

# Журналистика как профессия

## Выставка изданий электронно-библиотечной системы «Лань»

### Жанры периодической печати: учебное пособие



Тертычный А. А.  
Москва  
Аспект Пресс  
2019.  
320 с.

Познакомиться с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/169644>

В учебном пособии, выдержавшем 5 успешных изданий, излагается современная концепция жанров периодической печати. Выявляется роль предмета, функций, методов, уровня и форм отображения действительности в журналистике как ее главных жанрообразующих факторов. Дается характеристика основных журналистских жанров. Теоретические положения дополнены анализом конкретных публикаций, что позволяет использовать книгу как в научных, так и в учебных целях. Книга предназначена для преподавателей и студентов факультетов журналистики, исследователей, работников СМИ.

### Информационные агентства. Как создаются новости: учебное пособие для студентов вузов



Вирен Г., Фролова Т.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
176 с.

Познакомиться с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/97233>

Учебное пособие посвящено актуальной теме — работе информационных агентств. Их место и роль в структуре современных российских СМИ отличаются

заметным своеобразием. Методы деятельности информационных агентств в работе с новостями влияют на профессиональные стандарты всей журналистики, существенно трансформируя их. Фактически информационные агентства верстают национальную повестку дня. Вместе с тем названные процессы до сих пор оставались без должного внимания исследователей и занимали в учебных программах факультетов журналистики недостаточное, не соответствующее потребностям профессии и общества место. Выход в свет настоящего пособия направлен на решение этих проблем. Особое внимание в книге уделено методике работы журналиста информационного агентства с текстом. Пособие наполнено разборами конкретных ситуаций, примерами текстов, практическими советами, анализом проблемных ситуаций. Для студентов вузов, преподавателей и исследователей, практикующих журналистов.

### **История зарубежной журналистики. От Античности до современности**

Прутцков Г. В.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
512 с.



Познакомьтесь с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/102832>

Учебно-методический комплект включает в себя учебное пособие с контрольными вопросами и списком литературы, а также хрестоматию, в которую вошли произведения журналистов, публицистов и политических деятелей, чье творчество оказало решающее влияние на развитие средств массовой информации, свободы слова и печати. Для студентов факультетов и отделений журналистики, преподавателей истории зарубежной журналистики.

## **История отечественного и зарубежного телевидения: учебное пособие для вузов**



Голядкин Н. А.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
191 с.

Познакомьтесь с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/97221>

В книге освещается становление и развитие телевидения от опытов Б. Розинга и В. Зворыкина до перехода на современные цифровые технологии. Отдельные главы посвящены ТВ США, Великобритании, Франции, Германии, России и других стран — формированию их вещательных структур, государственному регулированию, программам и аудитории. Прослеживается также эволюция тематических кабельно-спутниковых каналов, в первую очередь международных новостных. Книга адресована студентам, изучающим ТВ в качестве сферы будущей деятельности, а также тем практикам СМИ, которые поддерживают контакты с зарубежными медиаорганизациями и ищут в мировом опыте материал для сопоставления с отечественными реалиями.

## **Новости как профессия: учебное пособие для студентов вузов**



Магронт М.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
120 с.

Познакомьтесь с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/68830>

Книга рассказывает о специфике работы тележурналиста службы новостей. В ней объединены теория и практика производства телевизионных

информационных программ, изложены основные профессиональные требования к телевизионной журналистике. Пособие написано живым языком на основе уникального опыта ведущих мастеров федеральных телевизионных каналов. Для студентов факультетов журналистики и телевидения, начинающих тележурналистов и всех, кто хочет связать свою судьбу с телевидением.

### **Оператор: Пространство. Кадр: учебное пособие для студентов вузов**



Медынский С. Е.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
112 с.

Познакомьтесь с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/97226>

В книге дан творческий анализ одного из операторских приемов — панорамирования. Обоснованы и систематизированы принципы использования панорам различного типа, прокомментированы результаты их применения. Помимо теоретических положений автором даны советы по технологии использования приемов в зависимости от поставленных творческих задач, стоящих перед съемочной группой. Пособие рассчитано на студентов, операторов и режиссеров кино и телевидения.

### **Профессия: оператор: учебное пособие для студентов вузов**



Вольнец М. М.  
Москва  
Аспект Пресс  
2021  
184 с.

Познакомиться с книгой подробнее:

<https://e.lanbook.com/book/97234>

Помимо общих сведений о композиции и работе оператора со светом — основных дисциплинах профессии, автор видит свою задачу в том, чтобы научить читателей профессионально «читать и понимать» произведения изобразительного искусства, созданные живописцами, фотографиями, кино- и телеоператорами в фильмах и передачах, вызвать желание учиться у различных мастеров, а также активно фантазировать самим в повседневной работе. Книга предназначена для операторов, желающих повысить свою квалификацию, и для всех интересующихся этой профессией.

### **Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов**



Москва  
Аспект Пресс  
2019  
208 с.

Познакомиться с книгой подробнее:

<https://e.lanbook.com/book/123010>

В книге рассматривается телевидение как средство массовой коммуникации: его природные свойства и общественные функции, история возникновения, развитие и функционирование на современном этапе, специфика экранного языка, жанровой структуры и телевизионного маркетинга. Для студентов факультетов и отделений журналистики, практических работников телевидения.

### **Фоторедактирование: учебное пособие для студентов вузов**

Мжельская Е. Л.  
Москва



Аспект Пресс  
2021  
176 с.

Познакомиться с книгой подробнее:  
<https://e.lanbook.com/book/68832>

В пособии предлагается оригинальная методика подготовки к изданию фотопроизведений, рассматриваются критерии редакторской оценки различных жанров художественной и публицистической фотографии. Книга написана на основе практического опыта и научных исследований автора. Для специалистов книжного бизнеса и в особенности фоторедакторам (бильдредакторам).