

## Книжные новинки I квартала 2022 года

### Социология



**60.84**

**К 52**

**Кляшторин, А. А. SMM для профсоюзных организаций : создание, развитие и продвижение профсоюзного комьюнити в социальных сетях / А. А. Кляшторин, А. Т. Сгибнева. - Москва: Редакция газеты «Солидарность», 2020. - 144 с.: ил.**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Распространение профсоюзной информации в социальных сетях имеет целый ряд особенностей и нюансов, которые необходимо учитывать для повышения эффективности информационной работы. Будучи деятельными практиками, авторы книги «SMM для профсоюзных организаций» постарались максимально доступно, на реальных примерах объяснить, как этого добиться.



**60.5**

**М 57**

**Миг настоящего и вечность будущего: предупреждения о будущем Александра Зиновьева: сборник статей / редакторы: О. М. Зиновьева [и др.]. - Москва: Канон+, 2020. - 192 с. - (Коллективный портрет Александра Зиновьева).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.**

Предлагаемый читателю сборник статей «Миг настоящего и вечность будущего» - третья книга из серии «Коллективный портрет Александра Зиновьева». Статьи объединены темой будущего России и мира, ссылками на различные труды и публикации выдающегося российского философа и писателя А. А. Зиновьева, в течение почти 40 лет активно разрабатывавшего и освещавшего в своих работах проблематику предвидения будущего, а также методологию его научного прогнозирования и проектирования.



60.54

С 13

Савченко, И. А. Многоэтничное сообщество в поисках маршрута интеграции: монография / И. А. Савченко; научный редактор В. П. Козырьков = Multiethnic community in search of an integration route: science, ideology and : monograph / I. Savchenko. - Москва: РИОР; [Б. м.] : ИНФРА-М, 2021. - 189 с. - (Научная мысль).

Хранение: Абонемент - 1 экз.

Социокультурная интеграция — один из наиболее сложных аспектов развития многоэтнического сообщества. Интеграция — понятие, которое «легко произнести, но трудно концептуализировать». Интеграцию по-разному интерпретируют. Для широкого круга читателей, интересующихся проблемами межкультурного взаимодействия.

### История. Исторические науки



63.3(2)

Б 19

Бакин, Л. С. Кирпичная энциклопедия Санкт-Петербурга / Л. С. Бакин, М. Е. Попов. – Санкт-Петербург : Любавич ; [Б. м.] : Первый ИПХ, 2021. - 468 с. : ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Книга посвящена клейменому кирпичу, производившемуся на территории Санкт-Петербургской губернии в период 1847–1917 гг. Издание содержит материалы по истории кирпичных заводов и информацию об их владельцах. Представлено более 1500 фотографий кирпичей с клеймами, кирпичных матриц и формовочных ящиков. Основным методологическим приемом при составлении настоящей энциклопедии была работа с первоисточниками.



63.3(2)

Г 77

Гранин, Д. А. Ленинградский каталог / Д. А. Гранин ; художник В. С. Васильковский; макет, оформление А. Веселов. - Санкт-Петербург : Союз писателей СПб. ; [Б. м.] : Детское время, 2018. - 136 с. : рис., фото.

Хранение: ИБО-1 экз., Читальный зал – 1 экз.

«Ленинградский каталог» Д. А. Гранина - это не словарь предметов ушедшей эпохи детства писателя, 30-х годов минувшего века. Это память, это наша история, тихий рассказ о «ласковой прелести старины». Быт, нравы Ленинграда, а

значит, и многих городов того времени, картины города периода первой пятилетки, исчезнувшие из обихода вещи, забытые песни, язык тех лет, городские истории и легенды воскрешают лицо невской столицы восьмидесятилетней давности. Старые фотографии и рисунки дополняют зрительный ряд книги: здесь и белые ботинки на кнопках, патефон, диван с валиками и зеркалом, нож для разрезания книг, духовой утюг, конторка, старые журналы, забытые моды... Новое издание приурочено к 100-летию писателя.



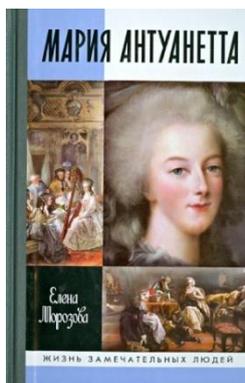
**63.3(2)622**

**Л 93**

**Люди хотят знать : история создания «Блокадной книги»**  
**Алеся Адамовича и Даниила Гранина / составитель, автор предисловия Н. Е. Соколовская. - Санкт-Петербург: Издательство Пушкинского фонда, 2021. - 272 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Вниманию читателей предлагается уникальное издание большого формата с десятками архивных фотографий, документов и рисунков, факсимиле писем, страниц рукописей и других свидетельств блокады и истории создания «Блокадной книги». С какими трудностями пришлось столкнуться А. Адамовичу и Д. Гранину в работе над книгой и при ее публикации? Как противодействовала советская цензура выходу первой народной книги о блокаде? Как откликнулись на публикацию люди, пережившие «ленинградский апокалипсис»?



**63.3(4)5**

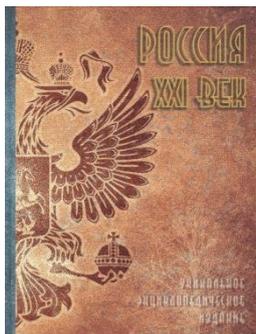
**М 80**

**Морозова, Е. В. Мария Антуанетта / Е. В. Морозова. - Москва : Молодая гвардия, 2014. - 303 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей = ЖЗЛ ; Вып. 1656 (1456)). - Библиогр.: с. 302-303.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 2 экз.**

Мария Антуанетта (1755-1793), королева Франции, гильотинированная революционным французским народом. Известная своей любовью к нарядам и легкомысленным заявлениям «Если у народа нет хлеба, пусть ест пирожные», она в разное время вызывала то ненависть, то неумные хвалы. В настоящей книге автор, не осуждая и не восхваляя свою героиню, показывает ее не с позиций политической истории, а в контексте окружавшей ее повседневности, такой, какой видели ее современники — те, кто любил ее, и те, кто старался ее использовать или погубить. Мария Антуанетта — прежде всего женщина, она живет и любит, не задумываясь о неумо-

лимой поступи Истории, но в час испытаний проявляет истинно королевское величие и силу духа.



**63.3(2)64**

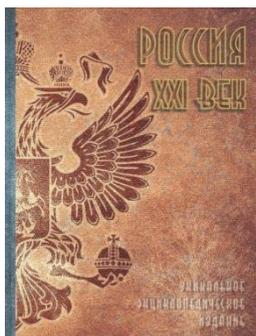
**Р 76**

**Россия. XXI век: уникальное энциклопедическое издание: [в 2 т.]. Т. 1 / редактор В. И. Данилов-Данильян. - Москва: Энциклопедия, 2021. - 608 с. : цв. ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Это универсальное энциклопедическое издание, отражающее роль и место России в новом тысячелетии. Содержит разделы о государственном устройстве, 85 субъектов Федерации, природе страны, населении, истории, экономики, состоянии окружающей среды, социальной сфере, культуре, а также другие сведения о современном российском обществе.

Издание ориентировано на широкие круги читателей, на всех тех, кто любит свою Родину и хочет знать о ней как можно больше.



**63.3(2)64**

**Р 76**

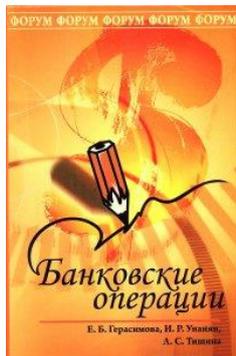
**Россия. XXI век: уникальное энциклопедическое издание: [в 2 т.]. Т. 2 / редактор В. И. Данилов-Данильян. - Москва: Энциклопедия, 2021. - 528 с. : цв. ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Это универсальное энциклопедическое издание, отражающее роль и место России в новом тысячелетии. Содержит разделы о государственном устройстве, 85 субъектов Федерации, природе страны, населении, истории, экономики, состоянии окружающей среды, социальной сфере, культуре, а также другие сведения о современном российском обществе.

Издание ориентировано на широкие круги читателей, на всех тех, кто любит свою Родину и хочет знать о ней как можно больше.

## Экономика. Экономические науки



**65.262**

**Г 37**

**Герасимова, Е. Б. Банковские операции: учебное пособие / Е.Б.Герасимова, И. Р. Унанян, Л. С. Тишина. – Москва : Форум, 2021. - 272 с. - (Профессиональное образование).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 5 экз.**

Учебное пособие посвящено изучению основных банковских операций, осуществляемых универсальными коммерческими банками. В пособии последовательно рассматриваются современные технологии осуществления банковских операций, формирующих собственный капитал банка, его активы и обязательства. Отдельное внимание уделяется современным правовым нормам, регулирующим взаимоотношения банка и клиентов, проблемам контроля над рисками, свойственными отдельным банковским операциям. Текст учебного пособия снабжен вопросами для самопроверки и самоконтроля, списком рекомендуемой литературы, приложениями. Учебное пособие предназначено для студентов средних специальных учебных заведений экономического направления, студентов экономических факультетов вузов.



**65.291.3**

**Г 83**

**Григорян, Е. С. Маркетинговые коммуникации : учебник / Е. С. Григорян. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 294 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Учебник знакомит с основными инструментами маркетинговых коммуникаций — такими как реклама, PR, стимулирование сбыта, личные продажи, спонсоринг, брендинг, и дает представление о вопросах их организации, планирования, бюджетирования и оценки эффективности. Особое внимание уделено особенностям формирования коммуникативной политики и стратегии предприятия. Представлены задания для семинарских занятий: тесты, практические ситуации, контрольные вопросы. Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования, обучающихся по укрупненной группе специальностей и направлений 38.00.00 «Экономика и управление».



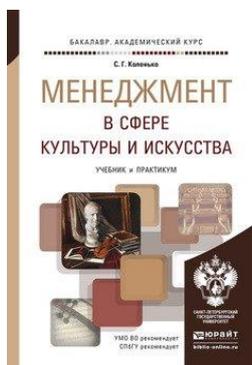
65.9(2)26

К 14

**Казимагомедов, А. А. Банковское дело. Организация деятельности центрального банка и коммерческого банка, небанковских организаций: учебник / А. А. Казимагомедов. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 501 с. - (Высшее образование - Бакалавриат).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 14 экз.**

В учебнике комплексно освещаются вопросы теории и практики банковского дела, подробно рассматривается деятельность центрального и коммерческого банков, небанковских организаций. Учебный материал основан на российском и зарубежном опыте. Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования последнего поколения.



65.291.2

К 60

**Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. - Москва: Юрайт, 2022. - 370 с. - (Высшее образование).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Отвечая на вызовы времени, преодолевая испытания так называемой глобализации, организации культуры и искусства постепенно вырабатывают адекватные способы управления. Опыт постсоветского развития отечественных учреждений культуры наглядно показывает, что вопросы менеджмента могут успешно решаться только с позиций целостного подхода к культурной среде города, поселения, региона. Предлагаемый учебник и практикум ставит задачу не столько дать готовые знания, сколько научить добывать их из окружающей реальности, тем более что существенным свойством этой реальности является все возрастающая динамичность и непредсказуемость.



65.240

М 15

**Макаров, Е. И. Самозанятость в России. Преимущества и недостатки, выявленные в ходе эксперимента по введению налога на профессиональный доход в 2018-2020 годах / Е. И. Макаров ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2022. - 32 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.**

Работа заместителя председателя ФНПР, научного руководи-

теля Центра мониторинга и анализа социально-трудовых конфликтов СПбГУП Е. И. Макарова выполнена по материалам исследования ученых Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов и Академии труда и социальных отношений (Москва) «Самозанятость в Российской Федерации. Социально-экономические и юридико-правовые аспекты по итогам 2019–2021 годов». Рассматриваются промежуточные итоги эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход». В брошюре лаконично описываются понятие самостоятельной занятости, профессиональные интересы, социально-экономическое и правовое положение самозанятых; преимущества и недостатки этого вида трудовой деятельности; перспективы его развития в России и международный опыт. Определены основные проблемы индивидуальной трудовой деятельности граждан и сформулированы предложения о мерах поддержки самозанятых.



**65.9(2)421**

**Р 36**

**Реклама и PR в России: современное состояние и перспективы развития : XIX Всероссийская научно-практическая конференция, 10 февраля 2022 г. / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов ; научные редакторы: Э. Н. Бердникова, К. Н. Маркина. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2022. - 180 с.**

**Хранение: ИБО - 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.**

В сборнике публикуются материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 10 февраля 2022 года. Известные специалисты в области рекламы и связей с общественностью, преподаватели высших учебных заведений Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России исследуют базовые технологии в области интегрированных маркетинговых коммуникаций, брендинга, межкультурной коммуникации, продвижения в Интернете, проведения рекламных и PR-кампаний и другие вопросы. Особое внимание уделено антикризисным коммуникациям в условиях пандемии COVID-19, которая негативно повлияла на мировую экономику и вызвала серьезные последствия для всех профессий и предприятий.



**65.240**

**Т 33**

**Тенденции развития рынка труда в странах Европейского союза / Г. Ф. Фейгин, Е. А. Ильинская, Е. С. Кутузова [и др.]; научный руководитель Г. Ф. Фейгин ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2021. - 200 с.: табл. - (Социально-трудовые конфликты; Вып. 32).**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.**

В монографии рассматриваются основные аспекты, характеризующие особенности развития рынка труда в ЕС на современном этапе. Основное внимание уделено общей характеристике становления рынка труда в рамках европейской интеграции, проблемам трудовой миграции внутри ЕС, анализу воздействия цифровой трансформации на процессы трудовой дифференциации в странах Европы, а также особенностям функционирования рынка труда ЕС в условиях пандемии COVID-19.

**65.05**

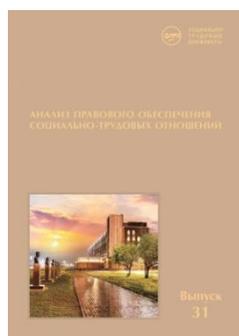
**Э 40**

**Экономика и управление в сфере услуг: современное состояние и перспективы развития : XIX Всероссийская научно-практическая конференция, 8 февраля 2022 г. / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов ; научный редактор Е. Г. Хольнова. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2022. - 120 с.**

**Хранение: ИБО - 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 3 экз.**

В сборнике публикуются материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 8 февраля 2022 года. Авторы докладов — российские и иностранные специалисты — рассматривают актуальные теоретические и прикладные проблемы экономики и управления в сфере услуг. Особое внимание уделяется влиянию трансформационных процессов цифровизации экономики, а также пандемии COVID-19 на тенденции развития социально-культурной сферы.





66.72(2Рос)

А 64

**Анализ правового обеспечения социально-трудовых отношений: по итогам аналитических обзоров, выполненных СПбГУП в 2020 г. на материалах ЛФП за 2018-2019 гг. / Г. М. Бирженюк, О. Н. Громова, Г. А. Кузнецов, Д. В. Лобок; научный руководитель Г. М. Бирженюк ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2021. - 108 с. - (Социально-трудовые конфликты; Вып. 31).**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.**

В монографии проанализированы процессы, происходящие в социально-трудовой сфере, обобщены и классифицированы проблемы, имеющиеся в конкретных областях социально-трудовых отношений. Разработаны научно обоснованные рекомендации, направленные на предупреждение негативных тенденций, которые способны привести к социальному напряжению, а также прогнозирование возникновения негативных ситуаций в социально-трудовой сфере.



66.72(2Рос)

С 54

**Соблюдение прав профсоюзов в России: актуальные проблемы и пути решения / Е. В. Ильинская, З. Н. Каландаришвили, А. В. Ладоха [и др.]; научный руководитель О. Н. Громова; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2021. - 176 с. - (Социально-трудовые конфликты; Вып. 30).**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.**

В монографии исследуется российское и международное законодательство, которое регулирует деятельность профессиональных союзов, обеспечивающую представительство и защиту прав и законных интересов членов профсоюзов в части индивидуальных трудовых споров и других отношений, непосредственно связанных с трудовой деятельностью, а также коллективных прав и интересов работников вне зависимости от их членства в профсоюзе. Большое внимание уделяется нарушению прав профсоюзов и предложениям по разрешению таких ситуаций.



**66.72**

**Ц 27**

**Цветков, А. Профсоюзные истории: рекомендовано для профсоюзных смен и уроков. Вып. 1 / А. Цветков ; художник Н. Надежин. - Москва: Редакция газеты «Солидарность», 2019. - 24 с. : цв. ил.**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Новая брошюра, подготовленная авторами газеты «Солидарность», называется «Профсоюзные истории. Выпуск 1». Теперь профсоюзные активисты, проводя профсоюзные уроки и смены в лагерях при помощи газеты «Солидарность» смогут рассказать детям о самых интересных моментах из мировой истории, когда работники начали защищать свои права.



**66.72(2Рос)**

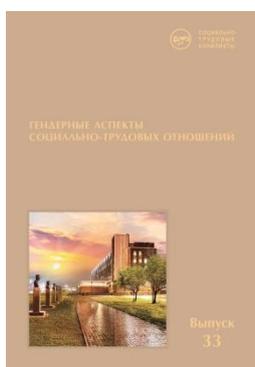
**Ш 50**

**Шершуков, А. В. Краткая история профсоюзов России / А. В. Шершуков, А. В. Цветков. - [Б. м.]: Редакция газеты «Солидарность», 2020. - 136 с.**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент - 28 экз.**

Книга в доступной форме рассказывает об основных фактах, событиях и явлениях, связанных с возникновением и развитием профсоюзного движения на фоне истории страны. В современной России издание подобного содержания выходит впервые.

## **Право. Юридические науки**



**67.405.1**

**Г 34**

**Гендерные аспекты социально-трудовых отношений / Д. В. Лобок, Г. М. Бирженюк, О. Н. Громова [и др.]; руководитель Д. В. Лобок ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2021. - 232 с.: табл. - (Социально-трудовые конфликты; Вып. 33).**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.**

Монография посвящена изучению эволюции гендерных отношений в социально-трудовой сфере. В книге рассматриваются особенности использования женского труда в условиях становления и развития капитализма; исследуется эволюция законодательства о положении женщин в трудовой сфере;

анализируется влияние профсоюзного движения на достижение гендерного равенства в социально-трудовых отношениях.

## Военное дело. Военная наука



**68.4**

**Д 96**

**Дюпюи, Р. Э. Война. Полная энциклопедия: все битвы, сражения и военные кампании мировой истории с 4-го тысячелетия до нашей эры до конца XX века / Р. Э. Дюпюи, Т. Н. Дюпюи ; перевод : А. Н. Анваер, Е. А. Кац. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 1183 с. : ил**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Энциклопедия Ричарда Эрнеста и Тревора Невитта Дюпюи — всеобъемлющее справочное издание, отображающее эволюцию военного искусства от Античности до наших дней. В одном томе собран и систематизирован богатейший материал: колоссальный объем архивных документов, редкие карты, сводки статистических данных, выдержки из научных трудов и детальные описания величайших сражений. Для удобства пользования энциклопедией история человечества условно разделена на двадцать две главы, каждая из которых посвящена временному периоду с 4-го тысячелетия до нашей эры до конца XX века. Очерки, предваряющие главы, содержат сведения о принципах тактики и стратегии того или иного периода, особенностях вооружения, развитии военнотеоретической мысли и выдающихся военачальниках эпохи.

## Культура. Культурология



**71**

**Ж 86**

**Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина, Н. Г. Юзефович; под редакцией М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта; Москва: Наука, 2015. - 640 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Словарь терминов межкультурной коммуникации представляет около 2000 терминов междисциплинарной науки «теория межкультурной коммуникации».

## Наука. Науковедение



72

Д 34

**День знаний в Университете: 1 сентября 2021 года: Вып. 26 / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов ; научный редактор Л. А. Пасешникова. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2021. - 128 с.**

**Хранение: ИБО - 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.**

Авторы сборника — выдающиеся ученые, известные государственные и общественные деятели России, представители творческой интеллигенции, специалисты-практики: председатель Федерации независимых профсоюзов России М. В. Шмаков; заместители председателя ФНПР Е. И. Макаров и А. В. Шершуков; президент Киргизской Республики (1990–2005), иностранный член РАН А. А. Акаев; первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по культуре Е. Г. Драпеко; посол по особым поручениям МИД РФ В. Е. Чуров; гендиректор Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Ю. А. Шварцкопф; ведущий звукорежиссер Мариинского театра В. С. Рябенко; специалисты по рекламе и связям с общественностью, представители СМИ: М. С. Гусман, М. А. Замшев, И. В. Писарский; ведущие преподаватели СПбГУП: Г. М. Бирженюк, А. А. Дмитриева, Д. Н. Катыхева, А. А. Мельникова, С. Б. Никонова, Р. А. Ромашов и др.

### Средства массовой информации (СМИ).

#### Книжное дело



76.0

Б 12

**Бабич, Д. О. Успех в журналистике - из чего он складывается и какие ловушки есть на этом пути / Д. О. Бабич; редактор О. В. Солод; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУП, 2021. - 36 с. : фот. цв. - (Университетский мастер-класс; Вып. 34).**

**Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.**

Автор рассказывает о разных аспектах журналистской деятельности и трудностях, с которыми сталкиваются представители этой профессии, делится личным опытом и секретами

профессионального мастерства. Отвечает на вопросы студентов о том, как добиться успеха в журналистике, почему для успешной карьеры важно получить высшее гуманитарное образование, как выбрать место работы, какое значение имеет идеологическая позиция СМИ и др. Особое внимание уделяет знаниям, навыкам и личным качествам, которыми должны обладать журналисты и которые позволят достичь высоких результатов.



**76.03**

**В 67**

**Волгина, Е. О. Как работать с информационным потоком и делать новости / Е. О. Волгина ; редактор О. В. Солод ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2022. - 36 с. : фот. цв. - (Университетский мастер-класс ; Вып. 35).**

**Хранение: ИБО - 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.**

Автор подробно рассматривает разные аспекты подготовки новостей — отбор тем, формирование структуры выпуска, проверку фактов, взаимодействие со спикерами и др. Рассказывает о собственном карьерном пути и объясняет, почему для ведущего новостей важно пройти все его этапы. Отвечает на вопросы студентов о том, как бороться со стрессом в прямом эфире, справляться с информационным перенасыщением, вести себя при возникновении конфликтов в студии и работать с главным инструментом радиоведущего — голосом.

**76.032**

**Л 88**

**Лысенко, А. Г. ТВ живьем и в записи / А. Г. Лысенко. - Москва : ПРОЗАиК, 2011. - 592 с. : фот.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.**

Мэтр отечественного телевидения, зав. кафедрой в Высшей школе экономики, президент Международной академии телевидения и радио, член Правления Российской академии телевидения, лауреат Государственной премии СССР и премии ТЭФИ А. Г. Лысенко в своих воспоминаниях рассказывает о том, как делались легендарные, всеми любимые телепрограммы: КВН, «А ну-ка, девушки!», «Это вы можете», «От всей души», «Что? Где? Когда?», «Наша биография»; о том, как работало в Молодежной редакции Центрального телевидения; как создавался «Взгляд»; как становилась на ноги



ВГТРК, первым генеральным директором которой был он; как обрел новую жизнь канал ТВЦ. Но главное в этой книге - рассказ о людях. Героями воспоминаний стали Маргарита Эскина, Кира Прошутинская, Александр Масляков, Владимир Ворошилов, Константин Эрнст, Олег Добродеев, Андрей Разбаш, Юрий Никулин и другие.



**76.10**

**Ю 74**

**Юркин, В. Ф. Книга и время : судьба и проблемы книги глазами издателя / В. Ф. Юркин. - Москва: Молодая гвардия, 2021. - 431 с. : ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.**

Беззаветно преданный книге, работающий в сфере книгоиздания уже несколько десятков лет, генеральный директор АО «Молодая гвардия» Валентин Юркин поставил перед собой сложную, амбициозную задачу: проследив историю возникновения, становления и развития мировой и отечественной книги, разобраться в самом феномене книжной культуры, чтения.

Какое место уготовано книге в чрезвычайно противоречивом, насыщенном информацией XXI веке? Как взаимодействуют книга печатная, электронная и интернет? С какого возраста следует приобщать к чтению детей? И насколько велико влияние чтения на нашу мозговую активность? Пытаясь ответить на эти и другие вопросы, автор, кажется, вплотную подбирается к извечной загадке книги, которая будоражит умы на протяжении всей истории цивилизации.

## Социокультурная деятельность в сфере досуга

**77**

**Г 59**

**Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие / О. Я. Гойхман. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2022. - 194 с. - (Высшее образование. Бакалавриат).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Ежедневно во всем мире проводится множество мероприятий: выставки, конференции, презентации, фестивали и т.д., организация которых требует профессиональных умений, коммуникативных навыков и творческого подхода. В учебном пособии даются классификация мероприятий, технология поэтапной подготовки и примеры проведения некоторых

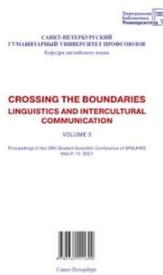


ИЗ НИХ.

## Языкознание

81.432.1

П 27



**Crossing the Boundaries. Linguistics and Intercultural Communication. Volume 3: Proceedings of the 29th Student Scientific Conference of SPbUHSS, March 13, 2021 : [ Электронный ресурс] = Пересекая границы. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Выпуск 3 : сборник докладов XXIX Студенческой научной конференции СПбГУП, 13 марта 2021 г. / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2022. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - (Электронная библиотека Университета ; Вып. 27).**

**Хранение: Читальный зал – 3 экз.**

Публикуются доклады участников XXIX Студенческой научной конференции с международным участием, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 13 марта 2021 года. Авторы докладов — студенты СПбГУП и других российских вузов, а также бакалавры, магистры и аспиранты из Болгарии, Испании, Румынии. Рассматриваются актуальные вопросы современной лингвистики и межкультурной коммуникации, а также проблемы художественного перевода.

81.2Рус-5

Ш 94



**Штудинер, М. А. Словарь трудностей русского языка для работников СМИ. Ударение, произношение, грамматические формы: справочное издание / М. А. Штудинер. - Москва: Словари XXI века, 2016. - 592 с. - (Словари для интеллектуальных гурманов).**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Словарь трудностей содержит около 22 000 слов и словосочетаний, постановка ударения в которых часто вызывает затруднения. Это не только нарицательные слова, но и имена собственные, актуальные для современного информационного пространства.

## Литературоведение



83.3(2Рос=Рус)

**А 65**

**Андрианова, М. Д. Ленинградская проза 1960-1970-х годов: учебное пособие по спецкурсу / М. Д. Андрианова, А. В. Успенская. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 176 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 39 экз.**

В учебном пособии рассматривается творчество крупнейших писателей Ленинграда второй половины XX века: Ф. Абрамова, А. Битова, Д. Гранина, Р. Грачева, А. Драбкиной, В. Конецкого, В. Курочкина, И. Петкевич, В. Попова. В центре внимания – литературный процесс эпохи оттепели и последовавшего за ней десятилетия (1960-1970-е годы), в том числе деятельность ленинградских ЛИТО, околотитулярный быт писателей, история их взаимоотношений с цензурой и с издательствами.



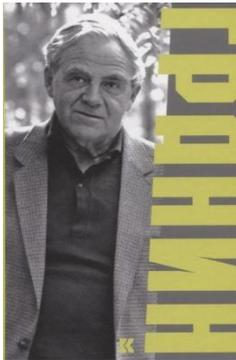
83.3(2)

**Г 77**

**О Данииле Гранине: воспоминания / составители : М. Д. Чернышева-Гранина, А. Ю. Манилова ; редактор Н. Соколовская. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. - 504 с. : ил.**

**Хранение: ИБО - 2 экз., Читальный зал – 3 экз., Абонемент – 14 экз.**

Жизнь Даниила Александровича Гранина охватывает без малого век: это несколько эпох, каждая из которых была по-своему определяющей. И каждая из этих эпох нашла свое отражение в биографии и творчестве Д. Гранина - писателя и общественного деятеля. В эту книгу вошли воспоминания свидетелей и участников последних двадцати-тридцати лет жизни Д. Гранина. Это писатели, политики, журналисты, историки, артисты, искусствоведы, музыканты, художники. Интересны и значительны воспоминания ученых: физиков, биологов, генетиков, входивших в круг Н. Тимофеева-Ресовского, героя знаменитой повести Гранина «Зубр». Таким образом перед читателем возникает объемный мир не только жизни Гранина, но и жизни нашей страны.



**83.3(2)6**

**П 52**

**Полтора́к, С. Н. Гранин / С. Н. Полтора́к; редакторы: С. Т. Махлина, В. Е. Триодин; автор послесловия А. В. Зотова. - Москва: Кучково поле, 2019. - 448 с. : ил., фот.**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Эта книга - первая попытка комплексного исследования биографии выдающегося отечественного писателя Даниила Александровича Гранина (Германа) (1918-2017).

На основе материалов многочисленных архивов, ряда неизвестных прежде публикаций Д. А. Гранина, а также широкого круга его произведений в монографии прослеживается жизненный путь писателя, осуществляется попытка реконструкции его взглядов на жизнь и литературное творчество на протяжении многих десятилетий.

В книге анализируются взгляды Д. А. Гранина на процесс развития нашей страны, дается оценка гражданской позиции писателя-фронтовика.

## Искусство



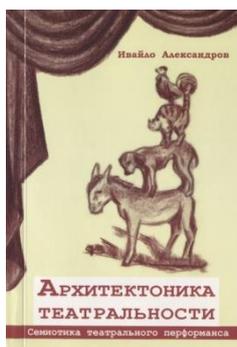
**85.313**

**А 40**

**Акопян, Л. О. Музыка XX века: энциклопедический словарь / Л. О. Акопян. - Москва : Практика, 2010. - 855 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Книга не имеет precedents в отечественной музыковедческой литературе. Это, с одной стороны, свод информации о музыке XX века, построенный по обычному для энциклопедий алфавитному принципу и включающий статьи о композиторах и об исполнителях, о виднейших музыковедах и музыкальных деятелях, о музыкальных произведениях, созданных в период с 1901 по 2000 год, о жанрах, формах и стилях музыки XX века, о музыкальных организациях и институтах. С другой стороны, автор не ограничивается сухой подачей информации и, не жертвуя академической основательностью, стремится сделать изложение увлекательным и понятным для широкого круга читателя. Некоторым статьям предпосланы нотные примеры.



**85.33**

**А 46**

**Александров, И. Архитектура театральности. Семиотика театрального перформанса: переводное издание = Architectonics of Theatricality: Theatre Performance in a Semiotic Perspective / И. Александров. - Харьков : Гуманитарный Центр, 2019. - 212 с.**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Начиная со времен античности, сцена театра служила ареной для обсуждения самых острых социальных, философских, эстетических и этических проблем. Но с тех пор отношение к театру кардинально изменилось: от статуса дешевых игр, наблюдать за которыми запрещалось приличным людям, он перешел в разряд высоких искусств. Он научился производить метафоры, а, следовательно, научил видеть мир неизмеримо шире. Он стал Искусством, приобщиться к которому дано не каждому. Как ему это удалось? За счет насыщенной знаками среды, среды, которая формирует смыслы и значения и стимулирует к интерпретации. Именно это и становится очевидным благодаря семиотическому подходу.



**85.373**

**Б 89**

**Брю, С. Киномания. Краткий экскурс по кино: от громких блокбастеров до культовых инди-фильмов / С. Брю. – Москва : Эксмо, 2022. - 240 с. : фото., ил. - (Подарочные издания. Кино).**

**Хранение: Абонемент - 2 экз.**

Перед вами необычная книга, созданная настоящими ценителями кинематографа из заметок на сайте с кинообзорами! Откройте ее и погрузитесь в краткий экскурс по миру кино — от малоизвестных инди-фильмов до громких блокбастеров, от маленьких драм до масштабных sci-fi фильмов! С юмором и огромной любовью авторы-гики разбирают изнанку мира кино по кирпичикам, вскрывая неожиданные факты и судьбоносные совпадения.



**85.143(2)**

**Г 95**

**Гуревич, Л. Художники ленинградского андеграунда: биографический словарь / Л. Гуревич. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Деан, 2019. - 447 с. : цв.ил. - (Авангард на Неве)**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

В книге представлены художники, участвовавшие в неофициальных выставках — от зарождения ленинградского андеграунда в 1950-х гг. до 1985 г. Биографический словарь включает сто сорок семь статей. Сведения в абсолютном большинстве случаев получены от самих художников и их близких. Любовь Юрьевна Гуревич — независимый искусствовед, критик, литератор. За немногим исключением ее тексты посвящены ленинградскому художественному андеграунду или современной петербургской живописи. «Л. Гуревич сумела биографический словарь превратить в увлекательное литературно-художественное повествование. Вазариевский размах она ужала до хронологии Пселла. Удивительно плотное письмо» (Валерий Мишин).



**85.373**

**К 41**

**Кинематографический опыт: история, теория, практика / О. С. Давыдова, С. Б. Никонова, Д. А. Поликарпова [и др.]. - Москва: Порядок слов, 2020. - 360 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

Книга посвящена концептуализации феномена кинематографического опыта. Авторы поставили задачу дать общую и детализированную картину осмысления этого феномена в контексте различных традиций. В книге вводятся в философский и кинотеоретический оборот новые имена и проблемы, а также предлагается оригинальная трактовка существующих исследований о кинематографическом опыте.



**85.37**

**М 15**

**Макки, Р. История на миллион долларов : мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Р. Макки ; перевод с английского Е. Виноградовой. - 4-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2012. - 456 с.**

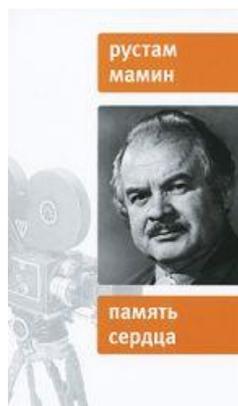
**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Американский сценарист и теледраматург Р. Макки к «рассказыванию историй» подошел системно. Предлагает отка-

заться от набора сюжетов и создать драматическую структуру: выбрать героя, среди многих событий найти самое важное, нарушающее порядок вещей, перейти к преодолению препятствий, довести дело до кризиса, показать, как герой решается на единственный верный шаг и начинает действовать, а затем либо победа, либо окончательное поражение - каждый волен выбирать свой финал.

**85.37**

**М 22**



**Мамин, Р. Б. Память сердца : воспоминания, сюжеты, очерки, рассказы / Р. Б. Мамин ; редактор Л. Спиридонова. - Москва : Время, 2010. - 480 с. : ил. - (Диалог).**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Рустам Мамин - кинорежиссер-документалист, снявший более тридцати фильмов. Он прожил долгую и непростую жизнь: военное детство, завод, лагерь, куда его упекли «за анекдот», самодеятельность на «ЗИЛе» (вновь вызвавшая пристальный интерес «органов»), а потом, Центральная студия документальных фильмов, режиссерский факультет Щукинского училища, киностудия Министерства обороны... Судьба подарила ему невероятные знакомства и встречи - с Сергеем Сергеевичем Смирновым, с Майей Плисецкой и Романом Карменом, с Рихардом Зорге и Евгением Джугашвили... Рустам Мамин вспоминает о прожитом и пережитом, размышляет о дорогих ему человеческих ценностях, порой с грустью, порой с юмором, но всегда - очень искренне.

**85.334**

**А 46**



**Национальный драматический театр России. Александринский театр. Актеры. Режиссеры: энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации [и др.] ; редакторы, авторы предисловия А. А. Чепуров; редакторы, составители: А. П. Кулиш, Е. В. Третьякова. - Санкт-Петербург: Балтийские сезоны, 2020. - 880 с.: ил. - (Библиотека Александринского театра).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Издание включает биографические сведения о примерно 2500 актёрах и режиссерах старейшей драматической труппы России с её основания в XVIII веке (1756 г.)



85.374.3

Р 26

**Рафтери, Б. Лучший год в истории кино. Как 1999-й изменил все / Брайан Рафтери ; перевод с английского А. Карташова, Л. Шерера ; под редакцией Н. Смирнова. - Москва : Индивидуум, 2020. - 416 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент - 2 экз.**

«Матрица», «Звездные Войны: Эпизод I», «Бойцовский клуб», «Магнолия», «Ведьма из Блэр», «Шестое чувство», «Девственницы-самоубийцы», «Красота по-американски», «Беги, Лола, беги», «Быть Джоном Малковичем»... Даже по меркам всего позапрошлого десятилетия, богатого на новаторские и впечатляющие фильмы, 1999-й оказался средоточием шедевров, эхо которых до сих пор слышно в поп-культуре. Редкий случай, когда слово «культовый» не кажется преувеличением: эти фильмы сформировали два поколения адептов, знающих наизусть все реплики, помнящих обстоятельства съемок и преданных до самоотречения.

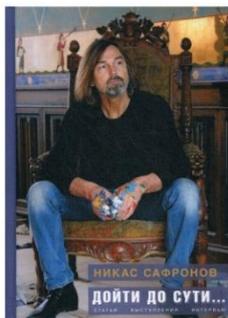
85.143(2)

С 21

**Сафронов, Н. Дойти до сути... : статьи, выступления, интервью / Н. Сафронов ; составитель, автор предисловия Г. М. Бирженюк. - Москва : Зебра Е ; [Б. м.] : Галактика, 2020. - 240 с. : цв. ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

В книге собраны статьи, выступления и интервью Заслуженного художника России, академика Российской академии художеств, профессора Никаса Сафронова, отражающие его взгляды на проблемы гуманитарной культуры, художественной жизни современного общества, место и долг художника в контексте развития современной цивилизации. Читатель найдет в предлагаемой публикации раскрытие многих тайн творчества, мысли о вечном и сиюминутном, о друзьях, любви, обретениях и потерях, обо всем, что составляет внутренний мир художника и питает его талант.



85

**С 56**



**Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок : XII Всероссийская научно-практическая конференция, 11 февраля 2022 г. / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов ; научный редактор Н. Ю. Лаврешкина ; редколлегия: С. А. Сухоруков, Е. Б. Костюк. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУП, 2022. - 152 с.**

**Хранение: ИБО - 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.**

Публикуются материалы XII Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 11 февраля 2022 года. Сборник посвящен исследованию проблем современного искусства в контексте глобализации в совокупности искусствоведческих, культурологических, методологических, организационно-практических аспектов. Рассматриваются вопросы методологии современного искусствознания, художественного наследия и традиций в современной культуре, функционирования художественных институций и арт-рынка, проблемы искусствоведческого образования. Адресовано искусствоведам, культурологам, студентам и аспирантам гуманитарных специальностей, а также специалистам-практикам в сфере художественной культуры и рынка.

85

**С 60**



**Соловьев, В. М. Золотая книга русской культуры / В. М. Соловьев; редактор Л. Жукова. - Москва : Печатная слобода, 2014. - 560 с. : ил., цв. ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Настоящее издание дает редкую возможность войти в целостный мир русской культуры от древности до конца XX века, познакомиться с памятниками фольклора, литературы, зодчества, произведениями изобразительного искусства, примечательными страницами истории театра и кино. Разнообразный иллюстративный материал позволяет получить наглядное представление о любом из упомянутых в тексте шедевров, увидеть портреты творцов русской культуры.



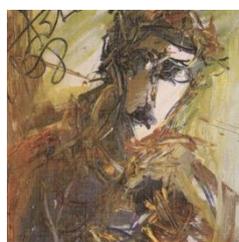
85.374

Т 44

**Тирар, Л. Профессия режиссер: мастер-классы: [частные уроки от великих режиссеров] / Лоран Тирар; [перевод с английского Ю. Л. Морозовой]. - Москва : Эксмо, 2020. - 248 с. : ил. - (Мастер сцены).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

Все великие режиссеры обладают своими секретами, и каждый из них – уникален. Сценарист и режиссер Лоран Тирар собрал в своей книге уникальные интервью самых известных режиссеров: Вуди Аллена, Дэвида Кроненберга, братьев Коэн, Тима Бертон и многих других. Выдающиеся мастера рассуждают о практических аспектах фильмопроизводства и делятся с читателями тайнами закулисья.



85.143(2)

У 68

**Уральский, М. Немухинские монологи: портрет художника в интерьере андеграунда / М. Уральский; автор предисловия Х.-П. Ризе. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 184 с.: фот. - (Историческая книга).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Эта книга - результат сотрудничества между художником Владимиром Немухиным и писателем Марком Уральским. Владимир Немухин - один из инициаторов "неомодернизма", который возобновился в России в конце 1950-х - начале 1960-х годов.

Марк Уральский  
**Немухинские  
монологи**  
Портрет художника  
в интерьере андеграунда



85.373(2)

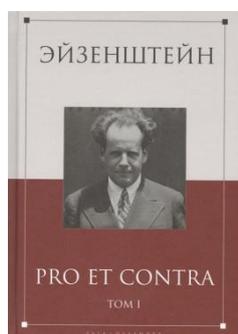
Ф 76

**Фомин, В. И. История российской кинематографии (1941-1968 гг.): управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, подготовка кадров / В. И. Фомин; Государственный центральный музей кино, Союз кинематографистов России. - Москва: Канон+, 2019. – 736 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.**

Коллективная монография «История российской кинематографии» является первой в отечественном кино попыткой системного анализа исследования российского кино с позиций истории киноотрасли. Авторы этого исследования поставили перед собой задачу рассмотреть историю отечественной кинематографии от момента ее рождения до наших

дней в сложном взаимодействии всех ее основных составляющих звеньев — управления, репертуарной политики, кинопроизводства, кинотехники и кинопромышленности, кинофикации и кинопроката, экономики, зарубежных связей, системы подготовки кадров и др. Настоящее издание – вторая часть этого уникального исследования. Его хронологические рамки 1941-1968 гг. охватывают три очень разных по своему содержанию и итогам периода — годы Великой Отечественной войны, послевоенный период и эпоху так называемой «Оттепели». Каждый раздел книги «История российской кинематографии» дополняется представительной подборкой ключевых архивных документов, публикуемых впервые.



**85.373**

**Э 34**

**Эйзенштейн: pro et contra: Сергей Эйзенштейн в отечественной рефлексии : антология в 2-х т. Т. 1 / составители: Н. С. Скороход, С. А. Семенчук. – Санкт-Петербург : РХГА : Пальмира, 2017. - 601 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Первый том антологии - взгляд на жизнь и работу величайшего кинорежиссера глазами критики, коллег, учителей и учеников, профессиональных киноведов, и исследователей, и просто поклонников и, напротив, противников. Это не просто портрет автора "Броненосца «Потемкин» и «Ивана Грозного» - это срез эпохи не только в российском кино, но и в мировом культурном пространстве в целом.

**85.373**

**Э 34**

**Эйзенштейн: pro et contra: Сергей Эйзенштейн в отечественной рефлексии : антология в 2-х т. Т. 2 / составители: Н. С. Скороход, С. А. Семенчук. - Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. - 537 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Второй том антологии «Эйзенштейн: pro et contra» продолжает воссоздавать динамику восприятия С. М. Эйзенштейна и его работы. Этот том составили размышления и воспоминания о режиссере, осмысление его вклада в российскую и мировую культуру, рефлексия его творческого наследия в наши дни. В книгу так же вошли комментарии и сведения об авторах двухтомника.



## Психология



**88.8**

**Б 41**

**Бейлс, Д. Творить нельзя бояться: как перестать сомневаться и найти свой творческий путь / Д. Бейлс, Т. Орланд ; перевод А. Попова. - Москва : Бомбора, 2021. - 192 с.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

Что такое страх для художника? Почему иногда мы опускаем руки и откуда возникает пропасть между нашим замыслом и конечным результатом? Зачем нам навязали разрушительное убеждение в том, что талант необходим каждому? В книге вы найдете ответы на эти и многие другие вопросы, которые помогут вам побороть свои предубеждения и перейти к более увлекательной части творческого процесса - созданию собственных произведений искусства.

**88.9**

**И 21**

**Иванова, Е. Н. Медиация как переговоры. Рабочий сценарий. Первая серия: учебное пособие / Е. Н. Иванова. – Санкт-Петербург: Институт мира и исследования конфликтов, 2021. - 226 с. : ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 49 экз.**

Долгожданная и первая книга серии, посвященной инструментам переговоров и медиации и наполненной авторскими находками. Автор приглашает вжиться в роли участников случаев из многолетней практики для того, чтобы найти нестандартные выходы из трудных положений. Благодаря анализу кейсов и большому количеству интригующих заданий книга будет понятна и полезна не только специалистам, но и всем тем, кто заинтересован в повышении качества жизни.





88.3

К 93

Курпатов, А. В. Красная таблетка. Посмотри правде в глаза!: книга для интеллектуального меньшинства / А. В. Курпатов. - Санкт-Петербург : Дом Печати Изд-ва Книготорговли Капитал, 2021. - 352 с. : ил. - (Академия смысла).

**Хранение:** Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 2 экз.

Книга о том, как мозг нас обманывает, и как с ним договориться.

Вам понравится эта книга, если...

- вы чувствуете, что мир не так прост, как о нём рассказывают в кругу дилетантов;
- вы понимаете, что вы - это ваш мозг, и необходимо научиться использовать его в собственных целях;
- вы хотите понять, как ваш мозг принимает решения, и найти, наконец, то, что для вас по-настоящему важно.

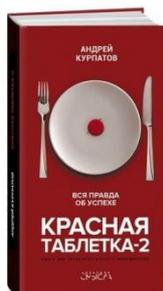
88.3

К 93

Курпатов, А. В. Красная таблетка-2. Вся правда об успехе : книга для интеллектуального меньшинства / А. В. Курпатов. - Санкт-Петербург : Нева, 2021. - 352 с. : ил. - (Академия смысла).

**Хранение:** Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 2 экз.

«Как достичь успеха?»- это, кажется, сейчас самый актуальный вопрос. Нам постоянно рассказывают про какой-то «успешный успех». Обещают сакральное знание о том, как к нему прийти. Пичкают историями об успешных людях, и вообще мотивируют как могут. Но все это, как вы знаете, не работает. Эта книга о том, что такое «успех» с научной точки зрения. Вы познакомитесь с нейрофизиологическими механизмами, определяющими успешность человека. Вы узнаете, что нейронаука, отвечает тем, кто говорит: «Я не знаю, чего хочу» и «Я не знаю, как себя заставить что-то делать». Наука уже знает правду о нас и о так называемом «успехе». А вы готовы узнать её?





**88.3**

**Р 79**

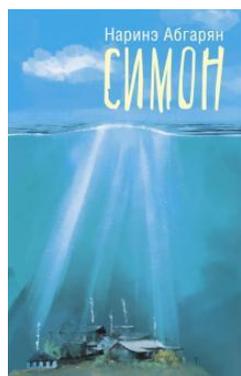
**Роуч, М. Кармический менеджмент: эффект бумеранга в бизнесе и в жизни: перевод с английского / М. Роуч ; автор предисловия М. Норбеков ; перевод с английского Е. Погосян. - Москва : АСТ, 2021. - 256 с. : ил. - (Система Алмазный Огранщик).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Есть люди, истории которых меняют наше представления о возможностях человека. Майкл Роуч провел более 20 лет в тибетском монастыре, став первым западным человеком, получившим степень «Геше», или доктора буддийской философии. Без опыта, денег и связей, опираясь лишь на буддийские знания об устройстве мира, он основал одну из самых успешных компаний в Нью-Йорке.

Эта книга - продолжение культового бестселлера «Алмазный Огранщик», набор принципов, которые сделают управление компанией успешной, выведут и укрепят ее позиции на рынке, помогут прыгнуть выше поставленных ранее задач. Система Кармического менеджмента работает всегда: при общении с поставщиками, клиентами, сотрудниками. Эта книга заставит вас по-новому посмотреть на бизнес и на вашу жизнь. Прочитав ее, вы поймете как, помогая другим людям, вы сможете всегда достигать своих целей независимо от внешних обстоятельств.

### Художественная литература



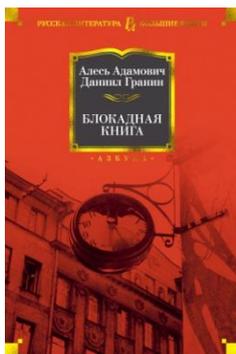
**84(2Рос=Рус)**

**А 13**

**Абгарян, Н. Симон : роман / Наринэ Абгарян. - Москва: АСТ, 2021. - 349 с. : ил. - (Люди, которые всегда со мной).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

В маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них — своя история. Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви.



**84(2Рос=Рус)**

**А 28**

**Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. А. Гранин. - Санкт-Петербург : Азбука ; [Б. м.] : Азбука-Аттикус, 2021. - 672 с. : фот. - (Русская литература. Большие книги).**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый. В настоящее издание, помимо давно ставшего классическим основного текста «Блокадной книги», вошли также материалы, рассказывающие об истории ее создания, и многочисленные архивные фотографии блокадных лет.

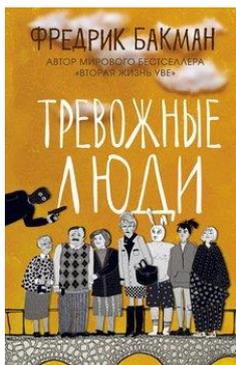
**84(4Шве)**

**Б 19**

**Бакман, Ф. Тревожные люди / Ф. Бакман ; перевод со шведского К. Коваленко. - Москва : Синдбад, 2021. - 416 с.**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

В маленьком шведском городке накануне Нового года вооруженный пистолетом человек в маске после неудачной попытки ограбить банк захватывает восемь заложников во время показа покупателям выставленной на продажу квартиры. У подъезда тут же собирается толпа жадных до сенсаций репортеров, полиция блокирует все подступы к дому и готовится штурмовать квартиру... атмосфера накаляется. Не выдерживая нарастающего напряжения, заложники делятся друг с другом своими самыми сокровенными тайнами... Вскоре грабитель начинает склоняться к тому, что, возможно, лучше добровольно отдать себя в руки полиции, чем продолжать оставаться в замкнутом пространстве со всеми этими невыносимыми людьми...





84(2Рос=Рус)

Б 39

**Без очереди: сцены советской жизни в рассказах современных писателей : сборник / М. П. Шишкин, Е. А. Бабушкин, А. А. Кабаков [и др.] ; составители: Е. В. Шубина, Д. Сапрыкина. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 521 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Новый сборник продолжает традиции бестселлеров «Москва: место встречи», «В Питере жить» и «Птичий рынок».

«Без очереди» составлен из рассказов и эссе о советской эпохе. Время действия — молодость, место — одна шестая часть суши. Авторы этой книги — пионервожатый Евгений Водолазкин, модница Людмила Улицкая, Александр Генис, путешествующий по республикам автостопом, Марина Степнова, очутившаяся в южной сказке Молдавской ССР, студент Алексей Варламов, давший присягу служить Советскому Союзу, Михаил Шишкин, сочинивший поэму о далеком Райцентре, а также Андрей Филимонов, Ольга Вельчинская, Глеб Шульпяков, Михаил Бутов, Елена Долгопят, Дмитрий Захаров, Василий Снеговский, Иван Цыбин, Наталья Зимянина, Светлана Мосова, Марина Попова и многие другие...

Издание иллюстрировано рисунками писательницы и художницы Саши Николаенко.

84(2Рос=Рус)

Б 90

**Буйда, Ю. В. Сады Виверны: роман / Юрий Буйда. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 377 с. - (Новая русская классика).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

«Сады Виверны» — дерзкое путешествие по трем странам и четырем эпохам. Искусный колдун превращает уродливых женщин в красавиц и оборачивается зверем, милосердный инквизитор отправляет на костер Джордано Бруно и сражается с драконом, бесстрашный шалопай вступает в схватку с темным маркизом и защищает невинных девушек от санкюлотов, а многоликий агент петербургской полиции убивает великого князя и спасает от нацистов будущего президента Франции... И всеми невероятными событиями управляет Эрос истории, бог древний и безжалостный.





84(2Рос=Рус)

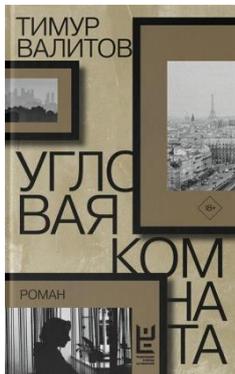
В 11

**В Питере жить: от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной : личные истории: сборник / составители: Н. Соколовская, Е. Шубина. – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 524 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент - 1 экз.**

Сборник рассказов и эссе о Санкт-Петербурге. Книга продолжает серию, в которой вышел бестселлер «Москва: место встречи».

35 авторов под одной обложкой: Татьяна Толстая, Евгений Водолазкин, Михаил Шемякин, Андрей Битов, Дмитрий Быков, Борис Гребенщиков, Андрей Аствацатуров, Елизавета Боярская, Павел Крусанов, Елена Колина, Татьяна Москвина и многие другие.



84(2Рос=Рус)

В 15

**Валитов, Т. Угловая комната: роман / Т. Валитов. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 318 с. - (Роман поколения).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Лето 2018 года. В России гремит чемпионат мира по футболу, но молодому герою не до спортивных состязаний — личная трагедия вырывает его из московской размеренной жизни и возвращает в родной город. Неожиданно он оказывается втянут в странные и опасные события...



84(2Рос=Рус)

В 27

**Великая Отечественная : антология: в 4-х книгах. Кн. 1 / составитель В. П. Кочетов. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2020. - 605 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Первый том включает в себя повесть Евгения Носова «Усвятские шлемоносцы», роман Григория Бакланова «Июль 41 года», повести Константина Воробьева «Убиты под Москвой» и Вячеслава Кондратьева «Сашка» и рассказ Александра Солженицына «Случай на станции Кочетовка». В них отражен начальный период войны, когда советские армии были вынуждены отступать под натиском сильного, хорошо обученного, вероломного врага, когда победа, о которой еще только мечтали, зависела буквально от каждого бойца.



84(2Рос=Рус)

В 27

**Великая Отечественная : антология: в 4-х книгах. Кн. 2 / составитель В. П. Кочетов. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2020. - 669 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Во второй том вошли произведения, отражающие битву на подступах к Сталинграду и в самом Сталинграде, - главы из романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», повести Константина Симонова «Дни и ночи» и Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда». Эти произведения, отражающие массовый героизм советских людей, были написаны по горячим следам, когда еще были свежи в памяти недавние сражения, положившие начало коренному перелому в самой страшной и кровопролитной войне.



84(2Рос=Рус)

В 27

**Великая Отечественная : антология: в 4-х книгах. Кн. 3 / составитель В. П. Кочетов. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2020. - 589 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В третий том вошли повести Василя Быкова «Сотников», Эммануила Казакевича «Двое в степи», Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», Владимира Богомолова «Иван» и Юрия Бондарева «Батальоны просят огня». В них описаны трагические судьбы тех, кто уже постиг «науку ненависти», тех, кто еще вчера не имел никакого отношения к военной профессии - мужчин, женщин, детей, но кто, когда пришла пора, встал в едином строю на защиту Отечества, кто и в самые черные дни своей жизни верил: наше дело правое, победа будет за нами.



84(2Рос=Рус)

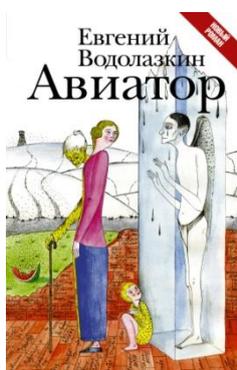
В 27

**Великая Отечественная : антология: в 4-х книгах. Кн. 4 / составитель В. П. Кочетов. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2020. - 605 с. : ил.**

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В четвертый том вошли повести Виктора Астафьева «Пастух и пастушка», Константина Колесова «Самоходка номер 120», Веры Пановой «Спутники» и роман Даниила Гранина «Мой лейтенант». В них война показана как трагическое явление, мобилизующее в душе человека скрытые до поры неведомые

силы, позволяющие не только выстоять и победить, но и проявить истинное милосердие к страдающему, искалеченному войной человеку.



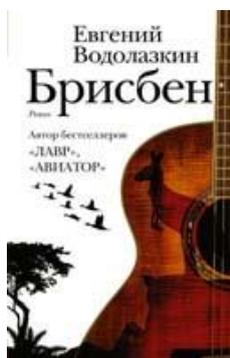
84(2Рос=Рус)

В 62

**Водолазкин, Е. Г. Авиатор : роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 410 с. - (Новая русская классика).**

**Хранение: Абонемент - 4 экз.**

Герой романа «Авиатор» - человек в состоянии *tabula rasa*: очнувшись однажды на больничной койке, он понимает, что не знает про себя ровным счётом ничего - ни своего имени, ни кто он такой, ни где находится. В надежде восстановить историю своей жизни, он начинает записывать посетившие его воспоминания, отрывочные и хаотичные: Петербург начала XX века, дачное детство в Сиверской и Алуште, гимназия и первая любовь, революция 1917-го, влюбленность в авиацию, Соловки... Но откуда он так точно помнит детали быта, фразы, запахи, звуки того времени, если на календаре - 1999 год?



84(2Рос=Рус)

В 62

**Водолазкин, Е. Г. Брисбен : роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 410 с. - (Новая русская классика).**

**Хранение: Абонемент - 4 экз.**

Автор в новом романе продолжает истории героев «Лавр», «Авиатор», судьба которых - как в античной трагедии - вдруг сразу меняется. Глеб Яновский - музыкант-виртуоз - на пике успеха теряет возможность выступить из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры.



84(2Рос=Рус)

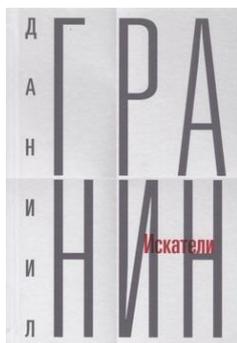
В 62

**Водолазкин, Е. Г. Оправдание Острова: роман / Е. Г. Водолазкин. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 405 с. - (Новая русская классика).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Действие нового романа Евгения Водолазкина разворачивается на Острове, которого нет на карте, но существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события - узнаваемы до боли. Средневековье переплетается

с современностью, всеобщее - с личным, а трагизм - с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..



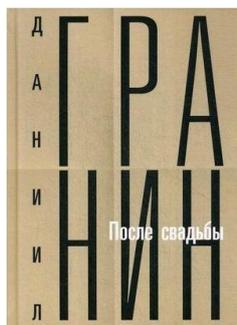
84Р7

Г 77

**Гранин, Д. А. Собрание сочинений. Т. 1. Искатели / Д. А. Гранин ; составитель, редактор И. Н. Сухих ; автор предисловия А. М. Турков. – Санкт-Петербург: Фонд Даниила Гранина; Москва : РИПОЛ классик / «Пальмира», 2019. - 622 с. - (Серия «Собрание сочинений»)**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Первый том собрания сочинений Даниила Александровича Гранина (1919-2017) представляет начальный период творчества писателя. В него вошли рассказы, повесть «Победа инженера Корсакова» и роман «Искатели».



84Р7

Г 77

**Гранин, Д. А. Собрание сочинений. Т. 2. После свадьбы / Д. А. Гранин ; составитель, редактор И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Фонд Даниила Гранина; Москва : РИПОЛ классик / «Пальмира», 2020. - 511 с. - (Серия «Собрание сочинений»)**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Второй том собрания сочинений Даниила Александровича Гранина представляет очередной плодотворный период творчества писателя (с 1956 по 1958 год). В книгу вошли рассказы «Собственное мнение», «Певучий туман» и роман «После свадьбы»

84(2Рос=Рус)

И 29

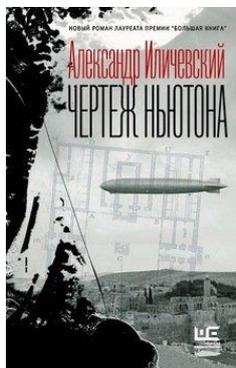
**Идиатуллин, Ш. Ш. Все как у людей: [повести, рассказы] / Ш. Ш. Идиатуллин. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2022. - 379 с. : ил. - (Другая реальность).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

В книге собраны захватывающие истории, где фантастическая фабула сочетается с отчаянным психологизмом. Здесь маленький человек мал, а древнее зло огромно, родительская любовь уверенно ведет к чудовищным жертвам, город дет-



ства исчезает с гугловских карт, деды общаются с далекими внуками через ИИ-переводчиков, а путь к бессмертию вымощен трупами - словом, всё как у людей. Это просто фантастика, считает автор. Вас это утешает?



84(2Рос=Рус)

И 43

**Иличевский, А. В. Чертеж Ньютона : роман / А. В. Иличевский. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 348 с.**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Герой совершает три больших путешествия: держа путь в американскую религиозную секту, пересекает на машине пустыню Невада, всматривается в ее ландшафт, ночует в захолустных городках; разбирает наследие заброшенной советской лаборатории на Памире, среди гор и местных жителей с их нехитрым бытом и глубокими верованиями; ищет в Иерусалиме отца - известного поэта, мечтателя, бродягу, кумира творческих тусовок и знатока древней истории Святой Земли...

84(2Рос=Рус)

П 54

**Поляринов, А. В. Риф : роман / А. В. Поляринов. - Москва : Эксмо, 2021. - 288 с. : ил. - (Inspiria).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Кира живет в закрытом северном городе Сулиме, где местные промышляют браконьерством. Ли - в университетском кампусе в США, занимается исследованием на стыке современного искусства и антропологии. Таня - в современной Москве, снимает документальное кино...



84(2Рос=Рус)

П 87

**Птичий рынок: люди, львы, орлы и куропатки, пауки, молчаливые рыбы и другие животные в исполнении современных писателей / составители: Е. Шубина, А. Шлыкова. - Москва: АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 445 с. : рис. - (Москва: место встречи).**

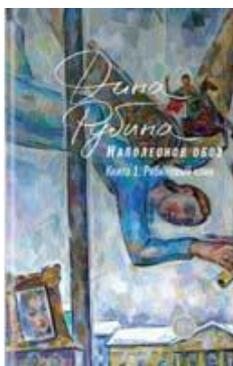
**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

«Птичий рынок» - новый сборник рассказов известных писателей, продолжающий традиции бестселлеров «Москва: место встречи» и «В Питере жить»: тридцать семь авторов под одной обложкой.



Герои книги - животные домашние: кот Евгения Водолазкина, Анны Матвеевой, Александра Гениса, такса Дмитрия Воденникова, осел в рассказе Наринэ Абгарян, плюшевый щенок у Людмилы Улицкой, козел у Романа Сенчина, муравьи Алексея Сальникова; и недомашние: лобстер Себастьян, которого Татьяна Толстая увидела в аквариуме и подружилась, медуза-крестовик, ужалившая Василия Авченко в Амурском заливе, удав Андрея Филимонова, путешествующий по канализации, и крокодил, у которого взяла интервью Ксения Букша...

Составители сборника - издатель Елена Шубина и редактор Алла Шлыкова. Издание иллюстрировано рисунками молодой петербургской художницы Арины Обух.



**84(2Рос=Рус)**

**Р 82**

**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 448 с. - (Большая проза Дины Рубиной).**

**Хранение: Абонемент - 3 экз.**

Роман в трех книгах «Наполеонов обоз» при всем множестве тем и мотивов — история огромной любви. История Орфея и Эвридики, только разлученных жизнью. Первая книга «Рябиновый клин» — о зарождении чувства.



**84(2Рос=Рус)**

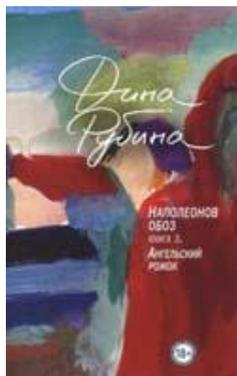
**Р 82**

**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз. Книга 2. Белые лошади / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 480 с. - (Большая проза Дины Рубиной).**

**Хранение: Абонемент - 2 экз.**

Вторая книга романа «Наполеонов обоз» - «Белые лошади» - затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев - Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые не часто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расщвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно. По ходу романа продолжает приоткрываться давняя история предка Стаха Бугрова - Аристарха Бугеро, офицера Наполеоновской армии, прожившего в России свою трагическую и таинственную

жизнь. И парадоксальным образом оказывается, что история эта вовсе не завершилась полтора века назад.



**84(2Рос=Рус)**

**Р 82**

**Рубина, Д. И. Наполеонов обоз. Книга 3. Ангельский рожок / Д. И. Рубина. - Москва : Эксмо, 2020. - 480 с. - (Большая проза Дины Рубиной).**

**Хранение: Абонемент - 2 экз.**

Жизни Надежды и Аристарха наконец-то страстно и мгновенно срослись в единое целое, запылали огненным швом - словно и не было двадцатипятилетней горькой - шекспировской - разлуки, будто не имелась за спиной у каждого огромная ноша тяжкого и порою страшного опыта. Нет, была, конечно: Надежда в лихие девяностые пыталась строить свой издательский бизнес, Аристарх сам себя заточил на докторскую службу в израильскую тюрьму. Орфей и Эвридика встретились, чтобы... вновь разлучиться: давняя семейная история, связанная с наследством наполеоновского офицера Аристарха Бугеро, обернулась поистине монте-крестовской - трагической - развязкой.

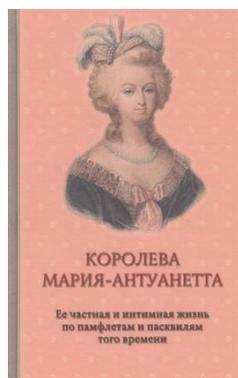
**84.4**

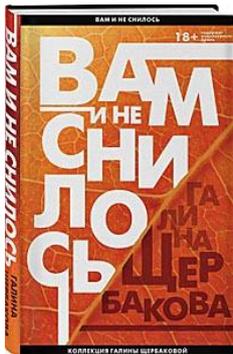
**Ф 71**

**Флейшман, Г. Королева Мария-Антуанетта: ее частная и интимная жизнь по памфлетам и пасквилям того времени / Г. Флейшман, А. Альмерас ; перевод с французского А. Ф. Гретман. - Москва : Захаров, 2019. - 232 с. : ил.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 2 экз.**

Книга, которую вы держите в руках, не биография. Это не очередное жизнеописание очередной царствующей особы, призванное вызывать привычные слезы восторга или умиления судьбами сильных мира сего. Дерзкие, беспощадные, гневные тексты памфлетов и пасквилей, во множестве приведенные в этой книге, делают жизнь и смерть Марии-Антуанетты, «королевы славных французов», предметом серьезных размышлений: по мере прочтения книги намного понятнее становится, какое роковое сочетание обстоятельств и характеров привело к печально-известному концу.





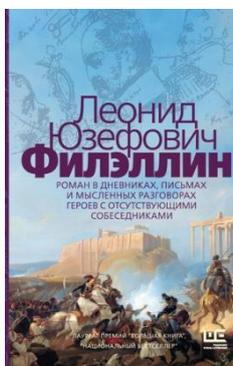
84(2Рос=Рус)

Щ 61

Щербакова, Г. Н. Вам и не снилось: повести / Г. Н. Щербакова. - Москва : Эксмо, 2020. - 320 с. - (Коллекция Галины Щербаковой).

Хранение: Абонемент - 2 экз.

«Вам и не снилось» — самая известная повесть Галины Щербаковой, экранизированная Ильей Фрэзом и ставшая хитом советского кинопроката! История Юльки и Ромы навсегда пленила миллионы зрителей. Первая любовь, которую не одобряют родители, может стать трагедией. Особенно когда дело происходит в советской школе, больше похожей на концлагерь, чем на место, где молодежь готовят к будущей взрослой жизни...



84(2Рос=Рус)

Ю 20

Юзефович, Л. А. Филэллин: роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками / Леонид Юзефович. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Редакция Елены Шубиной, 2021. - 380 с. - (Неисторический роман).

Хранение: Абонемент - 3 экз.

Филэллин — «любящий греков». В 20-х годах XIX века так стали называть тех, кто сочувствовал борьбе греческих повстанцев с Османской империей или принимал в ней непосредственное участие. Филэллином, как отправившийся в Грецию и умерший там Байрон, считает себя главный герой романа, отставной штабс-капитан Григорий Мосцепанов. Это персонаж вымышленный. В отличие от моих документальных книг, здесь я дал волю воображению, но свои узоры расшивал по канве подлинных событий.

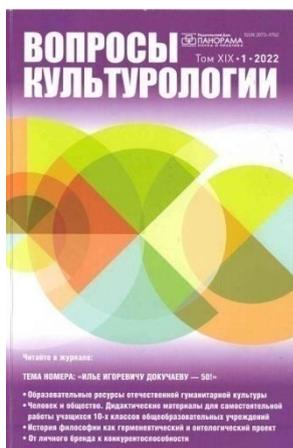
## Журналы



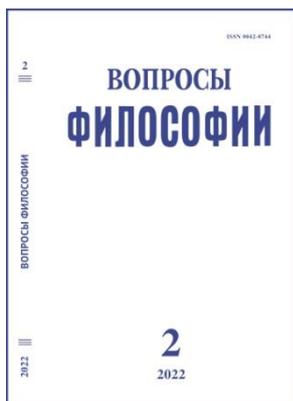
**Вестник культурологии. – 2022. -№ 1.**



**Вестник Российской Академии наук. – 2022. - № 1.**



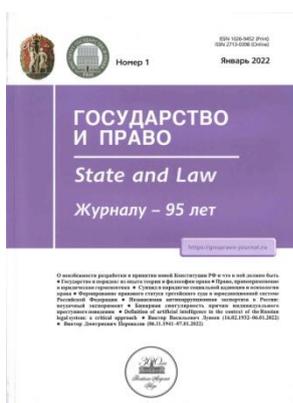
**Вопросы культурологии. – 2022. - № 1.**



**Вопросы философии. – 2022. -№ 1, 2.**



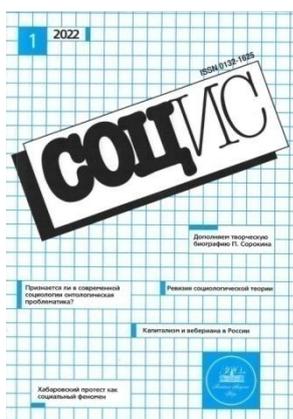
Высшее образование в России. – 2022. -№ 1, 2.



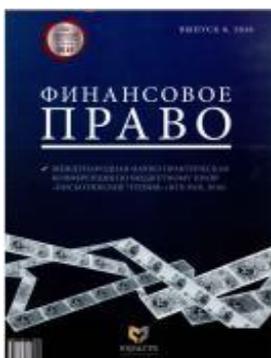
Государство и право. – 2022. - № 1.



Книжная индустрия. – 2022. - № 1.



Социологические исследования. – 2022. - № 1.



**Финансовое право. – 2022. - № 1, 2.**



**Хозяйство и право. – 2022. -№ 1.**