

## Еще не победа, но коренной перелом



Об итогах года в оптимистическом ключе старается размышлять обозреватель «Труда»

## Адаптировались?

С каким настроением мы заканчиваем год? Наш корреспондент отправился подвести итоги года к психологу



## Под знаком Чебурашки

Наша киноиндустрия поднялась в космос, но никак не может выйти из зоны турбулентности

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Иван Затевахин:**  
Прагматизм больше присущ людям, чем собакам. У псов куда больше искренности



22 декабря 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87-88 (27733)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Все будет хорошо?

## Ну, за семью!

Осталось выяснить, в каком она будет составе

• В ФОКУСЕ •

«Указ президента об объявлении 2024 года Годом семьи в России дает надежду на развитие системы мер социальной поддержки в этой сфере», – заявила председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства **Нина Останина**. Отцы и матери многодетных семейств замерли в ожидании...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Вообще-то наши люди за семью двумя руками! Социологи уверяют, что 98% россиян считают крайне важными семейные отношения. Но это в теории. А на практике Всероссийская перепись населения 2021 года зафиксировала, что домохозяйства, состоящие из одного человека, скоро могут стать в стране самыми распространенными. По этому показателю мы догнали развитые страны.

А по разводам перегнали и Европу, и США: в Евросоюзе на 1 тысячу жителей разводятся 0,20%, в США – 0,29%, а в России – 0,36%. Чаще всего, по данным Росстата, расстаются пары в Северо-Западном, Дальневосточном, Сибирском и Уральском округах. А лидерами стали Сахалинская область (5,4%) и Магадан (5,1%). Не спасают печальную статистику даже крепкие семьи республик Северного Кавказа – в Чечне, Ингушетии и Дагестане.

Результат: по итогам переписи-2010 одиноко проживали 14 млн россиян из 54,6 млн домо-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ SARCUTURA.RU

1

человек = 1 домохозяйство. Эта формула может стать определяющей в стране

хозяйств, но больше было семей из двоих – 15,6 млн, или 28,5%. А Всероссийская перепись, проведенная в 2021 году, выявила 27,6 млн домохозяйств из одного человека – 41,8% от всех. Полных семей с детьми в России насчитали лишь пятую часть (20,7%) от всех домохозяйств. В общем, доразводились...

Данные российского ВЦИОМа показывают, что наиболее популярными причинами разводов у нас являются бедность (33%), взаимное непонимание (15%), неверность партнера (14%). Для сравнения: в США финансовые проблемы находятся на четвертом месте среди причин разводов.

Тяжелые материальные условия вместе с жилищными проблемами названы также основными причинами, мешающими российским семьям иметь детей. И здесь желаемое расходится с действительностью. Опросы Росстата, сколько детей хотели бы иметь мужчины женщины в возрасте от 18 до 44, выглядят оптимистично: половина опрошенных хотят двух, вторая половина – от одного до трех и более чад. Но, когда речь заходит не о мечтах, а о реальности, планка снижается. А в 2020 году ВЦИОМ спросил у россиян, почему они откладывают рождение ребенка, и ответы были те же самые: отсутствие денег (39%) и жилищные трудности (30%).

Еще раньше известный российский демограф, профессор МГУ Анатолий Антонов предупреждал о реальной грядущей депопуляции: если не укрепить семью, к 2050 году в России будут жить всего 70 млн человек. Меря, как известно, приняли. Накануне Года семьи – 2008 в стране ввели родовые сертификаты (материнский капитал) – по 250 тысяч рублей за каждого второго младенца при средней зарплате по стране в 17 тысяч. Результат превзошел ожидания: в стране родились 1 717 500 малышей – почти на 200 тысяч больше, чем годом раньше. Наибольший прирост был в Южном федеральном округе, который и раньше отличался в этом важном деле. А в 2009-м в стране прибавилось еще 1 764 164 младенца, в 2013-м впервые с момента распада СССР статистика зарегистрировала естественный прирост населения: родилось на 23 тысячи больше, чем умерло...

с. 3

## Чтоб дым глаза не ел

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В заполярном Салехарде после пожара очередной деревянной двухэтажки администрация пообещала оснастить ветхий жилой фонд города датчиками дыма. На встрече с мэром общественники одобрили инициативу. «Сам живу в деревянном доме и поставил анализаторы дыма, но вижу, что не все соседи обращают на это внимание, – сказал житель соседнего барака **Василий Моргунов**. – А ведь такой сигнал может быть спасением». И с этим не поспоришь. Но вопросы все равно остаются.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Спасать нужно многих: реестр аварийного жилья в столице Ямало-Ненецкого автономного округа насчитывает 516 объектов, а общая площадь аварийных домов составляет более 230 тысяч кв. метров.

При этом Ямал признан социально благополучным регионом. В исследовании Фонда развития гражданского общества по итогам III квартала 2023 года на основе данных Росстата говорится: «Топ-35 самых социально благополучных регионов в России возглавили ЯНАО, Ненецкий округ и ХМАО. Рейтинг подготовлен на основе соотношения средней заработной платы к расчетной минимальной стоимости жизни». Одни из самых больших



ФОТО ЯМАЛ-МЕДИА

Пожары здесь возникают почти по расписанию...

зарплат тоже зафиксированы на Ямале: на Чукотке в среднем 141 тысяча, в ЯНАО – 140 тысяч рублей.

А в ночь на 17 декабря в Салехарде сгорел двухэтажный дом на улице Чапаева, 3. Жильцы спали, когда огонь начал пожирать один квадратный метр за другим. Они проснулись от удушья дыма. Прибывшие спасатели три часа боролись с огнем, параллельно помогая погорельцам покинуть полыхающую «деревяшку». Всего жильцов было 44, из них 14 детей. К великому счастью, все остались живы. Теперь обитают у родственников или в пункте временного размещения, в общежитии, и принимают социальную помощь от волонтеров и прочих добрых людей – обувь, посуду и прочее добро, ведь люди остались буквально без ничего.

В процессе расследования выяснилось, что дом уже горел полгода назад, был признан аварийным и подлежал расселению. То есть в сегодняшних бедах людей немалая доля вины властей. И этот пожар был не единственным в Салехарде. Еще через три дня в городскую пожарную часть поступило сообщение, что огнем охвачен дом по адресу: Игарская, 52. Есть пострадавшая. А про жителей дома по адресу: Гаврюшина, 18 говорят так: «Трижды погорельцы». Последнее возгорание произошло 31 октября, тогда один из жильцов попал в реанимацию. Но поскольку из восьми квартир лишь одна муниципальная, а остальные – частная собственность, расходы на восстановление полусгоревшего жилья лягут на плечи спасшихся. В полном соответствии с девизом: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих!».

с. 3

## Куда уводят мечты – 2023

И вот она, последняя неделя года уходящего. Уже зажгли на улицах елки, самое время помечтать. Чего хотелось бы нам больше всего на свете? Внезапно разбогатеть? Мира? Взаимной любви? Чтобы отец выздоровел? Наш корреспондент попросил людей на улице поделиться сокровенными желаниями. И они, представьте, откликнулись.



**БОРИС КАЛИНИН**  
БЕЗРАБОТНЫЙ

– Деньги меня не волнуют, я и так богат: у меня есть любящая жена, есть дети и внуки. И я наконец-то обрел душевное равновесие. Возможно, это связано с тем, что все последние 12 месяцев я жил трезвым. А до того, признаться, я был несчастным человеком. Зато теперь покой мне не только снится. Жаль, позднонато это мне все открылось.



**ПАВЕЛ ЗВОНАРЕВ**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

– Я мечтаю о простом, но самом важном: чтобы родители и дети мои были здоровы. Это главное! Ни деньги, ни амбиции не сравнятся с нехитрой истиной. Было время, когда я хотел самоутвердиться в этом мире, доказать свою значимость, сказочно разбогатеть. А сейчас понял, что все, что нужно, у меня и так уже есть. А жизнь саму я толком и не знаю. Многие пролетело мимо. Например, я всегда любил театр, но ходил туда очень редко. Теперь собираюсь восполнить пробелы. Мечтами это не назовешь – скорее просто планы на ближайшее будущее.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА



**ЯСМИН ВАЛОВА**  
ДЕТСКИЙ ТРЕНЕР ПО АКРОБАТИКЕ

– Моя мечта – вернуться к нему, с кем мы, кажется, расстались навсегда. Выйти замуж за моего бывшего, сделать его настоящим. И завести с ним ребенка! Мы четыре года были вместе, но друг друга не ценили. Прежние мои мечты вроде нового айфона – ничто по сравнению с желанием любви и счастья. А без того человека, о котором говорю, я не смогу стать счастливой. Теперь я это точно поняла.



**АЛЕКСЕЙ ВЕРШИНИН**  
МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ

– Моя мечта – не зависеть от денег. Я приблизился к этому процентов на 40, но еще не вечер. У меня все рассчитано: до 32 лет я должен стать успешным, красивым и счастливым. Не тревожиться о заработке, а путешествовать, играть в теннис и в гольф. О семье пока не думал, хотя теплоты и любви мне тоже хочется.



**ЕВА КРАСОВА**  
ПРОГРАММИСТ

– У меня мечта конкретная: купить в Москве квартиру. Но пока я еще даже не нашла себе достойную работу. Сами подумайте, сколько мне еще шагать до цели. Зато в этом году у меня появились хорошие друзья. Как? Я просто вышла из дома, потому что надоело сидеть в четырех стенах. Рекомендую этот рецепт всем, кого гложет одиночество.



**СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВА**  
ИНВЕСТОР НА РЫНКЕ ЦЕННЫХ БУМАГ

– У меня сокровенная мечта, конечно, есть, но я ее вам открыть не могу, а то не сбудется. Могу только сказать, что мечта любовная. Еще новую машину хочу, лучше «Гелик» (электрическую не предлагать). Понимаю, оба желания нахальные, но я готова ждать. Время у меня есть, дети тоже. Вот лет через 20 начну мечтать о внуках. А к своему столетию придется мечтать о красивой смерти в кювете люкс на каком-нибудь «Титанике».

курсы валют \$91,7062 (+1,3006) €100,5113 (+1,4633)

**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» **P4121**  
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 770251 189819



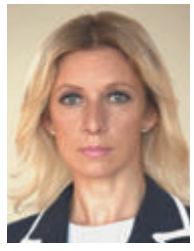
**Дистанционное электронное голосование**  
на выборах президента РФ в марте 2024 года пройдет в 29 регионах страны, следует из постановления Центризбиркома

**Власти Днепра (ранее Днепропетровск)**  
на востоке Украины лишили бывшего генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева звания почетного гражданина города

ФРАЗЫ ОТ...



**Высказывание Вячеслава Володина**  
спикер Госдумы  
– Решение президента выдвинутого кандидата на новый срок необходимо прежде всего нашим гражданам, нашей стране и мировому сообществу, которое хочет жить в мире.



**Высказывание Марии Захаровой**  
представитель МИДа  
– В связи с возможными высылками российских граждан из Латвии ведомством и регионам поручено подготовиться к размещению, трудоустройству, пенсионному обеспечению и так далее.



**Высказывание Кирилла Патрашина**  
патриарх РПЦ  
– Благополучие семьи и умножение народа является абсолютным императивом для живящего нашего Отечества. Если не будет экстраординарных и действенных мер, то уже при следующих поколениях Россия может перестать быть великой державой.



**Высказывание Александра Бортникова**  
директор ФСБ России  
– Киевский режим начинает усиливать тайную борьбу, засылку агенты, диверсантов, установление отношений с теми людьми, которые находятся на нашей территории для того, чтобы нанести нам вред, как говорится, в тылу.



**Высказывание Захара Прилепина**  
писатель  
– Я хочу дойти до Киева, это главное желание в моей политической карьере.



**Высказывание Константина Павловича**  
русский цесаревич (телеграмма Николаю I, Варшава, 22 декабря 1825 года)  
– Слухи о петербургских событиях начинают доходить сюда и передаются здесь различно. Я считаю нужным не только не скрывать их, но даже, наоборот, придавать им возможно больше огласки, так как тем или другим образом все будет известно.

# Еще не победа, но коренной перелом

Об итогах года в оптимистическом ключе старается размышлять обозреватель «Труда»

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**Провожая 2022 год, мы радовались тому, что одолели коронавирус и приступили к строительству нового многополярного мира. Через год хочется чего-то большего. Поводы для оптимизма нам каждый вечер подсказывают в телевизионных ток-шоу: ситуация на фронтах спецоперации выправляется в нашу пользу, западная военная помощь Украине методично перемалывается, слышатся голоса недругов о необходимости мирных переговоров. Еще не победа, но, как считают головастые эксперты, очевиден коренной перелом в конфликте Запада с Россией.**

МИХАИЛ МОРОЗОВ



Мэр Сергей Собянин слушает Владимира Путина на церемонии открытия новых станций БКЛ.

А еще, сообщил президент, рост ВВП в России составит в нынешнем году 3,5%. Чем не повод для осторожного оптимизма, ведь в 2022-м он снизился на 2,1%. Значит, российская экономика отыграла падение и идет вперед. К тому же инфляция (8%, по официальным данным) хоть и превысила прогнозируемую правительством почти вдвое, но все-таки значительно меньше той, что в Аргентине.

Мы успешно переориентировались на Восток, перестроили транспортировку товаров. Санкции, это мы знаем теперь точно, не сломали экономику России, а больно ударили по их инициаторам. Как уверяют в телевизоре, супостаты теперь хватаются за головы и тихо плачут в тряпочку.

Вы, пожалуй, усомнитесь: что нам абстрактные цифры, если в кармане от них не звенит! А вот и не скажите. Всемирный банк сообщает: по паритету покупательной способности (это если посчитать стоимость товаров, которые можно купить на все заработанные деньги) ВВП России стал пятым в мире – 5,3 трлн долларов. Или даже четвертым, если взять неучтенку и нелегальный бизнес. Так вот, тут Россия обогнала Германию и дышит в спину Японии (5,7 трлн долларов), показатель которой вдвое уступает Индии (11,8 трлн).

Полечало, прибавилось гордости? Другое дело, что не всем из тех, кто трудится с утра до ночи и создает этот ВВП на глядящее, заработанных денег хватает на хлеб с маслом. О том, что людям надо платить заработан-

ное, поднимать минимальные и средние зарплаты, регулярно говорить Владимир Путин. Возможно, когда-нибудь так и будет. А пока нам обещают, что реальная зарплата к концу года вырастет на 8%, а доходы населения – на 5%. МРОТ с января увеличится на 18,5% – до 19 242 рублей. Мало? Что же, придется подождать, когда Россия построит новый, более справедливый мировой порядок.

Но что мы все о хлебе насущном? Входящим году случались и события поважнее. Владимир Путин зарегистрировался в качестве кандидата на пост президента. А это дает надежду, что нас ожидают шесть лет стабильности. Есть надежда, что жизнь не станет хуже.

Из не столь грандиозного можно взять первый в мире полнометражный фильм, снятый нашими кинематографами в космосе. Нет, не слабеет с годами и десятилетиями дерзновенный порыв к звездам. Правда, наша «Луна-25» толком так и не прилунилась – в отличие от индийской станции «Чандраян-3», доставившей на Луну посадочный модуль с луноходом. А еще индийцы испытали многозарядный космический самолет IEX и отправили зонд к Солнцу. Прокитайскую орбитальную станцию, луноходы и марсианские зонды и вообще промолчим. В конечном итоге все это победы мировой космонавтики, и нашей тоже. Ведь индийцы и китайцы всего лишь повторяют то, что когда-то было достигнуто нашей страной. А вот снять кино на орбите им, похоже, слабо.

Что еще? Мы построили в Москве самую длинную кольцевую линию метро: 31 станция, 87 минут в пути. Длиннее пекинского большого кольца: 70 км против 57 км. Нельзя не упомянуть изобретение в НИЦЭМ имени Гамалеи суперантибиотика и высадку в Крыму первых плантаций оливы. А еще нам представили (в который раз!) первый российский смартфон, честно признав, что в нем есть зарубежные составляющие. Есть

**3,5%**

составил рост ВВП в России в уходящем году. Чем не повод для осторожного оптимизма?

надежда, что их окажется не так много, как в возрожденном «Москвиче».

У журналистов «Труда», кстати, тоже есть повод поднять бокалы. Несмотря на выросшие за два года на 100% цены на бумагу, типографские расходы и прочее, мы на 103-м году жизни не умерли, а продолжаем работать для нашего читателя – Человека труда. Продолжаем говорить правду, порой неудобную, но необходимую для пользы Отечества. И даже приняли участие во Всемирном медиа-саммите. Спасибо, читатели, друзья и единомышленники, за поддержку!

А если кому-то очень не хватает положительных новостей, рекомендуем посмотреть федеральные телеканалы или сходить на выставку «Россия» на ВДНХ. Там вы увидите

самого большого в мире камчатского краба и самого красивого амурского тигра. Помните, в прошлом году по эфирам, словно эхо по ушью, прокатилось: «Хватит врать!». Сейчас об этом уже не вспоминают. Никто и не врет, просто настаивают: надо видеть стакан наполовину полным и думать о хорошем. А если не все пока этому научились, то время еще есть – неделя до Нового года.

Поиск «Яндекса» по словам «итоги года 2023» сразу обращает нас к «Прямой линии» президента России. Этот «марафон общения» вместил в себя немало фактов и событий. И в очередной раз показал, куда нужно гражданину обращаться, чтобы решить свою проблему, далекую от геополитики и Росстата. На миллионы вопросов, от ремонта спортзала в селе Солнечное в Крыму и больницы в уральском поселке Рефтинский до пресловутой цены на яйца, может толком ответить только один человек. Что, собственно, подтвердил глава Крыма Сергей Аксенов, заявивший о проблеме в коммуникации местных властей с народом.

Эта проклятая «коммуникация» не дает спокойно жить очень многим соотечественникам. Нас перестали слышать и замечать не только в высоких кабинетах, но и в скромных конторах, вроде бы специально и существующих, чтобы обычному человеку жилось легче и спокойнее. Лично меня потрясла история ученого-геолога, которого обвинили в массовом убийстве двадцатилетней давности и продержали в СИЗО почти год. Из доказательств вины – выявленное искусственным интеллектом 50-процентное совпадение с портретом вероятного убийцы. И все! Отпустили без вины виноватого только после личного обращения правозащитницы и журналистки Евы Меркачевой к Владимиру Путину. Виновные не названы...

Остается пожелать всем хорошим людям (а таких и на Земле, и уж тем более в родном Отечестве большинство!) побольше удач и свершений, поменьше тревог и разочарований в наступающем году. Будем делать все, чтобы жизнь не замирала в испуге и неопределенности, чтобы сердце не сжималось в тревоге за судьбу наших сыновей и дочек. Как сказал президент, «самый большой подарок – дети и дети наших детей. Это подарок от Всевышнего».

А от кого их, подарков, еще ждать? ☑

## Зеркало мира разлетелось вдребезги

• ЭХО – 2023 •

Ну вот и вышел 2023-й на финишную прямую. Весь этот год в потоке сообщений очень хотелось найти хорошие, обнадеживающие новости, но там куда больше было тревог, драм, трагедий. А что дальше? Попробуем сегодня окинуть взглядом уходящее и заглянуть в будущее. Где он, свет в окошке?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### 1. Кризис системы международных отношений налицо.

Все конфликтное, что копилось годами, за эти 12 месяцев обострилось и полыхнуло. НАТО и ЕС за 13 раундов ввели тысячи санкций против России. Совет Безопасности ООН оказался практически заблокирован из-за противостояния Запада с РФ и Китаем. Завершился раскол глобальной системы безопасности на изолированные куски. Вашингтон теряет статус «либерального жандарма», что, по оценке The Telegraph, может привести к хаосу.

Мир устал от Зеленского и кризиса на Украине, от беженцев с Незалежной и цены, которую надо платить за это противостояние. На передний план вышла война Израиля с Газой. Из-за нее рассорились Запад и Глобальный Юг, США и союзники, Европа и Африка, арабы и англосаксы, Вашингтон и Тель-Авив, республиканцы и демократы.

### 2. На фоне кризиса единая мировая финансовая система не желает распадаться.

Она тасует валюты расчетов, не дает конфисковать замороженные авуары, ищет альтернативные пути импорта нефти, ломает технологические барьеры, приспосабливается к потребностям разных экономик и рынков, сменяет флагманов



Беженцев из Газы выталкивают танками.

и центры притяжения. В 2023 году отлученный от российских энергосырья, зерна и рынков Евросоюз сорвался в затажной штопор, уступая технологическое США, Японии и Корею. Экономика ЕС впервые ушла в рецессию с начала пандемии: минус 0,1% ВВП. В США – рост на 0,5%. Как говорят в таких случаях синоптики, за окном – около нуля...

Канцлер ФРГ Олаф Шольц, подводя итоги года, возложил на Россию вину за прекращение поставок газа в Европу, отсюда-де и рост цен на энергию. При этом, узнав, что Германия лишилась половины нужного ей газа, Шольц умолчал о том, что импорт газа по трубе из РФ перекрыл он сам.

А тем временем Financial Times сообщает о новой угрозе – риске срыва доставки товаров через Панамский и Суэцкий каналы. Миллиардные поставки не успевают прибыть к Рождеству. Засуха в Панамском канале и серия атак на грузовые суда в канале Суэцком могут ограничить движение по жизненно важным торговым путям. Издержки взвинтят мировые цены и подтолкнут рецессию.

### 3. Культурный раскол мира в 2023 году не случился.

Выяснилось, что можно сорвать гастроли и музейный обмен, конфисковать коллекцию древнего золота, яхты и виллы, но нельзя изолировать культуру, язык, музыку, закрыть крышку над наукой, заморозить гуманитарный диалог. Интернет объединяет мир, без усталости напоминая о едином человечестве. А вот свобода перемещений на Запад остается для нас в прошлом. Россиянам добраться до Европы теперь можно лишь транзитом, за дорогого и не для всех. Приходится открывать для себя Азию, Африку и Латинскую Америку. Шансов в наступающем году вернуться в отношениях с Евросоюзом обратно в двухтысячные нет.

### 4. В кризисном 2023 году определился круг новых друзей и союзов России.

Евросоюз окончательно перешел в разряд недружественных. Хотя к концу 2023-го внутри ЕС обособилась группа стран, которые хотели бы смягчить конфликт, – это импортеры газа Венгрия Орбана, Словакия Фицо, Нидерланды

Вилдерса и даже Австрия канцлера Нехаммера. БРИКС и ШОС превратились в реальную силу на международной арене, стоит очередь из кандидатов. Саудовская Аравия и ОАЭ записаны в наши ключевые партнеры на Ближнем Востоке. Турция Эрдогана играет на всех досках. Индия и Бразилия проявили дорожную по нынешним временам непредвзятость.

### 5. НАТО, Китай и Россия в 2023 году подошли к краю мировой войны ближе, чем когда-либо в новом тысячелетии.

США уверяют, что снабжают Украину и Тайвань оружием только для того, чтобы сдержать Россию и Китай, но что значат эти слова? Не намерения, а действия повышают ставки и риски. Чем дальше на Западе оттягивают переговоры, а Киев грозит занять Крым и взорвать Крымский мост, тем дальше откатывается рубеж, на котором закончится СВО. Третьей мировой войны опасаются все, но Украину американцы намерены использовать до конца, то есть до выборов в ноябре 2024-го.

### 6. Перед лицом реальных кризисов модная тема «зеленого» перехода ушла в тень.

США не стесняются торговать нефтью и газом, препятствуя в этом другим. Европа рискует стать действительно Старым Светом – как тускляя лампа накаливания против галогеновых Китая и США. Мировые цены на литий в 2023 году просели в пять раз, так как спрос на электромобили упал на треть. Абсурдом сегодня выглядит полный запрет автомобилей с двигателями внутреннего сгорания к 2035 году, стоящий до сих пор в повестке стран Евросоюза и Великобритании. Осталось всего-то 11 лет...

### 7. Молодежь разуверилась не только в Рождестве и Санта-Клаусе, но

### и в переменах к лучшему, напрочь утратив социальный оптимизм.

Поколение Z (рожденные в 1997–2012 годах) разочаровалось в свободе и демократии, заключил британский Spiked. В век технотехнологии они не стремятся найти престижную работу или обзавестись семьей. Молодые боятся грядущего, где уж им менять мир под себя! Они одиноки, им труднее даются романтические отношения. Исследования свидетельствуют: новое поколение предпочитает неполный рабочий день карьере. Никто в ЕС больше не хочет стать миллионером или, на худой конец, многодетным отцом!

### 8. Искусственный интеллект обнадёживает и пугает.

Даже на фоне ковида, войн, миграций, декаданса ИИ не уходит с повестки дня. Технооптимисты предсказывают на 2024 год бум производительности благодаря «гостю из будущего». То же самое в свое время пророчили и интернету, но за последние 15 лет, по подсчетам экономистов, он почти не повлиял на КПД работников. Едва ли киберпрорыв создаст массу новых возможностей для всех – разве что для компаний с глобальными связями. В 2023 году основная часть инвестиций в ИИ в размере 32 млрд долларов поступила от Amazon, Apple, Microsoft и Alphabet, материнской компании Google. Огромная стоимость вычислительной мощности для искусственного интеллекта раздавит более мелкие компании и стартапы. Его влияние на будущий рынок труда может оказаться фатальным для поколения айтишников. Свыше 80% миллениалов опасаются, что ИИ урежет их доходы. По оценкам McKinsey, к 2030 году минимум 12 млн американцев придется из-за него искать новую работу.

Зато ИИ думает за всех! Но едва ли и этот умник придумает, как сделать жизнь на планете хоть чуточку разумнее и спокойнее. ☑



**В 2023 году в России открыли 30 углеводородных месторождений. Соответственно, разведанные запасы увеличились на 470 млн тонн нефти и 630 млрд кубометров газа, сообщает РИА «Новости»**

**В России куриные яйца за последнюю неделю снова подорожали почти на 5%. Импорт пока не помог сдерживать цены, которые с начала года выросли более чем на 50% в среднем по стране**

## Ну, за семью!

**с. 1** И все, на этом фанфары отгремели. Хотя маткапитал корректировался на инфляцию и по-прежнему выдавался семьям, в которых появлялся второй или последующий ребенок, причем он мог быть как рожденным, так и усыновленным. Но в минувшем 2022-м в России родились лишь 1 304 087 человек – на 400 тысяч меньше, чем при всплеске 15-летней давности, и на 6,7% меньше, чем в 2021 году.

Ныне падение продолжается: за 10 месяцев уходящего года родились 1,06 млн человек. Да и маткапитал в реальном выражении похудел: 15 лет назад он составлял 15 месячных зарплат, а теперь недотягивает и до 10. А в Японии родителям платят за первого ребенка 100 тысяч иен (940 долларов), а к рождению четвертого семья может получать уже миллион иен. В Австралии каждый новорожденный гражданин – повод для получения 3 тысяч долларов. В Китае, который еще недавно проводил политику «одна семья – один ребенок», нынче выплата за рождение первенца в семье составляет 3 тысячи юаней (420 долларов), а за второго ребенка – около 5 тысяч юаней (700 долларов). Во Франции за первого ребенка не платят ничего. Но семья с двумя детьми получает 131 евро в месяц, а с тремя – 299 евро. В Великобритании детские пособия выплачивают еженедельно – 20,7 фунта (1700 рублей) на первого ребенка и 13,7 (1100 рублей) на второго. В Финляндии за первого ребенка родители получают 100 евро в месяц, за второго – 110,5, за третьего – 131 евро.

Зато в России Минфин не любит платить много – даже если можно просто не отбирать «детские» (имею в виду налоговый вычет на детей). Его может получить каждый работающий россиянин, уплачивающий ежемесячный НДФЛ со своей зарплаты. Поскольку из полной налогооблагаемой суммы у него сначала вычитывается по 1400 рублей за первого и второго ребенка и 3000 за третьего. С этих денег подоходный налог не берут, то есть «чистый выигрыш» родители за всех троих – 754 рубля в месяц. Или в 45 раз меньше, чем пособие на троих таких же детей, выплачиваемое в Финляндии.



Этому малышу будет скучно. В минувшем 2022-м в России родились лишь 1 304 087 человек – на 400 тысяч меньше, чем при всплеске 15-летней давности, и на 6,7% меньше, чем в 2021 году.

ФОТО СЕРГЕЯ КАРПУХИНА/ТАСС

**В 72**

российских регионах из 85 в 2022 году население сократилось... И с этим надо что-то срочно делать!

А во Франции многодетные родители вообще освобождены от налогов на личные доходы (включая зарплату). Такова налоговая система: с каждым рожденным (после первенца) ребенком родители получают вычет из своей налоговой базы в размере (в зависимости от места жительства) от четверти до трети всей заработной суммы. Получается, что дети – главная плата государству. Неудивительно, что во Франции за последние несколько лет зафиксирована самая высокая рождаемость в странах континентальной Европы.

В России – увы! – в 2022 году из 85 регионов население сократилось в 72, а увеличилось лишь в 13. И региональные власти пытаются переломить эту тенденцию, но слишком надеясь на помощь из центра. В Пензенской области действует десяток

программ, направленных на стимулирование рождаемости, поддержку молодых и многодетных семей. В Ульяновской создан единый стандарт социальной поддержки беременных женщин. Оренбургские власти открывают на каждого новорожденного ребенка на каждого новорожденного лицевого счета, куда переводят деньги из регионального бюджета. В Калининградской области студентам, родившим первенца, в период обучения и в течение трех лет после окончания обучения полагаются разовые выплаты по 300 тысяч. В Ульяновской области замужним женщинам, родившим первого ребенка в возрасте до 25 лет, выплачивается 100 тысяч. В Санкт-Петербурге молодой маме, родившей первенца в возрасте до 24 лет, полагается 56 тысяч рублей...

Забота о молодых мамах проявляется неспроста. По данным

соцпросов, 83% молодых людей считают, что вступать в брак лучше до 25 лет. Но никто не считал, какое количество студенческой молодежи нынче живет в зарегистрированном браке. Зато известно, что только 0,4% семей студентов-очников имеют детей. Такие цифры привела зампред Госдумы Анна Кузнецова. А еще раньше Госдума рекомендовала правительству РФ законодательно закрепить понятие студенческой семьи и подумать, как совместить материнство и учебу.

Депутаты предлагают несколько видов поддержки студенческих семей. Во-первых, предоставлять жилье в семейном общежитии. Но поскольку не каждый вуз может позволить себе отдельное здание, то можно выделить специальный блок для семейных студентов в обычном общежитии. Есть другие варианты. В Калининградской области отработывают вариант, когда беременная студентка получает право снимать жилье за счет областного бюджета. А студенческой семье, решившей обзавестись ребенком, депутаты предлагают платить стипендию, эквивалентную региональному прожиточному минимуму. В перечне предложений – создание при общежитиях службы социальных нянь, с которыми можно оставить ребенка и пойти на лекцию. И многое другое.

Может быть, в Год семьи эти проблемы можно будет решить? ▣

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Институт исследований и экспертизы ВЭБ предложил в качестве одной из мер стимулирования рождаемости выделение автомобиля при рождении четвертого ребенка. А депутат Госдумы от ЛДПР Валерий Селезнев выступил автором еще более оригинального решения демографической проблемы: дать возможность женщинам, содержащимся в местах заключения, выйти в «отпуск» для рождения детей. Парламентарий опирается на статистику, согласно которой в российских тюрьмах находятся порядка 45 тысяч женщин. Многие способны родить.

По мнению депутата, государство может предложить своеобразную сделку, при которой женщине прерывается срок отбывания наказания и в случае, если она за время «отпуска» родила, остаток срока аннулируется. «Мы дали возможность мужчинам, досрочно выходя из тюрьмы, воевать в ходе СВО. Почему же мы лишаем возможности искупления вины женщин? Нам срочно нужно решать главную проблему будущего страны», – призвал депутат.

### КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

## Лохотрон онлайн

**По следам строителей финансовой пирамиды MMM начала 90-х идут современные мошенники. Только, в отличие от незабвенного Лени Голубкова, обещающего шубу жене, эти призывают граждан инвестировать в «перспективные проекты». Которые лопаются как мыльный пузырь.**



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Финансовые пирамиды множатся на глазах. По данным Центробанка, в 2021 году их было около 870, в 2022-м – уже 1,5 тысячи, а в уходящем счет перевалил на третью тысячу. Эксперты объясняют это финансовой нестабильностью и беспокоейством граждан за сохранность накоплений. Беспокоейство понятно, но почему-то вместо того, чтобы вздумчиво и ответственно заниматься инвестиционной деятельностью, граждане отдают свои кровные мошенникам, причем абсолютно добровольно.

По словам финансового аналитика Сергея Макарова, такое происходит из-за низкой финансовой грамотности населения: «В России только в одном из десяти домохозяйств ведут скрупулезный учет доходов и расходов, а это

базовый уровень финансовой дисциплины. Ну а сами инвестиции – это уже работа, требующая специальных знаний и умений. Но тратить силы и время на их получение мало кто хочет – куда больше тех, кто верит в чудеса и рассчитывает на быстрое и легкое обогащение».

Именно такое чудо предлагают мошенники, обещая «удвоить вклад за месяц». Тогда как, по критериям Центрального банка, к сверхприбыли относится доходность в размере 50% годовых. А тут находятся люди, готовые рискнуть внушительными суммами и по совету «коучей» и «консультантов» вложиться в сомнительный стартап или криптовалюту. Или платят за фиктивное обучение и за должность в государственной структуре. Отдельную категорию пирамид составляют монетизированные компьютерные игры. Их разработчики обещают, что игра принесет пользователям солидный куш.

Надо ли говорить, что результат во всех этих случаях один: деньги растворяются вместе с теми, кто сулил гражданам золотые горы. Хотите – проверьте, но лучше поверьте на слово аналитикам, предупреждающим о многочисленных «детях MMM».

**Р.С.** Предпраздничная атмосфера, цейтнот и ажиотаж – это идеальные условия для обмана потерявших бдительность граждан. Перед праздниками люди готовы тратить деньги, которые долго откладывали. В конце декабря опоздавшие «клюют» на обещание гарантировать бронь в загородных отелях, где на самом деле мест давно не осталось. Ну а рождественские распродажи или розыгрыши мифических призов – это вообще неувыдающая классика. Осторожнее надо относиться и к всевозможным «корректирующим извещениям», «долговым квитанциям», «штрафам» и прочей правдоподобно отпечатанной липе, кочующей по почтовым ящикам. В общем, люди, будьте бдительны!

## «Шутейные» угощения по нешуточной цене

**К нам пришла мода на обманную гастрономию. Высший кулинарный пилотаж – это когда с помощью вполне съедобных продуктов ухитряются достоверно воспроизвести нечто совсем несъедобное.**

Вообще-то этой забаве лет 200. Так развлекались для того, чтобы удивить привередливых гостей. Марципаны, смесь из миндальной муки и сахарной пудры, позволили поставить производство «шутейных» сладостей на поток. К примеру, до революции марципановыми копиями котлет и жареной картошки жителей Санкт-Петербурга удивлял известный кондитер Алексей Абрикосов. Потом стало не до кулинарных изысков, хотя популярное советское пирожное «картошка» – та же обманка. Но шли годы – росло мастерство...

Сегодня «шутейные» блюда значатся в меню многих кафе и ресторанов. Например, в одном из московских заведений в эти дни сделали целую серию праздничных десертов: новогоднюю елку, фигурку Деда Мороза и мандарин (стоимость каждого – 500 рублей). В другом банальному формомаку из балтийской кильки придали форму морской гальки. Романтично получилось. И всего-то за 800 рублей. Ну а знаменитая «картошка» в некоторых кондитерских выглядит совсем как настоящая.

Даже есть жалко, честное слово!

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Все будет хорошо?

Год назад мы уже обращались к нашим экспертам с точно таким же вопросом. И вот 2023-й уходит в прошлое, но остается прежнее ощущение безвременья, и все тот же вопрос висит в воздухе. Прогнозы и надежды кружатся, будто снежные хлопья, завалившие большую часть России. Что останется от них, когда снег растает?

**Игорь Волгин**  
писатель, президент Фонда Достоевского

– В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» загадочный иностранец осведомляется у Берлиоза, что тот будет делать сегодня вечером. Берлиоз без колебаний отвечает, что вечером он заедет к себе на Садовую, а в 9 часов будет председательствовать на заседании МАССОЛИТа. На что Воланд замечает, что Аннушка уже разлила масло... Мы не знаем, что произойдет с нами через какой-нибудь час (ибо, как справедливо сказано в том же романе, человек внезапно смертен). Довольно легкомысленно строить прогнозы. Но скромные предположения возможны.

Полагаю, грядущий год чреват глобальными переменами. Они могут принять как относительно бескровный, так и сугубо катастрофический характер. Возможно, ключевые соотношения Восток – Запад (Север – Юг) будут скорректированы без больших жертв и потрясений, эволюционным путем. В случае же ядерных разменов (на что сладостно намекает отдельные диванные аналитики) новейшая история, скорее всего, прекратится. Нет, мир отнюдь не погибнет. Исчезнет лишь его северная часть. Миллионы людей устремятся на юг, наводнят Африку, Латинскую Америку, Южную Азию, Австралию... Они окажутся там чужими и вкуются все прелести массового изгнания.

Остается надеяться, что апокалиптический сценарий никогда не будет осуществлен.



**Игорь Николаев**

ЭКОНОМИСТ

– 2024 год обещает быть не намного хуже уходящего. Ожидается, что в следующем году доходы федерального бюджета вырастут более чем на 20%. А вот дальше будет снижение. Инфляция скорее раскручивается, грядет повышение тарифов. Высокие ключевые ставки продолжат тормозить инвестиционную активность. До президентских выборов рубль останется в текущих значениях (для многих крепость нацвалюты – серьезный показатель), но после выборов можем увидеть больше 100 рублей за доллар. Кардинальных перестановок в экономическом блоке правительства не жду: «от добра добра не ищут».

**Павел Салин**

ПОЛИТОЛОГ

– Базовое ожидание от 2024 года: определится ли курс развития страны на ближайшие несколько лет или даже шире, до конца десятилетия? Выборы президента и формирование нового правительства – лишь часть элементов мозаики, которой предстоит сложиться. Что касается российско-украинского конфликта, то вероятнее не завершение его, а лишь какая-то пауза.

**Максим Шевченко**

ПУБЛИЦИСТ

– Я всегда настроен пессимистично – именно потому смотрю на мир с оптимизмом и не нервничаю. Такой вот парадокс. Принимаю жизнь в ее лучшем проявлении – любви. В профессионально-личном не жду ничего особенного. Если говорить о высоких материях, то мировая война будет разрастаться. Она и сейчас идет. Все, кому интересно, знают о жертвах разнообразных конфликтов. Власть в России продолжит укрепляться. Возможно, Кремль объявит о переходе к имперскому правлению. Что сказать в напутствие? Держитесь своих друзей и близких! Не изменяйте себе самим, спасайте то, что вам по-настоящему дорого.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Благодаря всесторонней поддержке нефтяной компании «Роснефть», гоночная команда LADA Sport ROSNEFT стала лидером в российских кольцевых гонках, опережая на трассах в честной борьбе грозную иностранную технику

## Вместо сердца пламенный мотор

«Роснефть» активно поддерживает и развивает отечественный автомобильный спорт

### • ЭКСПОЗИЦИЯ •

«И какой же русский не любит быстрой езды?» – отмечал великий классик Николай Васильевич Гоголь. Автоспорт в России действительно всегда входил в число популярных видов спорта, однако не всегда был доступным, как, скажем, футбол или хоккей. Для того чтобы серьезно заниматься автогонками, необходимы особые условия: специальная трасса, подготовленный автомобиль и, конечно же, средства на реализацию своих планов. Поэтому зачастую профессиональные автогонки оставались не массовым увлечением, но при этом привлекали зрителей – как на трибунах, так и к экранам телевизоров.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Самой титулованной отечественной гоночной командой по праву считается крупнейший российский автомобильный бренд – LADA. Практически с момента основания «АвтоВАЗ» активно начал участвовать и развивать различные дисциплины автомобильного спорта – раллийные, шоссейные и кольцевые гонки, картинг, состязания на льду. История первых спортивных побед LADA логично переходит в современные успехи марки. Сегодня уже гоночная команда LADA Sport ROSNEFT продолжает славные традиции спортивных достижений «АвтоВАЗа».

Прошло уже более полувека с момента рождения заводской гоночной команды. В 1971 году приказом первого генерального директора Волжского автозавода Виктора Полякова было образовано бюро форсированных испытаний автомобилей. А уже вскоре его специалисты создали первые «боевые» спортивные модификации, построенные на базе легендарной «копейки» – седана ВАЗ-2101. Тем самым был дан старт формированию заводской команды гонщиков, которая в том же году отпраздновала первый успех. Пилоты, впервые принявшие участие в самом сложном марафоне «Тур Европы» на ВАЗ-2101, преодолели более 14 тысяч километров, сразу же выиграли главный командный приз, а также серебро в личном зачете. Позади них остались гонщики, которые представляли именитые европейские компании. Тогда стало ясно: с LADA в мировом автоспорте придется считаться всем.

Сегодня, благодаря всесторонней поддержке нефтяной компании «Роснефть», гоночная команда LADA Sport ROSNEFT стала лидером в российских кольцевых гонках, опережая на трассах в честной борьбе грозную иностранную технику. Также команда вернулась и в ралли-рейды с легендарной «Нивой».

### За кулисами

Любители гонок зачастую видят только верхушку автоспортивного айсберга – борьбу машин на трассе, рев моторов, обгоны, но что остается скрытым от их глаз, что происходит за кулисами этого мира скорости?

В павильоне «Роснефти» на выставке «Россия» накануне состоялась премьера документального фильма «В сердце гонки». Картина открыла тематические Дни автоспорта на экспозиции нефтяной компании, которые продлятся с 20 по 24 декабря. В мероприятии приняли участие пилоты и руководство команды LADA Sport ROSNEFT, режиссерская группа картины, а также болельщики команды.

Фильм «В сердце гонки» рассказывает о закулисах российского автоспорта, о том, что скрыто от глаз болельщиков на трибунах. В картине представлены события чемпионата России по кольцевым гонкам 2023 года, в котором команда LADA Sport ROSNEFT завоевала



Сегодня уже гоночная команда LADA Sport ROSNEFT продолжает славные традиции спортивных достижений АВТОВАЗа.

➤ В 1971 году приказом генерального директора Волжского автозавода Виктора Полякова было образовано бюро форсированных испытаний автомобилей. А вскоре его специалисты создали первые «боевые» спортивные модификации, построенные на базе легендарной «копейки» – седана ВАЗ-2101



В уличной части экспозиции посетители могут посмотреть на автомобиль LADA Niva Sport T2, который преодолел тысячи километров по спецучасткам ралли-марафона «Шелковый путь».

Кубок России в классе «Супер-Продакшен», а Иван Чубаров стал вице-чемпионом в самом престижном классе «Туринг».

«Фильм об эмоциях пилотов, которые гоняют, об их переживаниях, об их победах. И насколько на самом деле это сложная профессия, потому что многим кажется, что гонки не так сложны, что ты легко можешь сесть и сразу стать чемпионом. Но это большой труд, как физический, так и психологический», – рассказал пилот гоночной команды LADA Sport ROSNEFT Владимир Шешенин.

Сезон 2023 года в российской серии кольцевых гонок выдался очень напряженным. Судьба чемпионского титула в самом престижном классе «Туринг», где выступают автомобили с мощностью двигателя до 350 л. с., решалась на заключительном этапе чемпионата. На победу претендовали сразу три пилота, в числе которых был и Иван Чубаров – молодая звезда LADA Sport ROSNEFT. Иван становился чемпионом с командой во всех турнирах, в которых принимал участие. Однако в решающий момент ему не хватило везения и по итогам чемпионата 2023 года он стал серебряным призером.

«Классный первый сезон в «Туринге» для меня – я считаю, удалось неплохо себя проявить. За этот год мы сработались с командой, и думаю, что дальше сможем достичь еще больших

➤ Испытанные в жестких условиях автоспорта технологии стали доступны всем автомобилистам: заправить свою машину топливом Pulsar и приобрести моторное масло Rosneft Magnum Racing можно на АЗС «Роснефти».

▼ На выставке «Россия» состоялась премьера документального фильма «В сердце гонки». Картина открыла тематические дни автоспорта на экспозиции нефтяной компании, которые продлятся с 20 по 24 декабря

результатов вместе. Приятно, что на новой для меня машине сразу удалось найти темп и даже в квалификациях, даже в самых сложных условиях нам удавалось показывать хорошие результаты. В следующем сезоне, я думаю, мы будем непобеждены», – отметил пилот LADA Sport ROSNEFT Иван Чубаров.

Однако в классе «Супер-Продакшен» LADA Sport ROSNEFT завоевала Кубок России. Михаил Митяев доминировал весь сезон и в результате заслуженно выиграл свой очередной титул.

«Сезон получился сложным, но интересным. Нам есть чем

гордиться! Мы взяли титул в «Супер-Продакшен», наш пилот второй в «Туринге», мы увозим домой один из командных кубков. Мы проделали максимальную работу. Вся команда – инженеры, механики, пилоты. И это дало свои результаты», – поделился Владислав Незванкин, руководитель гоночной команды LADA Sport ROSNEFT.

Фильм «В сердце гонки» как раз позволяет пережить еще раз те незабываемые эмоции гоночного сезона 2023 года, узнать больше подробностей о технических особенностях автомобилей, как работает командная тактика и, конечно, услышать реакцию пилотов на различные события чемпионата.

В «Роснефти» пояснили, что основной посыл картины заключается в том, что в России могут и умеют строить гоночную технику, которая на рав-

ных борется на трассе с самыми современными болидами иностранных производителей. Россия не утратила сильную инженерную школу, чьи представители способны решать самые сложные задачи.

Стоит сказать, что наиболее удачные инженерные решения переносятся в гражданские автомобили, обеспечивая тем самым трансфер технологий и развитие отечественной автопромышленности. И в этом ключевую роль играет «Роснефть», которая активно поддерживает российский автоспорт, являясь на протяжении восьми лет генеральным спонсором команды LADA Sport ROSNEFT.

Благодаря такому успешному сотрудничеству команда стала лидером в российских кольцевых гонках, а автомобильный рынок получил ряд инновационных продуктов. Например, высокооктановый бензин Pulsar-100. Это топливо было специально сделано для участия команды в гонках, а его состав ничем не отличается от того, что можно купить на любой АЗС «Роснефти». Еще одним продуктом стало спортивное гоночное масло Rosneft Magnum Racing. С 2021 года команда LADA Sport ROSNEFT использует именно это спортивное моторное масло, которое позволяет в экстремальных условиях работы обеспечить повышенную защиту двигателя и добиваться успехов на трассе. Таким образом, технологии, испытанные в жестких условиях автоспорта, стали доступны всем автомобилистам – заправить свою машину топливом Pulsar и приобрести моторное масло Rosneft Magnum Racing можно на заправочных комплексах нефтяной компании.

Как известно, поддержка спорта – один из важнейших приоритетов социальной политики компании «Роснефть». По словам генерального директора LADA Sport ROSNEFT Владислава Незванкина, «эти результаты не были бы возможны без наших партнеров, и я хотел бы выразить благодарность нашему генеральному партнеру компании «Роснефть», которая активно поддерживает и развивает российский автомобильный спорт». Что касается «Роснефти», то в таком партнерстве существует отличная возможность для разработки и тестирования новых видов топлива, моторных и трансмиссионных масел.

В дни проведения тематических Дней автоспорта гоночная команда LADA Sport ROSNEFT специально для гостей павильона подготовила увлекательные квесты. Гости павильона могут выиграть как памятные призы от команды, так и билеты на «Гонку чемпионов».

➤ В павильоне «Роснефти» установлены гоночные симуляторы, на которых можно проехать по виртуальной трассе на LADA Vesta Sport TCR

Также в павильоне «Роснефти» в дни автоспорта проводится турнир на гоночных симуляторах с участием пилотов гоночной команды и соревнования на радиоуправляемых автомобилях. Для этого в павильоне развернули специальную надувную трассу.

### Своими глазами

В павильоне «Роснефти» на ВДНХ можно своими глазами увидеть самые современные гоночные автомобили. Например, там выставлен болид команды LADA Sport ROSNEFT – LADA Vesta Sport TCR мощностью 340 л. с. Это самая быстрая и совершенная российская гоночная техника, вершина инженерной мысли. Кстати, гости выставки «Россия» могут попробовать себя за рулем такого автомобиля в павильоне «Роснефти». Там установлены специальные гоночные симуляторы, на которых можно проехать по виртуальной трассе на LADA Vesta Sport TCR.

Также в уличной части экспозиции посетители могут посмотреть на автомобиль LADA Niva Sport T2, который преодолел тысячи километров по спецучасткам ралли-марафона «Шелковый путь». Разработку модернизированного автомобиля инженеры команды LADA Sport ROSNEFT начали практически сразу после возвращения с «Шелкового пути» 2023 года. Проанализировав все данные, полученные по итогам 10-дневного марафона, они определили основные узлы, которые нуждаются в доработке. И уже осенью этого года была построена первая обновленная LADA Niva Sport T2. Главным изменением стал двигатель от «АвтоВАЗа» объемом 1,8 литра. Его мощность составляет 150 л. с.

### Вы выиграли автомобиль!

«Роснефть» и гоночная команда LADA Sport ROSNEFT в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ в ходе церемонии на сцене также выступила вокальная группа «Квартет Про» – один из проектов Фонда поддержки одаренных детей и молодежи «Белый пароход».

Розыгрыш прошел в воскресенье при участии коллектива ведущих радиостанции «Европа Плюс» – «Бригада У», а также пилотов гоночной команды LADA Sport ROSNEFT Максима Турнева и Леонида Панфилова. В ходе церемонии на сцене также выступила вокальная группа «Квартет Про» – один из проектов Фонда поддержки одаренных детей и молодежи «Белый пароход».





## При усадьбе Деда Мороза

в заповеднике «Кузьминки-Люблино» открылись три филиала – «Снежная королева» в Измайлово, «Морозко» в Митино и «Простоквашино» в Олимпийской деревне

## Под Саратовом с поезда «Тюмень – Адлер»

сняли и отправили в больницу 125 детей, у которых в ГНЦ ВБ «Вектор» выявили вирус гриппа А. К сожалению, одного ребенка медикам спасти не удалось

# Многоуважаемый шкаф

Корреспондент «Труда» полюбился на работу уникальных мастеров-реставраторов

### ТАКАЯ РАБОТА

Мебель, несмотря на свою утилитарность, порой такое же произведение искусства, как полотно Рембрандта. И лучше нее рассказчика нет. «Покажи мне свою мебель, и я скажу, кто ты». Кстати, у Людовика XIV было 413 кроватей! А знаменитый мафиози Альфонсо Капоне неслучайно начинал карьеру продавцом мебели. Такому торговцу открыты все двери. Серьезные люди понимают, что, скажем, спать на одной из кроватей Людовика – это вам не на золотом унитаза сидеть. Золотые унитазы – удел тех, у кого хорошо с деньгами, но плохо с фантазией.

### ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

В преддверии самого радостного семейного праздника, наполненного долгоиграющими ароматами, ноги меня привели к мастерам экстра-класса – реставраторам мебелиной мастерской Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря, главного реставрационного учреждения России. Сюда попадают поврежденные предметы со всех музеев. Вдохновением и умением здешних сотрудников сохраняются для нашего «прочтения» диваны Чайковского и Чехова, секретер Булгакова и много еще из того, что служило великим.

Роман Студенников работает здесь уже 28 лет, заведует отделом реставрации мебели. Он-то и рассказал историю булгаковского секретера. Его подарил Михаилу Афанасьевичу Елена Сергеевна, поскольку ее убедили, что когда-то он принадлежал Гоголю (вспомним, что и надгробный камень смогли Гоголя оказался на могиле Булгакова). Достоверно это не известно, ясно одно: секретер побывал у многих. А поскольку он выполнял функцию и стола, и конторки, а Гоголь работал стоя, то вполне возможно, что принадлежал он автору «Мертвых душ». Роман рассказывает, как, разобрав секретер (всякая реставрация начинается с разборки), они обнаружили завалившуюся под ящики крошечную, в половину спичечного коробка, записную книжечку с серебряными корочками и четырьмя листочками, на которых были накорябаны разные инициалы и дата – 1917. История могла быть весьма драматичной, как и многие, начавшиеся с 17-го года. Изацепка имеется. Кто знает, может, и эта тайна откроется?

Если подумать, труд реставраторов жертвенный: нельзя сделать хуже или лучше – нужно сделать как было. Хотя каждый из них мог бы мастерить прекрасные вещи. И деньги иногда им очень нужны. Просто, чтобы начать работать в одиночку, нужен немалый стартовый ка-



Роман Студенников с фрагментом деревянного герба Российской империи из Сергиева Посада.



Мастер Александр Михайлов за работой.



Отреставрированный рукомойник из музея «Мелихово».

питал: аренда площадей, станки, счета за электричество, ведь древесину надо продувать, сушить...

Адольф Николаевич Овчинников, заведовавший отделом темперной живописи в мастерских Грабаря, абсолютнейший авторитет, энциклопедист, невероятно оригинальная личность (познакомилась с ним еще в 1978-м, когда писала диплом по иконописи), с юмором описывал ситуацию, когда на его реплику начальству, что уборщица и та получает больше, ему неожиданно отвели: так кто же за такие деньги будет мыть эти коридоры?! Коридоры бывшего авиационного завода, который тянется на 2 км? За «такие деньги» можно делать только любимую, дорогую тебе работу.

Роман водит меня по коридорам. Молоденькая Галя Лимонова «делает» стулья для Музея Бахрушина.

– Тут, – поясняет Роман, – нужно быть и столяром, и плотником. Вот стальное «копыто» для стула. Нужно их всего-то три. И еще семь наворши. Кому закажешь такое количество? Заказ в 100 штук – пожалуйста, а кто возьмется за пару?

## Более 2 тысячи

единиц мебели из собрания крупнейших музеев нашей страны восстановлено за 70 лет в Центре Грабаря

– Вижу, вы тонируете дерево акварельными красками, разве при покрытии лаком не размажется? – интересуюсь я у молодого человека.

– Если с мылом, то нет, – улыбается он. Оказалось, тонируется умывальник из Мелихово. Непосредственно Чехову он не принадлежал, им пользовалась проживавшая в усадьбе родственница. В музей он попал только в 1974-м в плачевном состоянии, хотя бак, мраморная столешница – все при нем. А чашу какой-то умелец сварганил из кусков кровельного железа и покрыл белой масляной краской. В старинном каталоге «Мюр и Мерилиз» есть описание такого рукомойника с педалькой. Бронзовый кран-перевертыш и чаша из латуни. Все это нашли на «Авито». Можно не сомневаться, вещи вернут первозданный вид.

– Вот диванчик Чехова из усадьбы «Лопасня-Зачатьевское». С вокзала Лопасни Чехов часто уезжал в город. После смерти Антона Павловича диванчик попал в хорошие руки, его только один раз перетянули, что в нашем деле большая удача, – рассказывает Роман.

– Что сейчас у вас самого ценного? – Пожалуйста, резной герб России, XVIII век. Он вернется в Сергиев Посад. Это от него головы и корона. Изначально находился в Троице-Сергиевой Лавре, потом его отдали в музей. Его столько раз ремонтировали и реставрировали, что даже неприлично. Последний раз у нас же в 1982-м, Сергей Безбородов. Это липа, сверху левкас, потом золочение. Попал к нам в этом году, весной следующего



Секретер М.А. Булгакова – до реставрации (нижний кадр) и после.

мы должны его вернуть. Над ним сейчас работает Александр Михайлов, он резчик по дереву и реставратор, окончил Строгановку, работает здесь уже седьмой год.

– Как вам работка? Нравится? – спрашиваю Александра.

– Муртная, – отвечает. – Еще и положить нельзя.

– А что-нибудь этакое, типа французского шкафа из музея в Зарайске?

– Зря иронизируете. Тот шкаф уникальный, такого нет ни в Москве, ни где. К нам он попал в 2014 году, а когда мы его возвращали назад и собирали там у них на месте (он же огромный, выше трех метров), пожилые сотрудницы слезу пустили, говорили, что не чаяли дожить до этих дней.

Про расчудесный шкаф нужно немного рассказать – вдруг в новогодние каникулы люди захотят его увидеть?!

Из Москвы до Зарайска всего-то 200 км по Рязанской дороге.

Главная достопримечательность городка – старинный кремль, построенный по указу Василия III в начале XVI века. В 1918 году кремль был превращен в музей, куда передавали мебель из покинутых или разоренных окрестных усадеб: Дарового (имения графа Кутайсова), Городни (усадьбы дворян Комаровских), Сенниц (усадьбы графини Келлер). А еще из усадеб дворян Гончаровых, Перле, Селивановых, Базиных, Коноплиных. Зарайску везло на «графьев». Видимо, этот уникальный шкаф тогда и затесался – на нем нет ни одного клейма, что само по себе нетипично.

Близкие ему по духу предметы – из Малинового кабинета Марии Александровны, жены императора Александра II. Причем эти предметы делались одновременно для нее и для апартаментов Наполеона III в Лувре. Это был так называемый период историзма. Больше о шкафе ничего неизвестно. Когда делался, где, кем и для кого – нет ответа. Небывалое везение: пережив эпоху революции и две мировые войны, шкаф чудом уцелел. Ведь только из дворцов Петергофа во время блокады Ленинграда немцы вывезли в Германию 34 тысячи экспонатов, в том числе 5 тысяч предметов мебели. В Павловске сняли даже паркет и дверные ручки. А что не смогли вывезти – подожгли.

Вспомнила слова Валентина Михайловича Фалина, нашего прославленного дипломата, которые он, к огромному неудовольствию Горбачева, сказал с большой трибуны в ФРГ: «Если бы мы вывезли из Германии все, начиная слюбимой флейты Фридриха Великого и кончая последним ржавым возом, то и тогда бы Германия не смогла с нами расплатиться». Он имел в виду потери только материальные. Зал был шокирован словами дипломата, а Михаил Сергеевич распорядился впредь Фалину слова не давать. Это мне рассказал сам Валентин Михайлович в одном из последних своих интервью. И добавил: «Моих родственников – бабушку и двоюродных сестер – фашисты гоняли по деревьянным гатам, прежде чем расстрелять».

Но вернемся к Зарайску. Что там есть еще такого, чего нет нигде? Деревянные панели со сценами из Ветхого Завета, сделанные немецкими мастерами XVII века. Что-то похожее имеется только в Эрмитаже и Британском музее.

Несколько десятилетий списанные фонды Зарайского музея, который располагается в кремле, находились в помещениях Троицкой церкви и соседних сараях. От этого панели стали мягкими, их сушили три года, пропитывали скипидаром с керосином, шприцевали каждую дырочку, опять сушили, протирали от плесени формалином...

Вот так сохраняется наше наследие. ■

# На сколько лет потянут 59 незаконно спиленных дубов и ясеней

### СУДА ДЕЛО

Пожалуй, самым неординарным уголовным процессом туристического Крыма – 2023 можно признать дело Балаклавского районного суда Севастополя. Организатор частных туров по природным достопримечательностям вырубил целую рощу горного урочища Ласпи. Зачем? Лес мешал ему проводить экскурсии к Храму Солнца.

### СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО КРЫМ

Обычно незаконные порубки делают, чтобы захватить дорогущую землю крымского побережья. Еще это прибыльный бизнес для заготовки ценных древесных пород, прежде всего можжевельника. Подобным злодейством на полуострове не удивишь. Но тут под бензопилу пошли 59 взрослых деревьев, якобы закрывавших проход туристам к вершине горы Святого Ильи – Ильяс-Кая, откуда открываются виды на морскую даль и на сам Храм Солнца.

Чтобы лучше взглянуть в этот абсурд, надо учесть, что турист нынче пошел не тот, что раньше. Препятствуй только и делал, что валялся у моря и беспорядно пил. А сегодня гости Крыма, отдавая

должное пляжу и морю, гораздо больше интересуются экскурсиями, открывают для себя новые маршруты. Организация частных туров по природным и историко-культурным достопримечательностям превратилась в востребованный бизнес. И местные экскурсоводы, прежде считавшие копейки, начали неплохо зарабатывать.

«Спилил сам, ради удобства прохождения по маршруту», – объяснил следователю 46-летний севастопольский гид уничтожение целой рощи ландшафтного заказника. Погублены дубы и ясени, граб, кизил, дикая слива и крымская береза. Экскурсовода осудили за незаконную вырубку зеленых насаждений. Плюс взыскание ущерба по иску природоохранной прокуратуры.

Легко представить, какие толпы двинутся сейчас по новой просеке к знаменитому Храму, расположенному между Ласпинским перевалом и Байдарскими воротами. Маршрут и без того пользовался спросом, а теперь самое таинственное и загадочное место Южного берега Крыма становится проходным участком Большой севастопольской тропы.

Храмом Солнца называют природный круг из огромных валунов. Выстроившиеся один за другим каменные «Девять

монахов» – скалы Тышлар высотой 8–10 метров. Одна круглая глыба по центру и ровный разброс остальных, напоминающий солнечные лучи. Считается, что в центре круга возникает мощная энергетика, «место силы». Только успевай загадывать желания...

По одной из версий, валуны обработаны человеком задолго до нашей эры. В округе существовали поселения легендарных тавров, скифов, аланов, готов и других народов. Хотя сколько-нибудь серьезные археологические исследования горного массива до сих пор не велись. Есть информация, что поздней осенью 1941 года, когда Ялта была захвачена фашистами, на гору Святого Ильи прибыл немецкий спецотряд. А сразу после войны здесь же работали сотрудники НКВД-МГБ. Но архивные материалы до сих пор засекречены.

Как бы там ни было, Храм Солнца и сегодня притягивает туристов, особенно тех, кто верит во все таинственное. Припасть к магнетическим валунам норовят всевозможные маги и экстрасенсы. Ваш корреспондент лично испытывал на Ильяс-Кая странные ощущения. А может, просто не стоило мешать массандровский кокур с коктебельской мадерой?

На земле и колочих кустарниках храмовой тропы оставлено множество своеобразных



предметов. От белья и корзинок с фруктами до купюр и фотографий. Во времена СССР сюда обычно ходили продвинутые москвичи-эзотерики, поклонники философской экзотики. Вторым по популярности у этой публики считался судакский мыс Меганом. Сейчас там тусит молодежная Академия творческих индустрий – круглогодичный арт-кластер «Таврида» создан по указанию президента Путина.

## Ущерб власти оценили в 2,7 млн рублей. Но никакие деньги деревья не вернут

Ну а легендарная вершина урочища Ласпи осталась козырным местом свободного посещения. И пример Остана Бендера, торговавшего билетами за осмотр пятигорского Провала, вдохнов-

ляет крымчан. Вот и наш герой произвел незаконную вырубку в границах памятника природы «непосредственно для облегчения проведения массовых экскурсий». ■



**В Санкт-Петербурге при проведении массовых мероприятий снова объявлен масочный режим, сообщила главный санитарный врач города Наталья Башкетова**

**На Новый год и предстоящие каникулы в поездки по стране отправятся 600 тысяч туристов, что на 30% больше прошлогоднего, подсчитали в АТОР**

## Адаптировались?

Наш корреспондент отправился подвести итоги года к психологу

### • ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ •

С каким настроением мы заканчиваем год? Судя по опросам, оно все-таки лучше, чем было год назад. Тревожность, которая в прошлом декабре зашкаливала, перестала быть преобладающей эмоцией нашего человека. Несмотря на метания рубля, рост цен и даже на пропажу яиц с прилавков (надеюсь, временную?), доля граждан, считающих, что жизнь налаживается, растет. Правда ли оптимизм вообладал или это только так кажется? Об этом мы спросили у социального психолога Алексея РОЩИНА.

ИРИНА ХМАРА

Напомню, кто забыл: 2022-й был шоковым: СВО, мобилизация, экономические потрясения. Отовсюду неслись прогнозы, что доллар будет стоить 200 рублей. Граждан, у которых в зачатке остались зеленые купюры, в стране явно меньшинство, но подобные предположения всех вводят в ступор. И посмотрите: в 2023-м мобилизации не случилось, а это был один из главных страхов. В области экономики мы тоже как-то приспособились к стрессам, самые жутковатые ожидания не сбылись. А главное, человек ко всему привыкает. Так что минувший год можно смело называть Годом адаптации.

— Раньше у наших соотечественников в трудную годину на первый план выступало это: **лишь бы не было войны. А чем теперь себя утешать?**

— Люди у нас традиционно стремятся не к каким-то выдающимся свершениям и улучшениям, а к тому, чтобы не стало еще хуже. Теперь СВО — уже свершившийся факт. Конечно, факт шоковый, но неконтролируемого краха по разным направлениям не произошло, и это, по мнению граждан, уже немало. В нынешнем году выяснилось, что и при военных действиях, происходящих где-то там, откуда взрывов не доносится, тоже можно жить. Конечно, похуже, с проблемами, которых раньше не было, но можно! Это, пожалуй, главный житейский рефрен 2023 года.



ФОТО СЕРГЕЯ НАРФУКИНА/ТАСС

— **То есть люди выдохнули и надеются, что жизнь скоро наладится? Хотя на этот счет существуют разные мнения. Согласно недавнему опросу ФОМа, улучшений в своей жизни в ближайшие полгода-год ожидают 39% россиян. Лишь 10% считают, что ситуация ухудшится, а 34% не ждут изменений.**

— Люди замечают приметы какого-то развития, движения. Заработали факторы накачивания ВПК. В оборонную промышленность вливают рубли. Плюс контрактники получают огромные по российским меркам деньги. И пока за этим ростом вливаний в экономику не поспевают рост цен. Они растут, но не так быстро. И возникает ощущение некоторого роста благосостояния. Хотя надо понимать, что танки и пушки — это не автомобили и не еда и что солдаты тоже ничего не производят. Так что, боюсь, дальше может наступить похмелье, когда выяснится, что долгосрочные потери так просто не компенсировать.

— **Весь год мы видим резкие скачки цен. В начале года дорожали овощи и картош-**

39%

опрошенных россиян ожидают улучшений в своей жизни в ближайшие полгода-год. Лишь 10% считают, что ситуация ухудшится, а 34% не ждут изменений (по данным ФОМа)

ка. Люди поразились, как лук и морковь могут стоить 100 рублей за кило. Осень началась с резкого, в полтора раза, роста цен на куриное мясо, а заканчиваем год шоковым ростом цен на яйца. Только успевай головой вертеть.

— **С потребительского рынка поступают противоречивые сообщения. По опросам, более половины россиян в этом году снизили расходы на питание и потребление. Экономия! С другой стороны, отмечается потребительский ажиотаж и рост кредитования. Как это объяснить?**

— Оживление есть. Те, кто работает в оборонке и в госсекторе, тратят деньги, но для других все не так радужно. Большие категории населения роста благосостояния не ощущают: бюджетники, пенсионеры, частный и серый секторы. Все очень неравномерно, поэтому такие разноречивые данные. Скажем, недвижимость ставит рекорды, поскольку люди хотят уберечь сбережения таким образом. Очень многим приходится брать кредиты, пытаюсь поддерживать привычный уровень потребления.

— **Еще один тренд — звучащие весь год с высоких трибун предложения заставить женщин рожать как можно больше. Незачем им получать образование, вести общественную жизнь. Обсуждается даже запрет абортов. Какая реакция на это в обществе? Похоже, недоумение?**

— Видимо, наверху решили, что теперь самая пора заняться перевоспитанием общества, его моралью и нравственно-

стью. Но в результате перед выборами наносит удар по своему самому преданному — женскому — электорату. Как в ситуации роста цен, высокой инфляции и полной неопределенности призывать рожать, если появление в семье ребенка по уровню жизни сразу опускает ее благосостояние? По ряду признаков женщинам это совсем не нравится. В аптеках они скупают запасы противозачаточных средств. Видимо, в знак протеста.

— **Очевидный запрос этого года — на нормальную, обычную жизнь. Граждане хотят заниматься своими делами, нормально отметить Новый год. Снова корпоративы, барышни выбирают наряды. И о политике, мне кажется, россияне в этом году вообще ничего не хотят слышать...**

— Люди сами себе создают ощущение праздника, хотя все в обществе нашем очень хрупко. Это понятно: новогоднее настроение, ожидание перемен к лучшему, стремление увидеть родных и друзей, вместе отпраздновать. Но заметьте: люди сейчас избегают разговоров о будущем. По поводу него даже мечтания размыты, никакой конкретности. Позитивные ожидания связаны с окончанием военных действий, но на это рассчитывать пока не приходится. И потому наблюдается такая, можно сказать, агрессивная деполитизация, демонстративная отстраненность от повестки, обсуждаемой в телевизоре. Люди не желают говорить и спорить о политике, в том числе и из-за того, что опасаются сказать лишнего или расстроиться с близкими на почве разногласий.

Я бы сравнил нынешнюю ситуацию с «оком урагана», которое описывают на море путешественники. Во время урагана мачты скрипят, огромные валы идут, но в какой-то момент все утихает, и ты оказываешься на спокойной воде, даже солнце становится видно. Это значит, ты оказался в самом его центре, скоро буря может начаться опять. Но пока можно прийти в себя, передохнуть и приготовиться, ведь из этого урагана надо будет как-то выплывать...

— Ну что же, удачного нам всем праздника! 🎉

### ТЕХНОПАРК

## С новым 3D-годом!

Сегодня, 22 декабря, отмечается День энергетика. Он приурочен к утверждению Государственного плана электрификации России, принятого в этот день в 1920 году. Символическое обстоятельство: венчает праздник самая длинная ночь года, когда труд энергетиков, освещающих и согревающих нашу жизнь, особенно важен. А что нового в этой сфере?

### Солнце попросили работать по ночам

У солнечных батарей один, но весьма существенный недостаток: они не работают ночью. Решить эту проблему вызвались инженеры из университетов Иордании и Катара. Смоделированная учеными



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

электростанция — это две технологии, соединенные в одной башне. Днем солнце нагревает воздух близко к поверхности, отчего тот стремится вверх. Энергию этого движения собирают с помощью турбины. А ночью система распыляет воду у вершины башни, охлаждая воздух и заставляя его падать вниз, генерируя еще больше энергии.

— **Р.S.** Это пока только теория, но выглядит все очень эффектно!

### Главное, чтобы подарки были не виртуальные

В Выборге на главной городской площади поставили современную хай-тек-елку. Ее главное украшение — 3D-гирлянда, в которой каждая лампочка на самом деле представляет собой пиксель, прямо как на экране монитора. Благодаря этому на «экране» елки с помощью программирования можно воспроизводить любое видео. Например, поздравление с Новым годом или падающие снежинки.

— **Р.S.** Желательно, чтобы подарки под елкой были настоящие, а не воспроизведенные на экране «телевизора».

### По льду как по набережной

У автовладельцев есть свой «праздник» — день жестянщика, наступающий в пору гололеда. Понятно, праздновать его водители очень не любят. Южнокорейские автогиганты Hyundai и Kia ухитрились построить противоскользкие цепи прямо в автомобильные шины. В новых покрышках кро-

ме резины используются сжатые сплавы, которые можно расширять и сжимать, пропуская через них ток. Таким образом, цепи можно включать и выключать простым нажатием кнопки в салоне.

— **Р.S.** А пока новинка не дошла до наших заснеженных просторов, водителям в гололед лучше оставаться дома.

### Отечественный смартфон из импортных комплектующих

В Москве состоялась презентация нового отечественного смартфона по имени Р-ФОН. Не первая попытка выдать желаемое за действительное, но на этот раз разработчики сконцентрировались не столько на самой «железке», сколько на обеспечивающей ее работу операционной системе.

Эксперты обратили внимание на подозрительную схожесть пилотной версии Р-ФОНа с моделью Helio 80 бангладешского бренда Symphony. Дмитрий Иванников, гендиректор АО «Рутек», «автора» нашего телефона, не стал скрывать, что тот собирается из импортных компонентов. «При этом его печатные платы, финальная сборка, тестирование, радиочастотная настройка и установка ПО — российские. Смартфон признан отечественным на уровне государства, он полностью соответствует критериям устройства, произведенного в России, и включен в соответствующий реестр Минпромторга», — подчеркнул Иванников.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главная «фишка» новинки — вовсе не сам смартфон, а интегрированная с ним российская операционная система РОСА. В которой отсутствуют внешние бloatы — закрытые участки программного кода, позволяющие производителю шпионить за владельцем через микрофон, блютуз, видеокамеру. Такие драйвера российские инженеры написали сами.

— **Р.S.** По признанию гендиректора АО «НТЦ ИТ РОСА» Олега Карпицкого, новый смартфон смогла освоить даже его мама. А вот широким массам это пока не грозит: в наступающем году стартует заказ только среди корпоративных клиентов. Цену аппарата поставщики озвучивать не пожелали. 📱

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ, ДМИТРИЙ АНОХИН

## Ассамблея народов России пришла в регионы

### • ВМЕСТЕ •

Активное участие в реализации Стратегии государственной национальной политики и в сохранении этнокультурного и языкового многообразия народов РФ принимает Ассамблея народов России. Главная ее задача — наладить диалог между обществом и государством в области национальных отношений. Входящем году Владимир Путин поручил создать отделения Ассамблеи в каждом регионе. Что сделано и что предстоит сделать? Об этом рассказывает генеральный директор Ассамблеи, Герой России Александр ДАРКОВИЧ.

ГАЛИНА СТАДНИЧУК

— Региональные отделения Ассамблеи есть во всех регионах, из них 44 уже получили статус юридического лица. В органы управления Ассамблеи входят люди с опытом работы в области национальной политики. Большинство членов совета и президиума Ассамблеи, руководителей ФНКА работают в составе Совета по межнациональным отношениям при президенте России.

Ассамблея призвана развивать национальное сотрудничество, содействовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию граждан, сохранять языковое и этническое многообразие народов.

По мнению Александра Дарковича, входящий год для Ассамблеи был плодотворным. Организация провела 40 мероприятий, основной упор был сделан на объединении усилий органов власти, региональных отделений Ассамблеи и национально-культурных объединений. Особое внимание уделялось новым регионам России.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Флагманский проект — Всероссийская общественная премия «Гордость нации» за вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России. В проекте семь номинаций и еще одна, специальная номинация «Защитники Отечества». В результате поступили заявки из 52 субъектов. Еще 130 заявок пришли от региональных отделений Ассамблеи.

Был также проведен молодежный форум «Нити идентичности» и Всероссийский проект «МежнацАктив». Для повышения эффективности работы решено провести Всероссийский семинар-практикум для лидеров общественного мнения, экспертов и руководителей региональных отделений. Участвовали представители Ассамблеи в мероприятиях и на девяти площадках Росмолодежи.

— Мы организовывали викторины, приглашали экспертов. Важными и полезными считаем в этом году встречи дирекции Ассамблеи со студентами, школьниками, юнармейцами. С успехом прошли и форумы национально-единства в Иркутске, Ханты-Мансийске и Санкт-Петербурге.

Интересным получился конкурс сочинений, посвященный 80-летию Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге. Регулярно отправляются гуманитарные конвои в зону проведения СВО, организованные совместно с Благотворительным фондом имени Подольских курсантов. По просьбе Федерального агентства по делам национальностей была расширена география акции для жителей Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей.

А для тех, кто получает свой первый гражданский документ, проведена акция «Мы — граждане России». Ребятам из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей паспорта вручали в Москве, в торжественной обстановке.

Особо отметил Александр Даркович работу Ассамблеи с региональными представительскими в новых регионах. По его словам, там отделения возглавили молодые, энергичные и бесстрашные люди. Несмотря на все сложности, на близость к линии боевого соприкосновения, все четыре новых субъекта активно и с большим энтузиазмом включились в общую работу. 📱



**Минобороны осенний призыв в 2024 году**  
проведет с использованием электронного реестра. Призывники получают доступ к личному кабинету в реестре повесток

**С 1 января единовременную выплату в 100 тысяч рублей**  
получат семьи, чьи дети пострадали от агрессии Украины на новых территориях и в приграничных регионах

# Он несколько занес нам песен райских...

Этими словами можно назвать то, что сделал Николай Корнев

## ТРУДЫ

**Настоящее рождественское чудо, без фальши и мишуры, но с теми драгоценными моментами, которыми на самом деле так полна жизнь, ждало нас, всех, кому повезло оказаться в Концертном зале Мариинского театра на выступлении Петербургского камерного хора под управлением заслуженного деятеля искусств России Николая Корнева.**

**ИРИНА СМИРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Попасть на концерт сквозь «метель века», как окрестили декабрьский снегопад у нас в стране, да еще по десятибалльным питерским пробкам, оказалось очень нелегко. Но мы пробивались сквозь вьюгу на незабываемую встречу с одним из лучших хоровых коллективов страны в торжественный день, когда maestro отменял на сцене свое 75-летие. Повезло нам, и еще как! Эта программа была посвящена П.И. Чайковскому, С.И. Танееву



**Николай Корнев и его замечательный коллектив.**

и С.В. Рахманинову, «золотому веку» русской хоровой музыки, так мало известному современному слушателю. Ошеломительное впечатление от чистоты и красоты звуков!

Одновременно на концерте велась заключительная, третья из 19 в этом году аудиозапись «Антологии русской хоровой музыки». Идея корневского проекта настолько масштабна, что кажется невыполнимой – найти

ноты и записать все произведения лучших русских хоровых композиторов XVII–XX веков. А между тем титаническая работа подходит к завершению. Найден и записан уникальный материал – более 2500 произведений русских композиторов XIX–XX веков, более 400 сочинений композиторов XVII–XVIII веков. Проект не имеет аналогов и помогает проследить развитие русской хоровой культуры.

В эталонном исполнении Петербургского камерного хора озвучены не только полные собрания сочинений многих известных композиторов. Собрана и редкая музыка незаслуженно забытых, но составляющих цвет российской хоровой культуры. Так многолетняя неустанная работа в нотных библиотеках России и зарубежья дала свои плоды: уже записано свыше 3 тысяч произведений 70 композиторов на 150 дисках. Если бы нам удалось прослушать все, что создали Корнев и его коллектив в рамках «Антологии», то для этого потребовалось бы шесть суток.

Впечатляющий концерт, как и все, что делает Камерный хор. А вообще в его репертуаре более

400 хороших программ русских и зарубежных композиторов. Многие современные композиторы пишут специально для этого коллектива, доверяя ему впервые вынести на суд слушателей свои произведения.

Хор работал со многими выдающимися дирижерами – сэром Георгом Шолти, Владимиром Ашкенази, Семеном Бычковым,

силу, работает, как старые мастера, во славу Божию. Ни одной фальшивой ноты. Вот кого смело можно удостоить награды «за Веру и Верность». Посреди лязганья, воя и лая нашей эпохи он, словами Пушкина, «несколько занес нам песен райских». Да еще этот благовест звучит по-русски самыми лучшими на свете стихами. «По небу полуночи ангел

## Нельзя унывать, пока у нас есть такая музыка

Валерием Гергиевым, Михаилом Плетневым, Геннадием Рождественским и другими. Гастроли хора проходят с неизменным успехом. Он стал символом и олицетворением нашей культуры в разных странах мира.

...Он создан в феврале 1977 года. Тогда это был Камерный хор Института культуры из студентов и преподавателей в рамках «Антологии», то для этого потребовалось бы шесть суток. Впечатляющий концерт, как и все, что делает Камерный хор. А вообще в его репертуаре более

летел... Оглушенному современнику можно прямо указать, «где оскорбленному есть чувству уголок», – вот он, этот концерт, щедро в тот же вечер выложен в соцсетях Мариинского театра.

И сотни записей в сообществе «Аудиобиблиотека русской хоровой музыки» тоже доступны. «Жизнь все еще богата», как обещал Плетневу Пушкин. Не обманул. Любить жизнь, зная о ней всю правду, и не отчаиваться, тем самым меняя ее к лучшему. Нельзя унывать, пока у нас есть такая музыка. ■

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6064-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Астраханской области. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № **6063-PD** на право заключения договора на выполнение комплекса работ и услуг по оформлению прав на объекты нефтепроводной системы КТК (объекты недвижимости) и земельные участки, по кадастровым, геодезическим работам, оценке движимого и недвижимого имущества, разработке и согласованию проектов рекультивации земель на территории Республики Калмыкия. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки торцевых уплотнений магистральных насосных агрегатов для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6034-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6042-OD**) на право заключения договора «Выполнение работ по текущему ремонту зданий и сооружений НПС-4, НПС-5, НПС Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р** объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки эксцентриковых фланцев. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6044-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (**6056-GD**) на право заключения договора на организацию облачного хостинга зоны разработки и тестирования перспективных информационных сервисов АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6051-OD**) на право заключения договора «Проведение работ по генеральной проверке и устранению выявленных дефектов водозаборных скважин НПС ЗР». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Компани»** (ИНН 7714760289)109382, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Люблино, ул. Судакова, д.10, телефон: (495) 789-45-43

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

**Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:**

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.  
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.  
Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Сахаров И.Н.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛБЛ Принт Стар»** ИНН 7706626113 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.7, стр. I. Тел.: (495) 276-09-90 Факс: (495) 276-08-30

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению печатных и иных предвыборных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

Цена печати указана в м2, с учетом стоимости материалов, в том числе НДС.

Виды работ/услуг.	Материал	Ед. изм.	цена за ед. изм. с НДС (минимальная), руб.	Цена за ед. изм. с НДС (максимальная), руб.
Печать плакатов на баннерных тканях	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м.	м2	290,00	650,00
Печать плакатов на баннерной сетке	Сетка виниловая, плотность 190-370 гр/кв.м.	м2	290,00	650,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага постерная 150 гр/кв.м.	м2	150,00	350,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага Блю Бэж 120 гр/кв.м.	м2	150,00	270,00
Печать плакатов на бумаге	Бумага скроллерная (Publitan, AHNSTROM)	м2	385,00	850,00
Печать на пленке	ПЭТ-Backlite 260 г/м2	м2	750,00	1200,00
Печать и отшив баннеров, плакатов, перетяжек, прессоволов, чехлов	Ткань, в том числе – габардин, блекаут, неопрен, дышло, дисплей	м2	950,00	1 500,00
Печать и отшив флагов	Ткань, в том числе – флажная сетка, полиэфирный шелк.	м2	650,00	1 000,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 3 мм.	м2	2 000,00	3 000,00
Печать и изготовление постеров, табличек и указателей для навигации	ПВХ 5 мм.	м2	2 500,00	4 500,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров	Самоклеящаяся пленка 80 мкм.	м2	450,00	1 300,00
Печать и изготовление наклеек, стикеров с ламинацией	Самоклеящаяся пленка 80 мкм + пленка для ламинации	м2	550,00	1 650,00
Печать баннеров для мобильных информационных конструкций – Roll-up, PressWall	Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	м2	1 200,00	2 000,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – Roll-up	Мобильный стенд Roll-up (80x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	Шт.	5 500,00	10 500,00
Печать и изготовление мобильных информационных конструкций – PressWall	Мобильный стенд PressWall (300x200 см), Баннерная ткань (винил), плотность 340-450 гр/кв.м., разрешение 1400 dpi	Шт.	22 500,00	35 000

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от тиража и/или сроков выполнения работ/услуг, а также от типа применяемых материалов. Цена печати определена с условием наличия предоставленного готового оригинал-макета. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред. от 14.11.2023) «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», федерального закона от 10.01.2003 N 19-ФЗ (ред. от 14.11.2023) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор ООО «ЛБЛ Принт Стар»

Ю.В. Чунаева

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6046-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту бетонного обвалования резервуарного парка РВСПК 50000А/В НПС Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## СВЕДЕНИЯ

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ Сити Лайн»** (ИНН 7714892581) 125124, г. Москва, 3-я ул. Ямского поля, д.32, телефон: (495) 789-45-43

**Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:**

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.  
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

— за 1 ед. — от 200 000,00 руб. — до 2 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах: — за 1 ед. — от 10 000,00 руб. — до 500 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Патрикеев А.В.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Рекламное Агентство ЛБЛ»** (ИНН 7710878297) 109052, г. Москва, Рязанский пр-кт, д. 2 стр. 49, помещ. 1 этаж 5 комната 56, телефон: (495) 789-45-42

## СВЕДЕНИЯ

о размерах и других условиях оплаты работ/услуг по изготовлению и размещению печатных и иных предвыборных агитационных материалов, а также услуг по размещению заказов на изготовление и размещение печатных и иных агитационных материалов к выборам Президента Российской Федерации, назначенным на 17 марта 2024 года.

**Виды работ/услуг и стоимость, в том числе НДС:**

Разработка дизайна, изготовление оригинал-макетов и адаптация агитационных материалов: — за 1 ед. — от 5 000,00 руб. — до 350 000,00 руб.  
Услуги по размещению заказов на изготовление агитационных материалов: — до 20 % от стоимости заказа.

Услуги по размещению агитационных материалов в СМИ и иных местах: — до 15 % от стоимости заказа (размещения).

Услуги по изготовлению агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах:

— за 1 ед. — от 200 000,00 руб. — до 2 000 000,00 руб.

Услуги по адаптации агитационных материалов (видеороликов) для размещения на медиафасадах: — за 1 ед. — от 10 000,00 руб. — до 500 000,00 руб.

Стоимость работ/услуг определяется в указанных ценовых диапазонах в зависимости от параметров, объемов и сложности заказов, сроков выполнения работ/услуг, типа материалов, вида размещения предвыборных агитационных материалов. Оплата осуществляется в соответствии с требованиями федерального закона от 10 января 2003 года №19-ФЗ (в ред. от 14.11.2023г.) «О выборах Президента Российской Федерации».

Генеральный директор

Шарибжанов М.Ф.



**Цена набора продуктов, входящих в оливье**  
с вареной колбасой, в среднем по России за год выросла на 8,7% и составила 204 рубля 83 копейки, по данным ЦСР

**На берегу Балтийского моря под Калининградом**  
строится федеральный детский лагерь, аналогичный крымскому «Артеку», сообщил губернатор региона Антон Алиханов

## «Когда все говорят одинаково, значит, кто-то обязательно врет»

Писатель, главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев – о вольнодумстве и подогревающих интересах запретах

### • НАЧИСТОТУ •

Роман «Вольнодумцы», совмещающий под одной обложкой полицейский экшен и философскую прозу, стал одной из самых обсуждаемых новинок года. Что тут скажешь, горячая тема! О маниловщине, свободе мысли, цензуре и возможности выбора как главном условии развития культуры автор бестселлера Максим Замшев беседует с корреспондентом «Труда».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Энциклопедия определяет вольнодумство как «скептическое отношение к господствующей официальной религии, а иногда и к политическому строю», отслеживая историю термина еще с XVIII века. А что, по-вашему, объединяет между собой Радищева, Чаадаева, Пушкина, декабристов, Герцена, Чернышевского, Толстого, народо-вольцев, советских диссидентов и нынешних?

– Вольнодумство – тема, которую мы даже на президентском Совете по культуре обсуждали, и звучали самые разные точки зрения. Если же говорить о романе, то в нем нет документальной истории, скорее это исследование, как в принципе функционирует молодежная протестная группа. Идея возникла во время волнений в Москве перед выборами в Думу в сентябре 2019 года. Роман писался долго, за это время мое отношение к вольнодумцам менялось. Сначала я даже симпатизировал юношескому порыву все изменить к лучшему, но потом пришел к выводу, что в России он чаще приводит к разрушению, чем к созиданию, хотя отталкивается от правильных установок. Герои книги, молодые идеалисты, оказываются втянуты в криминальное формирование, где, как зачарованные, бредут на поводу уважачков, вовсе не преследующих заявленных целей. Духовным материалом для романа послужили «Бесы» Достоевского, хотя некоторые рецензенты приводили на эту роль и тургеневских «Отцов и детей». Конечно, моя книга – не только о вольнодумстве, она о

живущих бок о бок представителях различных слоев общества, о любви, о самой жизни наконец. Профессора, рыночные торговцы, спортсмены, проститутки, чиновники обитают на одной улице – достаточно сделать шаг, чтобы оказаться в совсем другой среде. Еще в тексте уделяется много внимания кризису среднего мужского возраста, о котором в свое время ярко написал Мишель Уэльбек в романе «Серотонин».

– Кого сегодня можно считать вольнодумцами – либералов, почвенников, сторонников Навального, фанатов Прилепина?..  
– В той или иной мере все перечисленные – вольнодумцы: и правые, и коммунисты, и либералы, и прилепинцы. Вольно думать – значит искать простор для ума, стремиться выйти из состояния чеховского человека в футляре. Я сознательно уходил от выражения авторского отношения к вопросу, из-за чего одни обвинили меня в излишней симпатии к протестным настроениям, другие решили, что я оппорочил либеральное движение. На самом деле мне были интересны люди вне всякой оценки их политических взглядов. Да, вольнодумство, бывает, приводит к заблуждениям, но само по себе оно все-таки часть правды. Если все говорят одинаково, значит, кто-то обязательно врет.

## В 1790 году

в России по недосмотру цензора увидела свет повесть «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева. Она проложила дорогу прочим вольнодумцам...

– В чем отличие русского вольнодумства от европейского?  
– Европейские протесты, как правило, более рациональны, жестоки и почти всегда обусловлены интересами того или иного социального класса. Русскому вольнодумству свойственна маниловщина. Яркий пример – идея протеста советского диссидента Леонида Бородина, который хотел вынырнуть возле Смольного с аквалангом и автоматом. Зачем? Этот вопрос не рассма-

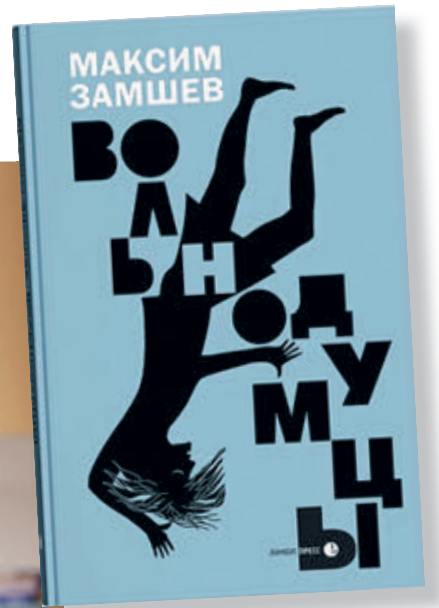


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тривался. Как писал Генри Киссинджер, сумма личных неудач часто складывается в агрессию, которая заставляет нападать на режим, возможно, к ним непричастный.

– Вот и ваших героев рецензенты характеризуют словами Бернарда Шоу: «Я стал вольнодумцем прежде, чем научился думать». Но вы приводите мысли студентки РГГУ, которая понимает, что получает классное, однако бессмысленное образование, не применимое в ее стране. Так почему протестует генеральская внучка Вика?

– А кто у нас были главными либералами в советское время? Дети крупных партийных и кагэбэшных чиновников. Когда ты из успешной среды, тебе вечно чего-то не хватает и хочется большего... Этот же феномен лег в основу студенческих волнений в Париже в 1960-е. В молодости вообще есть основания для протеста, просто он ложится на разную социальную почву и управляет разными поведением. Поэтому государство должно внимательно работать с молодежью и тонко чувствовать, как обратить молодежную энергию на пользу. Если молодежь определяет себя как винтик в потребительской машине – это не лучший выход. Да, они безопаснее для общества,

но поверьте, так происходит не из-за вражеской пропаганды, а вполне естественным образом. Это живая жизнь. И не надо считать путь языкового изоляционизма благотворным.

– Ваши герои обсуждают многие актуальные общественно-политические вопросы, в том числе проблему речевых заимствований. Как относиться к инициативе депутатов ГД ограничить иностранщину или, как они говорят, «варваризмы» и «лакеизмы»?

– Выскажу надежду, что от нее не будет большого вреда. С одной стороны, действительно странно, когда идешь по торговому центру и видишь сплошные английские вывески. Сложно представить себе, чтобы в Лондоне или Нью-Йорке надписи в магазинах в массовом порядке писались бы на русском. С другой, думаю, в нашей стране есть дела поважнее, чем борьба с заимствованиями. У Солженицына была идея сделать «Русский словарь языкового расширения», описывающий все явления мира исключительно родными корнями, он работал над ним 40 лет, но попытка провалилась. Хотя бы потому, что половина слов, которые мы считаем исконно русскими, на самом деле пришли из других языков. Языки, как в форточку, постоянно проникают друг в друга. Можно бесконечно возмущаться, что человек говорит «кейс» или «бэкграунд»,

чтобы выработать новый общественный договор, который позволил бы избежать эксцессов и не возвращаться к цензуре. Вот она как раз всегда говорит о слабости государства, а не о его силе, и точно не полезна.

– Запретами дела не поправишь? – Бесспорно. При нынешней системе коммуникаций цензура просто не имеет смысла. Если подросток не прочитает об ЛГБТ в книжке, не значит, что он об этом никогда не узнает. Включит VPN и запросто наткнется на соответствующий ресурс. А чересчур ультимативные препоны только подогревают интерес к запретному, ими общество не выльчишь. Люди должны сами определить, что их притягивает. Ну не хочешь ты читать эту книжку – не читай, не хочешь смотреть тот спектакль – не смотри. Но когда останется один только Малый театр и МХАТ Горького к нему в придачу, будет очень печально. Важно, чтобы можно было сходить и на Богомолова, и на Бутусова, и на Туминаса, и на Житинкина, и на Перегудова, и на Женовача. Главное условие развития культуры – возможность выбора. Понимаю, что сейчас в меня летят шишки, но скажу честно: мне жаль, что уехали Туминас и Крымов. Как зрителю жаль – это были режиссеры высочайшего уровня, хотя я абсолютно не солидаризируюсь с их оценками происходящего. Точно так же было жалко, когда уехали Бунин и Набоков. Идущий поезд не надо подталкивать дополнительно, это путь к крушению. И творца нужно судить не по его политическим высказываниям. Даже заблуждающийся талантливый человек интереснее, чем правильная бездарь. ▣

– На самом деле литературный процесс движется в разных направлениях, и это хорошо. Есть авторы, которые мыслят литературу как консервативное явление, другие стремятся срывать покровы. И все ищут новые смыслы. Мы видим самые разные эстетики – от Проханова до Александра Гельмана, от Михаила Тарковского до Иличевского. И в этом наша сила, а не слабость. Конечно, сейчас обстановка непростая, и у регуляторов существует множество пожеланий относительно того, как вести литературу в моральное русло, но все эти законодательные процессы пока находятся в зоне турбулентности. Нужен диалог между писательским и издательским сообществом и властью,

## Вглядываясь за горизонт

### • ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины...» Тургеневские слова, кажется, сами выплывают из памяти, когда думаешь о том, что предстоит нам в 2024-м, уже стоящем на пороге. Какие испытания, надежды и радости ждут, чем сердце может успокоиться? Послушаем пожелания людей, служащих высокому искусству.

**Сергей ДАВЫДЧЕНКО**  
пианист, победитель XVII Международного конкурса имени Чайковского

– Я хочу, чтобы музыканты всего мира могли заниматься своим прекрасным делом. Чтобы мы выступали для публики везде и всюду, где нас хотят видеть и слышать. Сам я в наступающем году надеюсь продолжить ту работу, которая идет уже много лет, но конкурс Чайковского придал ей особый стимул. Окрылил! И еще: как россиянин, житель Ростова-на-Дону, желаю, чтобы над всеми нами поскорее было только мирное небо.

**Ада АЙНБИНДЕР**  
заведующая отделом рукописных и печатных источников Государственного мемориального музыкального музея-заповедника Чайковского в Клину

– Как когда-то мечтал сам Чайковский, я хочу, чтобы его музыка и музыка других великих композиторов распространялась по всему миру, чтобы все больше людей могли ею наслаждаться. Был момент, когда за рубежом



человечества. Нужны смелые решения, нестандартные ходы. Пусть они случаются в 2024 году.

**Юрий КУБЛАНОВСКИЙ**  
поэт и публицист, лауреат Солженицынской и Патриаршей премий

– Мечтаю о том, что западная политическая элита пойдет на многоуровневый и доброжелательный диалог с Россией, что истерическая гонка вооружений сменится конструктивной работой на благо людей, которые живут сейчас в состоянии крайней культурной и социальной турбулентности. Как говорится, мечтать не вредно. Да ведь и не мечтать в новогодние дни нелепо.

**Светлана НЕМОЛЯЕВА**  
народная артистка РФ

– Мне бы хотелось, чтобы все получилось на новом поприще у моего сына Шурика (народный артист РФ Александр Лазарев – младший. – «Труд»). Он недавно стал главным режиссером Театра Российской армии. Хочу, чтобы ему сопутствовала удача, чтобы он загрузил труппу театра интересной работой и сам поставил яркие спектакли. Внучке Полине, с которой мы играем вместе на сцене Театра Маяковского, желаю, чтобы в новом году вышел в широкий прокат фильм «Чайка», который она в качестве режиссера поставила по своему сценарию. И который уже получил приз за дебют на престижном кинофестивале в Калининграде. Это большое событие для нее и для всей нашей семьи. А для страны хочу, чтобы у наших людей было как можно меньше горя, болезней, страданий. Побольше радостей. И чтобы нас ждала победа. ▣

кто-то усомнился в доброй силе произведения Петра Ильича, захотел «отменить» его, но таких людей в их же странах подняли на смех. Ни в одном театре ни один «Щелкунчик» не был снят с показа. И я желаю, чтобы каждому из нас всегда хватало билетов и на этот балет, и на другие замечательные произведения в исполнении самых лучших артистов. Ну и,

конечно, всех зову в гости в Клин, к Петру Ильичу. Приезжайте, Чайковский будет рад!

**Константин КЕДРОВ**  
поэт

– Согласно моей установке, я не склонен делать пессимистичных прогнозов. Несмотря на ужасы, творящиеся в мире, до конца

остаюсь оптимистом. А рецепты счастья и благополучия... Если бы мы знали способы преодолеть сложные времена, мы бы уже их давно преодолели. Остается лишь верить в то, что постепенно, шаг за шагом, человечество сумеет отойти от края пропасти и нынешний мрачный период сменится на более благоприятный для России и всего

СПРАШИВАЛИ СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
И ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК



**Первый международный конкурс песни «Интервидение» планируется провести в России в 2024 году по просьбе деятелей культуры, сообщил премьер Михаил Мишустин**

**К 90-летию со дня рождения народной артистки СССР Галины Волчек труппа московского театра «Современник» подготовила премьеру – спектакль «Дальше – сами»**

## Под знаком Чебурашки

Наша киноиндустрия поднялась в космос, но никак не может выйти из зоны турбулентности

• ИДЕМ В КИНО? •

Сначала по российскому кино больно ударила пандемия. Потом ситуацию осложнили уход с нашего рынка «большого Голливуда», который обеспечивал кинотеатрам до 80% выручки. Попытки импортозамещения пока приносят весьма противоречивые результаты.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Уже подсчитано, что в 2023-м кинотеатры заработают порядка 35 млрд рублей. Это значительно лучше прошлогодних показателей, но для выживания кинопроката сборы должны составлять 45 млрд. А для того, чтобы кинотеатры могли покупать новое оборудование, делать ремонт, платить сотрудникам, нужно собрать 50–55 млрд в год. Столько, кстати, отрасль зарабатывала в 2018–2019 годах, которые вспоминаются теперь как потерянный рай.

Но беда дает шанс. Уход Голливуда заставил Россию мощно нарастить объемы собственного кинопроизводства. Остроумцы нарекли это «путинским многокартиньем» – по аналогии со «сталинским малокартиньем». В нынешнем году на экраны вышли 200 российских фильмов – меньше, чем в прошлом (236), но гораздо больше, чем снималось за год в СССР. Эти две сотни лент обеспечили прокату 75% от общего бокс-офиса. Остальные 25% пришлось на европейское, азиатское, американское (в том числе и пиратское) кино. А ведь еще недавно мы радовались, когда доля российских фильмов в прокате приближалась к 30%. И мечтали дотянуться до 45% – «чтобы было, как во Франции». Теперь по этому показателю мы оставили Францию далеко позади. Но счастья нет: собранных российскими фильмами денег недостаточно, чтобы возместить потери от нехватки голливудских релизов.

Большинство наших картин, увы, безнадежно убыточны в прокате. Порой не возвращают даже десятой части вложенных средств. К примеру, фильм «Сви-



ФОТО СЕРГЕЯ САВОВЬЯНОВА/ТАСС

детель» на тему СВО при бюджете 180 млн рублей вернул только 14 млн. «Легенда о самбо», снятая за 145 млн, заработала 23 млн. А ведь на кинопроизводство идут бюджетные деньги, которые год за годом уходят в черную дыру. Но авторы финансово и творчески несостоятельных картин без проблем получают из казны новые гранты. Может, все-таки вспомнить совет Ильича: «Лучше меньше, да лучше?»

В этом году из выпущенных на экраны отечественных картин окупилась только 18. А из 26 млрд рублей, которые заработали в прокате наши ленты, более 7 млрд пришлось на долю «Чебурашки». Еще 2,5 млрд принесла сказка «По щучьему велению». Чуть меньше собрал космический «Вызов». Порядка 650 млн заработала военная драма «Праведник». Более 500 млн отбили в прокате приключенческий «Повелитель ветра» и «Баба Яга спасает мир». По сути, кассу сделали пять-шесть, ну 10 фильмов. А для кого и для чего были сняты остальные?

Разумеется, не все меряется рублем. Есть еще кино фестивалейное, не претендующее на большие сборы, но поднимающее глубокие темы, развивающее киноязык. В былые годы наши фильмы участвовали в престижных международных киносмотрках и привозили от туда десятки наград, подтверж-

дая статус России как великой кинодержавы. Но теперь туда дороги нет.

В прошлом году только Александру Сокову удалось попасть в конкурс фестиваля в Локарно с новаторским фильмом «Сказка», да еще уехавший из страны Кирилл Серебренников показал в Каннах «Жену Чайковского» (оба фильма, кстати, были сняты без бюджетных денег). В нынешнем году Наталье Мещаниновой

## Только 18

российских фильмов из 200 выпущенных в этом году на экраны отечественных картин окупилась в прокате

удалось пробиться в Роттердам с «Одним маленьким ночным секретом», рассказывающим о семейном насилии. Дебютантка Иля Малахова с семейной драмой «Привет, мама» доехала до Сан-Себастьяна. И еще Алексей Герман – младший, ранее участвовавший в венецианских, берлинских, каннских киносмотрах, побывал на фестивале в Токио с военным фильмом «Воздух». Ни одна из этих картин наград не получила.

Охлаждение большой фестивальной тройки к фильмам из России можно списать на

политику. Но дело не только в ней. Фестивали привлекают фильмы острые, проблемные. А наше кино в основной своей массе стало беззубым, социально аморфным. Если верить киноэкрану, в стране проблем нет. Нет пропасти между сверхбогатым меньшинством и бедным большинством, нет коррупции во власти, нет правового беспредела в судах и произвола в колониях, нет депрессивных моногородов и неперспективных деревень, нет варварской вырубке лесов и мелеющих рек...

Отказавшись от социальной проблематики, наше кино – даже в лучших своих образцах – рассказывает преимущественно о частных семейных конфликтах и драмах. Картин с большим дыханием – раз-два и обчелся. К главным фильмам года я бы отнес «1993» Александра Велединского. Это кино не только и не столько о расстреле парламента осенью 1993 года, это рассказ о трагическом расколе, прошедшем через семью, страну, общество, который нам не удалось преодолеть до сих пор. Если угодно, «1993» – это «Тихий Дон» новейшей истории.

Серьезным высказыванием представляется фильм «Снегирь» Бориса Хлебникова – попытка на примере рыболовецкой бригады порассуждать о привлекательных и не очень гранях национального характера. Замах

на крупный разговор о судьбах человечества, погрязшего в войнах, техногенных катастрофах, эпидемиях, прочитывался в зачине фильма Анны Меликян «Чувства Анны», который в финале, увы, обернулся банальной мелодрамой...

Не берусь судить творцов, избегающих сегодня больших, серьезных тем. Особенно на фоне ужесточения цензуры, которой, по словам чиновников, у нас нет, но по факту она цветет махровым цветом. Уже образовалась новая «полка», на которую легла добрая дюжина картин. Среди них яростный антисталинский фильм «Капитан Волконогов бежал», так и не добравший до проката. Якутская социальная драма «Айта», у которой отняли выданное прокатное удостоверение. Уже упоминавшийся фильм «Сказка» Сокурова, которому без объяснения причин прокатное удостоверение решили не выдавать, будто он не классик, а нашкодливый школяр. ■

PS. Цензура ведет к самоцензуре, в итоге наше фестивалейное кино стало не очень интересно международной аудитории. Да и своей, по большому счету, тоже. Сегодня представить появление таких ярких, острых, честных фильмов, какими для нас в прежние годы были «Левинафан» и «Нелюбовь» Звягинцева, «Ученик» Серебренникова, «Страна Оз» Сигарева, «Дурак» Юрия Быкова, попросту невозможно – Минкультуры зарубит такие замыслы на корню. Да и зрители на них, скорее всего, не пойдут. Сборы авторского кино, резюмировали эксперты на стартовавшем в этом году новом кинофестивале «Маяк», упали за несколько лет в два раза. И количество площадок, где его можно посмотреть, тоже резко сократилось. В этой ситуации наши лучшие режиссеры дружно уходят из кино и снимают сериалы для интернет-платформ, где творческой свободы пока побольше. Но и там ее пытаются укоротить – история с призывами запретить сериал «Слово пацана» Жоры Крыжовникова тому подтверждение. А режиссеры, не обладающие большими творческими амбициями, тем временем бодро вяжут имеющие спрос гладкие и сладкие, как апельсин, утешительные сказки. Недаром знаменем уходящего киногода стал усталый Чебурашка.



## Женщина, которая не поет

Шоу-бизнес привыкает жить по новым – правда, так толком и не сформулированным – правилам. Взять историю со стоп-листом неугодных государству артистов. Он влиял то тут, то там, но официально объявлен так и не был.

Уехавшие из России после начала СВО музыканты пытаются начать карьеру заново, ищут зрителей среди русскоязычной аудитории за рубежом. А на родных просторах их костерят в сетях и вымарывают из плейлистов радиостанций – но не из стриминговых сервисов. Возможно, запрет иноагентам размещаться на российских онлайн-площадках отложен на наступающий год. Впрочем, давние фанаты «Аквариума» или «Машины Времени» всегда найдут возможность поностальгировать.

Тем временем россияне успели отвыкнуть от иностранных гастролей. Промоутеры, как и все в стране, озаботились импортозамещением. Если увидите на афише нечто вроде Pet Shop Boys, не вздрагивайте. Это не диверсанты, а свои, родные, осваивающие репертуар, занесенный недружественными ветрами.

Музыкантам, продолжающим карьеру в России, непростое. Ныче так легко показаться кому-то неблагодарным. Ляпнешь сдуру что-нибудь не то, а «общественники» тут как тут – шлют сигналы куда надо. Что нередко приводит к отмене концертов и изгнанию из эфира. Голоса зрителей-слушателей, уже раскупивших билеты, в расчет не принимаются – помочь оступившимся могут разве что публичные покаяния. Так, украинке Ани Лорак удалось таки провести концерт в Москве – она объявила, что выбирает Россию. Зато у Дианы Арбениной, в речах которой, видимо, недостает конкретики, часть концертов отменяется.

Но вот какая странная штука: гранты, выделенные на подъем народного духа, не конвертируются в новые хорошие песни – такие, чтобы их подхватила и запела вся страна. Как это случилось в былые времена испытаний и перемен. Похоже, за всех отвечает один Шаман: у него и аншлаги, и хайп в интернете, и даже хиты. Ярослав Дронов оказался в нужное время в нужном месте и предложил нужный репертуар, а вот ветераны патристического жанра замескались или просто изрядно поднадоели.

Впрочем, успех Шамана не всем собратям по душе. Песни его не звучат на «Русском радио» и не получают «Золотые граммофоны», поскольку владетель «Русской медиагруппы» Владимир Киселев упрекает Шамана в неискренности. А Игорь Матвиенко считает, что парень с ядерным чмоданчиком слишком прямолинеен, группа «Любэ» делает нужное дело тоньше и нежнее. Хотя критикам стоило бы ответить Шаману не попреками, а опять же новыми песнями, ушедшими в народ. Увы...

С проблемами в уходящем году столкнулись и реперы. Вдруг выяснилось, что их концерты тоже могут отменить, а бдительные общественники во главе с Екатериной Мизулиной всматриваются в скороговорку с лупой, отлавливая мат и крамолу. Однако реперы оказались ребятами с понятием, быстро учатся фильтровать свой базар.

В выигрыше оказались те, кто не лез в публичное пространство с комментариями всего и вся. Есть ощущение, что публике это по душе, и она ходит на Мари Краймбрери, Клаву Коку и Лолу в чисто психотерапевтических целях.

И вот на фоне такой картины маслом пол-ныосмейкером номер один, как ни странно, остается Алла Пугачева. Которая давно не поет, но каждое ее телодвижение или высказывание попадает в информационные ленты и вызывает бурную реакцию в Сети. Требования «лишить» и «наказать» певицу исполняются на бис. Как будто есть такие наказания, что способны вычеркнуть из памяти десятилетия, когда Алла Борисовна пела и ее слушали миллионы...

Разговоры про отмену русской культуры на Западе как-то поутихли. И то сказать: гораздо больше российских мастеров культуры стали «нежелательными» в самой России, а русская поп-музыка продолжает проникать за границу, хотя и окольными путями. Взлет популярности в «ТикТоке» «Моего мармеладного» Кати Лель можно при старании выдать за достижение. Пусть знают наши «джаги-джаги!» ■

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

## Сказки Хабенского леса

• ПРЕМЬЕРЫ •

Новый год – время детских елок. Но и мамам с папами тоже хочется красивых и трогательных спектаклей, способных украсить праздничные дни. Рассказываем о недавних премьерах – двух для взрослых и одной для детей и подростков.

**«Как вам это понравится?».** МХТ имени Чехова, режиссер Юрий Муравицкий

У всех в жизни случается черная полоса. Это состояние переживают в начале действия сразу несколько героев – одиноких, гонимых, несчастных. Хорошо, что от врагов можно укрыться в Арденнском (или, как произносят на сцене, в «Хабенском» лесу). В нем живут длинноволосые менестрели – ни дать ни взять хиппи. А еще там происходят судьбоносные встречи. К концу спектакля, как и положено, после череды невзгод любящие сердца соединяются, ожесточенные – смягчаются, а враждующие братья находят силы примириться. И все это вызывает в зрителе сопереживание, а не раздражение, как иногда бывает с чересчур счастливыми финалами.

Текста Шекспира исполнители в основном придерживаются, хотя и немало импровизируют. Они шеголяют в красочных, с юмором придуманных Евгенией Панфиловой костюмах, где парики и кринолины соседствуют с кошками, ирокезами и шапками-ушанками. Особенно хороши главные герои в исполнении Полины Романовой, Кузьмы Котрелева и Натاشи Швец, а также играющий нескольких персонажей сразу Иван Дергачев.

**«Фортуна».** Театр Елены Камбуровой, режиссеры Елизавета Шахова и Иван Рябенко

Эта пьеса Марины Цветаевой – редкая гостья на сцене. Главный герой – герцог Лозэн, чью жизнь прервала гильотина во время Великой французской революции. Неудивительно, что эта тема была близка Марине в жестоком и кровавом 1919 году. Лозэн характеризует свою эпоху так: «Не только головы, дитя, мыслы летят!» Собственно, в какой-то мере это касается и дня сегодняшнего. И все же акцент сделан на любовных похождениях герцога (Алексей Гиммельрейх), крестной которого была знаменитая маркиза де Помпадур. В начале действия в ее образе сама Фортуна (Евгения Курова) появляется у колыбели будущего покорителя сердец. А дальше в Лозэна влюбляются разные женщины, вплоть до королевы Марии-Антуанетты (Алла Юганова).

Спектакль красив – с gobеленами, канделябрами, напудренными париками и розами повсюду. Действие органично дополняется пением, а квартет играет произведения Рамо, Россини и автора, во многом определяющего творческий почерк Театра Камбуровой, – его музыкального руководителя Олега Синкина.

**«Русалочка».** МТЮЗ, режиссер Рузанна Мовсесян

Популярность героини у детей велика, но это скорее дань диснеевскому мультфильму, на основе которого создаются куклы и сувениры, мюзиклы и книжки с картинками. А о христианском значении финала сказки Андерсена, замененного в мультике банальным хеппи-эндом, молодежь имеет мало представления.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вопрос «Как вам это понравится?» в названии спектакля МХТ прозвучал риторически: зрители устроили артистам овацию.

## Есть место чуду и на сегодняшней театральной сцене

Рузанна Мовсесян обращается именно к Андерсену. В спектакле всего четыре актрисы: Полина Кугушева, Арина Борисова и Алла Онофер играют главную героиню и ее сестер, а Екатерина Александровна выступает сразу в двух ролях – эlegantнейшей Бабушки и злой Морской Ведьмы. Все три русалочки очаровательны, но если старшие сестры по-рыбки бессердечны, то тихая и задум-

чивая младшая оказывается способна на жертвенную любовь. Счастья в жизни она ей не приносит, зато дает возможность обрести бессмертие. После смерти Русалочка не растворяется, как было бы ей положено, в морской пене, а продолжает мыслить и чувствовать и вновь обретает голос. «К кому я иду?» – вопрос, заданный героиней в финале, звучит философски.

Убедена, спектакль понравится взрослым и детям за то, что в нем, несмотря на щемящую грусть, хватает юмора, актрисы прекрасно играют, а художник Мария Утробина сумела создать на маленькой сцене настоящее волшебство. ■

АННА ЧЕПРОВА



**Исполком Российского футбольного союза проголосовал против вступления в Азиатскую конфедерацию футбола (АFC), сообщил вице-президент РФС Ахмед Айдамиров**

**Президент России поручил укрепить суверенитет в области спорта и использовать отечественный инвентарь субъектами физической культуры и спортсменами**

## Наш человек в Мадриде

Хосе Бирюкову приходится встречать Рождество и Новый год по-русски и по-испански. И ничего: жив-здоров!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• КУМИРЫ •

**Россияне, бывает, жалуются: это какой же праздничный марафон им предстоит преодолеть, чтобы добраться до обычной, будничной жизни в наступившем году! Три праздника подряд: новогодняя ночь, православное Рождество, а потом еще и странный повод устало сдвинуть бокалы: старый Новый год. Однако корреспондент «Труда» нашел в Мадриде человека, который в то же самое время участвует как минимум в четырех застольях.**

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Хосе Бирюков знаком нашим любителям баскетбола со стажем. Родился он в Москве в 1963 году, отец русский, мама испанка. С 17 лет парень выступал за юниорские сборные СССР, выиграл первенство Европы. Два года был лидером столичного «Динамо». А потом переехал с семьей на родину, в Мадрид. Завоевывал все баскетбольные титулы в Европе, был капитаном «Реала» и сборной Испании. Специалисты до сих пор считают его одним из лучших игроков в истории испанского баскетбола.

А дальше опять крутой поворот в судьбе: по окончании игровой карьеры Хосе стал продюсером многих известных испанских актеров и телеведущих. Вот уж действительно: талантливый человек талантлив во всем. Это правило,

как видим, действует и в Испании. Но когда речь заходит о России, Хосе Александрович до сих пор говорит «мы» и «у нас». Русский испанец рассказал корреспонденту «Труда», как он проводит главные зимние праздники.

— Католическое Рождество наша русско-испанская семья отмечает, как и вся Испания: для всех местных ночь с 24 на 25 декабря — главный праздник в году. А для нас ночь новогодняя значимее, мы так с детства привыкли. Сам я в Москве прожил свои первые 20 лет, а жена и того дольше. Так что 7 января православное Рождество в Испании тоже справляю, хотя, признаться, когда я жил в СССР, такой привычки еще не было. Но лучше поздно, чем никогда, — так ведь у нас в России говорят?

Молодым встречать Новый год Хосе ходил в центр Мадрида — на Пласадель Соль, Площадь Солнца, что-то вроде нашей Красной площади. Там собираются десятки тысяч людей, все весело, живо, по-доброму. Одновременно с боем больших часов в Испании принято с каждым ударом курантов закидывать в рот по виноградине, а после 12-го удара запивать их игристым. Это дань старинному обычаю: хозяева виноградников раздавали корзины с ягодами горожанам, чтобы урожай в наступившем году был обильным.

— Уже в зрелом возрасте для меня Новый год стал сугубо семейным праздником, — продолжает рассказ Хосе Александрович. — Вечер 31 декабря прово-

## 60 лет

исполнилось Хосе Бирюкову в уходящем году

дим в узком кругу: я, жена и двое детей. А 1 января подключается к празднованию уже вся испанская родня, с полсотни человек. Некоторых вижу раз в год, но все равно все друг другу очень рады. Научил испанцев называть это мероприятие по-русски: «большой отходняк». Вечером 31-го за столом говорим по-русски, а 1 января — по-испански.

Застолье у них с русским акцентом. Не обходится без салата оливье (кстати, его здесь называют «русским»), в Мадриде он очень популярен), селедки с вареной картошкой и зеленью и даже пельменей. Под такую закуску не грех и рюмку-другую водки пропустить, хотя меру испанцы знают.

Впрочем, не все здесь фанаты застолий. Стало модным встречать Новый год во время забегов, велосипедных заездов или в ходе матча — футбольного, баскетбольного. Начиная с 1964 года вечером 31 декабря во многих городах Испании проводят массовые забеги Сан Сильвестре. В Мадриде стартовало по 40 тысяч человек, но не сразу, а в нескольких забегах. Так что некоторые после финиша начинают справлять Новый год

— Я не из таких, — признается мой собеседник. — Кроссы и по молодости не любил. Но мне очень нравится, что спортивный стиль

утверждается среди молодежи, а новогодние забеги стали массовыми. Народ тянется к спорту, что не может не радовать.

В уходящем году Бирюков отметил 60-летие, но выглядит он куда моложе. Ваш корреспондент попросил его поделиться секретами. Наверное, все дело в физкультуре? — Не буду преувеличивать свою спортивную вовлеченность. Да и режима, признаться, не соблюдаю. И уж тем более, не подписывал соглашения с дьяволом... Если серьезно, дело в генетике: мой папа всегда выглядел намного моложе своих лет, все дамы его считали красивым мужчиной. Правда, умер он рано...

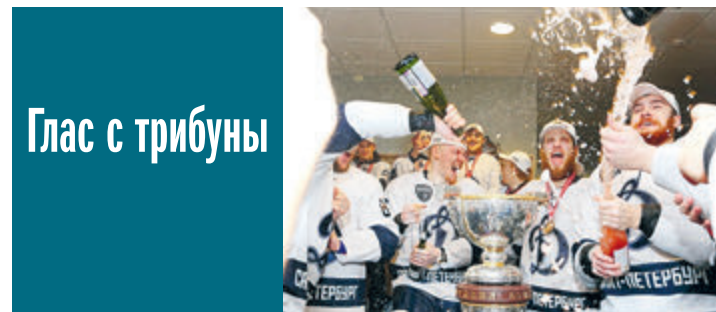
Что Хосе Александрович ждет от грядущего года? И пойдет ли по стопам отца сын Максим, с детства подававший надежды в баскетболе?

— Сыну уже 14 лет, и стало ясно: до уровня юношеского «Реала» он не дотягивается, а снижать планку и искать что-то попроще для карьеры не стоит. Спорт любит максималистов. Максим продолжает играть для себя, иногда я составляю ему компанию. Пусть будет хорошим инженером. Помнится, точно такие же советы давал мне мой отец, когда в Москве я увлекся баскетболом. Он к спорту относился скептически, советовал выбрать «нормальную профессию» — до той поры, пока я в 17 лет не попал в юношескую сборную СССР.

Можно понять волнения Хосе Бирюкова за детей и их будущее. — Экономическая ситуация в Испании еще хуже, чем в других странах Европы. Мне не нравится, куда социальность в нашем бездарном правительстве ведет страну. Инфляция высокая, все кругом стремительно дорожает, безработица растет. Очень хочется, чтобы жизнь наших детей была безоблачной, но так, видимо, не бывает.

А российским спортсменам желаю в 2024 году вернуться на международную арену, мы в Испании по ним соскучились. Всем читателям и авторам «Труда» — счастья и здоровья. А главное, мира! Ведь то, что сейчас происходит, я считаю войной между двоюродными... нет, родными братьями. В Испании тоже долго диллась гражданская братоубийственная война, и до сих пор раны в душах не зажили. ■

**P.S.** Спасибо, Хосе, за поздравления и пожелания. И с началом праздничного марафона всех людей доброй воли (так, кажется, когда-то называли таких, как Хосе Бирюков).



## Спортсмены не пьют, но тосты произносят

**Для атлета режим — дело святое, если и нарушать его, то совсем немножко, чуть-чуть. Накануне новогодних праздников «Труд» попросил поделиться планами и пожеланиями тех, кто про большой спорт знает не понаслышке.**

Данил ЛЫСЕНКО

чемпион мира, лидер сборной России по прыжкам в высоту

— Сейчас нахожусь в Новогорске на сборах, со следующей недели буду тренироваться в манеже ЦСКА. При таком графике режим не нарушишь. Правда, тренер Сергей Ключин обещает мне четыре дня отдыха — с 30 декабря по 2 января. Новый год встретим вдвоем с женой в ресторане, но уже 7 января предстоит соревноваться в Екатеринбурге, там пройдут «Рождественские старты». Вынешней зимой буду стремиться к высоким результатам в каждом соревновании. Олимпийскую квалификацию я выполнил. Однако надежды на участие в Играх в Париже у меня не осталось. Условия, которые россиянам выдвинули, считаю неприемлемыми.

Что остается? На зимних стартах сильную конкуренцию составят россияне плюс белорус Недосеков. В моих планах побить зимний рекорд России Вани Ухова — 2,40. Не знаю, кто приедет летом на Игры дружбы и БРИКС, но, надеюсь, конкуренция будет. Пользуясь случаем, хочу всех поблагодарить за добросжелательные комментарии в соцсетях, за поддержку и веру в российских спортсменов. А читателям «Труда» — счастья, здоровья, любви и успехов в новом году!

Ильгар МАМЕДОВ

двукратный олимпийский чемпион, президент Федерации фехтования РФ

— Никто из наших сильнейших фехтовальщиков не был допущен к международным стартам. Международная федерация выпустила на помост лишь тех россиян, кто фаворитам конкуренции не составил. Что происходит, могу проиллюстрировать одним примером. Вот недавно прошел турнир по мужской шпаге в Ванкувере. Но гражданину РФ предлагается ждать 424 дня, чтобы получить канадскую визу. На те турниры, куда наши были допущены и где был шанс завоевать олимпийские лицензии, наши фехтовальщики не попали из-за подобной ерунды. И до начала Игр в Париже таких шансов не будет. Будем надеяться, что на Игры БРИКС в Казани в июне и на Игры дружбы в Москве в сентябре приедут сильные, интересные спортсмены. А в целом мне трудно чем-то обнадежить болельщиков. Пятый сезон у нашей сборной дела идут наперекосяк — лишь на Играх в Токио получилось более-менее нормально. Когда нас допустят на нормальных условиях в мировую спортивную элиту, придется долго восстанавливаться. Пока не решены политические вопросы, в спорте надеяться не на что.

И все же в канун Нового года нельзя предаваться унынию. И вашим читателям, и любителям спорта, и всем-всем-всем желаю благополучия в доме и веры в то, что мы еще вернемся, и не просто так, а за большими победами!

Вячеслав БЫКОВ

двукратный олимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира по хоккею

— В былые годы Новый год чаще всего заставал нас в дороге или при подготовке к матчу в составе сборной или ЦСКА. Но однажды в середине 1980-х Новый год мы встретили в разгар поединка из серии ЦСКА — НХЛ. Матч проходил 31 декабря. Сидим на скамейке запасных, готовимся к своей смене, смотрим на часы. Стрелка коснулась цифры 12, и мы хором грянули: «С Новым годом, ребята!» Поздравили друг друга по московскому времени прямо на льду. Но только после окончания турне тренер Виктор Васильевич Тихонов разрешил нам выпить шампанского... У вашей газеты хорошее название. Труд — это то, чему несколько поколений хоккеистов были преданы и потому побеждали. А сейчас хотелось бы пожелать всем нам мира во всем мире. Будьте здоровы и счастливы! Пусть скорее наступят мирные времена! И пусть у людей мечты сбываются! ■

## «Пересидентов» нашли и в большом футболе

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

**Долгождительство во власти — этот недуг поразил и международные спортивные организации. Главу УЕФА Александра Чеферина обвиняют в узурпации за намерение продлить свой срок пребывания на посту президента сверх установленного регламента. Однако Чеферин тут не первопроходец.**

ВЛАД МЕНЬШОВ

Когда словенец Чеферин в 2016 году на волне коррупционного скандала сменил в кресле главы УЕФА Мишеля Platini, он первым делом подтвердил регламент пребывания в этой должности: максимум три срока по четыре года каждый. Однако теперь он собрался исключить этот пункт из устава УЕФА, чтобы вновь побороться за пост в 2027 году. Что открывает перспективу руководить европейским футболом уже 15 лет. Обсуждать поправки Чеферина будут в начале февраля на конгрессе УЕФА в Париже. Там же планируется и отмена возрастной планки, которая сегодня составляет 70 лет.

Не все рады такому повороту. Ряд членов исполкома и глав наци-

ональных федераций раскритиковали эти планы. Среди оппонентов — экс-директор «МЮ» и член исполкома УЕФА Дэвид Гилл, заявивший, что намерения Чеферина недемократичны и ведут к управленческому застою. «Чеферин и Инфантино узурпировали свои посты. Я играл в футбол, а они — в политику!» — негодует Мишель Platini, хорошо разбирающийся в подкованных играх.

При чем здесь президент ФИФА Джанни Инфантино? А при том, что в прошлом году он уже получил право снова баллотироваться на пост в 2027 году — ему не засчитают в срок полномочий первые три года правления. Так что велосипед уже изобретен.

И вот еще до кучи. В октябре члены Международного олимпийского комитета призвали Томаса Баха остаться на посту президента после 2025 года, когда он согласно действующим правилам обязан уйти в отставку. Остается чуть подправить Олимпийскую хартию — и можно руководить МОК больше трех сроков.

В общем, сериал под названием «Никто не хотел уходить» продолжается. Как к этому относиться? «Спокойно», — считает Вячеслав Колосков, который в течение долгих лет руководил футбольной федерацией СССР, потом России,

а также избирался на ответственные посты в ФИФА и УЕФА.

«Не стоит упрекать Александра Чеферина в узурпации. Он прекрасно работает. Учредил новые турниры — такие, как Лига наций и Лига конференций. Придал товарищеским матчам статус официальных, и теперь федерации на этом могут неплохо зарабатывать. Прекратил внутренние склоки в европейском хозяйстве, в том числе попытки создать альтернативные Суперлиги. Программы развития и оказания помощи показали свою эффективность. Наконец, несмотря на санкции против России, Чеферин относится к нам лояльно, поддерживает РФС. Считаю, он достоин претендовать на пост. Напомню: Леннарт Юханссон 17 лет руководил УЕФА, я при нем 15 лет там работал. Юханссон для своего времени был очень эффективным деятелем, как Чеферин для нынешнего», — резюмировал Колосков.

Напомним и такую немаловажную деталь: 15 наших представителей продолжают работать в руководстве УЕФА. В условиях тотальных антироссийских санкций кажется невероятным, но это так. Столь внушительного российского представительства сегодня нет ни в одной международной спортивной организации.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Чеферин  
глава УЕФА

«Оставаться слишком долго — неправильно. Нужна свежая кровь, нужны люди с идеями. После трех мандатов любому руководителю нужно заняться чем-то другим. Потому что примеры единоличной власти всегда заканчивались разочарованием и трагедией».

(Из интервью Politico в 2021 году.)





## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПОДШИВКА

## От декабря до декабря

По традиции под занавес года совершим путешествие по волнам нашей памяти, точнее, по старым газетным подшивкам. Перескакивая через десятилетия, остановимся на декабрьских номерах, чтобы узнать, что именно происходило в стране в такие же дни, уходящие в заснеженную историю. И начнем это путешествие с декабря 1923-го, когда нашему «Труду» еще не исполнилось и двух лет от роду, но жизнь на его страницах уже вовсю кипела.

## О галошах, простуде и калькуляции

Не знаю, почему простужаются другие. Моя простуда, как ни странно, от калькуляции. Простудился я от отсутствия галош. Галоши отсутствуют у меня по причине их дороговизны. Дороговизна эта вот от чего. Резинтрест делает галоши. Галоши у треста – хорошие. Калькуляция – плохая. Судите сами. Себестоимость пары галош, включая 10% прибыли, составляет 3 руб. 34 коп. зол. Продает Резинтрест галоши по 5 руб. зол. за пару. И как тут не простудиться?

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1923 ГОДА, СУББОТА

## Несколько «польхаевских адресов»

Это сразу убивало всех зайцев. Главное, избавляло от необходимости думать и действовать. Все аплодировали Польхаеву. Ведь это он, директор треста «Геркулес», изобрел прекрасный, универсальный штамп, приспособленный на всякий случай общественной жизни. Штамп начинается словами «В ответ на... мы, сотрудники «Геркулеса», как один ответим...» И дальше 12 пунктов, в которых сотрудники обязались «заострить, углубить, перестроить, мобилизовать» и все в том же духе. Остается что-то вписать, что-то подчеркнуть – и отчет о проделанной работе готов!

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1933 ГОДА, ПЯТНИЦА

## Новогодняя елка в Доме союзов

Профсоюз устраивают в Доме союзов традиционную новогоднюю елку для детей столицы. На праздниках побывают 100 тысяч юных москвичей. Ребят ждет много развлечений. Они смогут «спуститься» в подводной лодке на морское дно, принять участие в «воздушном бою», совершить путешествие в царство звезд и планет. На новогодней елке дети встретятся с участниками Великой Отечественной войны, писателями, знатными стахановцами.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1943 ГОДА, СРЕДА

## Никакой пощады предателям, изменникам Родине!

Трудящиеся Грузии клеймят преступные действия заклятого врага народа, матерого провокатора Берю и его банду заговорщиков. Многолюдное собрание состоялось на Тбилисском паровозоремонтном заводе имени Сталина. Выступавший на собрании котельщик А. Бервалишвили сказал: «Никакими словами не выразить всю глубину нашего гнева! Подлый наймит, предатель Берия разработал гнусный план уничтожения нашего государства».

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1953 ГОДА, ВТОРНИК

## В эти дни на улицах Москвы



Этот рисунок художник Б. Пармеев сделал с натуры на одной из улиц Москвы. В столице началась торговля на 121 елочном базаре. Базары открыты во всех районах. Кроме того, в магазинах Москвы будет продано около 200 тысяч искусственных елок.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1963 ГОДА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 1 000 000 автомашин «Жигули»

На Волжском автомобильном заводе имени 50-летия СССР состоялся торжественный митинг, посвященный завершению сооружения этого промышленного комплекса и выпуску миллионного автомобиля. Автозаводцы говорили о том, что приложат все силы для достижения к середине будущего года проектной мощности предприятия, рассчитанного на выпуск 660 тысяч машин в год.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1973 ГОДА, СУББОТА

## Дом в щепки...

Как ршат старые дома? Бьют в щепки – и на свалку! Недавно превращали в пыль половину Привозной улицы в Одессе, готовя площадку для будущего универмага. Сердце щемило при виде варварской работы. Зачем выбрасываем добро при остром дефиците строительных материалов? Ведь многое из того, что сокрушали под корень, могло бы пригодиться – и на стройках, и на садово-огородных участках.

«ТРУД», 22 ДЕКАБРЯ 1983 ГОДА, ЧЕТВЕРГ

ПОДШИВКУ ЛИСТАЛ ВЛАДИМИР САНИН

## Осталось нам посмотреть капустник...

Почему к Новому году они себе «шили сроки» и кто придумал роля в кустах



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## • ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

На этой неделе стартовали новогодние корпоративы. Прошлогодних сомнений, уместно ли их проводить во время военных действий, как не бывало. Нынче основной вопрос – где и как. На рестораны, судя по опросу SuperJob, замахнулось больше трети компаний, а почти 20% устраивают вечеринки в офисах. Конечно, со «звездами» – куда ж без них. Нередко приглашают также нумерологов и астрологов: гадания теперь в моде. А еще ведущих всевозможных викторин и квизов (квизы – это как «Форт Боярд», только на местном материале). Все популярнее и капустники. Казалось бы, забытый жанр не желает уходить на покой. И на то есть причины!

МАРИНА КРЮЧКОВА

Вобще-то слово «капустник» применительно не к пирогу, а к веселому представлению, я впервые услышала еще в детстве. Это случилось после похода в кино на «Карнавальную ночь». Бабушка, завязав театралка, в юности заставшая еще первые капустные посиделки Московского художественного театра, сразу определила фильм (на фото сверху) как «настоящий капустник». И рассказала, откуда взялось такое название. Основных версий две, и обе сходятся на знаменитом актере Малого театра Щепкине. По одной, он после спектаклей собирал у себя дома коллег и угощал домашним капустным пирогом – под споры, декламации стихов и разные напитки.

А по второй версии, капустный пирог подавали в кофейне Печкина, находившейся близ Театральной площади – там сейчас гостиница «Москва». Эта кофейня в середине XIX века, по выражению Писемского, «самое умное и остролозное место в Москве», где актеры и литераторы собирались для обсуждения своих «цеховых» новостей. Тут же читали новые пьесы, а то и играли спектакли. В импровизациях участвовали и писатели (Белинский, Герцен, Островский), и артисты (Мочалов, Садовский, Щепкин) – Малый театр-то был неподалеку. Так что кофейню Печкина вполне можно считать родителем №2 театральных капустников, да и вообще театров миниатюр XX века.

Обожал этот жанр и Станиславский. В основном им (вместе с Немировичем-Данченко) на рубеже веков Художественном театре актеры почти сразу же стали устраивать вечера пародий и шуток для себя и друзей. А 9 февраля 1910 года на этот междусобойчик в первый раз допустили публику, причем средства от продажи билетов с тех пор шли нуждающимся артистам МХТ.

«Подготавливались в течение нескольких дней, – вспоминал Станиславский в книге «Моя жизнь в искусстве». – Пародировали театральные, цирковые и эстрадные постановки. Очень смешил публику Москвин: бессменный царь Федор Иоаннович

Марина Райкина, в чьей книге «За кулисами. Москва театральная» я нашла эти подробности, уточняет:

«Компания (речь о «капустной команде») Дома актеров, куда кроме Ширвиндта входили Михаил Державин, Леонид Сатановский, Анатолий Адоскин, Борис Иванов и Никита Подгорный. – Труд) явно нарывалась на срок или, в крайнем случае, на большие неприятности, когда со сцены под общие зрительские переглядки пела песенку о КГБ: «По дальним странам я бродил, / И мой тук-тук (все стучали) со мною. / Париж и Вену посетил, / И мой тук-тук со мною».

В «оттепель» конца 50-х – начала 60-х годов прошлого века капустники стали настоящей отдушиной для творческой интеллигенции. Было негласное указание дать «выпустить пар»: острые вещи можно было говорить, но только в Домах творчества Москвы и Ленинграда. И не зарываться! После сценки с «тук-тук» кто-то, конечно же, реально «стукнул» куда следует, и нарушителей вызвали на ковер, потребовали показать тексты таких серьезных шуток. «Какие тексты?! Мы ж все на ходу сочиняем», – заохали шутники. Обойшлось. Как и с шутками, что во главе Домов творческой интеллигенции вдруг стали ставить военных – генерал, в ЦДРИ – контр-адмирал...

## 9 февраля 1910 года

на актерский междусобойчик в МХТ впервые допустили публику. Капустники пошли в массы

Понятно, что народ буквально рвался на эти капустники: в обычном театре такой крамолы не услышишь. Причем подкупали не только смелость, но и стиль: острота без жестокости, юмор без пошлости. Кстати, не все знают, что выражение «роля в кустах» родилось тоже на капустнике, а точнее, на выступлении вот этого капустного дуэта (на фото). Это



нее» – по словам ветерана капустного движения Григория Горина, именно эту фразу произносил Александр Ширвиндт каждый раз, когда прибегал вечером после спектакля на пятый этаж Московского дома актера, где Горин со своим всегдашним соавтором Аркадием Аркановым работали над текстом очередного капустника. Искусствовед

была пародия на якобы прямые телеэфирные. Репортер останавливает на улице случайного прохожего («Как вас зовут? – Вы мне? (перепуганно). – Вам, Серегин (шепотом, вам...) и интересуетесь его увлечениями. И выясняется, что пенсионер и на скрипке не прочь сыграть (и играет!), и на пианино может, вон и роля у него тут, в кустах...



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агашева, С. Бироков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 4373-23



Телеканал «Точка ТВ» оштрафован на 1 млн рублей за пропаганду нетрадиционной сексуальной ориентации после показа клипа певца Николая Баскова «Странник»

Вечернее платье, в котором принцесса Диана впервые появилась на публике во Флоренции в 1985 году, продано за 1,148 млн долларов на аукционе в Лос-Анджелесе



### С хвойным привкусом ночь

Новый год без елки представить невозможно. Зеленая, пушистая, нарядная, она давно стала символом главного зимнего праздника. Но с каких пор укрепился в наших домах этот обычай? Что он символизирует? Об этом «Труду» рассказала Светлана Панина, сотрудница Государственного музея А.С. Пушкина

## «Смотря что закусывать!»

Выбираем вина под оливье, сельдь под шубой, «мимозу» и прочие хиты новогодней кухни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вин – рислинг: его высокая кислотность отлично сбалансирована майонез и сельдью. Вот два кандидата на гармоничный союз: игристое «Высокий Берег. Рислинг» (479 рублей) от «Кубань-Вино» и тихое «Рислинг Golubitskoe Estate» (799) с винодельни «Поместье Голубицкое» на Тамани.

Ну а второй ориентир – розовые вина: они и новую фруктово-цветочную нотку добавят, и свежей кислотностью уравновесят жирность блюда. Представлю троих гостей из Крыма: два игристых «Розе Dosage Zero» (594) из Инкермана, «Пино Нуар Брют Розе» (650) от «Золотой Балки» в Балаклаве и тихое Esse (790) с винодельни «Сатера» в Бахчисарайском районе.

И чуть подробнее о розовых. Они в этом году в тренде. Люди во всем мире стали пить больше вина. Как пошутил приятель, спасаем планету от кризиса перепроизводства: каждый год в мире делают 30 млрд

литров, а потребляют – 25–27 млрд. И нередко те, кто раньше предпочитал тяжелые красные, переключаются на розовые: они легче, но тоже содержат танины. Ведь розовые делают из красного винограда, выдерживая сок вместе с кожицей – источником танинов на протяжении нескольких часов, а то и дней. Неудивительно, что эти вина очень гастрономичны, и сочетаний с ними больше, чем с красными или белыми. Мы тут попробовали даже запеченную утку с розовым Victor Dravigny от «Абрау-Дюрсо». И оно отлично справилось с задачей! Как, впрочем, и с ролью спутника

для запеченного тунца, оттеснив прежнее «Мерло».

Думаю, что и к «мимозе», если поискать, нетрудно найти подходящее розе. Но зачем повторяться? Тем более у меня уже есть два избранных из приезжих: португальское белое Vinho Verde Mare Alta (549 рублей) и испанская кава Arte Latino (430). Оба приобретены в сетевом алкомаркете, известном высокими скидками, поэтому не удивляйтесь ценам (там же видела на днях французское «Пино-Нуар» меньше чем за 400 рублей). Оба – свежие, но не кислые, немного игристые и совсем не сбивают сливочные оттенки у салата, лишь делая его чуточку полегче.

Однако винные эксперты наперебой советуют «поженить» этот салат с вином шардоне – тем, что попроще, без выдержки в дубе. Дескать, блюда, обильно заправленные майонезом, имеют нежную

### • К СТОЛУ!

Уже неделя прошла после «Прямой линии» с президентом, где на вопрос о любимом салате на Новый год тот отшутился: «Смотря что закусывать!» А в поисковиках до сих пор среди частых запросов мелькают «вино к оливье» и «чем запивать сельдь под шубой». Я тоже не удержалась, опросила коллег: кто покупает вино с учетом новогодних блюд? Лишь каждый пятый. А по стране и того меньше. Половина сограждан берут бутылки с привычными глазами этикетками, кто-то выбирает по советам друзей и по цене, стараясь уложиться в 300–700 рублей, ну или до тысячи – Новый год все же...

### МАРИНА КРЮЧКОВА

Начнем, конечно, с шампанского, как у нас принято называть любое вино «с пузырьками». Больше половины из тех, кто закупается в эти дни, пришли как раз за ним. Благодаря скидкам по цене до 1000 рублей нынче можно купить приличную отечественную «классику», то есть вино, сделанное как в Шампани: вторичное брожение, которое насыщает игристое пузырьками, происходит прямо в бутылках. Таковы, например, «Шато-Тамань Резерв Экстра Брют» (700 рублей) или «Аристов. Кюве Александр. Блан де Нуар» (899). Не стали хуже и прошлогодние лидеры: брюты «Абрау-Дюрсо Victor Dravigny» (779) и Tete De Cheval Brut от винодельни «Поместье Голубицкое» (799), а также полусухое розовое из «Нового Света» (900).

Ну а один из трендов сезона – отечественная «классика» из автохтонных, то есть местных сортов винограда (обычно-то используют международные: «пино нуар», «шардоне», «рислинг» и другие). Тут в лидерах свежие, «хрустящие» брюты от «Винодельни Ведерников» (на фото слева внизу), «димлянский черный» и «сибирьковский», обозначенные на этикетках, – это названия местных донских сортов винограда.

Они, как и «красноstop черныи» и другие автохтоны Долины Дона, берут начало от дикого винограда, издавна обитавшего на Дону и в Дагестане. Виноделие здесь началось при Петре I, приказавшем «завести виноградные сады как на Рейне». Сначала появилось цимлянское вино, а в середине XVII века и шампанское, сделанное по



старому казачьему способу. Его и сейчас выпускают «Цимлянские вина» – еще одна, самая крупная и старинная винодельня Долины Дона. Но стоит это сладкое игристое из местных сортов не меньше 2000 рублей (на фото внизу)...

Но вернемся к брютам. Вся эта «классика» не только красиво открыто новогоднее застолье, но и станет отличной парой с оливье. И не только с ним. Тарталетки с красной икрой, твердые сыры, ветчина, холодная телятина... На фуршетках не раз встречала среди закусок к игристому и чипсы: неожиданно, но удачно. В этом случае подойдет и любимое многими просекко, Faldeo (699 рублей) или Riondo (799), а также российские игристые от 400 рублей.

Кстати, именно в этом сегменте российских вин можно составить неплохие пары и еще для одного традиционного блюда – сельдь под шубой. Тут будем ориентироваться, во-первых, на короля белых

## До 1000 рублей:

в этой ценовой категории можно подобрать неплохие вина к новогоднему столу

литров, а потребляют – 25–27 млрд. И нередко те, кто раньше предпочитал тяжелые красные, переключаются на розовые: они легче, но тоже содержат танины. Ведь розовые делают из красного винограда, выдерживая сок вместе с кожицей – источником танинов на протяжении нескольких часов, а то и дней. Неудивительно, что эти вина очень гастрономичны, и сочетаний с ними больше, чем с красными или белыми. Мы тут попробовали даже запеченную утку с розовым Victor Dravigny от «Абрау-Дюрсо». И оно отлично справилось с задачей! Как, впрочем, и с ролью спутника

кремовую структуру, поэтому маслянисто-сливочные вина, такие как шардоне, будут с ними гармонировать. Может, и так, надо взять бутылочку «Шардоне Авторское» (549) из Фанагории или чилийского Bicicleta Reserva Cono Sur (749). В конце концов, если не понравится, вино отлично подойдет к паштетам и горячим блюдам со сливочными соусами.

Кстати, о горячем. Для тех, кто в новогоднюю ночь доберется-таки до жаркого или отбивных, обычно уже не так важно, чем их запивать – отлично зайдут достаточно бюджетные сухие или полусухие красные «Каберне Совиньон», «Мерло», «Кьянти», «Бордо», «Саперави», «Шираза». Если берете отечественные, правило прежде: от известных производителей и не дешевле 400 рублей, а импортные – лучше от 500. Очень хвалят грузинское сухое «Саперави Бадагони» (499) и полусухое итальянское «Ерисио Неграомао Каберне Совиньон» (800). Конечно, есть много и других, все зависит от того, что там в кошельках...

И, наконец, десерт. Один из его вариантов еще 200 лет назад нам подсказал Пушкин: «А вот в бутылке засмоленной / Между жарким и бланманже / Цимлянское несут уже...»

Да, то самое «Цимлянское», что у нас на фото. Тогда, как, впрочем, и сейчас, оно стоило дешевле французского, но все равно считалось самым изысканным из отечественных вин. Им в XIX веке отмечали большие победы (например, над Наполеоном) или преподносили в качестве дорогого подарка: винодельни «Новый Свет» еще не существовало. На званых обедах его подавали перед десертом как лучшее к нему дополнение: сладкое игристое вино замечательно гармонировало со сливочно-фруктовым желе (бланманже). Попробовать, что ли? ■



### КАЛЕНДАРЬ: 22 ДЕКАБРЯ

1713

Петром I подписана уверительная грамота Гамбургу «О предании забвению всех прежних от одного города učinенных Российскому Государю неудовольствий». Досаду царя вызывало то, что Гамбург не прерывал торговых отношений со шведами, с которыми Петр воевал. Александр Меншиков вынудил Гамбург и вольный город Любек заплатить за «неудовольствие». «Благодарствуем за деньги... зело нужно для покупки кораблей», – писал Петр.

1790

Под командованием Александра Суворова штурмом взята считавшаяся неприступной турецкая крепость Измаил, запиравшая устье Дуная. Гарнизон ее превышал число осаждавшую русскую армию. Все решила внезапная ночная атака с моря и суши. Турки потеряли 26 тысяч убитыми и 9 тысяч

пленными, тогда как с атакующей стороны пали 1,8 тысячи человек, да 2,4 тысячи были ранены.

1857

Вышла первая почтовая марка России. Она стоила 10 копеек, тираж ее составил 3 млн экземпляров.



1882

Американец Эдвард Джонсон, помощник знаменитого изобретателя Томаса Эдисона, придумал елочную электрогирлянду, которой украсил зеленую красавицу у себя дома на Рождество.

1905

Начало Декабрьского вооруженного восстания в Москве.

1920

Утвержден план электрификации России – ГОЭЛРО, позволивший через 15 лет выйти стране на третье (после США и Германии) место в мире по выработке электроэнергии.

1943

Утвержден текст нового Государственного гимна СССР, пришедшего на смену «Интернационалу». Слова в нем трижды менялись, и ко всем ва-

риантам текста приложил руку поэт Сергей Михалков.

1952

Француз Ален Бомбар достиг Барбадоса, доказав, что оказавшийся в океане одинокий человек может выжить даже без запасов пищи и во-



ды. Он отправился в плавание через Атлантический океан от Канарских островов в резиновой лодке. Более двух месяцев провел среди волн, питаясь только тем, что мог добыть сам.

1976

Ил-86 впервые поднялся в воздух. Созданный в КБ Ильюшина, он стал первым и самым массовым советским пассажирским широкофюзеляжным самолетом.

1989

Впервые после возведения Берлинской стены открылись для свободного прохода жители ФРГ и ГДР Бранденбургские ворота.

1991

Последними народными артистами СССР стали Алла Пугачева и Олег Янковский.

2015

В США опубликованы рассекреченные списки целей маскированного ядерного удара по СССР, странам Восточного блока и Китаю 1959 года.

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Кому шампанское, а кому пузырьки

Все мы с разным настроением встречаем Новый год. Как показал опрос сервиса SuperJob, праздник любят и ждут 85% дизайнеров, 79% учителей и 78% экспертов по логистике. Больше 34% сограждан просто обожают заниматься подарками и накрывать столы, еще 33% относятся к предпраздничной суете как к утомительной, но в целом приятной необходимости. А каждый десятый работник маркетплейсов откровенно ненавидит Новый год. В декабре, говорят, пашут как проклятые, а в январе тишина и нет вырочки...

#### Страшила была на страже

Такую кличку пользователи нижегородских сетей дали кошке, спасшей от смерти шестерых человек. Глубокой ночью Страшила первой почувствовала пожар, стала громко мяукать и прыгать по спальне в кровати хозяину. Мужчина проснулся, открыл окна в квартире и побежал будить соседей. Вызванные сотрудники МЧС погасили огонь. Причиной пожара стало короткое замыкание. А Страшила теперь – местная знаменитость: жители приходят к кошечке, чтобы познакомиться и угостить ее чем-то вкусным.

#### А шейх замуж звал...

50-летняя жительница города Гусева Калининградской области, решив устроить личную жизнь через интернет, познакомилась в соцсетях с интересным мужчиной. А тот еще и шейхом оказался! Слово за слово – позвал замуж. Прилетай, мол, любимая. И визу тебе оформлю, и билет на самолет куплю. Только пришли на это денег – здесь у нас рубли не водятся. И гражданка перелезла в общей сложности 750 тысяч рублей. А потом шейх пропал... Женщине пришлось идти в полицию. Возбуждено уголовное дело, «шейха» ищут, но, как говорится, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

#### Когда растет именной сугроб?

Жители заваленного снегом Воронежа нашли весьма наглядный способ подстегнуть коммунальные службы. Местные сети постят фотографии снежных куч с надписями: «Гора имени Кстенина» и «Кстенин,



где техника?». Глава города Вадим Кстенин в своем Telegram-канале объяснил, что всех подвели управляющие компании, работу которых проверяют надзорные органы. И пообещал горожанам: «Эти кучи и множество других будут обязательно убраны с улиц города». Или доживем до весны – и проблема сама растает?

#### Чипсы пацана

Популярный сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте» стал для бизнесменов золотой жилой. Роспатент уже получил дюжину заявок на регистрацию товарного знака, связанного с названием фильма или его героями. Так, хабаровский предприниматель Петр Емельянов под брендом «Слово пацана» теперь будет производить настольные и виртуальные игры, а также фасованные семечки и орешки. И в других регионах нашлись горады на выдумки последователи – шампуни, пудра и прочая косметика, дрели и молотки, сосиски, чипсы, лимонады, энергетики и пиво... А крупнейшее издательство популярным брендом собираются помечать наушники, канцелярские изделия, оказывать услуги в сфере развлечений.



## Иван Затевахин:

Прагматизм больше присущ людям,  
чем собакам. У псов куда больше искренности

ДУМАЮ, ЭТО  
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ЗАКОН ЖИЗНИ:  
доброта и любовь всегда  
возвращаются.  
Ну или почти всегда.

У биолога и популярного телеведущего Ивана Затевахина вышла книга «Мы, собаки и другие животные. Записки дрессировщика» (издательство «Альпина нон-фикшн»). Его предыдущий труд под названием «Собаки и мы» существенно дополнен новыми, очень любопытными сведениями. Наряду с давними четвероногими друзьями читатели встретятся на этих страницах с ягуарами, тиграми, леопардами, морскими млекопитающими, жирафами... Так что же главное вынес автор популярной телепрограммы «Диалоги о животных» из многолетнего общения с «братьями меньшими»?

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

**И**ван Игоревич, начнем с главного: с чего началось ваше увлечение животными?

– Само собой, с собак. Это случилось в раннем детстве, а дальше страсть меня уже не оставляла. Я стал профессиональным дрессировщиком. Что, кстати, в простые 90-е позволило более-менее нормально жить, поскольку в другом моем месте работы, в Институте океанологии, почти ничего не платили. Естественно, не обошлось без собак и в моих телепроектах. А сейчас могу сказать, что они, псы, стали еще и моим хобби, доставляющим громадное удовольствие.

– И что, вы можете любую собаку обучить любой команде или трюку?

– Все не так просто. У каждой породы свое предназначение, соответственно, и дрессура идет по разным направлениям. Бывают пастушьи собаки, а бывают такие, кого легче натаскать на обнаружение запаха газа. Я сторонник системного подхода в дрессировке, нацеленного не на отдельные трюки, а на целостное обучение и воспитание. Важнейшая его составляющая – курс послушания, в ходе которого мы убираем нежелательные формы поведения, обучаем собак защищать своих владельцев. Проверяем способности и навыки с помощью системы тестов.

Надо понимать, что у каждого животного свой, индивидуальный характер, и его важно знать, чтобы в общении поменьше случалось недоразумений и казусов. Результаты наших общих с собаками трудов мы потом проверяем и демонстрируем на соревнованиях «Большой русский ринг», которые с коллегами придумали еще в середине 90-х.

– Это что-то вроде собачьих боев?

– Ни в коем случае! Рингом в Британии истари называли огороженную площадку для притравки – выработки у собаки охотничьих навыков. Потом на таких площадках стали проводить соревнования полицейских псов. Другая система, «Кампань», возникла во Франции, где животные состязаются на природе в сельской местности. Есть и голландская система, при которой отбор происходит на природе, а финал – на стадионе. Отличительная особенность «Русского ринга» в том, что акцент сделан на навыках защиты хозяина.

## ОЩУЩЕНИЕ

Александр  
КУПРИЯНОВ

## Метель-завируха

Меня стремительно везли на каталке в операционную. Хирург, молодой мужик, скупастый и с широко расставленными глазами, напоминал мне внука-аватара. Только он был не фантомом, созданным нейросетью, а реальным человеком. В халате-комбинезоне синего цвета, с большими записными на лбу. На ходу объяснял: – У тебя, старик, инфаркт миокарда. Я тебе сделаю стентирование. Уберегу от тромба. Ты все будешь слышать. Операция без анестезии. Буду общаться с коллегами – не обращай внимания и не обижайся. Мы часто шутим и переговариваемся. Когда плотники строят дом, они тоже говорят. Правда, мы сейчас не строим дом, а ремонтируем...

Впереди появился коридор, о котором мне рассказывал друг Валька. Он уже побывал здесь совсем недавно, по аналогичному поводу. Никаких кадров промелькнувшей жизни. Никаких знаков бессмертия или, напротив, приближающегося финала. Христа тоже не видел. Но в конце коридора стояли отец-мичман и мама-учительница. Кажется, мама включила свет. И вот тут-то все засияло. И аватар с нимбом над головой. И иконы с лицами спасителей. Меня коснулась рука женщины. Где-то я ее встречал в прошлой жизни. Мы, кажется, даже целовались.

Она стояла за плечом аватара. Она сказала: – Не бойся. Я тебя теперь никогда не брошу.

Ее слова были так же важны, как и манипуляции аватара. Хирург как-то, показалось мне, хищно прищурился и щелкнул катетером. Операция длится всего тридцать минут. Современные технологии. Никаких мучений.

В больнице я не был как минимум лет десять. Некогда было. Работал. Сплавлялся по рекам. Орал песни у костра. Изредка уходил в ночное – все с тем же Валькой. Ну вот и... Удивили две вещи: отсутствие вредных теток-врачей и усатых докторов с пытливым взглядом и хваткими пальцами. Старше 40 лет врачей в кардиологии я не встретил.

Спросил у заведующей отделением:

– А почему нет пожилых спецов?

Она развела руками:

– Ушли в науку или еще дальше.

«Разве это не счастье, когда утром слышишь, как скрипит ночью выпавший снежок под ногами вничку?»

В реанимации над каждым пациентом висел монитор. Гукал, посвистывал, мигал цифрами с показателями пульса и давления. Казалось, еще немного, и монитор исполнит «И снова седая ночь, и только ей доверяю я!». По заявке наших гостей из солнечного Азербайджана. Правда, на этот раз моим соседом был армянин. Строитель Артем. Ему его прорабы каждый день привозили долму. Он угощал меня от всего своего стентированного сердца:

– Саша-джан! Съешь хотя бы две, от долмы сахар не повышается!

Разрешили вставать, а потом и выходить. И, разумеется, все вокруг стало другим. Снег – белее. Он картавил под сапогами-дугиками девочки-патиклашки в соседнем переулке. Сигарета – крепче. Две в день вместо былых двух пачек. Во дворе больницы куряк гоняли охранники: «Тут везде камеры. Нас премии лишат за то, что недоглядели». Меня пустил покурить в кабину газельки шофер, небритый Коля. Он привез йогурты и ждал разгрузки. Смотрел в смартфоне мультик про зайца и волка. Я спросил:

– А почему ты новости не включаешь?

В палатах сердечной больницы нет телевизора. Коля ответил:

– Надоели. Одна трескотня.

Я согласился с небритым Колей. Мне тоже захотелось посмотреть любимый мультфильм. Про морского повелителя и мальчика. Фильм, помнится, назывался очень красиво: «В синем море, в белой пене». Там дочь повелителя, на которой мальчику нужно жениться, поет: «Если хочешь быть богатым, если хочешь быть счастливым, / Оставься, мальчик, с нами, будешь нашим королем!».

Кажется, я становлюсь сентиментальным... Коля быстро отыскал мультик. Он идет всего семь минут – и пора подводить итоги. Королем я уже не стану. И не доеду до страны, где мальчики находят волшебные кувшины. И, боюсь, не женюсь на дочке короля. Какая принцесса?! Усатый уролог, тоже из аватаров, велел к завтрашнему дню сделать УЗИ предстательной железы. И мочевое пузыря. И повторное ЭКГ. До Менделсона ли?

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Оливье в лифте

В самом новогоднем фильме «Ирония судьбы, или С легким паром» есть сцена, где пассажир жалуется главному герою: в Красноярске нелетная погода, в лучшем случае я встречу Новый год в самолете. А в худшем – в этом самом аэропорту. Так вот, поверьте: аэропортное кресло – далеко не худший вариант.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

В этом году в моем доме в рамках программы капремонта поменяли лифты. Прежние, с линолеумом на полу, облицованные дешевым пластиком, с вечно моргающими плафонами освещения, честно отработали положенные 25 лет. Но в последние годы они что-то стали часто ломаться – не проходило и месяца, чтобы пассажирская либо грузовая кабина отказывалась выполнять свои функции.

Взамен поставили новые. Современные, красивые: панели из сверкающей нержавеющей стали, тактильные кнопки, зеркало во всю стену. Выбор этажа подтверждается приятным голосом из динамиков, а во время движения звучит негромкая успокаивающая музыка.

Эти лифты ломаются теперь каждую неделю. Иногда просто стоят на первом этаже с распахнутыми дверями. Иногда застревают между этажами вместе с людьми, которые проводят внутри от получаса до двух. Потому что, по словам диспетче-

ров лифтовой службы, техников мало, на все аварии они быстро приезжать не могут. Поэтому, граждане дорогие, слушайте музыку, а помощь рано или поздно придет!

Ах да, забыл сказать: новые красавцы-лифты имеют сугубо российское происхождение, чем их производители, конечно же, гордятся. Если зайти на сайт компании, можно узнать: некий «ограничитель скорости, созданный конструкторами завода, даже был признан «лучшим решением в лифтовой отрасли и подъемно-транспортного оборудования». И жильцы готовы это подтвердить: если лифт отказывается ехать, то в нем и вправду стоит лучший ограничитель скорости.

А еще там же можно прочитать, что лифты «сертифицированы по международным стандартам энергоэффективности и позволяют значительно сократить расходы на электроэнергию». Так что не спешите возмущаться, граждане застрявшие! Думаете, лифт сломан? Ничего подобного, он просто экономит энергию.

В этой истории сошлись многие приметы нашего сложного времени. Тут вам и импортзамещенное оборудование (лифтеры рынка, американская компания Otis и финский производитель Kone, покинули Россию). И трудовые десанты из ближнего зарубежья (за три месяца работ ни одного работника со знанием русского языка у нас замечено не было). Зато под актом об успешной замене лифтов стоят подписи представителей организаций, которые



за это время и близко не подходили к дому: районной управы, управляющей компании, «Мослифта»...

Пару лет назад премьер-министр Михаил Мишустин заявил, что лифт – это прежде всего про доверие. Так и сказал: «Дай бог, чтобы у нас доверие в обществе было везде. Я очень надеюсь на то, что везде, где это возможно, лифты будут работать». Он, правда, говорил про социальные лифты. Но, может быть, стоит для начала попробовать наладить обычные?

Особенно сильно этого хочется в Новый год. Доехать до своего этажа, включить телевизор, достать из холодильника салаты и бутылку шампанского...

Хотя мы уже самостоятельно начали готовить кабины для отпразднования праздника прямо в них. Украшать стены игрушками, зеркала – мишурой и формировать аварийный запас мандаринов. Осталось решить вопрос с трансляцией поздравления президента России. Думаю, справимся и с этим.





Иван Затевахин:

# Прагматизм больше присущ людям, чем собакам. У псов куда больше искренности

«СТР» — А к идее собачьих боев, как я понял, вы относитесь отрицательно?

— Существует исторический аспект, от которого никуда не деться. Думаю, около сотни из ныне существующих пород, включая некоторых терьеров, произошли от собак, которые когда-то дрались. Есть страны, где до сих пор существует традиция собачьих боев, например, на свадьбах. Попробуйте запретить их где-нибудь в Туркмении! Вам скажут: напрасно тревожитесь, мы о наших собаках заботимся так, как вам и не снилось, тем более каждый бойцовый пес стоит как автомобиль... И что ты тут возразишь? Хотя сам бы я не отдал свою собаку на бой ни при каких обстоятельствах. Для меня она член семьи.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АЛЬПИНА-НОН-СЕНСИВЪ»

— Давайте поговорим о вашем цикле передач про зоопарки. Какие из них запомнились особенно?

— Сложно ответить. Эти сюжеты снимать непросто, не бывает такого, чтобы приехал и за день-два все что нужно отснял. Когда я говорил о том, что у каждого зверя свой характер, имел в виду не только собак. Поэтому обязательно нужно познакомиться, присмотреться, найти подход к герою повествования. Не удивляйтесь, но, может быть, больше похожи между собой люди, работающие в зоопарках. Общая для всех них черта — это беззаветная любовь к своим подопечным. И если у тебя нет того же чувства, контакта с этими людьми точно не выйдет. У нас, к счастью, таких проблем не возникало. Когда мы приезжаем в очередной зоопарк, само собой так получается, что не просто снимаем их работу, но участвуем в ней, помогаем.

— Каким образом?

— Ну вот, к примеру, случай в Удмуртском республиканском зоопарке. Предстояло провести с удавом ветеринарную процедуру: взвесить, закапать препараты. Но рутинная операция оказалась сложной, если в удаве четыре метра, он невероятно силен

Иван Затевахин за работой.

и не расположен к общению ни с ветеринарами, ни с тележурналистами. А в Минском зоопарке пришлось наводить мосты с ядовитыми змеями... Подобных историй масса. Могут с уверенностью сказать, что посетители зоопарков не видят и тысячной доли того, что происходит, так сказать, за кулисами. То пингвин ветку проглотит, и для ее извлечения требуется целая процедура — нам в такой довелось поучаствовать. То мы помогли ловить попугаев, чтобы посадить их в клетку для перевозки на новое место. Тут складывается сложностями, если в удаве четыре метра, он невероятно силен



ца не должна испытывать стресс, иначе она потом от шока начнет себя ошпыливать. А кому ошипанный, будто в суп, попугай интересен?

— Говорят, во время работы вас удав укусил. Была такая производственная травма?

— Да, было такое. Перед съемкой стилисты покрыли мне голову сантиметровым слоем лака. А хозяин змеи посадил ее мне на шею, и она, видимо, ощутила примерно то же, что мы с вами, если нам поставят перед носом банку с ацетоном. Удав занервничал, зашипел, сжал мне шею и укусил в подбородок. К счастью, удалось этого нервного друга резко сбросить с себя. При этом змея сам так испугался, что в полете изгадил все вокруг. Особенно досталось дивану, на котором мы сидели. Продюсер действия, глава фонда «Академия российского телевидения» Александр Акопов, с ужасом схватился за голову — не из страха, что удав мог придушить вашего покорного слугу, а из-за того, что дорогая мебель была испорчена. Драматичной вышла и съемка полярного дельфина. Я тогда работал морским биологом в экспедиции на научно-исследовательском судне «Дмитрий Менделеев». В Антарктике в очень сильный шторм, баллов 8–9, выскочил на палубу, чтобы запечатлеть короткоголовый дельфин, но тут судно так затрясло, что пришлось изо всех сил сцепиться в поручень. А для многочисленных холодильников с продуктами и пробами та тряска оказалась роковой. Представьте себе чувства нашего биоидрохимика, многие месяцы собиравшего пробы воды с разных глубин, а теперь все это вытекло из разбитых колбочек. Больше того — от удара волны треснул корпус корабля, пришлось заделывать его специальным пластырем. Ничего: потом на этом судне мы, сотни ученых и столько же моряков, еще три месяца бороздили море.

— Вы знакомы со знаменитым биологом и телеведущим Николаем Дроздовым?

— Да, жизнь нас сводила, чему я очень рад. Я учился в МГУ на кафедре биогеографии, и для дипломной работы, посвященной поведению и биоакустике черноморских дельфинов, мне требовался научный руководитель. Но найти его оказалось непросто. Только Николай Николаевич согласился взять на себя ответственность, хотя моя тема и для него выглядела несколько экзотичной. Но работу под его руководством я выполнил такую, что потом дала материал для нескольких научных статей, а для студента в ту пору это было редкостью.

— За десятилетия общения с животными вы, наверное, научились понимать звериный язык?

— За всех зверей не скажу, но, допустим, псовыми или дельфинами занимаюсь так давно, что вижу их стремления очень ясно.

— Говорят, наши собаки нас лечат. Это так?

— Конечно! Даже не вдаваясь в физиологию, а только психологически: к вам подбегает существо, которое искрен-

не вам радо. Волей-неволей рождается ответное чувство. А это уже терапия.

— Нет ли тут преувеличения? Зверь вам рад, потому что вы его кормите...

— Не обижайте животных. Такого рода прагматизм больше присущ людям, чем тем же собакам, у псов куда больше искренности. Привязанность — феномен, имеющий под собой биологический фундамент. При тесном общении у животных вырабатывается гормон окситоцин. Побуждаемый им, зверь готов даже пожертвовать собой, защищая партнера или стаю. Это совершенно то же самое, что альтруизм в человеческом обществе. Да и вообще все, что в нас есть, вплоть до самых сложных проявлений, имеет свои корни в мире природы.

— У вас двое детей. Удалось ли передать им любовь к животным?

— Очень на это надеюсь. Хотя профессии их далеки от биологии. Младший — психолог, а сейчас занимается продюсированием и выставками автомобилей. Старшему ближе кино.

— Приближается Новый год. Какие традиции и истории связаны с ним в вашей семье?

— Этот праздник я стараюсь встречать в кругу родных и близких друзей, с которыми вместе учился, бывал в экспедициях, снимал программы. А приключений у меня в жизни и так достаточно.

— По восточному календарю нас ждет год Зеленого Дракона. Есть ли в природе животные, похожие на него?

— С некоторыми из них я даже знаком. Например, с ящером — драконом с острова Комодо. В Пражском зоопарке мы таких кормили. Очень серьезные на вид товарищи, особенно самцы. С драконом-вараном встречался в Африке. Вообще-то с точки зрения интеллекта драконообразные не слишком интересны. Но и они отвечают на ласку и заботу. Думаю, это универсальный закон жизни: доброта и любовь всегда возвращаются. Ну или почти всегда.

## Метель-завируха

«СТР» ...Шел сеанс аквааэробики в бассейне реабилитационного центра. Уже в Белоруссии. Одна весьма еще подвижная бабушка пальцем ноги норовила под водой дотянуться до меня, крикнула инструктору: — А вы почему мне замечаний не делаете?

Инструктор с бортика ответил: — Вы все делаете правильно. — Ну тогда хвалите меня! Мы ведь из поколения недохваленных и недолюбленных...

После хирурга-аватара и звонков двух друзей я вовсе не чувствовал себя недолюбленным. Вышел из бассейна. Под городом Гродно куролесила метель. Вспомнилось, теперь уже из

«Верасов»: «Завируха, метель-завируха...». Вдалеке действительно не было ни машин, ни огня. На родном Дальнем Востоке ее называют пургой. А что там, вдалеке, за пургой-метелью? Всегда хотелось узнать. И сейчас хочется не меньше.

Эмчезовский вертолет нес меня сквозь такую же метель из тверской глубинки в Институт Склифосовского. Мне казалось, что нас завалит снегом прямо в небо. Вот это я попал... Я не закрывал глаза, дышал через две кислородных трубочки, подведенных к носу, и ясно слышал зацепинскую тему из «Красной палатки». Мелодия тоже красиво называется: «Тени прошлого». Неужели не помните? Один из самых

щемящих кадров фильма: они падают на склоне из нарты, и его лицо засыпает снегом... Мальгрен уже никогда не вернется из ледяного плена...

Назову фамилии: водитель скорой помощи Михаил Филонов, пилот Вячеслав Сергеев и Денис Гусев, врач Игорь Лысенков, фельдшер Тимофей Кириллов. А фамилию хирурга-аватара я выясню. Отец и мать велели узнать обязательно. Да, и чуть не забыл про небритого Колю-шофера.

Богатым мне быть уже не хочется. Хотя, чего уж скрывать, бились когда-то злые пульсики по ночам. А счастливым... Разве это не счастье, когда утром слышишь, как скрипит ночью выпавший снежок под ногами внуки?

## МАРШРУТЫ

### Суздаль, елка, бубенцы



В этом году звание новогодней столицы России принадлежит Суздалью. И это прекрасный повод отправиться в город с тысячелетней историей, до которого от Москвы всего-то 220 км.

Три часа езды на машине по новой скоростной М12 — и ты оказываешься в совершенно другом мире, где время будто остановилось. Здесь нет железной дороги, мало автомобилей, а численность населения Суздаля за последние 900 лет почти не изменилась. В городе, как и в XII веке, живут всего-то 10 тысяч человек. На всех хватило бы пары гигантов-че-

ловейников, в обилии растущих ныне по всей Москве. Хотя вряд ли суздальцы согласятся на такой переезд — и в своем городе-музее неплохо. Три сотни памятников архитектуры на 15 кв. км площади — немногие россияне могут таким похвастаться.

Через восемь месяцев Суздаль готовится отметить тысячелетний юбилей. А пока с 24 декабря город официально вступает в должность новогодней столицы России.

Основные события развернутся на Торговой площади напротив Гостиного двора. Здесь ставят большую елку, открывают каток. На большой красочной армарке свои таланты и товары

демонстрируют ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства. Из Великого Устюга пожалует Дед Мороз. И состоится премьера ледового шоу олимпийской чемпионки Ирины Слуцкой «Новогодняя сказка о Суздале». Это шоу будет идти на катке ежедневно. Вход, что приятно, свободный. Подарок от Деда Мороза!

В кремле по вечерам будут показывать аудиовизуальное представление «Свет Суздаля». На стенах Рождественского собора, Архиерейских палат и колокольни оживут важнейшие события из истории древнего города. А дети могут принять участие в увлекательном поиске княжеских сокровищ. И ведь найдут обязательно!

Что еще ждет гостей? Святочные гуляния, старинные обряды, веселые конкурсы. А можно послушать хор Спасо-Евфимиева монастыря, покататься по городу на тройке с бубенцами, с земляных валов — на ватрушке, по полям и замерзшей Каменке — на снегоходах. Самые отважные смогут подняться в небо на воздушном шаре и посмотреть на ослепительно красивый зимний Суздаль с высоты птичьего полета. Словом, приезжайте — не пожалеете!

МАКСИМ БАШКЕЕВ



## Специальный вклад «Зимняя сказка»

Успейте открыть вклад\* до 31 января 2024 (вкл.) по ставке в % годовых

до 16%\*



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

### Вклады



Волшебные условия, реальная выгода

- Срок размещения вклада: 181 день
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 19.12.2023 по 31.01.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,30%; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,50%. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181 день. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализацией); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей денежной суммы на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Зимняя сказка» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) — система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





Денис Шведов в роли челюстно-лицевого хирурга, мечтающего открыть в СССР Институт красоты и делать пластические операции, в сериале «Доктор Преображенский» Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Виктор Хориняк  
★★★★★  
«Последний богатырь», Сб, 15.40, «Россия 1»

Рэйчел Зеглер  
★★★★★  
«Вестсайдская история», Чт, 00.30, «Рен ТВ»

Адриано Челентано  
★★★★★  
«Бархатные ручки», Ср, 22.00, «Россия Н»

Александра Яковлева  
★★★★★  
«Чародеи», Сб, 22.40, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА  
За что уволили?

Ведущими на телевидении работают люди вежливые и интеллигентные. Когда в рейтинговых программах одного меняют на другого, «отставник» желает новичку удачи, ни на кого не ругается и заявляет, что сам скоро появится в другом проекте. Но в случае замены Сергея Соседова на Тимура Еремеева в программе НТВ «За гранью» не обошлось без скандала. Дело в том, что канал просто не продлил договор с Сергеем, не объяснив при этом причину. По его же собственному мнению, он, разбрав в студии замысловатые отношения героев, иногда доходящие до абсолютной дичи (отсюда и название), никогда не боялся задавать неловкие вопросы, в том числе касающиеся проблем не только конкретных людей, но и общества. Свою манеру ведения Соседов, со свойственным ему эпатажем, назвал «блистательной». Решение же руководства канала,

по его мнению, «чужовично» и свидетельствует лишь о человеческой неблагодарности. Тимура Еремеева уволенный назвал «говорящей головой» – человеком, который не будет высказывать собственное мнение, а лишь повторять то, что скажут. Но если решение НТВ связано не с тем, о чем говорит Соседов, то возникает вопрос: неужели борьба с ЛГБТ добралась и до «ящичка»?



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кто там еще любит по-французски?

В течение уходящего года уровень тревоги граждан России упал в два раза и к его финалу почти вернулся к значениям 2021-го. Социологи склонны считать это следствием «рутинизации» страхов, связанных с СВО. Немалые усилия к процессу приложило и отечественное телевидение, устами политологов требующее духовной мобилизации народа, но на деле – своим основным контентом – доказывающее, что все у нас хорошо, а завтра будет еще лучше. Закрепить этот позитивный настрой призвано и новогоднее ТВ.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Помнится, в былые времена перед официальным поздравлением и боем курантов главные каналы показывали итоговые информационные блокы. Теперь такое немисливо. Зачем расслабленному зрителю все эти кадры с залпами гаубиц и дронами, поражающими цели? СВО будет напоминать о себе лишь присутствием в массовке «огоньков» людей в военной форме. Да появлением среди выступающих новых звезд с песнями патриотической направленности. Так, к привычным Киркорову и Лепсу, появившимся на трех-четырех каналах одновременно, теперь смело можно добавить модного SHAMANa.

И еще о «рутинизации». Некоторые государственные и общественные деятели призвали отказаться в этом году от корпоративов. Это – де сейчас незачем. А деньги лучше направить на нужды СВО. Последовавшие вслед за этим опросы дали противоречивые результаты. Согласно одним – «отказников» очень много. Согласно другим – это в основном госучреждения. Коммерческие компании если и решили не праздновать, то не по моральным соображениям, а из-за финансовых проблем.



Согласно прайс-листам, расценки на выступления артистов на частных вечеринках в этом году ниже, чем в доковидные времена. Но спрос высок. Так, тот же SHAMAN может порадовать публику за 5 млн рублей.

Говорить про новогодний кинопоказ почти бессмысленно. От него давно такое впечатление, будто в барaban (как в лотереях) кладут шарик с названиями всех советских комедий и телевизионное начальство по очереди их вытаскивает. Главная интрига – кому достанется «Ирония судьбы». На сей раз повезло «России». Этот же канал обещает относительно свежие хиты проката – три картины про «Последнего богатыря», «Конька-Горбунка», а также «Холопа» и «Чебурашку».

Что касается богатырей, то их будет много. РЕНТВ по традиции покажет многочисленные полнометражные мультфильмы про Добрыню Никитича и его соратников. Слово «трагедия» вообще ключевое в новогоднем

контенте. На СТС по традиции – бесконечные «Уральские пельмени». На ТНТ – Comedy Club. Да, а еще на этом канале складывается и новая традиция – удивлять аудиторию фильмами «по мотивам» советских картин. В прошлом году была «СамОирония судьбы». В этом появится нечто с названием «Иван Васильевич меняет все!». И хотя «Труд» уже писал про него, обновленный сюжет классики стоит напомнить, чтобы зритель не был шокирован.

Итак, Шурик (Демис Карибидис) с помощью машины времени случайно отправляет в прошлое вора Жоржа Милославского (Максим Лагашкин) и упрямца Буншу (Тимур Бартадинов). Последний становится и. о. Ивана Грозного, а в это время на стоящий царь из-за проблем с VPN скачет по разным эпохам. Он побывает и в лихих 90-х, и во временах Петра (Филипп Киркоров), который покажется ему слишком одержимым трендами. Режиссер Якин (Павел Деревянко) Шурикову избранницу Зи-

ну (Марина Кравец) хочет отправить в космос, а супругой Бунши станет Ольга Бузова...

Онлайн-кинотеатр KION уже 28 декабря представит премьеру фильма «Je t'aime («Я люблю тебя»)). Его авторы решили пофантазировать, что было бы, если бы наши известные исполнители и киногерои заговорили и запели в стиле французской эстрады 60–70-х. В частности, персонажи картин «Вокзал для двоих», «Любовь и голуби», «Москва слезам не верит», «Ирония судьбы», актеры Анна Михалкова, Юлия Пересильд, Петр Федоров, Анна Чиповская, Ирина Старшенбаум, Юрий Чурсин, Марина Александрова, Александр Родченко по-французски заговорят, а Кристина Орбакайте, Леонид Агутин и Анжелика Варум, Валерия и другие – запоеют. Каждый из них найдет свой способ сказать Je t'aime. А объединит советскую киноклассику, французскую новую волну и популярную российскую эстраду... Фантастический (Сергей Бурунов).

Та еще комбинация!

Продюсеры нашумевшего сериала «Король и Шуга» о знаменитой панк-группе резко сменили музыкальную ориентацию. Их очередной проект расскажет о первом в СССР дев-



чащем ноллентиве под названием «Комбинация». В сюжете все будет, как в жизни. Сотрудник ОБХСС Александр Шишинин после рождения дочери решает круто изменить свою жизнь и заняться продюсированием. Вместе с номпозитором Виталием Онороновым они буквально на улице находят вокалистку Татьяну Иванову, Алену Апино и других музыкантов.

Нельзя не обратить внимания, что действие будет разворачиваться в те же годы, что и в нашумевшем «Слове пацана». Мало того, Шишинин сыграет Ничита Нологривый, который в «Слове» был Нащеем, а Елизавета Базыкина, игравшая там Наташу, здесь станет Татьяной Ивановой. В роли Апиной – Анастасия Унолова.

25 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each channel lists programs with times and ratings.

Table with TV schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel lists programs with times and ratings.



26 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, December 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, December 26. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Ирина Винер

«Линия жизни»

Семь тысяч шагов – так начинается обычный трудовой день великой женщины, заслуженного тренера России и Узбекистана, профессора Ирины Александровны Винер. Семь тысяч шагов каждый день – к цели, к победе, к совершенству. Без компромиссов и поблажек – ни для себя, ни для других.



СРЕДА, 21.30, РОССИЯ К

От сказки до фэнтези

«Стоп! Сшит! Костюм в кино»

Фильм посвящен работе над костюмами в современном кино. Зрителю увидят съемочный процесс, услышат рассказ художников по костюмам о том, как придумываются сказочные миры, побываю в мастерских, где создается одежда с использованием новых современных технологий.

27 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 27. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.





28 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, December 28th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Thursday, December 28th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Чудеса кинематографа

«Запечатленное время» В наше время все спецэффекты в кино создаются с помощью компьютерного моделирования...



ПЯТНИЦА, 19.40, ЗВЕЗДА

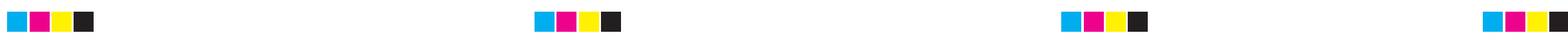
Провал операции «Редкап»

«Загадки века с Сергеем Медведевым» В 50-е годы, на заре холодной войны, ЦРУ США запустило международную операцию «Редкап»...

29 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, December 29th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Friday, December 29th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

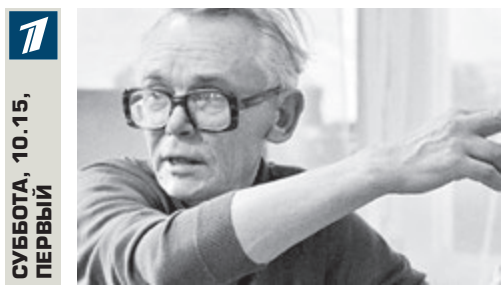




30 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with titles, times, and ratings.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with titles, times, and ratings.



Все бриллианты короля комедии

Документальный фильм Фильмы Леонида Гайдая не просто вошли в золотой фонд советского кино, они вошли сердца миллионов зрителей и останутся там навсегда.



10 ЛЕТ СПУСТЯ

Новогодняя ночь на Первом Хиты 2010–2020-х. Все началось романтичным «Снегом» Филиппа Киркорова, продолжилось дерзким «Экспонатом» Сергея Шнурова и завершилось ритмичной «Ягодой малинкой» Хабиба.

31 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Dec 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with titles, times, and ratings.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Dec 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with titles, times, and ratings.





СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Как неудачник-купец открыл миру Индию

Музей Востока предложил пуститься вместе с легендарным Афанасием Никитиным в путь за три моря



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Имя Афанасия Никитина все помнят со школьных лет, как и название его записок «Хождение за три моря» – первой в России книги о географии. Хотя никто не сомневается, что Никитин (кстати, это не фамилия, а отчество) – персонаж реальный, кажется, будто от него не осталось ничего, кроме тех самых записок. Да и те дошли до нас в пересказе. Знаем лишь, что жил в Твери, а умер под Смоленском в 1474 году, возвращаясь из дальних стран.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

На самом деле русский купец, чья рядовая торговая поездка из-за злополучного стечения обстоятельств и готовности к риску во имя бизнеса обернулась долгими странствиями, невольно стал одним из видных действующих лиц эпохи Великих географических открытий. За шесть, как принято считать, лет (1468–1474) Никитин совершил путешествие по территории современных Азербайджана, Ирана, Индии и Турции, записав впечатления в дневнике, который на смертном одре передал спутникам, а те – монаху, включившему их в летописный свод. Сочинение Никитина считается первым русским произведением, в деталях описывающим торговое, а не религиозное путешествие – в отличие от записок паломников, которые на протяжении 10 веков посещали Святую землю, стремясь в Иерусалим и Вифлеем.

Поначалу Никитин направлялся в Шемаху, тогда столичный город, вместе с русским послом Василием Папниным и его шемахинским коллегой Хасан-беком. Без типично русский товар – «рухлядь», то есть пушнину, и рассчитывал наладить деловые связи в Азии. Однако до места назначения не добрался: суда подверглись нападению возле Астрахани. Грабителей, скорее всего, интересовали соколы, которых Папин вез в подарок – северные охотничьи птицы ценились на Востоке.

Около Тарки (современной Махачкалы) караван настиг шторм, корабли выбросило на берег, а купцы попали в плен. Хлопотами послов были отпущены, но без товара. А его Никитин взял в долг – как теперь возвращаться домой? Так, ища замену украденному, он добрался



ся в 1471 году до индийского порта Чаул, что в 120 км южнее современного Мумбаи. Вот и выходит, что до Индии тверичанин Афанасий добрался одним из первых европейцев, почти за 30 лет до португальского мореплавателя Васко да Гамы.

«Три моря» – не эпитет, а конкретные географические объекты: Каспий, Индийский океан и Черное море. Возвращался домой через Крым, недаром ему в Феодосии установлен памятник. Но львиная доля записей Афанасия отведена, конечно, самой экзотической из посещенных им стран – Индии: ее политической структуре, торговле, сельскому хозяйству, бытовым и семейным обычаям. В сочинении немало лирических отступлений и автобиографических эпизодов, порой записанных на смеси русского языка с восточными (в пути ему пришлось изучить как минимум фарси и арабский).

Выставкой «За три моря. Странствия Афанасия Никитина» Музей Востока отметил красивую дату – 555 лет с предполагаемого начала никитинского путешествия. Да и самому музею в этом году стукнуло 105... Посетителя здесь ожидают археологические находки, русские,



иранские и индийские рукописи и миниатюры XV–XVI веков, предметы быта и этнографии посещенных путешественником стран. Впрочем, есть и картины, графика, даже куклы-актеры, близкие нам по времени.

Абсолютно уникальный экспонат – Софийская вторая летопись первой половины XVI века из Российского государственного архива древних актов. «Текст Никитина в оригинале до нас не дошел, но человек, который эту летопись составлял, видимо, имел дело непосредственно с его дневниками», – отмечает куратор выставки Илья Зайцев.

К слову, этот уникум в самом архиве увидеть невозможно – не выставлен, так что посетителю Музея Востока стоит поспешить: рукопись пробудет здесь только до 8 января.

Всего же, несмотря на скудость сведений о жизни Афанасия Никитина, предметов удалось собрать на семь залов. Приняли в этом участие сразу 10 культурных заведений. Основную часть экспонатов Музей Востока извлек из собственных фондов – например, прежде никем не виданную астролябию конца XVI века из индийского Лахора. Другие раритеты предоставили Исторический музей, Музей-заповедник «Архангельское», Международный нумизматический клуб, Театр кукол имени Сергея Образцова, Научная библиотека МГИМО, Фонд Марджани, Центральный музей кино...

Выставка и получилась зрелищем почти кинематографическим, а один из ее разделов впрямую касается советского фильма «Хождение за три моря», снятого в 1958 году совместно с индийскими коллегами. Главную роль в ленте сыграл тогда Олег Стриженов, чей нордический облик пришелся весьма кстати: сам Никитин сообщает, какой ажитаж среди индусов вызвала его северная внешность. И хоть к тому моменту странника, скорее всего, было уже немало лет, за четыре индийских года он обзавелся там семьей. Которую, оставив ей все имущество, покинул, почувствовав непреодолимую тягу на родину.

Напоследок – еще об одном участнике выставки, Тверском объединенном музее, приславшем, в частности, старинный кирпич из Спасского собора, в котором Никитин получал благословение на поездку. Парадокс, но неудачливый купец, волей судьбы ставший географом-первопроходцем, теперь прочно служит символом прекрасного волжского города. Его имя можно увидеть и на знаменитом памятнике на фоне кремля (работы, кстати, того же скульптора Сергея Орлова, что вылепил и конную статую Юрия Долгорукого к 800-летию Москвы), и на этикетке пива, хотя в записках Никитина такой напиток не упомянут.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Дочери моей 15 лет, и вот без моего разрешения она нанесла татуировку на заметном месте, оплатила работу мастеру, и тот согласился сделать тату, даже не спросив дочь о ее возрасте. Спустя два месяца она стала переживать, считает, что зря сделала эту татуировку, и твердо хочет от нее избавиться. Могу ли я предъявить претензии мастеру и получить компенсацию на сведение тату?

Лилия Николаевна Ж., Московская область

– Да, вы правы, мастер татуировки обязан спрашивать возраст клиента, требовать паспорт, чтобы убедиться, что клиент достиг 18 лет. Если ему менее 18 лет, то на нанесение татуировки требуется согласие родителей, без него в мастерской должны отказать от заказа несовершеннолетнего клиента. Если это требование не было соблюдено, мастеру грозит административная, а в ряде случаев (обострение заблуждения клиента, аллергия, связанные с нанесением татуировки) и уголовная ответственность. Истребовать компенсацию для удаления рисунка можно в судебном порядке, если не удалось договориться.

– В нашем поселке заболел тракторист, никто не чистит дороги, выбраться из дома практически невозможно из-за сугробов. Однажды в период сильных снегопадов пришлось находиться дома четыре дня без возможности выйти на улицу. Куда обращаться, чтобы улицы поселка чистили от снега? Илья Алексеевич А., Красноярский край

– Если в сезонный снегопад собственники домов не могут выбраться из жилья из-за занесенных снегом дорог, то это серьезное нарушение и основание для письменного обращения в местную администрацию. Если там не отреагируют, надо обращаться в органы прокуратуры. Также можно направить претензию коммунальной службе, которая отвечает за чистку снега на конкретной улице. Также если вы опоздали на поезд или на самолет, не смогли выполнить работу, то это достаточно основание для инициирования судебного процесса по компенсации.

– Моя мать – инвалид I группы по зрению. Долгое время мы не пользовались социальной помощью, обходились своими силами. Но сейчас мне нужно уехать к дочери и внуку, попавшему под машину. Он перенес несколько операций, теперь предстоит долгая реабилитация, и дочери нужна поддержка. Значит, моей маме придется искать помощницу по дому. Какие программы помощи для инвалидов I группы существуют при найме сиделок и поможет ли нам социальная служба?

Светлана Евгеньевна Р., Санкт-Петербург

– В соответствии с законом о социальной защите населения помощь предоставляется при наличии документов, подтверждающих право на ее получение. В вашем случае социальная служба должна провести проверку на месте, чтобы установить фактические условия и необходимость в предоставлении помощи. Если все подтвердится, то служба обязана такую помощь обеспечить. Вам нужно предоставить следующие документы: медицинское заключение об инвалидности и о необходимости постоянного ухода; документы о регистрации по месту жительства; подтверждение отсутствия возможности у родных обеспечивать уход за инвалидом. После их рассмотрения служба принимает решение о предоставлении социальных услуг, включая услуги по уходу и сопровождению инвалида I группы.

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# «Вот, окружен своей дубравой, Петровский замок...»

В Мемориальном музее-даче А.С. Пушкина неизменный интерес посетителей вызывает гравер Дамана-Дематре «Москва. Петровский дворец». Она позволяет представить, как выглядел знаменитый Петровский замок, упоминаемый Пушкиным в VII главе «Евгения Онегина».

ИРИНА СМЕРНОВА

Помните? Утомительная поездка Татьяны с матушкой подходит к концу. И вот предвестником близкой Москвы перед путешественниками вырастает Путевой дворец: «Вот, окружен своей дубравой, Петровский замок. Мрачно он / Недавно гордится славой. / Напрасно ждал Наполеон, / Последним счастьем упоенный, / Москвы коленапреклонной / С ключами старого Кремля: / Нет, не пошла Москва моя / К нему с повинной головою...»

– Путевые дворцы – свидетели жизни русских монархов, вынужденных проводить много времени в утомительных путешествиях по державе. Царствующие особы, как правило, переезжали церемонно, в сопровождении многочисленной свиты, что требовало возведения особого рода по-

стоялых дворов, которые обычно проектировались без особой фантазии, – рассказывает сотрудник Музея Пушкина Варвара Фомичева. – Но Петровский замок – как раз обратный пример уникального, щедро украшенного путевого дворца. Созданный по указанию Екатерины II в честь завершения Русско-турецкой войны (1768–1774), дворец поражает экзотическим, но в то же время монументальным обликом.

Кстати, Петровский он называется потому, что построен на бывших землях Высокопетровского монастыря. Выполняя указание царицы («Фантазии своей не жалей!»), архитектор Матвей Казаков создал дворец, стилистического трудно подобрать определение. В облике замка смешаны неоготика, классика и нарышкинское барокко с оттенком русских народных традиций.

Сооружение получилось настолько причудливым, что вызывало порой отторжение у отдельных ценителей прекрасного. Дюма-отец писал: «Петровский дворец удивляет своей странной архитектурой, которая, на мой взгляд,



«В этих стенах можно было встретить царей, Наполеона, героев «Евгения Онегина» и даже Юрия Гагарина...»

есть подражание стилю старинных татарских дворцов». А желчный Астольф де Кюстин описывал замок «замысловатым, перегруженным украшениями, которые резко выделяются своей белизой на красном фоне стен» и даже предсказывал, что эти «уродливые громады при всей своей прочности будут забыты даже прежде, чем их разрушит время».

Скептики не угадали. Многие переехали Петровский дворец: пожар



1812 года, ходынский трагедии, красный террор, наркомземы и наркомпросы. В 1923 году он был отдан под Военно-воздушную академию, позже получившую имя Жуковского. Кстати, ее выпускником был Юрий Гагарин и другие космонавты. Но через 75 лет и эта славная страница была перевернута. Уже изрядно потрепанным дворцом передали столице, и сейчас он является официальным Домом приемов правительства Москвы. На его терри-

тории расположились музей, гостиница и ресторан со спа-комплексом.

А во время переезда Татьяны в Москву после ссылки в Михайловское (в 1826-м) Петровский путевой дворец, разоренный после отступления Наполеона, находился в самом плачевном состоянии. На иллюстрации в книге английского историка Джеймса можно увидеть развалины, в которые Отечественная война

превратила Петровский замок. Восстановление было долгим, работы в здании начались после коронации Николая I (1826) и продолжались почти до начала 1840-х.

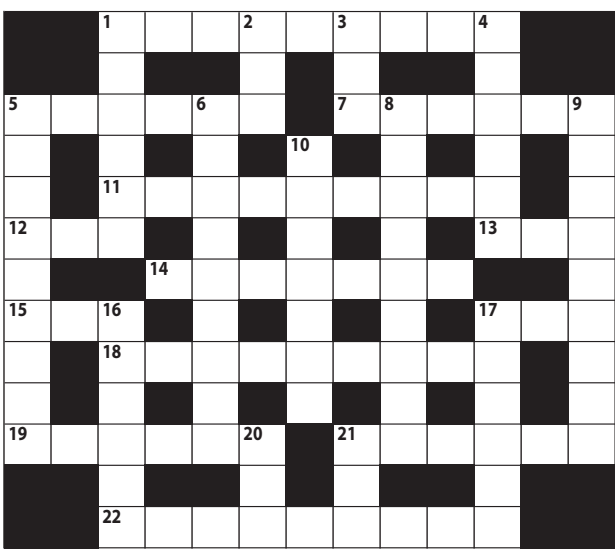
В 1841 году по дороге из Санкт-Петербурга на Кавказ в Петровском дворце останавливался Михаил Лермонтов. Тогда он был в Москве в последний раз...

На картине Илья Репина «Прием волостных старшин Александром III во дворе Петровского дворца» изображены посетители Путевого дворца уже из народа. Действие картины происходит в 1883 году, когда сразу после коронации царь встретился с крестьянскими старшинами и уверил их во вздорности слухов о переделах земли. «Всякая собственность, точно так же, как и ваша, должна быть неприкосновенна. Дай Бог вам счастья и здоровья».

В 1999 году памятник истории и архитектуры вернули городу. Реставрация длилась 10 лет, замок удалось возродить в его былом великолепии. И даже возникающая на наших глазах традиция праздновать в Петровском путевом дворце свадьбы кажется логичной. Свадебой часто заканчиваются сказки, а уж более сказочного места в богатой чудесами Москве найти трудно.



**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 1. Красная клетка крови, содержащая гемоглобин. 5. Перегородка для несущих. 7. Затонувшее бревно, опасное для лодки. 11. Группа морских островов, расположенных близко друг к другу. 12. Проход, в который протискиваются с трудом. 13. Деревня аксакалов и джигитов. 14. Брачный мошенник. 15. Единственный штат Индии, где в меню ресторана можно найти говядину. 17. «Не руби ...» на котором сидишь». 18. Лузер по-русски. 19. Чудище по-французски. 21. Потрясающее визуальными эффектами шоу. 22. Сильно раздобревшая сосиса.

**По вертикали:** 1. Запредельный восторг. 2. Римский император, при котором был построен Нилизней. 3. Продажа и популяризация. 4. Встарь так называли донос, сейчас – популярный мессенджер. 5. Слово – новинка для лингвиста. 6. Чернослив, курага или изюм. 8. Процесс, при котором причисляться становится все проще. 9. Предмет гордости собирателя. 10. Имя антера Мишулина. 16. «Золотой» плод, который Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» поместил рядом с «сыром лимбургским живым». 17. Крупнее ножи и стога. 20. Горизонтальная цепочка кресел в зрительном зале. 21. В футболе – игра рукой, в баскетболе – игра ногой.

**По горизонтали:** 1. Сказка. 2. Тит. 3. Онт. 4. Телера. 5. Неприятель. 6. Сухопутный. 7. Деление. 8. Общественный. 9. Неполноценный. 10. Сюрприз. 11. Счастье. 12. Счастье. 13. Счастье. 14. Счастье. 15. Счастье. 16. Счастье. 17. Счастье. 18. Счастье. 19. Счастье. 20. Счастье. 21. Счастье. 22. Счастье.

**ШАХ И МАТ**

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА



рейтинги рейтингами, а фаворитами больше представлялись юные индийские звезды Домма-раджу Гукеш и Арджуна Эригайси. И после пяти туров Гукеш лидирует, 2–3-е место делят индийский гроссмейстер более старшего поколения Пентала Харикришна и Павел Эльянов (Украина). Эригайси же вместе с Магсудлу и Левонном Ароняном (США) находится на 50-процентном рубеже. На полочка отстает «новый венгр» Санан Сюгров, на последнем месте Предке. До конца соревнования осталось два тура.

Магнус Карлсен последнее время не слишком убедителен в классике, но в быстрых шахматах по-прежнему не имеет себе равных. Финальный турнир серии Champions Chess Tour проводился в Торонто в очном формате среди восьми участников, отбравшихся по результатам шести онлайн-этапов. В начале был круговой турнир, по итогам которого первая четверка (Карлсен, американцы Уэсли Со и Фабиано Каруана, Нодирбек Абдусатторов (Узбекистан) пробилась в стадию плей-офф. В полуфиналах Карлсен обыграл Каруану, а Со – Абдусатторова. В финальном поединке Карлсен – Со ожидалась упорная борьба, ведь в круговой части верх взял американец. Однако второй сенсации не случилось, норвежец уверенно выиграл оба микроматча и стал победителем серии в третий раз подряд.

Ну и, наконец, в Москве прошел очередной, третий турнир «Шахматные звезды». Владислав Артемьев вновь подтвердил свою репутацию лучшего на данный момент в России специалиста по игре с ускоренным контролем. По наименьшей сумме мест (3) он уверенно опередил Александра Грищука (5) и ставшего в итоге третьим индуса Раунака Сахвани (7). Артемьев с большим преимуществом выиграл рапид, а в близе финишировал вторым. У Грищука в этих дисциплинах, соответственно, второе и третье места. Юный индийский шахматист первенствовал в молниеносной игре, но в быстрых шахматах ему не повезло – в дележе с 3-го по 7-е место он по коэффициенту был шестым. Соревнование, как всегда, получилось очень интересным, но, мне кажется, зрителям хотелось бы некоторой ротации по крайней мере среди российских участников.

На этом мы завершаем последний в этом году обзор. Всех читателей – с наступающим Новым годом! А российский шахматистам – не только побед в 2024 году, но и успеха на первенстве мира по рапиду и близу, который пройдет в Самарканде в последние дни года нынешнего.

Отвечая: I... Фd6+ Крf7 (1... Крf5 2. g4 мат) Крf5+ Крf6+ Крf7+ Крf8+ Крf9+ Крf10+ Крf11+ Крf12+ Крf13+ Крf14+ Крf15+ Крf16+ Крf17+ Крf18+ Крf19+ Крf20+ Крf21+ Крf22+ Крf23+ Крf24+ Крf25+ Крf26+ Крf27+ Крf28+ Крf29+ Крf30+ Крf31+ Крf32+ Крf33+ Крf34+ Крf35+ Крf36+ Крf37+ Крf38+ Крf39+ Крf40+ Крf41+ Крf42+ Крf43+ Крf44+ Крf45+ Крf46+ Крf47+ Крf48+ Крf49+ Крf50+ Крf51+ Крf52+ Крf53+ Крf54+ Крf55+ Крf56+ Крf57+ Крf58+ Крf59+ Крf60+ Крf61+ Крf62+ Крf63+ Крf64+ Крf65+ Крf66+ Крf67+ Крf68+ Крf69+ Крf70+ Крf71+ Крf72+ Крf73+ Крf74+ Крf75+ Крf76+ Крf77+ Крf78+ Крf79+ Крf80+ Крf81+ Крf82+ Крf83+ Крf84+ Крf85+ Крf86+ Крf87+ Крf88+ Крf89+ Крf90+ Крf91+ Крf92+ Крf93+ Крf94+ Крf95+ Крf96+ Крf97+ Крf98+ Крf99+ Крf100+ Крf101+ Крf102+ Крf103+ Крf104+ Крf105+ Крf106+ Крf107+ Крf108+ Крf109+ Крf110+ Крf111+ Крf112+ Крf113+ Крf114+ Крf115+ Крf116+ Крf117+ Крf118+ Крf119+ Крf120+ Крf121+ Крf122+ Крf123+ Крf124+ Крf125+ Крf126+ Крf127+ Крf128+ Крf129+ Крf130+ Крf131+ Крf132+ Крf133+ Крf134+ Крf135+ Крf136+ Крf137+ Крf138+ Крf139+ Крf140+ Крf141+ Крf142+ Крf143+ Крf144+ Крf145+ Крf146+ Крf147+ Крf148+ Крf149+ Крf150+ Крf151+ Крf152+ Крf153+ Крf154+ Крf155+ Крf156+ Крf157+ Крf158+ Крf159+ Крf160+ Крf161+ Крf162+ Крf163+ Крf164+ Крf165+ Крf166+ Крf167+ Крf168+ Крf169+ Крf170+ Крf171+ Крf172+ Крf173+ Крf174+ Крf175+ Крf176+ Крf177+ Крf178+ Крf179+ Крf180+ Крf181+ Крf182+ Крf183+ Крf184+ Крf185+ Крf186+ Крf187+ Крf188+ Крf189+ Крf190+ Крf191+ Крf192+ Крf193+ Крf194+ Крf195+ Крf196+ Крf197+ Крf198+ Крf199+ Крf200+ Крf201+ Крf202+ Крf203+ Крf204+ Крf205+ Крf206+ Крf207+ Крf208+ Крf209+ Крf210+ Крf211+ Крf212+ Крf213+ Крf214+ Крf215+ Крf216+ Крf217+ Крf218+ Крf219+ Крf220+ Крf221+ Крf222+ Крf223+ Крf224+ Крf225+ Крf226+ Крf227+ Крf228+ Крf229+ Крf230+ Крf231+ Крf232+ Крf233+ Крf234+ Крf235+ Крf236+ Крf237+ Крf238+ Крf239+ Крf240+ Крf241+ Крf242+ Крf243+ Крf244+ Крf245+ Крf246+ Крf247+ Крf248+ Крf249+ Крf250+ Крf251+ Крf252+ Крf253+ Крf254+ Крf255+ Крf256+ Крf257+ Крf258+ Крf259+ Крf260+ Крf261+ Крf262+ Крf263+ Крf264+ Крf265+ Крf266+ Крf267+ Крf268+ Крf269+ Крf270+ Крf271+ Крf272+ Крf273+ Крf274+ Крf275+ Крf276+ Крf277+ Крf278+ Крf279+ Крf280+ Крf281+ Крf282+ Крf283+ Крf284+ Крf285+ Крf286+ Крf287+ Крf288+ Крf289+ Крf290+ Крf291+ Крf292+ Крf293+ Крf294+ Крf295+ Крf296+ Крf297+ Крf298+ Крf299+ Крf300+ Крf301+ Крf302+ Крf303+ Крf304+ Крf305+ Крf306+ Крf307+ Крf308+ Крf309+ Крf310+ Крf311+ Крf312+ Крf313+ Крf314+ Крf315+ Крf316+ Крf317+ Крf318+ Крf319+ Крf320+ Крf321+ Крf322+ Крf323+ Крf324+ Крf325+ Крf326+ Крf327+ Крf328+ Крf329+ Крf330+ Крf331+ Крf332+ Крf333+ Крf334+ Крf335+ Крf336+ Крf337+ Крf338+ Крf339+ Крf340+ Крf341+ Крf342+ Крf343+ Крf344+ Крf345+ Крf346+ Крf347+ Крf348+ Крf349+ Крf350+ Крf351+ Крf352+ Крf353+ Крf354+ Крf355+ Крf356+ Крf357+ Крf358+ Крf359+ Крf360+ Крf361+ Крf362+ Крf363+ Крf364+ Крf365+ Крf366+ Крf367+ Крf368+ Крf369+ Крf370+ Крf371+ Крf372+ Крf373+ Крf374+ Крf375+ Крf376+ Крf377+ Крf378+ Крf379+ Крf380+ Крf381+ Крf382+ Крf383+ Крf384+ Крf385+ Крf386+ Крf387+ Крf388+ Крf389+ Крf390+ Крf391+ Крf392+ Крf393+ Крf394+ Крf395+ Крf396+ Крf397+ Крf398+ Крf399+ Крf400+ Крf401+ Крf402+ Крf403+ Крf404+ Крf405+ Крf406+ Крf407+ Крf408+ Крf409+ Крf410+ Крf411+ Крf412+ Крf413+ Крf414+ Крf415+ Крf416+ Крf417+ Крf418+ Крf419+ Крf420+ Крf421+ Крf422+ Крf423+ Крf424+ Крf425+ Крf426+ Крf427+ Крf428+ Крf429+ Крf430+ Крf431+ Крf432+ Крf433+ Крf434+ Крf435+ Крf436+ Крf437+ Крf438+ Крf439+ Крf440+ Крf441+ Крf442+ Крf443+ Крf444+ Крf445+ Крf446+ Крf447+ Крf448+ Крf449+ Крf450+ Крf451+ Крf452+ Крf453+ Крf454+ Крf455+ Крf456+ Крf457+ Крf458+ Крf459+ Крf460+ Крf461+ Крf462+ Крf463+ Крf464+ Крf465+ Крf466+ Крf467+ Крf468+ Крf469+ Крf470+ Крf471+ Крf472+ Крf473+ Крf474+ Крf475+ Крf476+ Крf477+ Крf478+ Крf479+ Крf480+ Крf481+ Крf482+ Крf483+ Крf484+ Крf485+ Крf486+ Крf487+ Крf488+ Крf489+ Крf490+ Крf491+ Крf492+ Крf493+ Крf494+ Крf495+ Крf496+ Крf497+ Крf498+ Крf499+ Крf500+ Крf501+ Крf502+ Крf503+ Крf504+ Крf505+ Крf506+ Крf507+ Крf508+ Крf509+ Крf510+ Крf511+ Крf512+ Крf513+ Крf514+ Крf515+ Крf516+ Крf517+ Крf518+ Крf519+ Крf520+ Крf521+ Крf522+ Крf523+ Крf524+ Крf525+ Крf526+ Крf527+ Крf528+ Крf529+ Крf530+ Крf531+ Крf532+ Крf533+ Крf534+ Крf535+ Крf536+ Крf537+ Крf538+ Крf539+ Крf540+ Крf541+ Крf542+ Крf543+ Крf544+ Крf545+ Крf546+ Крf547+ Крf548+ Крf549+ Крf550+ Крf551+ Крf552+ Крf553+ Крf554+ Крf555+ Крf556+ Крf557+ Крf558+ Крf559+ Крf560+ Крf561+ Крf562+ Крf563+ Крf564+ Крf565+ Крf566+ Крf567+ Крf568+ Крf569+ Крf570+ Крf571+ Крf572+ Крf573+ Крf574+ Крf575+ Крf576+ Крf577+ Крf578+ Крf579+ Крf580+ Крf581+ Крf582+ Крf583+ Крf584+ Крf585+ Крf586+ Крf587+ Крf588+ Крf589+ Крf590+ Крf591+ Крf592+ Крf593+ Крf594+ Крf595+ Крf596+ Крf597+ Крf598+ Крf599+ Крf600+ Крf601+ Крf602+ Крf603+ Крf604+ Крf605+ Крf606+ Крf607+ Крf608+ Крf609+ Крf610+ Крf611+ Крf612+ Крf613+ Крf614+ Крf615+ Крf616+ Крf617+ Крf618+ Крf619+ Крf620+ Крf621+ Крf622+ Крf623+ Крf624+ Крf625+ Крf626+ Крf627+ Крf628+ Крf629+ Крf630+ Крf631+ Крf632+ Крf633+ Крf634+ Крf635+ Крf636+ Крf637+ Крf638+ Крf639+ Крf640+ Крf641+ Крf642+ Крf643+ Крf644+ Крf645+ Крf646+ Крf647+ Крf648+ Крf649+ Крf650+ Крf651+ Крf652+ Крf653+ Крf654+ Крf655+ Крf656+ Крf657+ Крf658+ Крf659+ Крf660+ Крf661+ Крf662+ Крf663+ Крf664+ Крf665+ Крf666+ Крf667+ Крf668+ Крf669+ Крf670+ Крf671+ Крf672+ Крf673+ Крf674+ Крf675+ Крf676+ Крf677+ Крf678+ Крf679+ Крf680+ Крf681+ Крf682+ Крf683+ Крf684+ Крf685+ Крf686+ Крf687+ Крf688+ Крf689+ Крf690+ Крf691+ Крf692+ Крf693+ Крf694+ Крf695+ Крf696+ Крf697+ Крf698+ Крf699+ Крf700+ Крf701+ Крf702+ Крf703+ Крf704+ Крf705+ Крf706+ Крf707+ Крf708+ Крf709+ Крf710+ Крf711+ Крf712+ Крf713+ Крf714+ Крf715+ Крf716+ Крf717+ Крf718+ Крf719+ Крf720+ Крf721+ Крf722+ Крf723+ Крf724+ Крf725+ Крf726+ Крf727+ Крf728+ Крf729+ Крf730+ Крf731+ Крf732+ Крf733+ Крf734+ Крf735+ Крf736+ Крf737+ Крf738+ Крf739+ Крf740+ Крf741+ Крf742+ Крf743+ Крf744+ Крf745+ Крf746+ Крf747+ Крf748+ Крf749+ Крf750+ Крf751+ Крf752+ Крf753+ Крf754+ Крf755+ Крf756+ Крf757+ Крf758+ Крf759+ Крf760+ Крf761+ Крf762+ Крf763+ Крf764+ Крf765+ Крf766+ Крf767+ Крf768+ Крf769+ Крf770+ Крf771+ Крf772+ Крf773+ Крf774+ Крf775+ Крf776+ Крf777+ Крf778+ Крf779+ Крf780+ Крf781+ Крf782+ Крf783+ Крf784+ Крf785+ Крf786+ Крf787+ Крf788+ Крf789+ Крf790+ Крf791+ Крf792+ Крf793+ Крf794+ Крf795+ Крf796+ Крf797+ Крf798+ Крf799+ Крf800+ Крf801+ Крf802+ Крf803+ Крf804+ Крf805+ Крf806+ Крf807+ Крf808+ Крf809+ Крf810+ Крf811+ Крf812+ Крf813+ Крf814+ Крf815+ Крf816+ Крf817+ Крf818+ Крf819+ Крf820+ Крf821+ Крf822+ Крf823+ Крf824+ Крf825+ Крf826+ Крf827+ Крf828+ Крf829+ Крf830+ Крf831+ Крf832+ Крf833+ Крf834+ Крf835+ Крf836+ Крf837+ Крf838+ Крf839+ Крf840+ Крf841+ Крf842+ Крf843+ Крf844+ Крf845+ Крf846+ Крf847+ Крf848+ Крf849+ Крf850+ Крf851+ Крf852+ Крf853+ Крf854+ Крf855+ Крf856+ Крf857+ Крf858+ Крf859+ Крf860+ Крf861+ Крf862+ Крf863+ Крf864+ Крf865+ Крf866+ Крf867+ Крf868+ Крf869+ Крf870+ Крf871+ Крf872+ Крf873+ Крf874+ Крf875+ Крf876+ Крf877+ Крf878+ Крf879+ Крf880+ Крf881+ Крf882+ Крf883+ Крf884+ Крf885+ Крf886+ Крf887+ Крf888+ Крf889+ Крf890+ Крf891+ Крf892+ Крf893+ Крf894+ Крf895+ Крf896+ Крf897+ Крf898+ Крf899+ Крf900+ Крf901+ Крf902+ Крf903+ Крf904+ Крf905+ Крf906+ Крf907+ Крf908+ Крf909+ Крf910+ Крf911+ Крf912+ Крf913+ Крf914+ Крf915+ Крf916+ Крf917+ Крf918+ Крf919+ Крf920+ Крf921+ Крf922+ Крf923+ Крf924+ Крf925+ Крf926+ Крf927+ Крf928+ Крf929+ Крf930+ Крf931+ Крf932+ Крf933+ Крf934+ Крf935+ Крf936+ Крf937+ Крf938+ Крf939+ Крf940+ Крf941+ Крf942+ Крf943+ Крf944+ Крf945+ Крf946+ Крf947+ Крf948+ Крf949+ Крf950+ Крf951+ Крf952+ Крf953+ Крf954+ Крf955+ Крf956+ Крf957+ Крf958+ Крf959+ Крf960+ Крf961+ Крf962+ Крf963+ Крf964+ Крf965+ Крf966+ Крf967+ Крf968+ Крf969+ Крf970+ Крf971+ Крf972+ Крf973+ Крf974+ Крf975+ Крf976+ Крf977+ Крf978+ Крf979+ Крf980+ Крf981+ Крf982+ Крf983+ Крf984+ Крf985+ Крf986+ Крf987+ Крf988+ Крf989+ Крf990+ Крf991+ Крf992+ Крf993+ Крf994+ Крf995+ Крf996+ Крf997+ Крf998+ Крf999+ Крf1000+ Крf1001+ Крf1002+ Крf1003+ Крf1004+ Крf1005+ Крf1006+ Крf1007+ Крf1008+ Крf1009+ Крf1010+ Крf1011+ Крf1012+ Крf1013+ Крf1014+ Крf1015+ Крf1016+ Крf1017+ Крf1018+ Крf1019+ Крf1020+ Крf1021+ Крf1022+ Крf1023+ Крf1024+ Крf1025+ Крf1026+ Крf1027+ Крf1028+ Крf1029+ Крf1030+ Крf1031+ Крf1032+ Крf1033+ Крf1034+ Крf1035+ Крf1036+ Крf1037+ Крf1038+ Крf1039+ Крf1040+ Крf1041+ Крf1042+ Крf1043+ Крf1044+ Крf1045+ Крf1046+ Крf1047+ Крf1048+ Крf1049+ Крf1050+ Крf1051+ Крf1052+ Крf1053+ Крf1054+ Крf1055+ Крf1056+ Крf1057+ Крf1058+ Крf1059+ Крf1060+ Крf1061+ Крf1062+ Крf1063+ Крf1064+ Крf1065+ Крf1066+ Крf1067+ Крf1068+ Крf1069+ Крf1070+ Крf1071+ Крf1072+ Крf1073+ Крf1074+ Крf1075+ Крf1076+ Крf1077+ Крf1078+ Крf1079+ Крf1080+ Крf1081+ Крf1082+ Крf1083+ Крf1084+ Крf1085+ Крf1086+ Крf1087+ Крf1088+ Крf1089+ Крf1090+ Крf1091+ Крf1092+ Крf1093+ Крf1094+ Крf1095+ Крf1096+ Крf1097+ Крf1098+ Крf1099+ Крf1100+ Крf1101+ Крf1102+ Крf1103+ Крf1104+ Крf1105+ Крf1106+ Крf1107+ Крf1108+ Крf1109+ Крf1110+ Крf1111+ Крf1112+ Крf1113+ Крf1114+ Крf1115+ Крf1116+ Крf1117+ Крf1118+ Крf1119+ Крf1120+ Крf1121+ Крf1122+ Крf1123+ Крf1124+ Крf1125+ Крf1126+ Крf1127+ Крf1128+ Крf1129+ Крf1130+ Крf1131+ Крf1132+ Крf1133+ Крf1134+ Крf1135+ Крf1136+ Крf1137+ Крf1138+ Крf1139+ Крf1140+ Крf1141+ Крf1142+ Крf1143+ Крf1144+ Крf1145+ Крf1146+ Крf1147+ Крf1148+ Крf1149+ Крf1150+ Крf1151+ Крf1152+ Крf1153+ Крf1154+ Крf1155+ Крf1156+ Крf1157+ Крf1158+ Крf1159+ Крf1160+ Крf1161+ Крf1162+ Крf1163+ Крf1164+ Крf1165+ Крf1166+ Крf1167+ Крf1168+ Крf1169+ Крf1170+ Крf1171+ Крf1172+ Крf1173+ Крf1174+ Крf1175+ Крf1176+ Крf1177+ Крf1178+ Крf1179+ Крf1180+ Крf1181+ Крf1182+ Крf1183+ Крf1184+ Крf1185+ Крf1186+ Крf1187+ Крf1188+ Крf1189+ Крf1190+ Крf1191+ Крf1192+ Крf1193+ Крf1194+ Крf1195+ Крf1196+ Крf1197+ Крf1198+ Крf1199+ Крf1200+ Крf1201+ Крf1202+ Крf1203+ Крf1204+ Крf1205+ Крf1206+ Крf1207+ Крf1208+ Крf1209+ Крf1210+ Крf1211+ Крf1212+ Крf1213+ Крf1214+ Крf1215+ Крf1216+ Крf1217+ Крf1218+ Крf1219+ Крf1220+ Крf1221+ Крf1222+ Крf1223+ Крf1224+ Крf1225+ Крf1226+ Крf1227+ Крf1228+ Крf1229+ Крf1230+ Крf1231+ Крf1232+ Крf1233+ Крf1234+ Крf1235+ Крf1236+ Крf1237+ Крf1238+ Крf1239+ Крf1240+ Крf1241+ Крf1242+ Крf1243+ Крf1244+ Крf1245+ Крf1246+ Крf1247+ Крf1248+ Крf1249+ Крf1250+ Крf1251+ Крf1252+ Крf1253+ Крf1254+ Крf1255+ Крf1256+ Крf1257+ Крf1258+ Крf1259+ Крf1260+ Крf1261+ Крf1262+ Крf1263+ Крf1264+ Крf1265+ Крf1266+ Крf1267+ Крf1268+ Крf1269+ Крf1270+ Крf1271+ Крf1272+ Крf1273+ Крf1274+ Крf1275+ Крf1276+ Крf1277+ Крf1278+ Крf1279+ Крf1280+ Крf1281+ Крf1282+ Крf1283+ Крf1284+ Крf1285+ Крf1286+ Крf1287+ Крf1288+ Крf1289+ Крf1290+ Крf1291+ Крf1292+ Крf1293+ Крf1294+ Крf1295+ Крf1296+ Крf1297+ Крf1298+ Крf1299+ Крf1300+ Крf1301+ Крf1302+ Крf1303+ Крf1304+ Крf1305+ Крf1306+ Крf1307+ Крf1308+ Крf1309+ Крf1310+ Крf1311+ Крf1312+ Крf1313+ Крf1314+ Крf1315+ Крf1316+ Крf1317+ Крf1318+ Крf1319+ Крf1320+ Крf1321+ Крf1322+ Крf1323+ Крf1324+ Крf1325+ Крf1326+ Крf1327+ Крf1328+ Крf1329+ Крf1330+ Крf1331+ Крf1332+ Крf1333+ Крf1334+ Крf1335+ Крf1336+ Крf1337+ Крf1338+ Крf1339+ Крf1340+ Крf1341+ Крf1342+ Крf1343+ Крf1344+ Крf1345+ Крf1346+ Крf1347+ Крf1348+ Крf1349+ Крf1350+ Крf1351+ Крf1352+ Крf1353+ Крf1354+ Крf1355+ Крf1356+ Крf1357+ Крf1358+ Крf1359+ Крf1360+ Крf1361+ Крf1362+ Крf1363+ Крf1364+ Крf1365+ Крf1366+ Крf1367+ Крf1368+ Крf1369+ Крf1370+ Крf1371+ Крf1372+ Крf1373+ Крf1374+ Крf1375+ Крf1376+ Крf1377+ Крf1378+ Крf1379+ Крf1380+ Крf1381+ Крf1382+ Крf1383+ Крf1384+ Крf1385+ Крf1386+ Крf1387+ Крf1388+ Крf1389+ Крf1390+ Крf1391+ Крf1392+ Крf1393+ Крf1394+ Крf1395+ Крf1396+ Крf1397+ Крf1398+ Крf1399+ Крf1400+ Крf1401+ Крf1402+ Крf1403+ Крf1404+ Крf1405+ Крf140