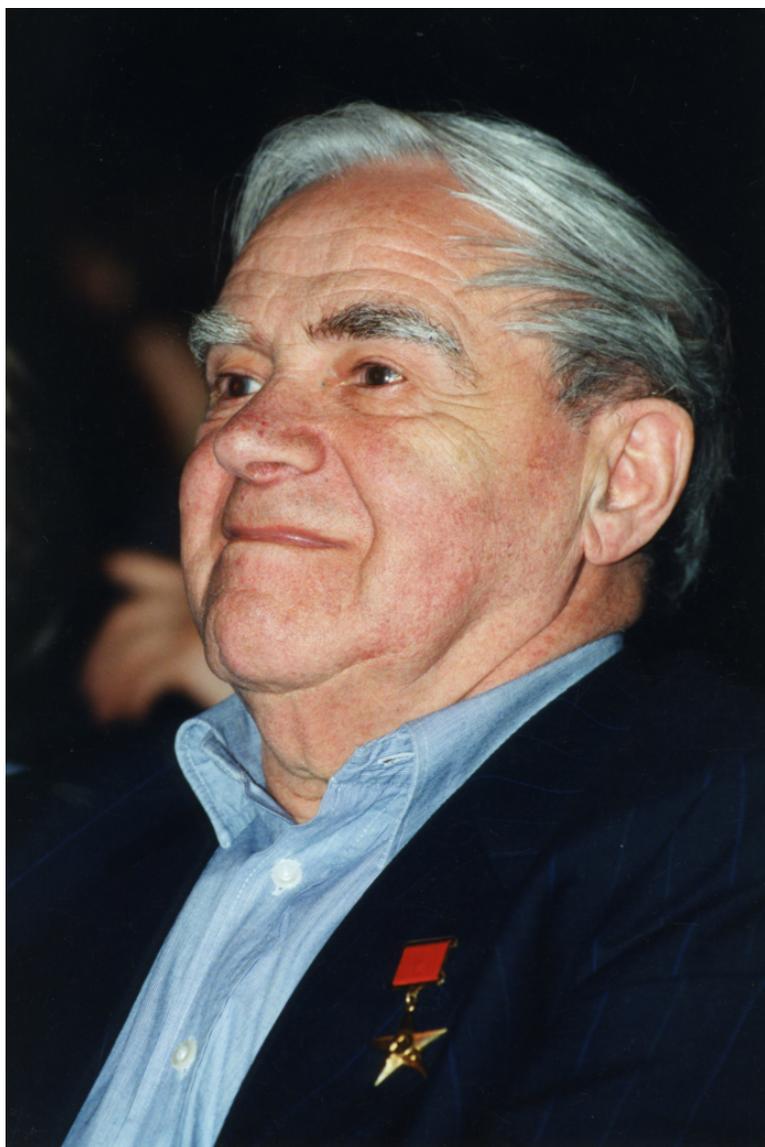

Награды и звания Д. А. Гранина



- Герой Социалистического Труда (1989)
 - Орден Святого Андрея Первозванного (2008) – за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность
 - Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (1999)
 - 2 ордена Ленина (1984, 1989)
 - Орден Красного Знамени
 - Орден Отечественной войны II степени
 - Орден Трудового Красного Знамени
 - Орден Дружбы народов
 - Орден Красной Звезды
 - Крест ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия» 1-го класса – Офицерский Крест (ФРГ)
-
- Почётный гражданин Санкт-Петербурга
 - Орден святого благоверного князя Даниила Московского (РПЦ) II степени
 - Почетный член Российской академии художеств
 - Почетный доктор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
 - Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120
 - Международная премия за развитие и укрепление гуманитарных связей в странах Балтийского региона «Балтийская звезда»
 - Литературная Бунинская премия (2011)

- Царскосельская художественная премия (2012)
- Первая премия «Большая книга» (2012)
- Премия «Лучший зарубежный роман XXI века» (Китай) (2013)

Гранина неоднократно избирали членом правления Союза писателей (СП) СССР (1954–1991), правления СП РСФСР (1958–1991), секретарем правления СП РСФСР (с 1965 года), секретарем правления СП СССР (1986–1991). В 1989 году Даниил Гранин возглавлял Советский ПЕН-Центр.

Даниил Гранин – член редколлегий и редсоветов целого ряда литературных журналов. Член правления фонда «Культурная инициатива», член и с 1997 года председатель секции литературы комиссии по Государственным премиям при Президенте РФ. Член Немецкой академии искусств, почетный президент Фонда Меншикова.

В декабре 2001 года на телеканале «Культура» состоялась премьера авторской программы Даниила Гранина – «Наедине с Петром Великим». Сотрудничество писателя с телевидением продолжили программы «Блокада» (2004) – на основе «Блокадной книги» Гранина, «Я помню...» (2004), где Даниил Александрович рассказал о своей жизни и творчестве, документальные циклы «Ленинградская трагедия» (2005) и «Крутые дороги Дмитрия Лихачева» (2006), в которых писатель выступил в качестве автора и ведущего.