь.

Вот запись из дневников 1959 года: «Вчера привозили на часок сигнальный экземпляр подарочного «Кондуита и Швамбрании». Вот она дослужилась до алого с золотом мундира, моя недавно еще опальная, столько раз от осанны до анафе-



мы низвергаемая, но все же так много во всей моей жизни значащая, своенравная смешная книжка моя! «Осина книжка»... На творческих встречах читатели спрашивали: где сейчас Оська? Был ли он вправду? Лев Абрамович отвечал коротко: «Был.

«Швамбрания» прекратила существование вместе с сараем, в котором ребята в нее играли. И дрова в ней, и ее саму разнесли на субботнике, чтобы отопить библиотеку. Впрочем, от выдуманных миров мечты он никогда не откажется. Будут еще Синегория и Джунгахора, описанные в повестях «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы, Ваше высочество!».

Между прочим, путь к «осанне и анафеме» начался 8 февраля 1914 года в углу, куда братья были поставлены за утерю королевы из любимых папиных шахмат. Тогда «на двенадцатой минуте братишку, как младшего, помиловали, но он отказался покинуть меня, пока мой срок не истечет, и остался в углу». И вот что было дальше.

«Из своего позорного угла мы обозревали несправедливый мир. Мир был очень велик, как учила нас география, но места для детей в нем не было уделено. Всеми пятью частями света владели взрослые. Они распоряжались историей, скакали верхом, охотились, командовали кораблями, курили, мастерили настоящие вещи, воевали, любили, спасали, похищали, играли в шахматы... А дети стояли в углах. И вдруг ослепительная идея ударила мне в голову... – Оська, земля! – воскликнул я задыхаясь. Мама скоро освободила нас из заточения. Она и не подозревала, что имеет дело с двумя подданными великой страны Швамбрании».



#### А в это время

• А это уже не фантастика, а сегодняшняя реальность. Школьники все чаще становятся жертвами мошенников. Родители задним числом узнают, что их ограбили. Еще вчера злоумышленники считали несовершеннолетних легкой, но бесполезной добычей. Счетов в банке те не имеют, не вымогать же у них карманные деньги на школьные завтраки. Однако сейчас ситуация изменилась. С начала 2023 года с кибермошенниками столкнулся каждый седьмой ребенок. Сами по себе детишки преступников не интересуют – их научились использовать в качестве проводников к родительским банковским картам и приложениям в смартфонах.

Как это происходит? Мошенники рассказывают в соцсетях и мессенджерах слезливые истории о трагической судьбе сверстников и домашних питомцев, которым срочно требуется помощь. В игровых мирах доверчивым школьникам предлагаются невероятно выгодные сделки купли-продажи. Не хватает своих денег? Не беда возьми карту мамы или папы. Разве они смогут отказать тебе в такой мелочи?

И эти приманки, представьте, работают! В Воронежской области девятилетняя девочка списала 70 тысяч рублей с маминого счета, переведя их в «игровую валюту». В другой игре мошенники продали парню меч супергероя за 150 тысяч. А первая строчка в печальном рейтинге достается жительнице Белгорода, которую 12-летний сын в считаные минуты лишил накоплений: попытка «вернуть жизнь» персонажу в онлайнигре обошлась в 700 тысяч...

Впрочем, ребятишкам мошенники не называют суммы. Но когда дело доходит до оплаты, они стремятся заполучить реквизиты банковской карты папы или мамы. И ведь получают!

Что можно противопоставить преступным действиям? Если на вашем смартфоне или планшете установлены банковские приложения, старайтесь, чтобы гаджеты не попадали в руки детей. На этой неделе наделала много шума история жительницы Петербурга, которая на пять минут оставила дочь в коляске с телефоном, а по возвращении обнаружила, что ее чадо в три клика оформило в маркетплейсе заказ и списало с карты 150 тысяч рублей...

Вот уж действительно: новые сказки придумала жизнь!

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

#### СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права

 Меня наняли как автора для подготовки книжных иллюстраций с помощью нейросетей. При этом договор предложили заключить после того, как я выполню тестовое задание и буду допущен к основной работе. Хотелось попробовать свои силы в этой сфере, я умею работать с нейросетями. Но после того, как я представил созданные мной по заданию иллюстрации, мне было отказано в сотрудничестве. Как я узнал позже, именно эти изображения и вошли в книгу. Могу ли я доказать авторское право, привлечь недобросовестного нанимателя к ответственности и получить плату за свой труд?

Михаил Андреевич Д., Кировская область

 Для выполнения даже тестовых заданий должен заключаться договор авторского заказа либо подписываться двусторонний документ, гарантирующий, что результаты тестового задания не будут использоваться без согласия автора, который получит оплату своего труда и упоминания в соответствии с ГК РФ. Если был использован результат тестовых заданий без согласия автора, это является основанием для обращения в суд и правоохранительные органы в связи с мошенничеством в области нарушения авторских прав.

- Моя восьмилетняя дочь шла домой из школы, одноклассники предложили погулять рядом с домом. Дети начали играть с пакетом со сменной обувью дочери. В какой-то момент кто-то из детей пнул пакет с такой силой, что одна из туфель вылетела из пакета и попала в стекло припаркованной машины, где сидел мужчина. Мужчина поймал ребенка, позвонил мне и вызвал полицию. Остальные ребята разбежались. Кто ударил по пакету так, что разбил стекло машины, непонятно. А сейчас все претензии к моей дочери. Беседу я уже провела, на учет в школе дочь поставили, хозяин машины требует компенсацию на установку нового стекла. Что делать в такой ситуации?

Ольга Ивановна Т., Красноярский край

Остается надеяться на камеры видеонаблюдения. С их помощью установить, кто именно нанес удар по пакету и причинил ущерб, не так сложно. Эти данные родители могут запросить сами, с помощью адвокатского запроса, или в рамках проверки полиции. Соответственно, после установления деталей ситуация изменится. На учет поставят того, кто причинил ущерб, а его родители выплатят компенсацию за разбитое стекло, так как ответственность за причиненный несовершеннолетним ущерб несут родители или официальные опекуны.

- Сын выиграл музыкальный конкурс, однако вместо обещанной награды в виде денежной премии ему выдали грамоту и коробку конфет. Как себя вести в этой ситуации? Ребенок маленький, он конфетам рад больше, чем был бы рад деньгам, но вопрос остается открытым.

Валентина Игоревна Е., Саратовская область

 Если конкурс был публичным, то участники вправе обратиться к организаторам и потребовать заявленную награду. Такое заявление подается в письменном виде, в случае отказа можно обращаться в суд, помимо возмещения обещанной награды организатору грозят штрафы.

### ТЕХНОПАРК

В октябре исполнилось 190 лет со дня рождения Альфреда Нобеля – инженера и химика, предпринимателя и изобретателя. Ему принадлежало более 300 патентов, в его честь названа престижнейшая премия. Кстати, на нынешней Нобелевской неделе премию по химии вместе с коллегами из США получил наш бывший соотечественник Алексей Екимов, нашедший применение своим знаниям и талантам за океаном. А вот еще несколько изобретений, которые стоят того, чтобы на них обратили внимание. Кто знает, какие награды их ожидают в недалеком будущем.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора) М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щуров (заместитель главного редактора)

ОКЕАН - ЭТО ГИГАНТСКАЯ ЗАПРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ

Уран, который все активнее используется в ядерной энергетике, придется добывать в Мировом океане. Такой способ извлечения топлива для АЭС разработали недавно австралийские ученые. Идея резонная, ведь в Мировом океане содержится 4,5 млрд тонн урана, а запасы на суше составляют 6 млн тонн - в 750 раз меньше. Исследователи использовали мощные магниты направленного действия, покрытые слоем мягкого металла неодима. С помощью такого магнита можно фильтровать уран из морской воды, игнорируя остальные примеси. **P.S.** Впереди испытания в промышленных масштабах. Но если дело выгорит, то ураном человечество будет обеспечено на тысячи лет вперед.

### ВОДОРОД ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Про автомобили на водородном топливе знатно пошумели в начале текущего века, а потом про них так же дружно забыли – на первый план вышли электрокары. Но есть еще порох в пороховницах, а точнее, водород в баллонах. Российская компания Sitronics провела испытания прототипа судна, работающего на газообразном топливе. Новый катамаран очень похож на обычное электрическое судно, у него даже аккумуляторы есть. Разница в том, что заряжаются эти аккумуляторы не в порту, а прямо в движении с помощью электрохимического генератора. Таким образом получаем современное экологичное электросудно, которое



«заправляется» не целый час, а всего шесть минут. И работает в разы дольше. **P.S.** Такими темпами мы и дизельные суда скоро заменим. Вот экологи обрадуются: именно корабли – самый большой источник СО<sub>2</sub> в мире!

### посадку давай!

Когда автономный дрон ищет место для посадки, он полагается на камеры – ему нужно «увидеть» площадку. А если на улице темно или туман? И тут на помощь придет новая систе-

ма, разработанная учеными из Токио.

Она основывается на технике радиои электронных пропусках. На посадрон со специальным считывателем. рые в Москве пока выглядят экзотикой, резко возрастет. Вот только куда

частотной идентификации, которая используется в банковских картах дочную площадку для беспилотника крепится небольшая антенна, которую с помощью радиосигналов обнаружит **P.S.** Можно не сомневаться: очень скоро число дронов-курьеров, котоми сумками, разъезжающих сегодня по Москве на самокатах?

деть целую армию парней с больши-

### ВОТ И ТАКСИСТАМ ГРОЗИТ

БЕЗРАБОТИЦА На открывающейся в Токио выставке «Мобильность-2023» концерн Honda представит первый беспилотный автомобиль. А уже через два года планируется запуск сервиса беспилотных такси в центральной части японской столицы. Шестиместные комфортабельные купе будут забирать людей в указанном месте и доставлять к месту назначения. А в Сочи беспилотный транспорт уже проходит испытания. Два десятка автомобилей Hyundai Sonata, в которых нет водительского места и рулевого колеса, связывают университет «Сириус», «Сочи Парк», отели, а также Олимпийский проспект с Континентальным. **P.S.** Правда, по действующему в России закону в беспилотном автомобиле обязательно должен присутствовать испытатель, контролирующий поездку.

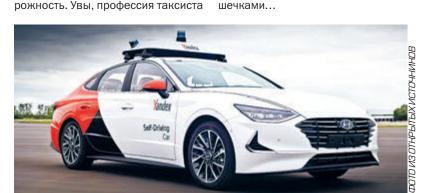
Но это скорее временная предосто-

неминуемо перейдет в разряд диковинок – вроде извозчика с пролеткой из века XIX.

### ПУСТЬ РОБОТ РАБОТАЕТ

И продолжая тему безработных таксистов и курьеров: исследование ученых из Технического университета Берлина показало, что командная работа человека и робота приносит не только пользу, но и определенные риски. Нет, к роботам и автоматизированным системам претензий нет, а вот к нашему брату человеку их предостаточно. Выясняется, что мы легко переваливаем на робота свою работу и ответственность. В группе участников эксперимента, занимавшихся поисками дефектов на печатных платах вместе с «помощниками», процент допущенных ошибок оказался намного выше, чем в той, где люди надеялись только на самих себя. И старое правило «Доверяй, но проверяй!» не сработало.

**P.S.** Не знаю, как вы, а я пять раз подумаю, ехать ли мне на беспилотном такси или на обычном желтом, с шашечками...



АНО «Реданция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1. . Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 3515 -23

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30



редактор: Валерий

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

только с разрешения редакции

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального

агентства по печати и массовым коммуникациям

E-mail: reclama@trud.ru

# 27 октября- 2 ноября 2023 года

### Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

## Каталог Почты России «Подписные издания»

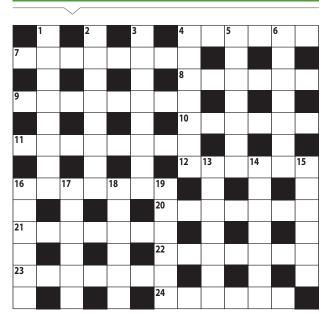
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

РЫЖКОВ

www.trud-7.ru

#### **КРОССВОРД**



По горизонтали: 4. Садовый цветок, который Анна Ахматова рифмовала с «покоем». **7.** Самый популярный в мире вид итальянской пасты. 8. Шарнир. сконструированный самой природой. 9. Фантаст, автор романа «Вино из одуванчиков». **10.** ... Хаматова. 11. Учится только на пятерки. 12. Коллега п. 9 по имени Айзек. 16. Штат в Мексике, подаривший название острому соусу. 20. ОСОБЕН-НОСТЬ НАБОРА ЭТОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ. 21. Район Москвы ...-Зуево. 22. И жидкость, и угол, образуемый раздвинутыми ножками циркуля. 23. Стальная пластинка для высекания огня, пара к огниву. 24. Деталь, регулирующая расход газа.

По вертикали: 1. Легкомысленный театральный жанр, где много поют и танцуют. 2. Дама, легко справляющаяся с вопросами викторины. 3. Дообеденный праздник в садике. 4. Рыжий гриб, в котором практически никогда не бывает червяков. 5. Поселок на отшибе. 6. Вентилятор с ручным приводом. 13. Пятое колесо в багажнике (разг.). 14. Ребенок-невеличка в просторечии. 15. Взращивание теленка или козленка. 16. «Птица» мощностью в три лошадиные силы. 17. Старинные карманные часы с боем. 18. Транспортное средство волков в мультсериале «Маша и Медведь». 19. Часть свиной туши для хамона и прошутто.

По вертикали: 1. Оперетта. 2. Утадчица. 3. Утренник. 4. Лисичка. 5. Выселки. 6. Опахало. 13. Запаска. 14. Малявка. 15. Выкорм. 16. Тройка. 17. Брегет. 18. Скорая. 19. Окорок.

По горизонтали: 4. Левкой. 7. Спагетти. 8. Сустав. 9. Брэдбери. 10. Чуппан. 11. Отличник. 12. Азимов. 16. Табаско. 20. Капслок. 21. Орехово. 22. Раствор. 23. Кресало. 24. Клапан.

:Дчовээочя Ан ідтавто

## ТРУД -ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**£ 221 58 18** 

#### там и хаш

Сегодня мы закончим рассказ о Суперфиналах первенства России. В мужском турнире (а правильнее, как мы писали, Открытом, или «Опене») вопрос с победителем был фактически уже решен за два тура до конца. Тем не менее Владислав Артемьев в партии с Евгением Наером в ситуации, когда ничья юридически оформляла его победу в турнире, не стал «сушить», а вышел на полноценную борьбу и даже пожертвовал качество. Но в итоге партия, как и все остальные в этом раунде, завершилась миром. Возможно, некоторые болельщики подумали, что и в последнем туре, у которого якобы, а может, и вправду есть свои «законы», ничейная тенденция продолжится. Однако в создавшейся турнирной ситуации этого, к счастью, случиться было не должно. Ведь Максим Матлаков, отстававший на пол-очка от деливших второе место Наера и Павла Понкратова, играл с Иваном Розумом. Чего греха таить, превосходство почти в 150 пунктов рейтинга, не слишком удачная игра соперника в турнире и белый цвет делали шансы Максима на победу весьма высокими, особенно в глазах конкурентов. Неудивительно, что, как Наер, игравший белыми с Евгением Томашевским, так и Понкратов, действовавший черными против Володара Мурзина, отнюдь не были согласны на немедленную ничью. Намечались жесткие схватки, и действительность превзошла все ожидания. Наер получил по дебюту некоторое преимущество, однако затем серией неудачных ходов позволил сопернику не только захватить инициативу, но и получить почти решающий перевес. Все же позиция оставалась достаточно острой, а самое главное, что у Томашевского все время был выбор между различными заманчивыми возможностями. Несколько раз этот выбор был не лучшим, и Наеру в итоге удалось спастись. У Мурзина с Понкратовым усилием обоих партнеров возникла сложнейшая позиция, точная игра в которой, на мой взгляд, человеческому разуму была неподвластна. После, тем не менее, очень качественной и довольно интересной игры партия завершилась вничью. Впрочем,

по сравнению с событиями, проис-

Å

Матлаков – Розум Санкт-Петербург, 2023 г. (вариант из партии)

Ход белых

ходившими в поединке Матлаков – Розум, это, как говорится, были «цветочки». Своим 17-м ходом черные допустили серьезную ошибку, позволив сопернику жертвой фигуры получить сильнейшую атаку. Но, сделав подряд более десятка превосходных ходов, Матлаков оступился и потерял «путеводную нить». Вскоре уже Розум получил совершенно выигранную позицию, в которой за ферзя у него были три легкие фигуры, да еще и ладья. Малюсенький шанс белых состоял в проходной пешке а3, и - фантастика - он сработал! К тому же белый король, казалось бы, преследуемый черными фигурами, во вражеском тылу не только обрел покой, но и удивительным образом помог провести нового ферзя, а затем принял участие в матовой атаке. Невероятный поединок, и рука не поднимается написать, что второе место, занятое в итоге Максимом, не совсем заслуженное. Бронзовая медаль у Понкратова, а Наер остался за чертой

призеров. Но если в «Опене» драматичной получилась лишь развязка, то у женщин стал таким фактически весь турнир. Пожалуй, наиболее стабильной участницей была Баира Кованова. Она отлично стартовала, набрав 4,5 из 5, а затем после досадного поражения от Ольги Баделько собралась, выиграла еще пару партий, в нужный момент сделала ничьи и в итоге стала победительницей с отличным результатом «+5». Сам по себе этот большой плюс ничего не гарантировал, ведь те же «+5» Баделько, одержавшая после стартового поражения пять побед подряд, имела после восьмого и девятого туров. Но Ольга умудрилась проиграть два заключительных поединка и по коэффициенту оказалась вне призовой тройки. Ее опередили самая титулованная участница Валентина Гунина и самая высокорейтинговая – Полина Шувалова. Обе явно находились не в лучшей спортивной форме и, казалось, ни на что серьезное не претендовали. Но Валентина, имея лишь 3 очка из 7, внезапно преобразилась и остальные партии турнира, в том числе и с Баделько, выиграла. А Шувалова после слабого старта, чередуя половинки с едини-

**Якимова – Гунина** Санкт-Петербург, 2023 г

цами, постепенно вышла на «+2». В предпоследнем туре слишком резкая игра на победу с аутсайдером турнира Ольгой Матвеевой обернулась для Полины тяжелейшей позицией, но она боролась до конца и буквально «выгрызла» у соперницы ничью. Заключительный поединок с Натальей Погониной Шувалова провела на соответствующем своему рейтингу уровне и завоевала бронзовую медаль. Яркий, захватывающий, абсолютно непредсказуемый турнир! За это мы, собственно, и любим женские шахматы.

Примерно в эти же сроки проходили и чемпионаты США. У женщин победу одержала 20-летняя Кристина Йип. Это ее второй титул, илюбопытно, что 2021 году она также набрала 8,5 очка, а второе место и тогда завоевала Гулрухбегим Тохирджонова. Бронзовым призером стала Элис Ли. У мужчин вне конкуренции был Фабиано Каруана. У него 8 очков, а разделившие 2-4-е место Уэсли Со, Леньер Домингес и Абхиманью Мишра отстали на целых 1,5 балла. Каруана стал трехкратным чемпионом США. Надо отдать должное Фабиано, в отличие от наших звезд, он не боится потерять в подобных турнирах рейтинг. Конечно, высокий призовой фонд играет определенную стимулирующую роль, но, по всему видно, не главную. Ну а Мишра, надеемся, переубедил многих скептиков, считавших, что самому юному гроссмейстеру в истории

шахмат это звание «нарисовали». Ивзавершение – обинтереснейшем турнире по швейцарской системе Qatar Masters, прошедшем в Дохе с участием, в частности, Магнуса Карлсена и Хикару Накамуры. По ходу соревнования лидировало немало игроков, но в итоге первое место разделили два Нодирбека – молодые узбекские гроссмейстеры Якуббоев и Абдусатторов. Тай-брейк остался за Якуббоевым. Накамура отстал на пол-очка и занял 5-е место. Карлсен же, потерпевший по ходу два сенсационных поражения, и вовсе

В следующем номере мы расскажем о не менее интересной традиционной «швейцарке» на острове Мэн, имеющей отборочный статус к турниру претендентов.

Сg5 Фb4 f6+ Кpg8 Л:a1! Кd7

III e4! C:a1 (1....Kd7 2.

Kel Cg4 0:1

Kpgl Jd1+

II ... Ca6!! ab C:e2+ (2. C:a6 Ka2!!)

(-+ ечф

71:f7 Kpf7 71:d8 Cc6

Лg5+ Кpf8 Фh8+ Кpe7 Лf5!! Кd8 Ф:d8 Ф:d8

NPS! NF7

+9јФ[э І

**Карлсен – Шрихари** Доха, 2023 г.

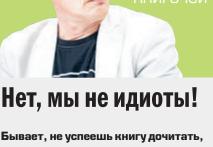
Ход белых

夐

Ï

▲ 🖢

под обложкой



как она тут же выветривается из памяти. Может, оно и к лучшему? Такова защитная реакция организма на глупости и банальности, которыми нас нередко потчуют авторы произведений, коим нет числа. Читаешь, чтобы убить время... Но есть книги, которые, напротив, забыть трудно. А некоторые и вовсе способны изменить взгляды на действительность и даже саму нашу жизнь.

## КАПИЦА двигаться этим же курсом,

#### Петр Капица «Наука и общество» «Мы наконец пришли к тому, к чему стремились, - воспитали страну идиотов. Если Россия и дальше будет

то еще лет через десять не останется и тех, кто сегодня хотя бы изредка берет в руки книгу». Эти горькие строки лет 15 назад произнес Сергей Петрович Капица, сын большого ученого и сам знаменитый популяризатор науки, чью передачу «Очевидное - невероятное» до сих пор помнят миллионы. Можно, конечно, с ним поспорить, но лучше наперекор предсказаниям взять в руки книгу его отца Петра Леонидовича Капицы.

Великий советский физик был далек от литературы, а сейчас его тексты издаются в серии «Русская классика». Там есть, например, задачи по физике. Вы представляете, как надо эти задачи составить, чтобы их признали литературной классикой? Или выступления на научных конференциях – это песни, а не доклады! И даже записки в правительство выглядят шедевром мысли и языка. Если все еще встречаются читатели таких книг, то нас рано записывать в страну идиотов.



#### Екатерина Рождественская «Призраки дома

на Горького» Мемуары дочери известного советского поэта Роберта Рождественского Екатерины – совершенно очарова-

тельная книга. Одни описания старой Москвы 1970-х годов чего стоят! Всего-то полвека минуло, а того города уже нет, как и многих обитателей улицы Горького, ныне опять Тверской. Автор помнит укромные дворики в центре Москвы, такие уютные и родные, рассказывает про кафе и магазины, про каждый закоулок главной столичной улицы и про людей, там живших. Особо отмечу рассказ про то, как строители передвинули вглубь улицы старинный особняк, в котором располагалась редакция газеты «Труд».

Удивительно, но, вопреки нынешней мемуарной моде, ярких подробностей под этой обложкой много, а вот сплетен нет. Читая, вы и сами не заметите, как полюбите и Роберта Рождественского, и его семью. А может, даже захотите перечитать кое-что из поэта, вышедшего из моды. И лично убедитесь, что хорошие стихи живут дольше своих авторов.



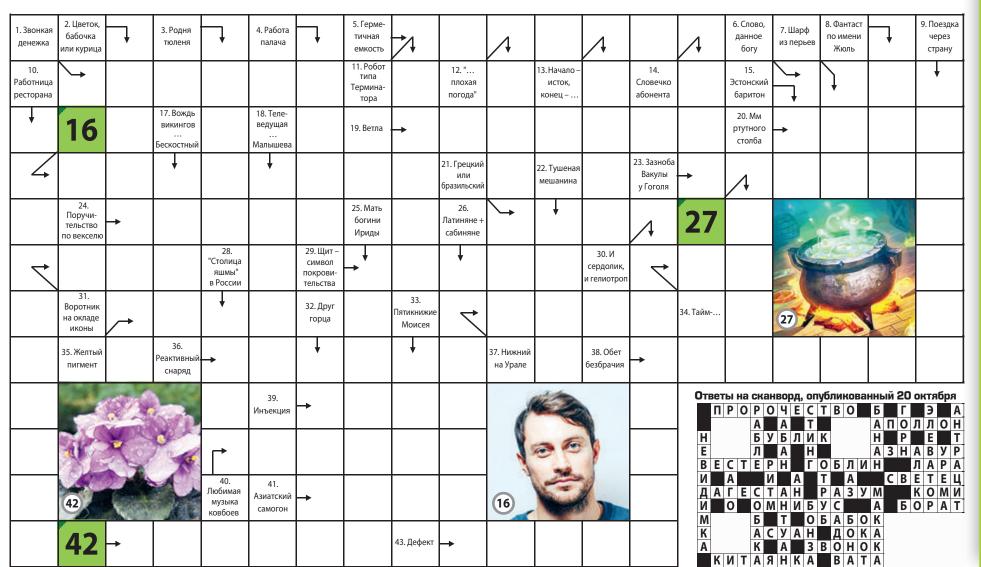
#### Алексей Слободянюк «Речевой интеллект. Как говорить, чтобы влиять и побеждать» Известный факт: в Древней Греции заслуженной славой

пользовался оратор Демо-

сфен. Хотя ничто не предвещало ему картеры златоуста. В юности Демосфен заикался и страдал нервными тика-

ми, но смог перебороть эти напасти. Перед нами, не побоюсь этого сравнения, записки Демосфена современности. Это сейчас автор книги Алексей Слободянюк учит бизнесменов ораторскому искусству и пишет об том целые труды. А ведь до тридцати лет он тоже заикался. Ходил и к докторам, и к экстрасенсам, и даже к известному во времена перестройки телецелителю Кашпировскому прорвался. И все без толку! Никто не мог избавить Алексея от заикания. До тех пор пока он не встретился с драматическим актером на пенсии, который нащупал у молодого человека «точку опоры» для голоса и дал первые уроки. Остального Алексей добился сам, своими трудами и целеустремленностью. Такой выстраданный опыт особенно ценен. Не всем из нас надо становиться Демосфенами, но научиться говорить так, чтобы тебя слушали и услышали, лишним не будет.

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



### российскими туристами на новогодние каникулы по сравнению с прошлым годом

## Староверы: гонимые и созидающие

Потаенная Русь приоткрыла занавес в Эрмитаже

• ПАРАЛЛЕЛИ

Главной выставкой года назвал Михаил Пиотровский экспозицию «Художественное наследие староверов Поморья в собрании Государственного Эрмитажа». Приуроченная к 330-летию основания Выговской старообрядческой пустыни, крупнейшего духовного и культурного центра Поморья XVIII-XIX веков, она действительно стала первой во многих отношениях. И очень поучительной для нас, живущих в XXI веке.

**ИРИНА СМИРНОВА** 

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

гены главного музея города на Неве еще не видели этих произведений «потаенного искусства». Художественное и духовное богатство «поморского пошиба» было так тщательно репрессируемо со стороны государства, что никак не должно было уцелеть. А оно сохранилось именно благодаря музейщикам. Подготовленный сотрудниками Отдела истории русской культуры Эрмитажа каталог тоже первая полноценная научная публикация материалов из фондов музея, связанная с художественным наследием Выговской (Выгорецкой) пустыни. Снятый со Святых врат обители трехфигурный Деисус 1730-х годов и Тихвинский образ Богоматери первой четверти XVIII века, когда-то встречавший тех, кто входил в Выговскую обитель, теперь открывают эрмитажную экспозицию.

«Художественное наследие жестоко разгромленной в 1855 году Выговской пустыни сохранилось благодаря усилиям собирателей и почитателей искусства. Попав в музей, оно было приумножено и затем возвращено миру в виде научных работ, особым видом которых являются выставки. Эта экспозиция-пример научного поиска нескольких поколений замечательных музейных работников. Огромный пласт русской культуры становится общим достоянием», – отметил Михаил Пиотровский.

До последнего времени большая часть художественного наследия Выговской пустыни оставалась не только неизученной, но и почти не выявленной в музейных хранилищах. И опыта работы с такой техникой создания икон у реставраторов Эрмитажа не было. В экспозиции представлена 61 икона, к выставке из них отреставрированы 58, что потребовало, по словам куратора Анны Иванниковой, «не одного, не двух и даже не трех лет работы». Экспозиция охватывает все виды старообрядческого искусства, созданные за полтора века существования Выговского общежительства, с 1694-го по 1857-й, – икону, рукописную книгу, рисованный лубок, меднолитую пластику и резьбу по дереву. Большинство произведений представлены широкой публике впервые.

Именно старообрядцы сохранили древнюю иконописную основу и традиционную технику по всем правилам – плоскостность, локальность цветовых сочетаний, иконографию, сюжеты и облик этих произведений. Поэтому специалистам по иконописи заниматься изучением старообрядческих икон намного интереснее, считает Иванникова: «Каждый регион обладает своей ярко выраженной спецификой. Мы действительно сталкиваемся с очень высокими по уровню произведениями искусства, которые отличаются тонкостью, многодельностью. Трудно представить себе, что они создавались в глухих карельских лесах и болотах. Когда вы смотрите на изумительные иллюминированные рукописи, это поражает ваше воображение. Поморские рукописи – вершина книгописного искусства, они продолжили старопечатную рукописную придворную традицию конца XVII – начала XVIII века».

«Есть признаки, по которым вы точно определите старообрядческую икону: двоеперстие, вось-



миконечный крест, даже особое этом стремились стереть память написание имени Иисуса Христа (реформой патриарха Никона в него была введена вторая буква «И» – «Иисус», старообрядцы сохранили древнее написание – «Исус»), изображение Господа Саваофа в виде убеленного сединой старца с надписью «Господь Саваоф», изображение Святого Духа в виде голубя, взлетающего в сцене Благовещения к Богоматери, особое почитание ангелахранителя», – отметила куратор.

Поморские староверы использовали небольшой набор цветов – охра, неяркий бирюзовый, алый, и все это объединяется обязательно золотым фоном. В первой половине XVIII века сложился «поморский пошиб» – своеобразный стиль слаконичной манерой письма, сдержанным колоритом, графичностью линий и выразительностью пейзажей. Творчески переработав лучшие достижения древнерусского и современного искусства, Выговская обитель выработала собственную школу: одни и те же

Выговский старообрядческий монастырь был сожжен. Безвозвратно погибли в огне шедевры рукописных и старопечатных книг, иконы. Тем дороже для нас чудом сохранившиеся свидетельства той духовной жизни

мотивы и приемы можно встретить и в декоре рукописных книг, и в настенных листах, и в иконах, живописных и меднолитых.

Анна Иванникова рассказала «Труду», что большая часть собрания, находящаяся сейчас в Эрмитаже, принадлежала важному первооткрывателю искусства Выгореции Василию Григорьевичу Дружинину. В начале XX века он серьезно увлекся поморскими рукописями и познакомился с будущим сотрудником Эрмитажа Федором Антоновичем Каликиным, старообрядцем и реставратором, знатоком древних икон и рукописей. По заданию Дружинина он стал ездить на Выг в Олонецкий край, в Поволжье, откуда привозил большое количество произведений. В результате у Дружинина оказалась колоссальная по объему коллекция, где были рукописные книги, иконы, литье, резные деревянные иконы, настенный лубок, в общей сложности она насчитывала более двух тысяч предметов.

«Но в советское время произошло много печальных событий сколлекционерами, и Дружинин был репрессирован в 1930 году, прошел через Соловецкие лагеря, – продолжает наш эксперт. – Уникальное собрание распылилось по разным музеям. При

о первоначальном владельце коллекции. Поэтому восстановление разных ее частей тоже заняло время не одного поколения исследователей. Они пытались понять, куда могло пропасть такое глобальное по размерам собрание. Теперь у нас оказалась очень важная его часть».

Древние иконы у нас ассоциируются с чем-то потемневшим, закопченным - это мы повторяем заблуждения приверженцев официальной церкви императорской России. Они тоже совершенно не понимали древних икон. Но видим ли мы на выставке темные иконы? Нет.

«Старообрядцы сохраняли древнюю иконографию, стремились к тому, чтобы хранить именно древнее наследие, но они родились и выросли в процессе раскола. Поэтому они впитали и те иконописные традиции, которые были в последней четверти XVII века. То есть то, что было у нас в официальном столичном искусстве», – рассказывает Анна Иванникова.

И тут окончательно перестаешь понимать, в чем, собственно, причина того страшного конфликта с властью, который закончился для старообрядцев столь катастрофично. А впрочем, и для власти тоже. Вникая в подробности гонений на старую веру, перестаешь удивляться тому, как активно богатые выходцы из староверческой среды поддерживали революцию в России в начале XX века.

Авот почему Соловецкий монастырь имел особое значение для жителей Выговской пустыни. Соловецкие монахи восемь лет держали осаду, они не хотели принимать реформу патриарха Никона. Восемь лет царские войска, стрельцы никак не могли взять крепость. Все северные монастыри создавались как крепости. И только предательство одного из монахов, который показал тайный ход в обитель, разрешило тот вооруженный конфликт. Монахи были казнены, разными способами. Но кому-то удалось бежать. Именно соловецкие монахи были первыми, кто заселил эти безлюдные олонецкие леса, к ним стали подтягиваться люди. Сначала из окрестных деревень, они слушали проповеди монахов, и так постепенно стали формироваться разные скиты.

В Выговском лесу, по подсчетам историков, к середине XVIII века проживали почти 12 тысяч человек. Женский, мужской монастырь и более 20 окружающих скитов. Как им удалось сохранить обитель в тяжелое петровское время, когда были разрушены многие старообрядческие центры? Да и Анна Иоанновна тоже подлила масла в огонь. Но Петр I не тронул выговцев. Так и сказал: «Пусть живут».

собственную школу: одни и те же мотивы и приемы можно встретить и в декоре рукописных книг, и в настенных листах, и в иконах.

Выговская

выработала

обитель

По мнению Иванниковой, сыграла роль умелая политика братьев Денисовых, важных деятелей поморской церкви, они смогли найти подходы к Меншикову, который был ответственен за этот регион. И кроме того, выговцы умели находить руду. Они были рудознатцами. А шла Северная война, была нужна медь для оружия. Поэтому выговцы были приписаны к только что созданным петровским заводам. Они не только нашли эти медные залежи и месторождения в Карелии, они нашли Колыванские месторожде-

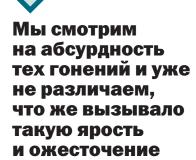
ния на Урале. По сути дела, спасли страну в тех тяжелых условиях, когда нужно было ковать оружие.

Выговцы старались сберечь особый быт древней Руси, сохраняли благочестие поведения, грамотно наладили хозяйство. У них было много пристаней на Онежском озере, на Белом море, были скиты даже на Шпицбергене. Поморские общины располагались во всех крупнейших городах и регионах России, это было одно из самых мощных согласий. Они распространяли свое влияние не только на территорию всей России, но также и за пределами страны: в Прибалтике, в Турции были поморские общины. Влияние обители было просто колоссальным. Только во время правления Екатерины II этот важный духовный центр передал пальму первенства московским старообрядцам. Золотой век обители – это 1720–1740-е годы. Даже Михаил Ломоносов – найдены такие сведения – мог учиться в Выговской обители. А больше учиться было негде. В Карелии на севере России это был самый важный, самый мощный просветительский центр.

Давление на Выговскую пустынь на протяжении ее существования то ослабевало, то усиливалось. Наиболее благоприятные времена были в царствование Екатерины II и Александра I. При Николае І стали закрывать скиты еще в 1830 году. Это называлось выгонками и существовало еще с петровских времен, когда, например, старообрядцев из Ветковского согласия переселяли на Урал, гоняли по всей России, чтобы стереть культурные корни. Те, кто оставался там жить, стали называться православными, но втайне стояли за старую веру.

Эта действительно потаенная Русь сохранялась во многих регионах, но и давление

было колоссальным. Особенные зверства развернулись при Николае І. Сжигались скиты, изымались все иконы. Запрещалось, например, изображение Святого Духа, который в виде голубя в сцене Благовещения слетал на Богоматерь, - мы это видим на многих древних иконах. Но указом Священного Синода эта деталь была запрещена. Такие иконы часто уничтожали.



с обеих сторон

Или прекрасное изображение Иоанна Предтечи с крыльями, в руках он держит евхаристическую чашу. Такие изображения тоже были запрещены, потому что было утрачено понимание глубокого символического замысла этой древней иконографии. Хотя веками это было понятно, предки это хранили, передавали по наследству... Но что-то в обществе произошло с этими знаниями. Они были утрачены, потому что были запрещены.

В 1855 году монастырь был сожжен. Безвозвратно погибли в огне шедевры рукописных и старопечатных книг, иконы. А мы смотрим на абсурдность тех гонений и уже не различаем, что же вызывало такую ярость и ожесточение с обеих сторон. Как почти неразличимо изображение двуперстий на запрещенных когда-то иконах... 🗖

**P.S.**Выставка работает до 31 марта 2024 года.



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства



Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.



Искренне Ваш, Банк «ВБРР» (AO)

8 (800) 700-03-49 хруглосуточно, звонок по ре весплатный www.vbrr.ru

## «Сильва» с 67-й параллели

### Один из самых северных в мире Воркутинский драматический театр отметил 80-летие

• ДАТА •

Главный подарок себе и своей публике театр преподнес сам, спев и станцевав о том, с чего все начиналось. «Сильва. Дойти до премьеры» - спектакль, поставленный режиссером Валерием Маркиным по пьесе драматурга Сергея Коробкова. Сюжет не просто основан на реальных событиях – он ни на йоту от них не отступает: 1 октября 1943 года музыкально-драматический театр имени Воркутстроя открылся опереттой Имре Кальмана «Сильва». Для нынешнего директора Елены Пекарь это было смелое решение: театр давно уже стал исключительно драматическим, да и труппа невелика. Но из песни слова не выкинуть...

**ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА** ВОРКУТА – МОСКВА

оркута была еще поселком, выросшим на вечной мерзлоте 67-й параллели вокруг месторождения каменного угля, но свой театр у нее уже имелся. И возник он благодаря двум незаурядным личностям. Первая – главный режиссер Большого театра Борис Аркадьевич Мордвинов, ученик Немировича-Данченко, арестованный 15 мая 1940 года. Обвинение стандартное – шпионаж. В доносе на «шпиона» отмечалось, что он-де усомнился в справедливости известных слов Сталина о «Девушке и Смерти» Горького: «Эта штука посильнее, чем «Фауст» Гете».

Борис Аркадьевич слыл человеком жестким, гетевская трагедия была одним из любимейших его произведений, а заветной мечтой – поставить на сцене Большого оперу Шарля Гуно. «Фауста» он все-таки поставит. Но не в Москве.

Режиссера осудили на три года и отправили в Воркутлаг. Срок по тогдашним меркам мизерный,



Та первая «Сильва». На первом плане Наталья Глебова (Сильва), Борис Дейнека (Эдвин).

## в 1943 году

«Сильва» на сцене театра Воркутстроя стала спектаклем о любви к жизни

вить крест на творчестве. И все же профессия спасла Мордвинова, с общих работ его перевели на руководство лагерной самодеятельностью. Драмкружок существовал в Воркутлаге с 1938 года иставил целые спектакли—«Лес», «Бесприданница», «Без вины виноватые». Однако Мордвинов мечтал о настоящем театре.

В 1943-м в Заполярье направили ряд специалистов для

ускорения промышленной разработки месторождений. В их числе был и инженерполковник Михаил Митрофанович Мальцев, назначенный начальником Управления Воркутстроя. Население Воркуты прирастало вольнонаемными специалистами и их семьями, нужно было думать о досуге людей. И Мальцев поддержал идею Мордвинова о создании



но достаточный, чтобы поста- А такой представил историю театра сегодняшний спектакль.

театра, став его вторым отцомоснователем.

8 августа 1943 года Мальцев подписал приказ: «Организовать на основе хозрасчета театр для обслуживания вольнонаемного населения Воркутинского бассейна. Присвоить ему имя «Театр Воркутстроя». Театру предоставили помещение клуба – облагороженный деревянный барак, в котором было электричество и отопление. Наличествовал в приказе и поименный состав труппы – отдельно вольнонаемные, отдельно заключенные, прошедшие прослушивание.

Но будущему театру требовались музыканты, художники-декораторы, реквизиторы, костюмеры. А также костюмы, декорации, музыкальные инструменты. Когда начали готовить к постановке «Сильву», декорации и костюмы для первого спектакля пришлось шить из марли и мешковины, выкрашенных с помощью угольной пыли, толченого кирпича, свекольного сока, зеленки, йода, мела.

Однако самой большой проблемой были ноты, вернее, их отсутствие. Зато у будущего театра была Сильва. Заодно и Теодора в «Принцессе цирка» того же Кальмана, Маргарита в «Фаусте» Гуно, Ганна Главари в «Веселой вдове» Легара, Недда в «Паяцах» Леонкавалло. Все эти спектакли будут впоследствии значиться на афише театра. Наталья Ивановна Глебова, солистка Ростовского театра музыкальной комедии, приехала в Воркуту вслед за мужем – военным инженером, получившим туда назначение. Она не раз блистала в этой роли в родном театре и смогла по памяти напеть всю оперетту от начала до конца концертмейстеру театра Александру Стояно, бывшему заключенному, жившему в Воркуте на поселении без права покидать город. Он написал клавир и расписал партитуру для маленького оркестрика.

Партию Эдвина исполнял которых нет и не мож выдающийся певец Борис Дей-подлинного театра. **•** 

нека. Его голос (в отличие от фамилии) был знаком в СССР всем от мала до велика, ведь каждое утро начиналось со знаменитых строк «Широка страна моя родная», несущихся из всех радиоточек. И никому в голову не приходило, что владелец дивного баритона отбывает срок в лагере. Борису Козину, тоже заключенному, игравшему Бони, предстояло стать не только любимцем публики, но и долгожителем воркутинской сцены – никто дольше него в этом театре не проработал. Роль Стасси исполнила Вера Песковская, вольнонаемная актриса-любительница, голос которой Мордвинов оценил и посоветовал связать свою жизнь со сценой.

На зыбких деревянных подмостках стиралась грань между заключенными и вольнонаемными. Вторые как могли поддерживали, буквально подкармливали первых – тех, что утром шли в театр три с половиной километра под конвоем, а вечером, сняв фраки и декольтированные платья, возвращались обратно в лагерный барак.

...Когда сюжет для пьесы дает сама жизнь, задача драматурга усложняется, ведь документ требует подлинности в каждом слове, но сам при этом не является художественным произведением. Просеивая воспоминания очевидцев и участников тех давних событий, Сергей Коробков возвратил этим людям живые голоса, глубокие характеры. А режиссер Валерий Маркин и труппа театра отдали спектаклю самих себя-и жизнь, и слезы, и любовь. На сцену, как и тогда, в 43-м, вышли не только артисты, но и работники цехов, постановочной части и даже директор театра. «Сильва» дошла-таки до премьеры. И стала спектаклем не столько о прошлом, сколько о вечном. Не о страданиях и боли, а о вдохновении и любви к жизни, без которых нет и не может быть



## Белый конь Апокалипсиса

Театр «Эрмитаж» обратился к теме изгнанничества – вольного и невольного, вернув зрителям удивительного писателя первой эмигрантской волны Гайто Газданова. По его роману «Призрак Александра Вольфа» поставлен спектакль «Слепые кони Фортуны» о людях, потерявших родину.

Петербургского осетина Газданова интересовал весь спектр человеческой натуры — от высот добра до пропастей зла. Однако в России его произведения стали издавать скромными тиражами только с 1990-х. Советская власть не простила службы 16-летнего паренька в белой армии и не разрешила 32-летнему Газданову вернуться в Россию в середине 1930-х. С фашистами он боролся в рядах французского Сопротивления.

Главным университетом его стала не Сорбонна, куда ему, изгнаннику, с громадным трудом удалось поступить, а сама жизнь. Работа ночным таксистом, дворником, грузчиком сближала с людьми, давала пищу для размышлений. И он как мог защищал суровую и трудную жизнь — собственную и своих героев, которые осмеливались идти поперек судьбы.

Тема, близкая художественному руководителю «Эрмитажа» Михаилу Левитину. Главный герой спектакля, он же рассказчик (артист Евгений Фроленков), на наших глазах совершает путешествие во времени - от юности на родине до зрелости в чужой стране. Настроение уже в прологе задают песни «Ходят кони» Дашкевича и «Белый конь» Шаинского. Мы видим выжженную бескрайнюю степь, готовую поглотить измученного мальчишку. Словно из-под земли возникает всадник на белом коне (как тут не вспомнить про Апокалипсис), вскидывает ружье. Одна секунда решает, кому жить. Юноша стреляет первым...

Пройдут годы, но память продолжит возвращать к давнему поединку и мучить счастливчика, которому хотелось бы верить, что тот человек тоже выжил. А тут еще не дает покоя рассказ «Случай в степи» некоего Александра Вольфа, в точности воспроизводящий случившееся в далекой России. Начинаются поиски фантома.

Михаил Левитин и художник Гарри Гуммель строят на сцене пестрый кафешантан с субретками, брызгами шампанского, официантами и девицами. Тут и бандит Пьеро (Андрей Павлов), снимающий «ночных бабочек», и щелкопер Боссюэ, поднаторевший в написании некрологов (Сергей Бесхлебнов), и трусливый инспектор Жан в исполнении Владимира Дмитриева. Сонмище случайных попутчиков, ловнов угазия

Среди них выделяется колоритный тип в шинели, презирающий праздную толпу (актер Сергей Олексяк). Именно он организует молодому человеку встречу с загадочным Вольфом, некогда служившим с ним в одном полку и однажды спасшим от смерти. Узел странных совпадений затягивается туго. Надо видеть, как несостоявшийся убийца не находит нужных слов, чтобы покаяться перед будто явившимся с того света Александром. А тот относится к его исповеди со спокойным снисхождением и вовсе не собирается мстить. Жизнь после утраты Родины и любимой женщины не представляет для него большой ценности. Может, и лучше было бы ему тогда умереть в степи...

Есть в этом равнодушии к себе что-то от лермонтовского Печорина, не правда ли? Павел Мамонов рисует своего героя скупыми, суровыми красками. Взгляд его, кажется, потух навсегда. Человек, превратившись в перекати-поле, лишается прежде всего самого себя — без цели и ценностей он лишь призрак.

По-моему, эта тема не потеряла важности и сегодня, на фоне бесконечных споров про то, стоит ли осуждать тех, кто покидает свою землю в пору тяжелых испытаний. Русский эмигрант и писатель Гайто Газданов давно решил этот вопрос для себя. И для нас тоже. ■

**ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА** ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

## Юлия Пересильд примерила на себя корону

• ПРОКАТ •

Выходящий на экраны фильм «Императрицы» создан по заказу и при поддержке «Газпрома» в рамках исторического цикла «Русь». Картина является продолжением ленты «Петр I. Последний царь и первый император», которая год назад стала самым кассовым художественно-документальным проектом в прокате, собрав, впрочем, не бог весть какие весомые 275 млн рублей. Скорость создания цикла меня, не скрою, настораживает.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК** КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В центре новой ленты – история взросления, становления и, если уместно это слово, мужания Елизаветы Петровны, младшей дочери Петра І. Император (Иван Колесников) пообещал юной Лизавете, что выдаст ее замуж за Людовика XV и она станет королевой Франции. Но Петр, спасая севший на мель в водах Финского залива бот, простудился, заболел и в скором времени умер, не оставив завещания. Ослабевшей рукой написал только два слова: «Отдайте все...»

Кому передать трон, осталось неясным. Так началась эпоха интриг и дворцовых переворотов, в результате которых молодой империей на протяжении 70 лет правили женщины: вдова Петра Екатерина I (Ксения Утехина), племянница императора Анна Иоанновна (Анна Уколова), Анна Леопольдовна (Александра Велескевич) – регентша при сыне, малолетнем императоре Иване VI.

Анна Леопольдовна в свои 22 года не успела всерьез заняться государственными делами. После года ее правления Елизавета Петровна, опираясь на гвардейцев Преображенского полка, совершила переворот и провозгласила себя императрицей. Пышные торжества по случаю восшествия на престол растянулись на два месяца. А всего она правила страной 20 лет. Далее придет черед Ека-

терины II (она, судя по всему, станет героиней третьего фильма цикла).

Режиссер Андрей Кравчук, снявший ранее неоднозначно воспринятые критикой исторические ленты «Адмиралъ», «Викинг», «Союз спасения», решил в двухчасовой картине охватить жизненный путь Елизаветы Петровны – от рождения (в детстве ее играет дочь Юлии Пересильд Мария, в юности – Анастасия Талызина) до смерти. Он щедро насытил кино анимационными фрагментами с нарисованными персонажами, картами, схемами. Записал интервью с видными историками, музейщиками, специалистами по эпохе, среди которых неожиданно оказалась тренер по художественной гимнастике Ирина Винер, среди знатоков седой старины доселе не замеченная. Венчает это пестрое действо пространный закадровый текст, который, как и в первом фильме, читает Константин Хабенский, добавляя при слове «империя» державного металла в голосе.

«Императрицы» на выходе получились большим, пышным (денежные вливания в аренду дворцов, в создание павильонов, сотен исторических костюмов, военной амуниции, париков хорошо видны на экране), но сугубо телевизионным продуктом. Впрочем, при нынешней скудноватой афише в кинотеатрах идут даже записи театральных спектаклей и концертов, трансляции футбольных матчей...

Дело, впрочем, не столько в формате, сколько в содержании. Юлия Пересильд, старательно изображавшая Елизавету Петровну, на премьере фильма посмотрела его вместе с публикой. И простодушно написала в соцсетях, что за два часа она словно двадцать умных книг прочла. Но этот комплимент творческой группе во главе с режиссером, его соавторами по сценарию Андреем Рубановым и Антоном Черенковым, оператором Морадом Абдель-Фаттахом показался мне сомнительным.

«Императрицы» так плотно нашпигованы той самой «книжной», обзорноиллюстративной информацией, что хоть сиди с блокнотом и лихорадочно записывай вслед за Хабенским сведения из жизни



# «Императрицы» на выходе получились большим, пышным, но сугубо телевизионным продуктом

героини, ее окружения и эпохи. Что называется, прошлись «галопом по Европам». В отличие, надо сказать, от более цельного и яркого первого фильма цикла. Но там и личность героя крупнее будет.

Зрители узнают из фильма, что при Елизавете Петровне были созданы Московский университет и Академия художеств, появился первый банк и первый профессиональный театр. Что в ее эпоху стараниями великого Растрелли были построены роскошные дворцы. Но такие факты легко найти и в интернете. А вот проникнуть во внутренний мир императрицы, узнать о ее взглядах, убеждениях и душевных терзаниях мне не удалось.

Да и информация о жизни императрицы подается в однобоком ключе. К примеру, говорится о том, что Елизавета Петровна отменила смертную казнь – и умалчива-

ется, что помещики по-прежнему имели право сечь крестьян плетьми до полусмерти. И что сама Елизавета Петровна могла отдать приказ пытать неугодных, отрезать им языки и отправлять в Сибирь.

так, в частности, произошло с семейством Лопухиных, которых она заподозрила в попытке переворота. А отстраненную от власти Анну Леопольдовну не только сослали в Холмогоры, где она умерла от родовой горячки, но и разлучили с маленьким сыном-императором, позже погибшим в одиночной камере Шлиссельбургской крепости.

В «Императрицах» с придыханием говорится о роскошных балах, которые давала Елизавета Петровна, о 15 тысячах платьев и ее фаворитах. Но остаются за кадром другие подробности: о том, как эти самые фавориты получали из казны целые состояния и как на фоне роскошных празднеств то и дело вспыхивали народные волнения и бунты.

Да и вообще слово «народ» в «Императрицах» я не услышал ни разу. Ничего не сказано о судьбах крестьян, ремесленников, заводского и солдатского люда, чьими тяжелейшими трудами, потом, кровью и создавались мощь, блеск и слава Российской империи. 

■

## Так не доставайтесь же вы никому!

Как удержать молодых хоккеистов от отъезда за океан?

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года

началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Недавние слова президента Владимира Путина, сказанные на заседании Совета по физкультуре и спорту, упали на удобренную почву. Глава государства поручил Минспорту и Федерации хоккея России обратить особое внимание на деятельность хоккейных агентов, переманивающих наших юниоров за границу, и чиновники на это пожелание отреагировали весьма рьяно. Уже на следующий день министр спорта Олег Матыцин сообщил: его ведомство совместно с депутатами Госдумы разрабатывает правовые акты, ограничивающие отъезд за рубеж российских хоккеистов, что поможет защитить интересы нашего хоккея, спортсменов, тренеров и спортивных школ.

#### ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

енденция понятна, но черт, как обычно, скрывается в деталях. Если такого рода ограничения введут, то непонятно, каким образом они будут проводиться в жизнь. Прикажете не выдавать гражданам РФ загранпаспорта? Добавить к въездным визам еще и выездные, как в былые советские времена? И как быть с юными спортсменами и их родителями в других видах спорта? Ведь не секрет, что в России многие мамы-папы вкладывают немалые деньги, чтобы их дети достигли успеха в футболе, хоккее, теннисе, фигурном катании и других затратных видах спорта. С надеждой на то, чтобы лет через 10–15 их чада смогли заработать не только себе на безбедную жизнь, но и родителям помочь. Известны случаи, когда люди ради оплаты детям занятий спортом квартиру продают. И что, им тоже ставить в паспорт штамп «Не пущать»?

Вот что рассказал «Труду» старший тренер Ледовой академии «Высота» из города Озерска Челябинской области Игорь Знарок, младший брат бывшего и успешного тренера сборной России:

– Надо признать: наш вид спорта дорогой. Затраты на тренеров, на лед несут обычно спортшкола и клуб. А вот на экипировку раскошеливаются родители. Коньки, клюшки, щитки, шлем, одежда – вынь из кошелька 100 тысяч рублей. А ребенок растет. При дополнительных они оказались не столь катастрофичетренировках родители оплачивают так- скими, как нас пугают.



же услуги тренера и аренду льда. Нередко им приходится тратиться на поездки детей на турниры – дорога, гостиницы

Мое детство пришлось на годы, когда побеждала сборная Чернышева и Тарасова, и мы равнялись на мастеров с буквами СССР на груди. Нынешние наши воспитанники тоже болеют за сборную России, но больше мечтают играть в НХЛ. Запретами тут не поможешь – надо вести такую политику, чтобы юноши оставались в России и видели здесь условия для роста. Лет до 22 нашим талантливым ребятам лучше играть в России. А сейчас вывозят 17–18-летних, иногда и 15-летних. Стараются не только родители, но и агенты, которые берут деньги за услуги и порой бросают детей на произвол судьбы в чу-

Известный в прошлом хоккеист, а ныне глава Федерации хоккея Москвы Андрей Николишин озвучил цифры, и

юных хоккеистов ежегодно выпускают российские спортивные школы А за границу ежегодно уезжают около сотни юных, до 18 лет, игроков

– Московские хоккейные школы ежегодно выпускают около тысячи юных спортсменов, всего же из разных городов России их порядка 5 тысяч. А за границу ежегодно уезжают около сотни юных, до 18 лет, хоккеистов. Порядка 40 человек – в Северную Америку, столько же в Белоруссию, Казахстан, остальные – в Европу. Говорить про массовый отток игроков – большое преувеличение.

Раздаются голоса, призывающие заставить родителей платить государству компенсацию за воспитание юного атлета. И тут опять масса вопросов, кто

иск выставить, подколов к нему счета за оплату тренеров, инвентаря, аренды площадок. И еще неизвестно, кто кому останется должен. Нажимать на патриотизм, вспоминать песню со словами «Раньше думай о Родине, а потом о себе»? Но тут такие скелеты из шкафа полезут, что чиновникам и депутатам мало не покажется.

А пока приходится напоминать, что действующих мостов между спортом российским и международным остается все меньше, куда больше встает шлагбаумов. И все чаще игнорируются правила, еще не так давно регулировавшие отношения наших федераций с международными. Взять тот же хоккей. Напомним: переговоры между НХЛ и КХЛ в 2008 году привели к подписанию меморандума о взаимном уважении контрактов. Договор не предусматривал выплат при переходе из КХЛ в НХЛ, зато с того времени заокеанские клубы не могут забирать игроков КХЛ с действукому и сколько должен. Особо дотош- ющими контрактами. Если кто-то поже- дровичем? Я – нет. Борьба идей – это вам

убежавшего в 2006 году из «Металлурга» в Питтсбург, ему потребуется выкупить свой контракт. Как, например, потом делал Сергей Плотников и некоторые

Шведы пошли другим путем. Любой клуб НХЛ может взять хоккеиста с действующим контрактом со шведским клубом, заплатив компенсацию в 250 тысяч долларов, даже если это игроки уровня Форсберга и Сундина. Причем если последние четыре года хоккеист выступал за разные шведские клубы, то сумма делится между ними. Боссы НХЛ не отказались бы подписать аналогичное соглашение и с КХЛ. Но в нашем хоккее зарплаты выше, чем в Швеции и других странах Европы. Соответственно, и 250 тысяч показались бы мелочью. Хотя при наметившейся инфляции в стране и снижении сумм, выделяемых на спорт, следовало бы и командам, называющим себя профессиональными, умерить свои аппетиты. Особенно когда они просят финансовую поддержку из местных или федеральных бюджетов.

Действие того меморандума между НХЛ и КХЛ от 2008 года формально приостановлено в марте 2022 года. Но пока НХЛ и КХЛ вели себя добросовестно относительно контрактов друг друга.

Конечно, в этой ситуации интересно было бы услышать известного хоккеиста Вячеслава Фетисова, который блистал в сборной СССР, а потом наперекор государству проломил стену, уехал играть за океан и сделал там завидную карьеру. И снова приехал в Россию, и стал видным спортивным функционером, медийной личностью...

Чтож, приведем его слова: «Нам международная федерация не указ. Пусть в ИИХФ сами утираются санкциями против нас. Сегодня с ними нет никаких взаимоотношений, но есть антисанкционная политика нашего правительства, которое принимает решения. С другой стороны, президент говорит: нельзя самим уходить из международных организаций. Это очень важно. Рано или поздно это закончится. С третьей стороны, если международные организации так реагируют на нашу страну, надо ставить свои интересы во главу угла».

С одной стороны, с другой, с третьей... Вы что-то разобрали в картинке, нарисованной нам Вячеславом Алексанные родители могут ведь встречный лает пойти по стопам Евгения Малкина, не схватки на пятачке или у бортика. 🖬

## Лев Иванович и сэр Бобби

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

Умер Бобби Чарльтон. Для кого-то капитан «МЮ» и сборной Англии, в 1966 году в первый и в последний раз ставшей чемпионом мира, кавалер высшего ордена Британской империи. А для меня - один из лучших друзей нашего великого вратаря Льва Яшина и его семьи. Благодаря супруге голкипера Валентине Тимофеевне и состоялась та незабываемая встреча и знакомство с сэром Бобби.

### МИХАИЛ СМИРНОВ

Дело было в 2015-м. Работа над фильмом «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» набирала обороты. Валентина Тимофеевна Яшина, с которой мы познакомились раньше, когда реконструировался Центральный стадион «Динамо», всерьез взялась за дело в качестве консультанта фильма. И вот однажды, перебирая старые фотографии, она предложила режиссеру и продюсеру включить в ленту воспоминания тех великих футболистов, с которыми Льву Ивановичу приходилось встречаться на поле и за его пределами.

и мы взялись ее воплощать. Стали обсуждать график поездок. «К Пеле уж больно далеко лететь, – Яшина внимательно изучала список, – лучше уж он сам кнам приедет (между прочим, так и получилось, когда Король прилетел в Москву на мероприятия, посвященные мундиалю-2018)... Жаль, Франц Беккенбауэр приболел, он не раз заезжал к нам в гости с подарками. Давайте начнем с Маццолы и Чарльтона».

О встрече под Миланом с синьором Алессандро, до сих пор переживающим за незабитый пенальти в ворота Яшина, обещаю рассказать как-нибудь в другой раз. А сегодня – о незабываемой поездке в Англию на рандеву с сэром Чарльтоном.

Добиралась до него наша компания, включавшая помимо Валентины Тимофеевны Алексея Смертина, непросто. Пятичасовой перелет в Лондон, а дальше на машине до Манчестера, на родной для хозяина стадион «Олд Траффорд». Отправлялись из отеля в 6 утра. Яшина после своей традиционной чашечки черного кофе и утренней сигаретки ждала всех у машины. Ехать долго, все члены экспедиции уже через полчаса мирно посапывали. Все,

Идея оказалась интересной, кроме Валентины Тимофеевны, восседавшей впереди в «штурманском» кресле.

И вот долгожданная встреча в клубном офисе на «Олд Траффорде». Яшина обняла старинного приятеля и вручила ему по давней традиции бутылочку старого армянского коньяка (говорят, именно такой пил Черчилль). Сэр Бобби в стильном клубном блейзере и красно-белом галстуке светился от счастья. После взаимных расспросов о здоровье близких – жены Нормы, дочерей (в каждой семье их по две) и внуков – друзья пустились в воспоминания.

...Впервые они увиделись еще в 1958 году, на чемпионате мира в Швеции, куда Валентина Тимофеевна приехала в составе туристической группы. Сборные СССР и Англии тогда попали в одну группу. Однако Яшин все матчи отыграл без замен, а вот 21-летний Чарльтон, включенный в заявку на чемпионат, на поле так и не вышел, в том числе и в знаменитой переигровке СССР – Англия, когда оспаривалась путевка в четвертьфинал.

Зато потом были другие матчи, в том числе и игра, посвященная 100-летию английского футбола в 1963-м, после которой Лев Ива-



1971 год, Москва, прощальный матч Льва Яшина: сборная мира – сборная «Динамо».

нович стал обладателем «Золотого мяча». И совместные выступления в составе сборной мира, капитаном которой долгое время был Бобби Чарльтон. «До сих пор помню прекрасно проведенное в Москве время в 1971-м, когда

я был приглашен на прощальный матч моего друга. Помню, как вы принимали меня у себя дома, – глаза Бобби увлажнились. – А ведь я ему так и не забил ни одного гола, хотя очень старался». «Ну ведь ты же всегда был настоящим другом!» – не без лукавства произнесла Яшина.

**P.S.** В мае 2022-го ушла Валентина Яшина, 21 октября 2023-го не стало Бобби Чарльтона. 22-го октября Льву Яшину исполнилось бы 94 года...

Главный редактор Валерий Петрович

Редакционная коллегия: Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

**Учредитель** АНО «Редакция газеты «Труд:

АНО «Редакция газеты «Труд:

по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», только с разрешения

«Окно в Китай». «Путеводитель» «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Новости компании»

«Цена успеха»,

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка,

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

дом 9, стр. 1

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая,

Тел.: (496) 362-40-14. (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 3515-23



PYA

Высота самого большого крымского водопада Учан-Су оказалась на 18 метров больше, чем считалось, и составляет 116 метров, сообщает ФГБУ «Заповедный Крым»

## Птичий грипп впервые в истории добрался

до Антарктики. Грипп подтвержден у бурых поморников, но эксперты опасаются и за здоровье пингвинов

-Прошлая весна для меня вообще стала

В подтверждение ее слов привожу таб-

Там же, на портале по поиску работы,

достойном заработке. Правда, в этом случае

официальная нехватка учителей в 11 тысяч

премьер Голикова, выросла бы на порядок,

а то и не на один. Но почему не помечтать!

нимальной, средней и учительской зарпла-

той в Китае, Индии и Бразилии. Почему-

то считается, что в финансовом плане

бразильские учителя ближе всех в мире

к российским: чтобы заработать на жизнь,

им приходится или заниматься репетитор-

ством, или пробиваться в частную школу,

3074

2803

или уходить из профессии... ■

На фото внизу: соотношение между ми-

#### Есть такая работа: разводить самолеты в небе

Негромкая, но важная дата: 92 года назад правлением Гражданского воздушного флота СССР (ГВФ) было принято решение о создании диспетчерской службы. Поздравив с днем рождения представителей этой очень трудной и ответственной профессии, поговорим о ней с человеком, прошедшим все ступеньки – от рядового диспетчера до начальника Управления воздушным движением огромной страны. С Валерием Георгиевичем Шелковниковым

## Обойдемся без английского?

Почему в школе отменили проверочные работы по иностранным языкам



#### • ТРУДЫ •

Умеет Рособрнадзор заставить родителей поволноваться! Чаще всего тех, чьи дети учатся в выпускных 9-х и 11-х классах: и года не проходит без изменений в ОГЭ и ЕГЭ. Но на этот раз встрепенулись все, включая и учителей. На очередной Всероссийской встрече с родителями глава ведомства Анзор Музаев сообщил, что в российских школах больше не будут проводить проверочные работы по иностранным языкам. С чего бы это?

### МАРИНА КРЮЧКОВА

авайте сразу уточним: Всероссийские проверочные работы (ВПР) в школах невзлюбили с самого начала, то есть с 2015 года. Да и кому понравится еще одна проверка, по итогам которой вполне могут настучать по мозгам директорам, не сумевшим добиться нужных показателей. А те – учителям, чьи подопечные нахватали «неудов» на ВПР (весной 2023 года в перечень проверяемых вошли уже 10 предметов, а писали работы все ученики 4–11-х классов, кроме девятиклассников, почти 8 млн человек). Конечно, кое-где на местах быстро сообразили, как «оптимизировать» процесс, чтобы результаты не подкачали, раз уж Рособрнадзор, задумавший ВПР как «средство самодиагностики школ», поручил и проводить, и проверять их самим же учителям!

Но все же большинство преподавателей заставляли ребят готовиться вполне серьезно. И тут уж запротестовали родители, которые не обращались разве что только в ООН. В 2021 году они даже инициировали слушания в Госдуме. Но ВПР устояли, а после февраля 2022-го эти обсуждения как-то отошли на второй план. И вдруг вот вам: отмена проверочных по иностранным языкам! Поневоле вспомнишь про «мертвый язык, чье время ушло», который «и знать незачем, если человек никогда не поедет в Лондон», и прочие недавние перлы наших законодателей. Что, неужто «недружественные» языки в школах теперь отменят?

-Конечно, нет! - отмахнулась приятельница, не один десяток лет преподающая английский в обычной школе на юго-востоке Москвы. – Думаю, максимум, что могут сделать, – это подсократить учебные часы. Да и отменили ВПР совсем не из-за «политики», все куда проще: категорически не хватает учителей. Нет, не в Москве, прежде всего в регионах. Коллега из Удмуртии рассказывает, что в соседнем поселке английский преподает... учитель ОБЖ! А другая, из Нижегородской области, шутит, что на одну ставку жить было не на что, а когда попросили взять еще и классы в соседней школе, то есть получилось 2,5 ставки, - стало некогда.

Из Томска и Тюмени друзья пишут, что в этом году у них в школах преподают студенты педагогических вузов после третьего курса. Какие уж тут проверки! Да и ребята все хуже справляются с этим экзаменом – если только не учат язык целеустремленно, собираясь сдавать по нему ЕГЭ. А те, кто не хочет идти в вузы, уже вовсю обсуждают,







56,34%

в ходе проверочных работ

в стране получили «неуды» по английскому

Иностранные

Математика

Русский язык

Физика

Информатика

История

и обществознание

Химия

Биология

Физкультура

Музыка

География

Технология

Начальные классы

ОБЖ

Рисование



### КАЛЕНДАРЬ: 27 ОКТЯБРЯ

### 1449

Скончался Мухаммед Улугбек, среднеазиатский ученый, построивший в 1428-1429 годах около Самарканда обсерваторию. Внук Тимура.

### 1492

Христофор Колумб открыл Америку.

### 1698

В Москве по приказу Петра I казнены 109 стрельцов. Головы им рубили приближенные царя. Особо отличился сержант Алексашка, обезглавивший 20 человек и ставший впоследствии светлейшим князем Меншиковым.

### 1893

По инициативе министра финансов Сергея Витте создан Отдельный корпус пограничной стражи, призванный защищать границы государства от контрабандистов.

### 1905

Во время Всероссийской политической стачки петербургский генералгубернатор Дмитрий Трепов, получивший диктаторские полномочия, издал приказ: «Холостых залпов не давать и патронов не жалеть».

### 1924

Родился Ален Бомбар, французский врач-мореход. В 1952 году он за 65 дней совершил переход через Атлантический океан на надувной резиновой лодке «Еретик» без какихлибо припасов, питаясь только рыбой и планктоном. Этим экспериментом Бомбар доказал, что человек в состоянии выжить в море и убивают его не море, голод и жажда, а страх.

### 1927

В Москве открылся Центральный театр рабочей молодежи (ТРАМ) – ныне

### 1941

В воздушном бою под Москвой погиб Виктор Талалихин, первым во время Великой Отечественной войны применивший ночной таран.



### 1951

В Саскачеванском университете (Канада) под руководством Гарольда Джонса впервые применено радиационное облучение как средство для борьбы со злокачественными образованиями у онкологических больных.

### 1958

Борис Пастернак исключен из Союза писателей СССР с формулировкой «за

действия, не совместимые со званием советского писателя». Поводом стали присуждение поэту Нобелевской премии и публикация за границей романа «Доктор Живаго».

531

486

417

404

378

315

225

135

### 1962

Карибский кризис: разведывательный самолет U-2 BBC США сбит над Кубой советской зенитной ракетой, пилот погиб. В этот день мир оказался на пороге глобальной ядерной войны. Но совместными дипломатическими усилиями кризис удалось преодолеть.

### 1968

В Москве, в доме по улице Чкалова обворовали квартиру великого скрипача Давида Ойстраха. Преступники похитили более 4 кг золотых вещей, однако коллекция из 29 золотых грампластинок и скрипка Страдивари остались нетронутыми. Спустя три месяца грабители были арестованы, а похищенное имущество возвращено владельцу. По мотивам той истории братья Вайнер написали роман «Визит к Минотавру».

Декабрь 2022

### 1982

Китай объявил, что численность его населения превысила миллиард жителей.

### 1984

Страна отметила официальное открытие сквозного движения поездов по всей Байкало-Амурской магистрали.

### 2007

В Одессе открыт восстановленный памятник императрице Екатерине II и основателям города. В советские времена на его месте возникали монументы в честь Карла Маркса и матросов-потемкинцев. А год назад депутаты Одесского горсовета проголосовали за демонтаж и перенос многострадального памятника Екатерине на территорию местного музея.

#### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Зовите их актерками

Каждую осень появившиеся в русском языке новые выражения попадают в орфографический ресурс «Академос» Института русского языка имени Виноградова. Глава филологического совета «Тотального диктанта» Владимир Пахомов сообщил, что нынче сборник новояза пополнила сотня статей. Среди наиболее часто употребляемых слов и выражений года названы «коптер», «тайм-код», «почтомат», «санкционно независимый» и... «водяра». Попутно лингвисты уточняют давно известные слова и понятия. Так, например, «Арбатом» теперь можно называть оживленную пешеходную улицу в центре города. Или вот: еще недавно слово «актерка» значилось с пометкой «устаревшее», а сейчас звезды экрана свою профессию именно так и называют.

#### Шуба на рыбьем меху

На форуме «Сокровища Севера» в Красноярске искусство обработки рыбьей кожи признано культурным наследием нанайцев и удэгейцев. Мастерица Светлана Коваль из Хабаровского края представила публике изящные дамские сапожки и шубку из амурской белуги, которым позавидуют столичные модницы. Сотни лет назад малые народы, населявшие дальневосточную тайгу, научились шить из рыбьей кожи одежду. обувь и другие предметы домашнего обихода. Сегодня такие поделки, когда-то незаменимые в быту, становятся предметом искусства, брендом коренных народов Нижнего Амура.

#### Второе рождение алмаза

Отвалы кимберлитовой трубки «Мир» и других заброшенных якутских месторождений еще послужат людям. Специалисты Северного (Арктического) федерального университета имени Ломоносова создали образцы керамического клинкерного кирпича из отходов алмазодобывающих предприятий. Такой сверхпрочный строительный материал может выдерживать свыше 75 циклов заморозки и размораживания, способен противостоять огню, механическим и химическим воздействиям. Он безвреден для здоровья и прекрасно держит тепло, что особенно ценно в условиях Крайнего Севера.

### Лихой парень на «Ладе»

23-летний водитель из Ростовской области, приехавший на лето в гости в Кемерово, стал рекордсменом по количеству нарушений ПДД. За три месяца в Кузбассе собрал 500 нарушений ПДД на 350 тысяч рублей штрафа. Весь набор нарушений зафиксировали камеры: от проездов на красный до превышения скорости и парковки в неположенных местах. Отдохнув, лихач отбыл домой, а за ним отправились и протоколы о нарушениях. Остается вопрос: награда найдет героя?

## Басю кормили из соски

В оренбургском заповеднике «Предуральская степь» выходили месячного жеребенка лошади Пржевальского, оставшегося без матери. В обычных условиях он был бы обречен, так как кобылицы чужое потомство не принимают. Сотрудники забрали осиротевшую Басю из табуна, поместили в вольер и вскармливали из соски. Спустя полгода повзрослевший и окрепший жеребенок вернулся в табун, но сохранил привязанность к



спасителям, которых неизменно встречает приветственным ржанием. Программа возрождения популяции лошади Пржевальского стартовала в 2015 году, когда в оренбургские степи привезли восемь животных из французских и венгерских зоопарков. Минувшим летом здесь появилась на свет кобылка, ставшая в местном табуне сотой по счету.