

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФСОЮЗОВ**



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Д. А. ГРАНИНА

**БЮЛЛЕТЕНЬ
НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ
(май 2025)**

Санкт-Петербург

2025

Оглавление

<u>Радиоэлектроника</u>	<u>3</u>
<u>История</u>	<u>3</u>
<u>Экономика. Экономические науки</u>	<u>4</u>
<u>Культурология</u>	<u>4</u>
<u>Наука. Науковедение</u>	<u>6</u>
<u>Образование. Педагогика</u>	<u>6</u>
<u>Средства массовой информации</u>	<u>7</u>
<u>Досуг</u>	<u>7</u>
<u>Литературоведение</u>	<u>7</u>
<u>Художественная литература</u>	<u>8</u>
<u>Искусство. Искусствоведение</u>	<u>12</u>
<u>Религия. Мистика. Свободомыслие</u>	<u>13</u>
<u>Философия</u>	<u>15</u>
<u>Психология</u>	<u>16</u>
<u>Научная библиотека им. Д. А. Гранина СПбГУП</u>	<u>17</u>
<u>Контактная информация</u>	<u>18</u>

32

С 56

Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании : XVII Всероссийская научно-практическая конференция, 29 марта 2025 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. Е. А. Полехина; отв. за вып. С. А. Осколков. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 104 с.

Хранение: ИБО – 2 экз.

Рассматривались проблемы специфики подготовки звукорежиссеров в вузах России; проводился обзор новаций и инноваций в области звукорежиссуры и их внедрения в образовательный процесс; были представлены современные тенденции в области развития аудиотехники и аудиовизуальных технологий XXI века по материалам международных конгрессов AES; исследовались новые интерактивные формы обучения с использованием аудиовизуальных технологий в творческих дисциплинах; анализировалось значение дисциплин музыкально-теоретического цикла для подготовки высокопрофессионального специалиста в области звукорежиссуры.

История

63.3(2)5

Е 24

Европейские войны Российской империи / ред. А. И. Миллер. – Санкт-Петербург : Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2025. – 228 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В 2023–2024 гг. в Европейском университете в Санкт-Петербурге проходил семинар «152 мм», где ведущие историки представляли доклады и дискутировали на тему военных столкновений Российской империи и европейских держав от момента официального провозглашения Российской империи до ее краха в результате Первой мировой войны и революции. Включенные в сборник статьи посвящены рассмотрению таких конфликтов, как Северная война, Семилетняя война, Крымская война, а также роли Европы в противостоянии Российской и Османской империй и в Кавказской войне.

63.3(0)4

З-12

Заборов, М. А. Крестовые походы / М. А. Заборов. – Москва : Эксмо; Яуза, 2022. – 416 с.: ил., планы. – (Эпоха Средневековья).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

Книга известного отечественного историка-медиевиста Михаила Забо́рова (1920—1987) увлекательно рассказывает о всех Крестовых походах на Восток. Автор описывает схватку европейских армий с мусульманами в Малой Азии, Сирии, Палестине, Египте, рассматривает причины зарождения крестоносного движения, влияния на него католической церкви и различные формы участия европейцев в походах, образование христианских государств и военно-монашеских орденов на Востоке. Большое внимание в книге уделяется и конфликтам среди крестоносцев, их противостоянию с венецианцами и византийцами, взятию Константинополя и победителям крестоносцев – туркам-сельджукам.

Экономика. Экономические науки

65.05

З-50

Зельдович, Б. З. Активные методы преподавания управленческих дисциплин. Ситуационное обучение : учебник / Б. З. Зельдович. – Москва : Юрайт, 2025. – 405 с.: табл. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В доступной форме, но не популярно, на высоком профессиональном уровне рассмотрены метод конкретной деловой ситуации в преподавании управленческих дисциплин и методика обучения при его использовании.

Культурология

71.0

Д 63

Докучаев, И. И. Аксиология культуры : учебное пособие / И. И. Докучаев. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань, 2025. – 356 с. табл.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В данном учебном пособии обсуждается роль ценностей в человеческом бытии и человеческом познании. Ценность определяется как экзистенциальный центр бытия и познания человека и интегральная порождающая модель всех артефактов культуры, как выражение уникального места человека в космосе. Субъективность и моделирующий характер ценности сравниваются с другими носителями аналогичных свойств: художественным образом, познавательной истиной, практической пользой, социальной нормой, формами межкультурного приобщения.

71.0

З-31

Запесоцкий, А. С. Теория культуры академика В. С. Степина : учебное пособие / А. С. Запесоцкий, А. Н. Данилов; СПб. Гум. ун-т проф. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 168 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Авторы, анализируя различные аспекты теории культуры В. С. Степина, знакомят читателей с важнейшими этапами осмысления культуры, затрагивают вопросы ее сохранения и изменения и проблемы культурной преемственности, рассматривают понятия культуры и цивилизации, особое внимание уделяют становлению культурологии как науки.

71.0

К 90

Культурологические ландшафты Петербурга : [коллективная монография] / Российская академия наук, Санкт-Петербургское отделение; ред., авт. предисл., авт. послесл. Л. М. Мосолова. – Москва : Наука, 2024. – 319 с.

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент – 6 экз.

В монографии впервые предпринята попытка интегративного описания становления и развития в Санкт-Петербурге культурологии как самостоятельной отрасли научного знания во второй половине XX – начале XXI века.

72

Б 86

Боуш, Г. Д. Методология научного исследования: в кандидатских и докторских диссертациях : учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – 227 с.: ил., табл. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 5 экз.

Образование. Педагогика

74.48

А 37

Айзман, Р. И. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : учебник для вузов / Р. И. Айзман, Н. О. Новикова, Е. Н. Богданчикова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2025. – 223 с. – (Высшее образование)

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В курсе описана методика обучения финансовой грамотности и безопасности. В теоретической части дается понятие финансовой грамотности и безопасности, приводятся классификация угроз и инструменты противодействия им, раскрываются особенности взаимодействия государственных структур в противодействии угрозам финансовой безопасности граждан. Практическая часть посвящена таким педагогическим приемам обучения, как презентации, деловые игры, тренинги, квесты и др.

74.48

Д 48

Дистанционные обучающие технологии в высшем образовании : XVIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 18 апреля 2025 года / Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов; ред. Е. В. Морозова. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 168 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Авторы сборника – преподаватели и ученые в области образования из России и стран ближнего зарубежья: Молдовы, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, – представили результаты научных исследований, направленных на повышение эффективности подготовки кадров в условиях внедрения технологий искусственного интеллекта и необходимости стандартизации образования.

Средства массовой информации

76.0

Э 45

Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра : XIX Всероссийская научно-практическая конференция, 4 апреля 2025 года / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. К. И. Шарафадина; ред. кол.: М. В. Рубичева, И. А. Сухотина. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 108 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

Досуг

77

О-60

Опарина, Н. А. Сценарные основы досуговых программ : учебник / Н. А. Опарина. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2024. – 460 с. – ISBN 978-5-507-48665-6. – (Планета музыки)

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Литературоведение

83.3(0)6

М 34

Матенова, Ю. У. Современная франкоязычная литература. Межкультурное взаимодействие : учебник и практикум для вузов / Ю. У. Матенова, Э. Ф. Шафранская. – Москва : Юрайт, 2025. – 225 с. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Курс содержит аналитику ряда произведений современной французской литературы. Ключевая фигура представленного материала – писатель Эрик-Эмманюэль Шмитт, прозаик и драматург; его творчество рассмотрено в типологических связях с франкоязычными писателями-современниками: Амели Нотомб, Амин Маалуф, Кристиан Бобен, Жан-Филипп Туссен, а также с мировой классикой (Вольтер, Дидро, Руссо, Хемингуэй и др.). Каждая из 13 глав сопровождается вопросами и заданиями, тестами для самопроверки – на медийной платформе издательства. Предложены темы для научно-исследовательских работ, список научной литературы, тезаурус.

Художественная литература

84(4/8)6

В 31

Вербер, Б. *Ход королевы* / Б. Вербер; пер. с фр. А. Кабалкин. – Москва : Эксмо, 2024. – 384 с. – (Бесконечная вселенная Бернара Вербера).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Две женщины, две судьбы, два противоположных мировоззрения. Их дуэль неизбежна. Николь О'Коннор и Моника Макинтайр будут беспощадно сражаться друг с другом. Их игровое поле простирается по всем уголкам планеты, превратившись в гигантскую шахматную доску, фигуры на которой – обычные люди.

84(4/8)6

Д 45

Диккер, Ж. *Дикий зверь* = *Un Animal Sauvage* : роман / Ж. Диккер; пер. И. Стаф. – Москва : АСТ; Corpus, 2025. – 480 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Действие разворачивается в престижном районе Женевы, где живут Софи и Арпад Браун, счастливая пара с двумя детьми, вызывающая у соседей восхищение и зависть. Неподалеку обитает еще одна пара, не столь благополучная: Грег – полицейский, Карин – продавщица в модном магазине. Знакомство между двумя семьями быстро перерастает в дружбу, однако далеко не безоблачную. Грег с первого взгляда влюбился в Софи, а случайно заметив у нее

татуировку с изображением пантеры, совсем потерял голову. Забыв об осторожности, он тайком подглядывает за ней в бинокль – дом Браунов с застекленными стенами просматривается насквозь. Но за Софи, как выясняется, следит не он один. А тем временем в центре города готовится эпохальное ограбление...

84(4/8)6

К 26

Карр, Д. Д. Тайна Безумного Шляпника / Д. Д. Карр; пер. с англ.: В. Салье [и др.]. – Москва : Иностранка; Азбука-Аттикус, 2025. – 668, [4] с. – (Иностранная литература = ИЛ. Классика детектива. Расследование ведет Гидеон Фелл).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В настоящий сборник вошли первые три романа из цикла, повествующего о приключениях доктора Фелла: «Ведьмино Логово» (1933), «Тайна Безумного Шляпника» (1934) и «Восемь мечей» (1934).

84(2)5

Л 42

Лейкин, Н. А. В гостях у турок. Под южными небесами / авт. примеч. А. С. Степанова. – Москва : Азбука; Азбука-Аттикус, 2025. – 736 с. – (Русская литература = РЛ. Большие книги).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Николай Александрович Лейкин – в свое время известный петербургский писатель-юморист, журналист, издатель. Супруги, уже бывалые путешественники, отправляются сначала в Турцию, а по пути в Стамбул посещают «славянские земли» и проводят несколько дней в Белграде и Софии. Затем купеческая чета решает съездить на французский курорт, в Биарриц, а оттуда – в Мадрид, столицу Испании. Лейкин с юмором изображает соотечественников, знакомящихся с чужой историей и культурой, совершающих для себя множество открытий, но неизменно тоскующих за границей по русскому чаепитию с самоваром.

84(2)5

Л 42

Лейкин, Н. А. Наши за границей. Где апельсины зреют. – Москва : Азбука; Азбука-Аттикус, 2025. – 704 с. – (Русская литература = РЛ. Большие книги).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Книга «Наши за границей» – одна из самых известных в творчестве Лейкина. Это веселое повествование о поездке купца Николая Ивановича Иванова и его жены Глафиры Семеновны во Францию – на знаменитую Всемирную выставку в Париже.

84(4/8)6

П 25

Пенни, Л. Все дьяволы здесь : [роман] / Л. Пенни; пер. Г. А. Крылов. – Санкт-Петербург : Азбука; Азбука-Аттикус, 2022. – 544 с. – (Звезды мирового детектива).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Роман «Все дьяволы здесь» продолжает серию расследований старшего инспектора Армана Гамаша. Этот обаятельный персонаж создан пером Луизы Пенни, единственного в мире многократного лауреата премии Агаты Кристи. На этот раз инспектору предстоит раскрыть преступный заговор в Париже – Городе света. Ничто не предвещало беды в этот чудесный парижский вечер, который Гамаш провел с семьей и своим крестным отцом, миллиардером Стивеном Горовицем. Однако по пути домой Стивена сбивает машина, и это явно не несчастный случай, а самое настоящее покушение. Среди вещей потерпевшего обнаруживается странная находка – ключ от номера в фешенебельном отеле «Георг V». Зачем Горовицу отель, если он располагает собственной квартирой в Париже? Ужасное открытие, сделанное Арманом и его женой Рейн-Мари в квартире крестного, дает понять, что опасность гораздо больше и гораздо ближе, чем можно было предположить. Вскоре вся семья инспектора оказывается втянутой в паутину лжи и обмана... Чтобы узнать правду, Гамашу придется решить, может ли он доверять своим друзьям, коллегам, своей интуиции и, наконец, собственному прошлому. Ибо даже Город света отбрасывает длинные тени. И в этой тьме прячутся дьяволы.

84(4/8)6

П 25

Пенни, Л. Смертельный холод : [роман] / Л. Пенни; пер. Г. А. Крылов. – Санкт-Петербург : Азбука; Азбука-Аттикус, 2022. – 416 с. – (Звезды мирового детектива).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Роман «Смертельный холод» продолжает серию расследований блистательного старшего инспектора Армана Гамаша – нового персонажа, созданного пером Луизы Пенни, единственного в мире пятикратного лауреата премии Агаты Кристи. В деревне Три Сосны, что к югу от Монреаля, произошло невероятное убийство. Смерть настигла Сесилию де Пуатье на заснеженной поверхности замерзшего озера, где она вместе с другими болельщиками наблюдала за матчем по кёрлингу, а орудием убийства стал металлический стул, подсоединенный к источнику тока. Кто-то тщательно продумал и спланировал убийство, не оставив жертве ни малейшего шанса. Старшему инспектору Арману Гамашу из полиции Квебека нечасто приходится сталкиваться со столь изощренным и жестоким преступником. Но чем заслужила эта женщина такую ужасную смерть?

84(2)6

Р 82

Рубина, Д. И. Не вычеркивай меня из списка... / Д. И. Рубина. – Москва : Эксмо, 2024. – 416 с. – (Большая проза Дины Рубиной).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

«Не вычеркивай меня из списка...» – сборник семейных историй, в котором собраны уже знакомые произведения, а также новые повести и рассказы.

84(2)6

Ч-84

Чудо как предчувствие: современные писатели о невероятном, простом, удивительном / сост. В. Дмитриева; ил. С. Николаенко. – Москва : Редакция Елены Шубиной; АСТ, 2025. – 332, [4] с: ил. – (Иллюстрированный бестселлер).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Сборник рассказов и эссе современных авторов. Евгений Водолазкин, Татьяна Толстая, Алексей Сальников, Марина Степнова, Александр Цыпкин, Григорий Служитель, Майя Кучерская, Павел Басинский, Алла Горбунова, Денис Драгунский, Елена Колина, Шамиль Идиатуллин, Анна Матвеева, Вениамин Смехов и Валерий Попов пишут о чудесах, повседневных и рождественских, простых и невероятных, немыслимых, но свершившихся. Ощущение предстоящего праздника, тепла, уюта и света – как в детстве, когда мы все верили в чудо.

84(2)6

Ш 61

Шимкевич, К. С пищей стало спокойнее: письма после блокады / К. Шимкевич; сост., авт. предисл. В. Отяковский. – Санкт-Петербург : Jaromir Hladik Press, 2024. – 96 с.: портр., фот.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Константин Шимкевич (1887–1953) – ленинградский филолог, тихий академический андердог. В книге собраны письма, которые он писал дочери и жене сразу после снятия блокады. Оставшись в одиночестве, он описывает родным свой быт, пересказывает ссоры с соседями, дает нестрогие наставления. Спустя восемьдесят лет этот частный, семейный сюжет кажется удивительно объемным. В регулярных, почти дневниковых посланиях Шимкевича мы видим, как Ленинград заново собирает самое себя, как город снова вырастает в послевоенный мир.

Искусство. Искусствознание

85.33

К 53

Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. – 12-е изд., стер. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань; Планета Музыки, 2025. – 204 с.

Хранение: Абонемент – 10 экз.

Мария Осиповна Кнебель (1898-1985) – замечательный театральный педагог и режиссера. М. О. Кнебель оставила большое творческое наследие, которое не теряет своей актуальности и в наше время. В издании представлены две ее работы.

85.33

П 78

Проблемы театральной педагогики: Традиции и новации школы З. Я. Корогодского : XX Межвузовская научно-практическая конференция, 7 апреля 2025 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. С. С. Пронин; ред. кол.: Д. Н. Катышева, Д. В. Баканов. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 126 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

В докладах российских ученых-гуманитариев, педагогов, специалистов в области режиссуры и актерского искусства рассматривались перспективы развития театральной педагогики в свете творческого наследия Народного артиста России, профессора З. Я. Корогодского. Особое внимание уделялось вопросам методики и практики преподавания специальных дисциплин в контексте современных театральных тенденций, актерскому тренингу, а также психологическим аспектам театрального творчества.

85.32

Т 18

Танец в диалоге культур и традиций : XV Межвузовская научно-практическая конференция, 19 февраля 2025 года / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. К. А. Царегородцева. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 120 с.: табл.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз.,

Религия. Мистика. Свободомыслие

86.2

Э 46

Элиаде, М. История веры и религиозных идей: от Гаутамы Будды до триумфа христианства / М. Элиаде; пер. с фр.: Н. Б. Абалакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : Академический проект, 2024. – 494 с. – (Философские технологии. Религиоведение).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.

Труд является классическим образцом исследования в области истории религии. Религиозные идеи представлены здесь, но только в хронологическом порядке, но и объединены единым пониманием многообразия религиозной

жизни всех культур и континентов. Элиаде виртуозно владеет методами сравнительной антропологии и демонстрирует общие тенденции в развитии религиозных идей. Книга посвящена самому драматическому и важному периоду в мировой истории религий. Ее заголовок, естественно, не охватывает экуменической широты того материала, который изложен в книге: древний Китай и эллинистический Египет, европейские варвары (кельты и германцы) и иранский дуализм – в пятнадцати главах этой книги, кажется, уместилось все богатство религиозного развития Старого Света. Вместе с тем заголовок имеет точный смысл, передающий содержательный «стержень» книги: становление мировых религий, религий спасения.

86.2

Э 46

Элиаде, М. История веры и религиозных идей: от каменного века до элевсинских мистерий / М. Элиаде; ред. В. Я. Петрухин. – Москва : Академический проект, 2024. – 431 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

Труд является классическим образцом исследования в области истории религии. Религиозные идеи представлены здесь, но только в хронологическом порядке, но и объединены единым пониманием многообразия религиозной жизни всех культур и континентов. Элиаде виртуозно владеет методами сравнительной антропологии и демонстрирует общие тенденции в развитии религиозных идей.

86.2

Э 46

Элиаде, М. История веры и религиозных идей: от Магомета до Реформации / М. Элиаде; пер. с фр.: Н. Б. Абалакова [и др.]. – 2-е изд. – Москва : Академический проект, 2024. – 348 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.

Данный труд является классическим образцом исследования в области истории религии. Религиозные идеи представлены здесь, но только в хронологическом порядке, но и объединены единым пониманием многообразия религиозной жизни всех культур и континентов. Элиаде виртуозно владеет методами сравнительной антропологии и демонстрирует общие тенденции в развитии религиозных идей. Книга представляет религии и их традиции от конца древ-

него периода до позднего Средневековья, и далее до Реформации и Просвещения. Работа включает также дополнительные главы по религиям Древней Евразии, Тибета, по магии, алхимии и герметической традиции.

Философия

87

А 83

Армстронг, К. Битва за Бога: история фундаментализма = The Battle for God: A History of Fundamentalism / К. Армстронг; пер. М. Н. Десятова. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 533 с. – (История).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.

Одна из тех редких книг, в которых блистательно сочетаются научная строгость и популярность изложения. Автор изучает острейшую проблему сегодняшнего времени – феномен фундаментализма, анализируя соответствующие течения в христианстве, иудаизме и исламе. Основываясь на фактах, Карен Армстронг раскрывает корни этого явления, причины его возникновения и развития и перспективы противостояния современного мира модерна, принципы которого возникли на заре Нового времени, и защитников традиционных религиозных ценностей.

87.5

Ц 37

Ценности как философская проблема: научная дискуссия с участием членов РАН А. А. Гусейнова, В. А. Лекторского и А. С. Запесоцкого 29 марта 2025 года / Российская академия наук, СПб. Гум. ун-т проф.; ред., ведущий А. С. Запесоцкий; выступающий: А. А. Гусейнов [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 92 с.: ил. – (Лихачевские чтения: время и мысль; вып. 2).

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Публикуются материалы научной дискуссии, приуроченной к 23-м Международным Лихачевским научным чтениям, открывающимся 22 мая 2025 года. Дискуссия состоялась 29 марта сего года в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов при поддержке Отделения общественных наук РАН и Санкт-Петербургского отделения РАН. Обсуждены принципиальные

отличия российской цивилизации от западной, рассмотрены понятие ценностей, способы их сбережения, укрепления и трансляции, влияние на цели деятельности людей.

Психология

88.5

П 78

Проблемы социальной психологии и социальной работы : XX Всероссийская Парыгинская научно-практическая конференция с международным участием 11 апреля 2025 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. М. В. Созинова; ред. кол.: А. А. Мельникова [и др.]. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 258 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

88.7

Х 98

Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов; БГПУ им. М. Акмуллы. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар : Лань, 2024. – 352 с.: ил. – (Бестселлеры СЭБ).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Учебное пособие содержит исторические аспекты становления аддиктологии как научной дисциплины и практической деятельности. Представлены характеристики и особенности формирования различных видов химических и поведенческих аддикций, отражены современные подходы их профилактики в детской и молодежной среде.

Научная библиотека им. Д. А. Гранина СПбГУП

<http://library.gup.ru/>

Библиотечно-информационные ресурсы и услуги

Электронный каталог документов
Базы CD, DVD
Художественной литературы
Изданий СПбГУП

Электронно-библиотечные системы: «Лань», «Юрайт», «Ibooks», «Book.ru»
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»
Книжные выставки новых поступлений
Виртуальная справочная служба

Справочно-библиографическое обслуживание пользователей

- ✓ узнать о наличии в фондах книги, журнала, газеты и пр.;
- ✓ сделать запрос по определенной теме,
- ✓ уточнить данные о книге или статье автора, название, год изд. и т. д.;
- ✓ уточнить правила библиографического описания документов согласно ГОСТа и правила оформления списка литературы;
- ✓ задать любой интересующий вас вопрос о работе библиотеки.

График работы

Абонемент

Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00; суббота с 9.00 до 17.30
воскресенье – выходной день

Читальный зал

Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00, суббота с 09:00 до 17:30
воскресенье – выходной день

последний четверг каждого месяца – санитарный день

Режим работы на период летних каникул

Понедельник – четверг с 09:00 до 17:30, Пятница с 09:00 до 16:30
Суббота, воскресенье – выходной день

Контактная информация

**Исполняющий обязанности директора
Сидорова Ольга Викторовна**

380-20-55 (доб. 346)

**Заведующий отделом обслуживания и хранения
Березина Ольга Михайловна**

268-77-28 (доб. 290)

**Заведующий отделом комплектования и обработки
Ратушная Майя Анатольевна**

380-20-55 (доб. 343)

**Заведующий отделом библиографического обслуживания
и информационных ресурсов
Селетова Светлана Владимировна**

268-77-28 (доб. 290)

**Заведующий сектором автоматизации библиотечных ресурсов
Кузнецова Елена Евгеньевна**

380-20-55 (доб. 769)

Электронный адрес библиотеки: library@gup.ru