

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФСОЮЗОВ**



НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Д. А. ГРАНИНА

**БЮЛЛЕТЕНЬ
новых поступлений
(октябрь 2025)**

Санкт-Петербург

2025

Оглавление

<u>Социальные науки. Обществознание</u>	<u>3</u>
<u>Право. Юридические науки</u>	<u>3</u>
<u>Культурология</u>	<u>5</u>
<u>Наука. Науковедение</u>	<u>6</u>
<u>Физкультура и спорт</u>	<u>7</u>
<u>Языкоzнание</u>	<u>7</u>
<u>Литературоведение</u>	<u>8</u>
<u>Художественная литература</u>	<u>9</u>
<u>Искусство. Искусствознание</u>	<u>11</u>
<u>Психология</u>	<u>12</u>
<u>Научная библиотека им. Д. А. Гранина СПбГУП</u>	<u>13</u>
<u>Контактная информация</u>	<u>14</u>

Социальные науки. Обществознание

60.84

Б 94

Бушев, А. Б. Связи с общественностью: кризисная и конфликтная коммуникация в цифровую эпоху : учебное пособие / А. Б. Бушев. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 140 с.: табл. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

60.84

Е 60

Связи с общественностью: управление рисками и кризисными коммуникациями : учебное пособие / С. М. Емельянов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2024. – 204 с.: ил. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебное пособие посвящено дисциплине, которая занимает особое место в содержании магистерской программы «Стратегические коммуникации в коммерческой и некоммерческой сфере». Уникальность книги состоит в том, что автор впервые ставит и решает проблему управления рисками и кризисными коммуникациями не в рамках экономических процессов и менеджмента, а в контексте связей с общественностью как особой сферы профессиональной деятельности. В методическом плане особый интерес представляют практические задания и кейсы, которые направлены на формирование и развитие навыков обучающихся по управлению рисками и кризисными коммуникациями в связях с общественностью.

Право. Юридические науки

67.0

Г 72

Государственно-правовые системы современности : учебник для вузов / ред. Р. А. Ромашов. – Москва : Юрайт, 2025. – 279 с. – (Высшее образование).

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

В курсе осуществляется комплексный анализ государственно-правовой системы как комплексной категории, включающей в качестве структурно-функциональных элементов государственно-правовые институты,

субъектов государственно-правовых отношений. Рассмотрение государственно-правовой системы как целостного образования предполагает, что государство не может выйти за рамки правового поля, а право не существует в отрыве от государства. Такие философско-правовые конструкции, как «естественные права человека», «международное право», «общечеловеческие правовые ценности» носят в реальности метафоричный характер и приобретают практическое значение только тогда, когда государство облекает их в определенную юридическую форму, придает им юридическую силу и обеспечивает системой государственных гарантий и санкций.

67.0
X 12

Хабриева, Т. Я. Право в реалиях технологической революции : монография / Т. Я. Хабриева ; рец. В. А. Лекторский ; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Норма : Инфра-М, 2025. – 168 с.

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В монографии представлено авторское видение взаимосвязи научно-технологического прогресса и национальной картины права в ретроспективе и перспективе их взаимного отражения. Даны характеристика процесса правовой институционализации нового технологического уклада, потенциальных и реальных изменений в праве на современном этапе научно-технологического развития, показаны возможные сценарии его трансформации в будущем.

67.0
X 12

Хабриева, Т. Я. Правовые очерки технологической революции / Т. Я. Хабриева ; РАН, Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Норма : Инфра-М, 2025. – 144 с.

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Очерки отражают развитие юридической мысли в области общественных отношений, возникающих под воздействием нового технологического уклада. В правовых сюжетах, положенных в основу очерков, сформулированы ключевые вопросы юридической доктрины в части «освоения» технологической революции.

67.401.12

3-13

Завгородний, А. В. Трудовые отношения со спортсменом и тренером в России: возникновение, изменение, прекращение, судебная практика, медиация / А. В. Завгородний, Л. Н. Барышникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Performing forward, 2025. – 158 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

67.401.11

Ц 75

Цифровые платформы – организационно-правовая форма взаимодействия в обществе: монография / Л. К. Терещенко, Н. С. Волкова, А. С. Емельянов [и др.] ; отв. ред. Л. К. Терещенко ; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Инфотропик Медиа, 2025. – 244 с.

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Настоящая монография является одним из первых комплексных исследований, посвященных анализу сущности и функционирования цифровых платформ в условиях перехода к цифровой экономике. Рассмотрены правовая природа цифровых платформ, особенности их создания и функционирования как в предпринимательской сфере, так и в сфере государственного управления. Исследуется спорный и актуальный вопрос – возможность трансформации права в платформенное право. Особое внимание удалено российской и зарубежной практике правового регулирования.

Культурология

71

Н 59

Нечипоренко, Ю. Д. Смыслы русской культуры / Ю. Д. Нечипоренко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2025. – 286 с.: ил., вкл. л.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В книгу вошли статьи, эссе, рассказы и сказки. Статьи посвящены картине мира русского языка, художественной критике в области литературы и искусства. Эти статьи были опубликованы в сборниках научных трудов и периодике. В книге эти работы впервые собраны вместе. Статья «Думать

по-русски» вошла в книгу «Смеяться и свистеть», была переведена на китайский язык и инициировала ряд подобных работ на других языках. К статьям примыкают эссе (литературоведение и культурология), а также произведения разных жанров. Здесь и рассказы о хранителях русского языка – Михаиле Ломоносове, Владимире Дале, Александре Афанасьеве, Иване Бунине, статьи о Гоголе и Шевченко, о Газданове, о поэтах XX века – Георгии Оболдуеве и Станиславе Красовицком, рассказы о современных художниках. Есть здесь и сказки, так как без них невозможно представить русскую культуру: многие ее смыслы скрываются за немудреными с виду сказками, пословицами и поговорками

Наука. Науковедение

**72
Д 34**

День знаний в Университете: 1 сентября 2024 года. Вып. 29 / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов ; науч. ред. Л. А. Пасешникова. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2025. – 136 с.: цв. ил., фот.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Аbonемент – 2 экз.

В сборнике публикуются приветствия почетных гостей и материалы актовых лекций, состоявшихся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 1 сентября 2024 года в рамках традиционного праздника – Дня знаний. Авторы сборника – выдающиеся ученые, известные государственные и общественные деятели России, представители творческой интеллигенции, дипломаты, специалисты-практики

**72
Р 69**

Ромашов, Р. А. Записная книжка / Р. А. Ромашов. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2025. – 248, [1] с.

Хранение: Аbonемент – 1 экз.

В «Записную книжку» в алфавитном порядке вошли как новые, так и ранее опубликованные тексты, в которых выражаются авторские ощущения, чувства, переживания, связанные с завершением 60-летнего жизненного периода выделенного из временной бесконечности мира, с попыткой определения собственного места в нем. «Записная книжка» является частью комплексного проекта «Жизнь Романа Ромашова».

Физическая культура и спорт

75

Б 89

Бруссаль-Дерваль, О. Искусство движения / О. Бруссаль-Дерваль, С. Ганно ; пер. Е. Бородина ; ред.: Р. Абитов, Л. Н. Барышникова. – Санкт-Петербург : Performing forward, 2021. – 358 с.: цв. ил., фот. цв.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

75

Б 87

Брахт-Тищенко, Е. И. Мяч над сеткой: мой путь к себе / Е. И. Брахт-Тищенко. – Санкт-Петербург : Performing forward, 2023. – 188 с.: фот. цв., цв. ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

75

Г 93

Гузман, Д. Футбол: силовые тренировки / Д. Гузман, М. Янг ; пер. П. С. Суэтин. – Санкт-Петербург : Performing forward, 2025. – 310, [1] с.: табл., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

75

Д 40

Джеффрис, Я. Разминка: максимизируйте результативность и улучшайте долгосрочные спортивные достижения / Я. Джейфрис, Л. Н. Барышникова. – Санкт-Петербург : Performing forward, 2023. – 156, [1] с.: фот., рис.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Языкоznание

81.411.2

Д 84

Дускаева, Л. Р. Стилистический анализ в медиалингвистике : монография / Л. Р. Дускаева ; Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский государственный университет. – Москва : Флинта, 2019. – 340 с.: ил. – (Язык в координатах массмедиа).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В монографии исследуется влияние медиа на лингвокомпозиционные особенности текстов: представлена композиционно-стилистическая вариативность медиаречи, обусловленная различиями канала трансляции, учетом информационно-тематических интересов аудитории медиа, а также решаемых в них профессиональных задач. Существенное место в книге занимает осмысление влияния комического на стилистическую форму медиаречи. Книга адресована журналистам, лингвистам, студентам факультетов журналистики.

Литературоведение

83.3(0)6

Б 37

Бегбедер, Ф. Библиотека выживания / Ф. Бегбедер ; пер. с фр. Э. Я. Браиловская. – Москва : Metamorphoses ; Омега-Л, 2023. – 208 с. – (50 лучших книг).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

«Цель книги, которую вы держите в руках, в том, чтобы сказать, что литература не должна быть подслащенной, очищенной или рафинированной. Лучшие книги зачастую бывают похотливыми, отталкивающими, заплеванными, непристойными; они эксплуатируют наше нездоровое любопытство, выставляют напоказ то, что общество хотело бы замаскировать, раскрывают темную сторону нашей человеческой природы; они производят прекрасное из порочного, исследуют пределы, переходят все границы, нарушают запреты. А главное: они лезут в то, что их не касается. Хорошая книга – та, которая не поучает». Фредерик Бегбедер в непринужденной и ироничной манере рассказывает о пятидесяти выдающихся книгах и авторах, что останутся с нами на века: перед читателем предстают Филип Рот, Симона де Бовуар, Исаак Башевис Зингер, Виржини Депант, Октав Моро, Симон Либерати, Томас Манн и, разумеется, Колетт. И многие другие... Это не только своеобразный хит-парад, но и настоящий манифест литературе в ее самой чистой и нечистой форме – настоящее лекарство от нашего времени.

Художественная литература

84(2)6

В 67

Волкова, С. В. Великая любовь Оленьки Дьяковой / С. В. Волкова. – Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2025. – 285, [3] с. – (Петербург и его обитатели).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В книге собраны истории-судьбы, объединенные улочками и реками Петербурга-Петрограда-Ленинграда, его дворами-колодцами, парадными и черными лестницами. И сам Город, полноправный и главный герой каждого из рассказов, – крутит, шаманит, гонит сквозь себя персонажей, как кровь по венам, врастает в них... Талантливый студент Императорской Медицинской Академии, рискнувший провести необычную операцию под чужим именем; крепостная прачка, пытающаяся «цыганскими методами» вывести пятно с дорогой шали хозяйки-генеральши; натурщик Академии Художеств, дерзнувший выдать себя за художника; юная гимналистка, придумавшая себе прекрасный образ – и влюбившаяся в него... Здесь всё – зыбко, всё – подменно, всё – мираж... И лишь Город, лишь вечный Петербург неизменен в своей мистической власти над каждым из своих обитателей.

84(2)6

С 14

Садулаев, Г. Никто не вывозит эту жизнь : скетчи / Г. Садулаев. – Санкт-Петербург : Лира, 2024. – 254, [2] с. – (Издательская серия КПД = Колобродов, Прилепин, Демидов). – [Никто не вывозит эту жизнь].

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Россыпь ироничных и злых скетчей про антропологию, историю и психиатрию, замешанных на веренице военных и лирических сюжетов, – блюдо, которое наверняка придётся по вкусу любителям прозы Германа Садулаева. Беспощадная рефлексия и самые широкие культурные коннотации, при этом текст плотный, захватывающий от первой до последней страницы. Новая проза Садулаева о войне на Украине, о человеке и о том, как сложно оставаться живым и настоящим.

84(2)6

У 80

Устинова, Т. В. Камея из Ватикана : роман / Т. В. Устинова ; ил. В. Лебедева. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.: ил. – (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Когда в одночасье вся жизнь переменилась: закрылись университеты, не идут спектакли, дети теперь учатся на удаленке, и из Москвы разъезжаются те, кому есть куда ехать, Тонечка – деловая, бодрая и жизнерадостная сценаристка, и ее приемный сын Родион оказываются вдвоем в милом городе Дождеве. Однажды утром этот новый, еще не до конца обжитый, странный мир переворачивается – погибает соседка, пожилая особа, которую все за глаза звали «старой княгиней». И еще из Москвы приезжает Саша Шумакова – теперь новая подруга Тонечки. От чего умерла «старая княгиня»? От сердечного приступа? Не похоже, слишком много деталей указывает на то, что она умирать вовсе не собиралась... И почему на подруг и священника какие-то негодяи нападают прямо в храме?! Местная полиция, впрочем, Тонечкины подозрения только высмеивает. Тонечка и Саша разгадают загадки, а Саша еще и ответит себе на сокровенный вопрос... и обретет любовь! Ведь жизнь продолжается.

84(4/8)6

Г 74

Гош, А. Стеклянный Дворец = The Glass Palace: роман / А. Гош ; пер. с англ. М. Александрова. – Москва : Phanton Press, 2025. – 656 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Семейная сага длиною в век и масштабный исторический роман, охватывающий не только столетие, но и огромную территорию – от Малайзии и Бирмы до Индии. История индийского мальчика-сироты Раджкумара, оказавшегося в бирманском Мандалае, и девочки Долли, служанки при королеве Бирмы. Они встречаются однажды в Стеклянном Дворце, любимой комнате королевы, где та будет искать спасения во время прихода британской армии в 1885 году. Так начнется сложная, многоплановая история Раджкумара и Долли, в орбиту которой будут попадать все новые и новые герои.

84(4/8)6

C 79

Стегнер, У. Угол покоя = Angle of Repose: роман / У. Стегнер ; пер. с англ., авт. послесл. Л. Мотылев. – Москва : АСТ ; Corpus, 2024. – 704 с. – (Литературные открытия).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Лайман Уорд, пожилой человек, прикованный к инвалидному креслу, решает разобрать архивы своих дедушки и бабушки и воссоздать историю их жизни. Дед-инженер и бабушка, художница и писательница, были пионерами освоения Запада США. Но, пытаясь разобраться в перипетиях их судеб, Уорд помимо своей воли погружается и в осмысление собственной жизни.

Искусство. Искусствознание

85.97

Б 87

Брейтбург, К. А. Рок: мюзикл: ноты / муз. К. А. Брейтбург ; либр. М. Марфин ; стих. текст Е. Муравьев. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар: Лань ; Планета музыки, 2025. – 244 с. – ISBN 978-5-507-53276-6. – ISBN 978-5-4495-4076-8 [По мотивам романа О. де Бальзака «Шагреневая кожа»]

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Сюжет романа Бальзака был переосмыслен авторами, место действия событий было перенесено из Парижа в Санкт-Петербург. Также были изменены имена некоторых персонажей романа. Оркестровая фактура мюзикла представляет собой синтез симфонического звучания и современной рок- и поп-музыки. В вокальных партиях персонажей используются различные стили исполнения: от академической манеры пения, принятой в мюзиклах (леджит), до пения в вокальных манерах белта и рока.

Психология

88.54

В 49

Виноградова, Я. Е. Практическая психология малой группы : учебно-методическое пособие / Я. Е. Виноградова, Е. Н. Газогареева. – Санкт-Петербург : Скифия прнт, 2023. – 125 с.: табл., рис.

Хранение: Абонемент – 10 экз.

88.25

X 17

Хальбвакс, М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс. – Санкт-Петербург ; Москва ; Минск : Питер, 2025. – 352 с. – (Мастера психологии). – Пер. изд.: Les cadres sociaux de la mémoire / M. Halbwachs. – Paris, 1925.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Классическая работа французского социолога Мориса Хальбвакса, впервые вышедшая еще в 1925 году, оказалась широко востребованной в гуманитарных науках последних десятилетий. Как показывает автор, даже в сознании отдельного человека запоминание и припоминание фактов обусловлено по ряду важнейших параметров «рамками» и «ориентирами», которые создаются обществом (речью, представлениями о пространстве и времени и т. д.).

88.3

M 15

Макклелланд, Д. Мотивация человека = Human Motivation / Д. Макклелланд. – Астана : Sprint Book, 2025. – 672 с.: рис., табл.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В книге Дэвида Макклелланда, одного из ведущих американских психологов, подробно рассмотрены четыре важнейшие социальные потребности: потребность во власти, потребность в успехе, потребность в причастности и потребность в избегании. Автор искусно описывает эксперименты, в ходе которых провоцируется оживление той или иной мотивационной диспозиции, и доказывает универсальность разработанного им и его сотрудниками метода обнаружения этих скрытых потребностей.

Научная библиотека им. Д. А. Гранина СПбГУП

<http://library.gup.ru/>

Библиотечно-информационные ресурсы и услуги

Электронный каталог документов
Базы CD, DVD
Художественной литературы
Изданий СПбГУП

Электронно-библиотечные системы: «Лань», «Юрайт», «Ibooks», «Book.ru»
Справочно–правовая система «КонсультантПлюс»
Книжные выставки новых поступлений
Виртуальная справочная служба

Справочно-библиографическое обслуживание пользователей

- ✓ узнать о наличии в фондах книги, журнала, газеты и пр.;
 - ✓ сделать запрос по определенной теме,
- ✓ уточнить данные о книге или статье автора, название, год изд. и т. д.;
- ✓ уточнить правила библиографического описания документов согласно ГОСТа и правила оформления списка литературы;
- ✓ задать любой интересующий вас вопрос о работе библиотеки.

График работы

Абонемент

Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00; суббота с 9.00 до 17.30
воскресенье – выходной день

Читальный зал

Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00, суббота с 09:00 до 17:30
воскресенье – выходной день

последний четверг каждого месяца – санитарный день

Режим работы на период летних каникул

Понедельник – четверг с 09:00 до 17:30, Пятница с 09:00 до 16:30
Суббота, воскресенье – выходной день

Контактная информация

**Исполняющий обязанности директора
Сидорова Ольга Викторовна**

380-20-55 (доб. 346)

**Заведующий отделом обслуживания и хранения
Березина Ольга Михайловна**

268-77-28 (доб. 290)

**Заведующий отделом комплектования и обработки
Ратушная Майя Анатольевна**

380-20-55 (доб. 343)

**Заведующий отделом библиографического обслуживания
и информационных ресурсов
Селетова Светлана Владимировна**

268-77-28 (доб. 290)

**Заведующий сектором автоматизации библиотечных ресурсов
Кузнецова Елена Евгеньевна**

380-20-55 (доб. 769)

Электронный адрес библиотеки: *library@gup.ru*