

Книжные новинки IV квартала 2023 года

Социальные науки. Обществознание



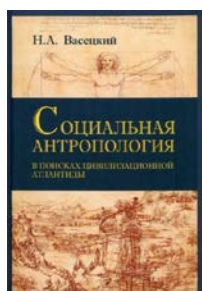
60.84

Б 83

Борщевский, Г. А. Связи с общественностью в органах власти: учебник и практикум для вузов / Г. А. Борщевский. - Москва: Юрайт, 2023. - 261 с: рис., табл. - (Высшее образование).

Хранение: Абонемент - 3 экз.

Учебник раскрывает теоретические основы и практические механизмы связей с общественностью в федеральных, региональных и муниципальных органах власти. Акцент сделан на рассмотрении конкретных технологий взаимодействия со СМИ, организации публичных мероприятий, использовании информационных ресурсов, выстраивании имиджа и бренда государства. В соответствии с уникальной авторской концепцией, в учебнике представлены такие аспекты связей с общественностью в органах власти, как непосредственное взаимодействие с гражданами (встречи с населением, публичные слушания), рассмотрение обращений, оказание государственных и муниципальных услуг.



60.5

В 19

Васецкий, Н. А. Социальная антропология: в поисках цивилизационной Атлантиды / Н. А. Васецкий. - Москва: Академический проект, 2023. - 488 с.: табл. - (Глобальный мир и современная Россия).

Хранение: Читальный зал. – 1 экз., Абонемент - 2 экз.

Впервые раскрывается смысл и значение для современности Русской школы социальной антропологии (В. Н. Татищев, Н. Н. Миклухо-Маклай, С. М. Соловьёв, Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев, К. Д. Кавелин, Н. Г. Чернышевский, С. Н. Широкогоров, Л. Н. Гумилёв, Ю. М. Бромлей, В. А. Тишков). Рассматривается принцип использования древности во благо настоящего: от цивилизаций потопа к реалиям XXI в. (Т. Мальтус, А. Л. Чижевский). Актуализируются концепции первобытного общества и культуры древнего человека (Л. Морган, Э. Тэйлор, Ф. Ратцель, А. Рэдклифф-Браун, Б. Малиновский, З. Фрейд, К. Леви-Стросс).



60.84
М 22

Мамина, Р. И. Цифровые деловые коммуникации: монография / Р. И. Мамина, Е. В. Пирайнен. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2021. - 254 с.

Хранение: Читальный зал. – 1 экз., Абонемент - 2 экз.

Настоящее издание посвящено рассмотрению цифровых деловых коммуникаций и их специфике в новых реалиях. В монографии феномен цифровой коммуникации анализируется на примере таких ее культурообразующих видов, как цифровой деловой этикет, цифровой сторителлинг, цифровой нетворкинг, которые составляют фундамент цифровой деловой культуры современного социума.



60.5
О-89

Отюцкий, Г. П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко; ред. Г. Н. Кузьменко. - Москва: Юрайт, 2023. - 423 с.: табл. - (Высшее образование)

Хранение: Абонемент - 3 экз.

В учебнике изложены основные теоретические концепции и подходы, развивавшиеся в системе антропологического знания на протяжении более полутора веков. Выявлены методологические аспекты становления и основные этапы развития социокультурной антропологии. Особое внимание уделено социальным аспектам антропосоциогенеза, анализу социально-культурного разнообразия человечества в условиях глобализации, социокультурным аспектам экономики и хозяйственного уклада, антропологии города и антропологии детства, актуальным аспектам исследования антропологии повседневности, процессам социализации и инкультурации индивида, а также антропологии отклоняющегося поведения. Автор сопоставляет теоретические концепции и методологические подходы, сформировавшиеся в рамках конкретного направления социокультурной антропологии, дает характеристику классических антропологических работ по этой тематике. Каждая глава издания сопровождается практикумом, включающим вопросы для обсуждения и практические задания.



**60.9
Т 38**

Технология формирования имиджа, PR и рекламы в социальной работе: учебник и практикум для вузов / Т. В. Бюндюгова, М. В. Воронцова, Е. В. Корниенко [и др.]; ред. М. В. Воронцова. - Москва: Юрайт, 2023. - 251 с.: рис. - (Высшее образование)

Хранение: Абонемент - 10 экз.

В книге раскрыты виды и функции имиджа, основные механизмы формирования различных видов имиджа. Приведены технологии создания имиджа социального работника и социальной организации. В разделе, посвященном PR-деятельности в социальной сфере рассмотрены социальные аспекты функции PR-деятельности, организационные структуры, роль и значение PR в реализации социальных проектов. Приведены примеры создания и продвижения социально-ориентированных проектов.

Экономика. Экономические науки



**65.291.3
Б 76**

Божук, С. Г. Маркетинговые исследования: учебник для вузов / С. Г. Божук. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2023. - 304 с.: табл., рис. - (Высшее образование).

Хранение: Абонемент - 6 экз.

В учебнике рассмотрены маркетинговые исследования как инструмент, позволяющий адекватно реагировать на изменения, постоянно происходящие на рынке. В книге раскрываются такие понятия, как информация, ее ценность и потребность в ней, приводится классификация существующих методов маркетинговых исследований. Даны практические рекомендации по разработке программы исследования, ее реализации и контролю работы персонала. Содержащиеся в учебнике схемы, рисунки, таблицы, которые помогут студентам легче усвоить и запомнить теоретический материал.

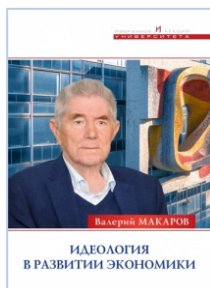


65.05
К 13

Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства: учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский; Высшая школа экономики (Санкт-Петербург). - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2024. - 223 с.: рис. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Хранение: Абонемент - 6 экз.

Обращение к селфменеджменту как многоуровневому процессу самоорганизации и самореализации личности открывает новые перспективы для личностного роста и самоопределения, профессионального продвижения. Учебное пособие предоставляет возможность сформировать и реализовать жизненную стратегию и миссию, опираясь на концепцию личности как автопроекта, и несущей ответственность за его реализацию. Оно состоит из теоретической части и практикума по селфменеджменту. Пособие предназначено, прежде всего, для студентов вузов культуры и искусства, а также может представлять интерес для молодых специалистов и всех, интересующихся вопросами самоуправления и самопродвижения.



65.01
М 15

Макаров, В. Л. Идеология в развитии экономики / В. Л. Макаров; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 24 с.: фот. - (Избранные лекции Университета; вып. 227).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.

Излагается современный взгляд на социализм и капитализм, в основе которых лежат разные идеологии, определяющие концепции экономического развития государств. Раскрываются закономерности влияния идеологии на экономическую теорию и экономику в целом, оценивается роль планирования и прогнозирования в ее развитии, анализируются понятия «рынок» и «государственное планирование». Автор отмечает, что на сегодняшний день, приоритетной задачей России является регулирование экономики с целью защиты национальных интересов.



65.01
Н 47

Некипелов, А. Д. Об одной загадочной проблеме экономической жизни: что такое групповой интерес и чем он определяется / А. Д. Некипелов; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 32 с.: фот., табл. - (Избранные лекции Университета; вып. 230).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.
Лекция выдающегося ученого-экономиста, директора Московской школы экономики МГУ им. М. В. Ломоносова, академика РАН, Почетного доктора СПбГУП А. Д. Некипелова, прочитанная студентам Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 21 сентября 2023 года, посвящена одной из проблем экономической теории - групповому интересу.



65.24
Р 95

Рынок труда в России в условиях глобальных экономических кризисов (пандемия и санкционная война в период с 2014 г. по настоящее время): [коллективная монография] / Г. А. Гончаров, А. В. Ладоха, А. П. Марков [и др.]; науч. рук. Г. А. Гончаров; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 227, [12] с.: табл., рис. - (Социально-трудовые конфликты; вып. 45).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.
Руководитель авторского коллектива — профессор кафедры экономики и управления СПбГУП, доктор экономических наук Г. А. Гончаров, среди авторов — ученые, ведущие преподаватели Университета: А. П. Марков, В. Б. Морозов, И. В. Соколова и др.
Представлены результаты исследования трансформации рынка труда в России под воздействием мировых экономических кризисов последнего времени, причинами которых стали санкционные войны стран Запада против России, а также карантинные ограничения во время пандемии новой коронавирусной инфекции. Значительное внимание уделено анализу динамики основных показателей рынка труда в 2014–2022 годах.



65.291.3

Т 82

Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Высшая школа экономики. Санкт-Петербургский филиал государственного университета. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2021. - 496 с.

Хранение: Абонемент - 3 экз.

Рассматриваются содержание и особенности маркетинга в сфере культуры и искусства. Специальное внимание уделено маркетинговым стратегиям, современным технологиям брендинга, оценки технологии маркетинга некоммерческих организаций.



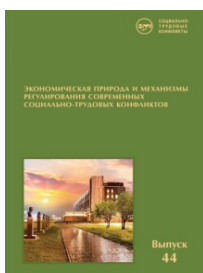
65.05

Т 82

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Высшая школа экономики (Санкт-Петербург). - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2024. - 544 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 107 экз.

В данном пособии рассматривается содержание и технология менеджмента в сфере культуры.



65.291.6

Э 40

Экономическая природа и механизмы регулирования современных социально-трудовых конфликтов: [коллективная монография] / Г. А. Гончаров, А. В. Ладоха, А. П. Марков [и др.]; науч. рук. Г. А. Гончаров; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 253, [11] с.: табл., рис. - (Социально-трудовые конфликты; вып. 44).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.
Руководитель авторского коллектива — профессор кафедры экономики и управления СПбГУП, доктор экономических наук Г. А. Гончаров,

среди авторов — ученые, ведущие преподаватели Университета: А. П. Марков, В. Б. Морозов, И. В. Соколова и др.

В работе представлены результаты исследования экономической природы и механизмов регулирования современных социально-трудовых конфликтов. Рассмотрены основные причины их возникновения и условия протекания, социально-экономические, правовые, институциональные аспекты их урегулирования.

Политика. Политология



**66.72(2Рос)
К 90**

Кулаев, М. Профсоюзы, рабочие движения и гегемония в современной России / М. Кулаев. - Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2023. - 496, [6] с. - (Новое экономическое мышление)

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

Профсоюзы и рабочие движения играли важную роль в политике и были в центре освободительной борьбы по всему миру в XIX и XX веках. К концу XX века упадок рабочих организаций способствовал общей деградации демократии и политического участия. Без организаций рабочие не могут противостоять правительствам и работодателям. Книга исследует российские профсоюзы и рабочие движения с точки зрения грамшианской теории, рассматривает политическую историю российских профсоюзов и рабочих движений, их организационные структуры, методы и идеологии.

Право. Юридические науки



**67.404.3
И 73**

Интеллектуальные права: учебник / В. О. Калятин, В. А. Корнеев, М. В. Радецкая, А. Е. Туркина; ред. Е. А. Павлова; Исслед. центр частного права имени С. С. Алексеева при Президенте РФ. - Москва: Статут, 2023. - 842 с.

Хранение: Абонемент - 5 экз.

Учебник рассчитан на углубленное изучение курса интеллектуальных прав студентами юридических вузов, может быть использован аспирантами и преподавателями вузов, научными работниками, а также юристами-практиками, интересующимися правом интеллектуальной собственности. Законодательные акты приводятся в учебнике по состоянию на 1 июня 2023 г.



67.400
К 63

Комментарий к Конституции Российской Федерации (постатейный): с учетом изменений, одобренных в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года = Commentary on the Constitution of the Russian Federation (article by article) : with account of the amendments approved by the all-Russian vote on July 1, 2020 / Т. Я. Хабриева, Л. В. Андриченко, С. Б. Нанба, А. Е. Помазанский; обрац. к читателям В. В. Путин; ред. Т. Я. Хабриева; Ин-т законодательства и сравн. правоведения при Правительстве Рос. Федерации. - Москва: Инфра-М, 2023. - 366, [2] с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

В постатейном комментарии к действующей Конституции РФ разъясняются содержание статей и термины, используемые в ее тексте, с учетом новейшего законодательства.



67.404.3
К 90

Кулешова, И. А. Право интеллектуальной собственности: художественная собственность: учебник / И. А. Кулешова, Р. Ш. Рахматулина, О. А. Рузакова, Г. Ф. Ручкина, Е. А. Свиридова; ред. Г. Ф. Ручкина. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 232 с.: табл., рис. - (Высшее образование)

Хранение: Абонемент - 3 экз.

Учебник посвящен вопросам художественной собственности. Он содержит анализ общих положений права интеллектуальной собственности, понятия результатов интеллектуальной деятельности, интеллектуальных прав и их видов. Подробно рассмотрены вопросы, касающиеся авторского права, в том числе источники авторского права, понятие и содержание авторских прав, объекты авторских прав и др.



67.91
Л 63

Лисицын-Светланов, А. Г. Новое право для нового мирового экономического правопорядка / А. Г. Лисицын-Светланов; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 28 с.: фот. - (Избранные лекции Университета; вып. 229)

Хранение: ИБО – 1 экз, Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

Лекция выдающегося ученого-правоведа, главного научного сотрудника Института государства и права РАН, академика РАН, доктора юридических наук, профессора А. Г. Лисицына-Светланова, прочитанная студентам СПбГУП 23 сентября 2023 года, посвящена современному состоянию национального и международного экономического правопорядка.

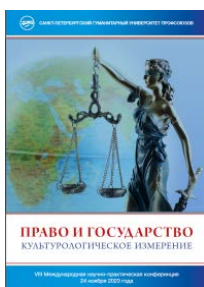


67.409
П 64

Потоцкий, Н. К. Уголовно-исполнительная система: прошлое, настоящее и перспективы: монография / Н. К. Потоцкий. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2023. - 501, [3] с. - (Высшее образование).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

В монографии комплексно рассмотрены становление уголовно-исполнительной системы Российской империи на протяжении более 300 лет, виды уголовно-исполнительных учреждений, нормативное регулирование их деятельности, необходимость и ход тюремной реформы.



67.0
П 68

Право и государство: культурологическое измерение: VIII Международная научно-практическая конференция, 24 ноября 2023 г. / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред.: Р. А. Ромашов [и др.]. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 336, [3] с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

В конференции приняли участие ведущие специалисты в области теории и практики юриспруденции из Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России, ученые из Казахстана, а также студенты, магистранты и аспиранты СПбГУП. Доклады участников конференции посвящены следующим вопросам: взаимодействие личности, общества и государства в культурно-правовом поле; роль права в человеческом общении, формировании культурно-правовых традиций и трансляции смыслов и ценностей в современном обществе; исторический государственно-правовой опыт нашей страны; конституция и конституционализм как явления конституционной и правовой культуры; становление и развитие российского и зарубежного конституционализма; преемственность в институциональной системе отечественного права; концепции прав человека и механизмы их защиты в контексте эволюционного развития человеческого общества; межгосударственные и наднациональные аспекты международного права и др.



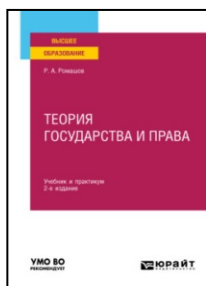
**67.0
П 68**

Правотворчество в XXI веке: эволюция доктрины и практики: к 90-летию со дня рождения А. С. Пиголкина: сборник научных статей = Lawmaking in the 21st Century: the Evolution of Doctrine and Practice: To the 90th

Anniversary of the Birth of A. S. Pigolkin: collection of scientific articles / Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации; ред. В. В. Лазарев; авт. предисл. Т. Я. Хабриева. - Москва: Норма; ИНФРА-М, 2023. - 344 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Сборник подготовлен по материалам Общероссийского годового собрания теоретиков права, приуроченного к 90-летию со дня рождения выдающегося российского ученого-правоведа Альберта Семеновича Пиголкина. Авторы изучают научное наследие А. С. Пиголкина, многие труды которого посвящены вопросам правотворчества и сохраняют свою актуальность, а также рассматривают проблемы правотворчества, приобретающего в настоящее время новые черты.

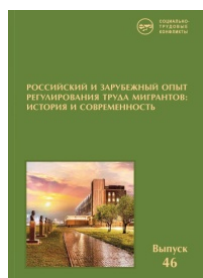


67.0
Р 69

Ромашов, Р. А. Теория государства и права: учебник и практикум для вузов / Р. А. Ромашов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2023. - 477, [2] с. - (Высшее образование)

Хранение: Абонемент – 10 экз.

В курсе рассматриваются вопросы, предусмотренные рабочей программой дисциплины теории государства и права. Простота и доступность излагаемого материала позволяет в предельно сжатые сроки систематизировать и конкретизировать знания, полученные в процессе изучения учебной дисциплины, а также определить структуру и краткое содержание ответов на наиболее часто встречающиеся экзаменационные вопросы. Соответствует актуальным требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.



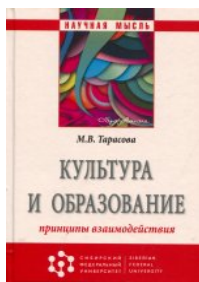
67.405.1
Р 76

Российский и зарубежный опыт регулирования труда мигрантов: история и современность / Д. В. Лобок, Г. М. Бирженюк, О. Н. Громова [и др.]; рук. работы Д. В. Лобок; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 243, [14] с.: табл. - (Социально-трудовые конфликты; вып. 46).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

Монография посвящена историческому развитию и современному опыту регулирования труда мигрантов в России и за рубежом. В исследовании рассматривается история эволюции государственной политики по отношению к трудовой миграции, а также современные проблемы интеграции трудовых мигрантов. В книге обобщается опыт влияния профессиональных союзов на формирование миграционной политики.

Культура. Культурология



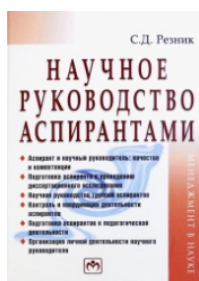
71.0
Т 19

Тарасова, М. В. Культура и образование: принципы взаимодействия: монография / М. В. Тарасова; Сибирский федеральный университет. - Москва: ИНФРА-М; Красноярск: СФУ, 2024. - 360 с. - (Научная мысль. Образование)

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В монографии «Культура и образование: принципы взаимодействия» рассматривается специфика взаимовлияния двух систем – системы культуры и системы образования, выявлены образовательные принципы саморазвития системы идеалов культуры, раскрыт образовательный потенциал идеалов технической, научной, художественной культуры. Для культурологов, философов образования, искусствоведов, педагогов, а также всех, интересующихся теорией реализации образовательных возможностей идеалов культуры.

Наука. Науковедение



72
Р 34

Резник, С. Д. Научное руководство аспирантами: практическое пособие / С. Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 510 с.: рис., табл. - (Менеджмент в науке)

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В практическом пособии рассмотрены технологии научного руководства аспирантами в высших учебных заведениях. Специальная глава посвящена гендерным особенностям научного руководства: научным руководителям - женщинам.

Средства массовой информации. Журналистика



76.0
К 75

Коц, А. И. Работа журналиста в горячих точках: встреча в СПбГУП 5 октября 2023 года / А. И. Коц; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 32 с.: фот. цв. - (В гостях у студентов; вып. 22).

Хранение: ИБО – 1 экз, Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

В издании представлены материалы встречи известного российского журналиста, специального корреспондента «Комсомольской правды» Александра Коца со студентами факультета культуры Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, состоявшейся 5 октября 2023 года. Военный корреспондент рассказал о своей работе в горячих точках и об опасностях, подстерегающих журналистов в боевых условиях. В ответах на вопросы студентов были затронуты также проблемы современной российской и мировой журналистики, принципы журналистской этики, основы корреспондентской деятельности.



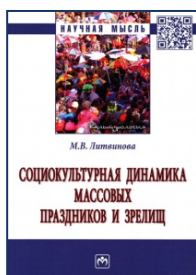
76.0
К 82

Критика медиаречи: учебное пособие / В. В. Васильева, Л. Р. Дускаева, Л. Ю. Иванова [и др.]; ред. Л. Р. Дускаева. - Москва: ИНФРА-М, 2024. - 241 с.: ил. - (Высшее образование. Бакалавриат)

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Пособие содержит два раздела. Первый посвящен прагматическому анализу медиаречи. В нем показано, как использованием аксиологической шкалы речевого поведения в медиа «эффективно - допустимо (неудачно - недопустимо - запрещено)» можно оценить качество делового, арт- и спортивного журналистского дискурса. Во втором разделе объясняется, каким образом оценивать конфликтную медиаречь и диагностировать речевые преступления в медиа.

Культурно-досуговая деятельность



77
Л 64

Литвинова, М. В. Социокультурная динамика массовых праздников и зрелищ: монография / М. В. Литвинова. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 148 с. - (Научная мысль. Культурология)

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Монография посвящена осмыслению феномена массовых праздников и зрелищ с современных теоретических позиций философии и культурологии. Рассматриваются аспекты сущностного наполнения, структуры и функциональных компонент массовых действий. Проводится анализ культурно-исторической динамики массовых праздников и зрелищ в контексте оппозиции «народ – власть», определяются роль и место массовых праздников и зрелищ в системе культурных ценностей России.

Охрана памятников истории и культуры. Музейное дело. Выставочное дело

ГАЛЕРЕЙНОЕ
ДЕЛО

ОБРАЩЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

НИКОЛАЙ СУВОРОВ



79
С 89

Суворов, Н. Галерейное дело. Обращение произведений искусства: учебное пособие / Н. Суворов; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2024. - 288 с., ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература)

Хранение: Абонемент – 10 экз.

Книга посвящена проблеме создания художественных ценностей и их межкультурного обращения. Подробно рассматриваются вопросы организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры, формы и методы работы галериста с художниками, коллекционерами, журналистами, рассматриваются основы организации галереи в Интернете, работы аукционов произведений искусства. В книге рассмотрены вопросы создания символического капитала и его обращение.

Литературоведение



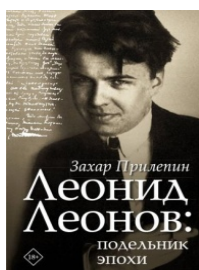
83.3(0)5

Г 77

Гранцева, Н. А. Зеркала Шекспира / Н. А. Гранцева. - Санкт-Петербург: Журнал «Нева», 2022. - 349, [2] с.: ил.

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В книге рассматривается гипотеза, в основе которой лежат малоизвестные факты взаимосвязи истории Британии и Московской Руси 17 века. Излагаемая версия предлагает читателю неожиданный ответ на вопрос: «Кто был настоящим Шекспиром?»



83.3(2)6

П 76

Прилепин, З. Леонид Леонов: подельник эпохи / З. Прилепин. - Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2019. - 795, [3] с.: фот. - (Литературные биографии).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

В книге Захар Прилепин выступает как исследователь творчества одного из интереснейших писателей XX века. Невероятно, сколько событий могло уместиться в жизнь одного человека: белогвардейский офицер и рядовой красноармеец; литературный преемник Максима Горького и мэтр, которого с девяностолетием поздравляет Михаил Горбачев... Славе его первых романов — «Барсуки», «Вор» — завидовали Булгаков и Набоков, пьесу «Унтиловск» поставили во МХАТе при Станиславском, а публикация последнего романа — «Пирамида» — опоздала на несколько лет, чтобы стать бестселлером эпохи перестройки наравне с «Детьми Арбата».



83.3(2)6

П 76

Прилепин, З. Шолохов. Незаконный / З. Прилепин. - Москва: Молодая гвардия, 2023. - 1086, [2] с.: фот.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Михаил Шолохов — один из крупнейших писателей XX века, автор эпических произведений, посвященных революционным событиям в

России и прежде всего на его родном Верхнем Дону. По праву считаюсь советским патриотом и убежденным коммунистом, он в то же время постоянно подвергался постоянной критике, защищал жертв репрессий и сам едва избежал расправы ретивых чекистов. Любимый миллионами читателей, он был чужим для завистливого литературного бомонда, в среде которого родилась до сих пор не изжитая версия о том, что самый знаменитый шолоховский роман «Тихий Дон» написан не им, а другим автором или целой группой «литературных негров». В своей новой биографии Шолохова Захар Прилепин убедительно разоблачает эту и другие легенды, окружающие имя классика. Шаг за шагом проходя вместе с героем его жизненный и творческий путь, Прилепин показывает, что не только книги Шолохова, но и его судьба актуальны для нас сегодня.

Художественная литература



**84(2)6
Б 90**

Буйда, Ю. В. Дар речи: роман / Ю. В. Буйда. - Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2023. - 314, [3] с. - (Новая русская классика).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Главный герой нового романа «Дар речи» Илья Б. Шрамм в 16 лет теряет отца, известного телеведущего, а также единокровного брата, любимую на всю жизнь женщину и Семью: старый московский клан советской аристократии.



**84(2)6
П 76**

Прилепин, З. Координата Z / Захар Прилепин. - Москва: АСТ; Neoclassic, 2023. - 347, [5] с. - (Уроки русского).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Эту войну мне довелось предсказать и описать за несколько лет до того, как она началась в 2014 году. С 2014 года я наверняка знал о том, что Россия не сможет избежать участия в украинской гражданской войне, и неустанно говорил об этом все те пресловутые восемь лет. Мне есть, о чём рассказать.

Искусство. Искусствоведение



85.103
Б 83

Боровская, Н. Ф. Очерки по истории христианского искусства / Н. Ф. Боровская. - Москва : БуксМАрт. - Ч. 1. - 2-е изд. - 2020. - 175, [1] с. : цв. ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Книга посвящена сложному и многоплановому явлению с многовековой историей - христианскому искусству, представленному в форме серии очерков. Автор предлагает увидеть в произведениях, созданных мастерами разных эпох на библейские сюжеты, более глубокие, нежели иллюстрирование священных текстов, смыслы - постижение духовных, моральных и эстетических вопросов.



85.103
Б 83

Боровская, Н. Ф. Очерки по истории христианского искусства / Н. Ф. Боровская. - Москва : БуксМАрт. - Ч. 2. - 2020. - 238, [2] с. : цв. ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Вторая часть книги искусствоведа и педагога Н. Ф. Боровской «Очерки по истории христианского искусства» включает в себя пять глав, посвященных важным направлениям религиозного творчества: произведениям на ветхозаветные и апокрифические сюжеты, алтарным композициям и ансамблям монументальных росписей ряда всемирно известных храмов, а также искусству Реформации.

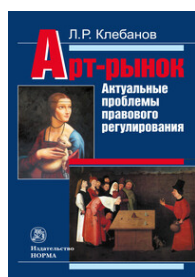


85.37
И 48

Ильченко, С. Н. «Ленфильм»: время перемен (1980-1990) / С. Н. Ильченко, А. Н. Поздняков, В. Ф. Позднин; Российский институт истории искусств. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2023. - 354 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 5 экз.

1980-е годы оказались самыми драматичными в истории «Ленфильма». Отечественное кино в это время, как и вся страна, переживало эпоху перемен. Отказ от государственной плановой экономики и переход к свободному, нерегулируемому рынку для отечественной киноиндустрии оказался роковым — новая «базовая модель киноотрасли», разработанная в недрах Союза кинематографистов СССР, при внедрении ее в реальную жизнь показала свою полную нежизнеспособность.



**85.101
К 48**

Клебанов, Л. Р. Арт-рынок: актуальные проблемы правового регулирования / Л. Р. Клебанов. - Москва: Норма; Инфра-М, 2023. - 230, [2] с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Участники арт-рынка, как и участники любого рынка, на котором обращаются товары и услуги, должны соблюдать правовые нормы, с тем чтобы избежать юридических рисков своей деятельности. Это тем более актуально, если учитывать специфичность товаров, которые имеют хождение на этом рынке, — многие из них подпадают под категорию «культурная ценность», что вызывает ряд трудностей при вывозе, ввозе и возмездном приобретении или отчуждении таких предметов.



**85.374
К 48**

Кленнер, Р. Мастерство режиссуры: Как работать с актерами и съемочной группой / Р. Кленнер; пер. А. Фасхутдинова. - Москва: Бомбора, 2023. - 415, [1] с.: ил. - (Мастерская кино. Секреты киноиндустрии).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Эта книга призвана оказать практическую помощь в понимании теорий, концепций и практик режиссуры. Все этапы кинопроизводства, от подготовительного процесса до постпродакшена, подробно и с практическими советами: анализ сценария перед работой, особенности актерской игры, упражнения для создания химии между актерами, кастинг, репетиция или импровизация, работа с оператором и звукорежиссером, кадр, план, композиция.

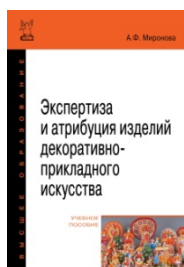


85.15
К 89

Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2023. - 139 с.: ил. (Высшее образование)

Хранение: Абонемент – 4 экз.

Данное учебное пособие посвящено истории графического дизайна и охватывает период с конца XIX до первой половины XX века. В пособии представлен систематизированный материал, раскрывающий специфику и историческое развитие концепций и стилей в искусстве, эстетике и графическом дизайне. Издание щедро иллюстрировано, что позволяет расширить представление об изложенном материале.



85.12
М 64

Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства: учебное пособие / А. Ф. Миронова. - 2-е изд. - Москва: Инфра-М, 2024. - 96 с.: ил. - (Высшее образование. Бакалавриат)

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Книга предназначена для подготовки специалистов по основным направлениям в области определения подлинности произведений искусства и драгоценных изделий, а также их оценки. Предлагаемое издание охватывает общие темы в области изучения прикладного искусства и те, которые особо актуальны на современном рынке антиквариата. Автор обобщает существующие методики, использует наиболее устойчивые классификации и определения.



85.37
П 78

Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве: культурная глобализация и национальный менталитет / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт истории искусств; ред., сост. В. Ф. Познин. - Санкт-Петербург: РИИИ; ИД Петрополис, 2023. - 372 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 34 экз.

За минувшие тридцать лет в России произошли значительные изменения во всех сферах жизни включая культуру и искусство. В кинематографе и на телевидении появились новые темы и новые, до этого не существовавшие в отечественном кино жанры. Данная коллективная монография – первая попытка рассмотреть, насколько удачными оказались опыты освоения новых жанров, и проследить эволюцию жанров, популярных у советского зрителя.

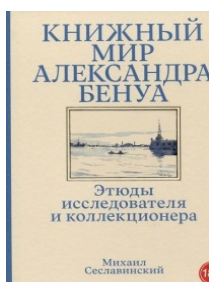


**85.373(2)
Р 88**

Русаков, А. Ю. Смысловая эволюция отечественного кинематографа: монография / А. Ю. Русаков. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2023. - 296 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

Монография посвящена исследованию процессов формирования и продвижения смыслов и идеологических концепций в отечественном кинематографе. В работе рассматривается история появления концепта «идеология», а также история визуального искусства, в том числе и кинематографа, его возможности в продвижении социальных смыслов.

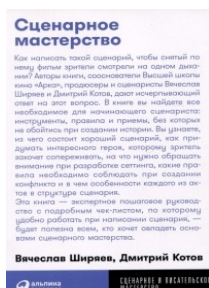


**85.153(2)
С 33**

Сеславинский, М. В. Книжный мир Александра Бенуа: этюды исследователя и коллекционера / М. Сеславинский. - Москва: Бослен, 2023. - 319 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Издание посвящено глубокому и всестороннему исследованию книжного мира Александра Николаевича Бенуа (1870–1960) — выдающегося художника, искусствоведа, музейного деятеля, лидера легендарного «Мира искусства».



**85.374
Ш 64**

Ширяев, В. Сценарное мастерство / В. Ширяев, Д. Котов. - Москва: Альпина Паблишер, 2023. - 314 с.: ил. - (Сце-

нарное и писательское мастерство)

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 3 экз.

Как написать такой сценарий, чтобы снятый по нему фильм зрители смотрели на одном дыхании? Авторы книги, сооснователи Высшей школы кино «Арка», продюсеры и сценаристы Вячеслав Ширяев и Дмитрий Котов дают исчерпывающий ответ на этот вопрос. В книге вы найдете все необходимое для начинающего сценариста: инструменты, правила и приемы, без которых не обойтись при создании истории. Вы узнаете, из чего состоит хороший сценарий, как придумать интересного героя, которому зритель захочет сопереживать, на что нужно обращать внимание при разработке сеттинга, какие правила необходимо соблюдать при создании конфликта и в чем особенности каждого из актов в структуре сценария.



**85.103
Я 41**

Языкова, И. К. Красота сквозь века: очерки христианского искусства / И. Языкова; авт. предисл. Е. Рашковский. - Москва: ББИ, 2023. - 349 с.: ил. - (Богословие и культура).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Книга известного искусствоведа Ирины Языковой рассказывает о том, как в разные исторические периоды художники искали и находили образы, раскрывающие тайну красоты как замысла Божия о мире и человеке. И хотя путь человека проходит по тернистым дорогам этого мира, часто очень далекого от всякой красоты, в каждой душе живет жажда прекрасного.

Философия

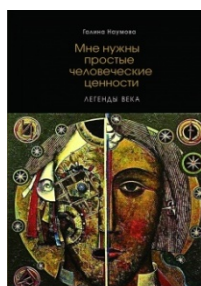


**87.3
Г 96**

Гусейнов, А. А. Философия и идеология / А. А. Гусейнов; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 23, [10] с.: фот. - (Избранные лекции Университета; вып. 231)

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Лекция выдающегося философа, директора Института философии РАН, академика РАН, доктора философских наук, профессора, Почет-

ного доктора СПбГУП А. А. Гусейнова, прочитанная студентам Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 23 сентября 2023 года, посвящена проблеме взаимоотношений философии и идеологии. Раскрываются особенности диалога этих систем в исторической перспективе, ставится вопрос о новом самоопределении философии в ее отношении к идеологии. Анализируются основные этапы становления идеологии в СССР, дается философское осмысление идеологии. Особое внимание уделяется такому важному в истории России явлению, как «философский пароход», когда в вынужденную эмиграцию были высланы выдающиеся представители отечественной интеллигенции.



87.7
Н 34

Наумова, Г. В. Мне нужны простые человеческие ценности: легенды века / Г. В. Наумова. - Москва: Прогресс-Традиция, 2022. - 744 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Книга «Мне нужны простые человеческие ценности» посвящается Даниилу Александровичу Гранину. Это цитата самого Гранина и одновременно ключевая тема книги, своего рода хрестоматии идей выдающихся личностей второй половины XX века, осмысленных в соответствии с требованиями времени. На фоне международного ретроспективного дискурса мыслителей из разных областей знания, тема «простых человеческих ценностей» становится программной для спасения человечества и дает читателю возможность сделать свои выводы о том, что для нас является самым главным.

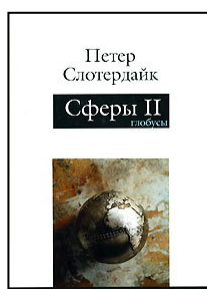


87
С 48

Слотердаjk, П. Сферы : [в 3 т.] / П. Слотердаjk ; пер. К. В. Лощевский. - Санкт-Петербург : Наука, 2005 - 2010. - Т. 1 : Микросферология. Пузыри / авт. предисл. Б. В. Марков = Sphären : Band 1. Mikrosphärologie. Blasen / Sloterdijk P. - 2005. - 649, [3] с. : ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Первый том трилогии «Пузыри», посвящен исследованию так называемых микросферических феноменов, благодаря которым индивид всегда включен в определенную систему социобиологических и социокультурных связей. Выступая весьма убедительной критикой ряда фундаментальных положений классического и современного психоанализа (отношение к объекту, теория трех стадий раннего развития ребенка, стадия зеркала Лакана), автор отстаивает тезис о возникновении первичной сферы «мать-ребенок» на дородовой, «медиальной» стадии развития индивида и о ее определяющей роли в формировании окружающего его психического и символического пространства.



87
С 48

Слотердаик, П. Сферы : [в 3 т.] / П. Слотердаик ; пер. К. В. Лощевский. - Санкт-Петербург : Наука, 2005 - 2010. - Т. 2 : Макросферология. Глобусы = Sphären : Band 2. Makrosphärologie. Globen / Sloterdijk P. - 2007. - 1022, [2] с. : ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

«Глобусы» - вторая часть трехтомного «философского романа» известного немецкого философа Петера Слотердайка, носящая подзаголовок «Макросферология» и посвященная реконструкции основных этапов процесса, известного нам под именем «глобализации». Началом этого процесса автор считает утверждение метафизических представлений первых греческих философов об универсуме как о всеобъемлющем шаре, продолжением - научное, политическое и экономическое освоение европейским человечеством поверхности «последнего шара» (т. е. Земли), а завершением - формирование планетарной системы телекоммуникаций.



87
С 48

Слотердаик, П. Сферы : [в 3 т.] / П. Слотердаик ; пер. К. В. Лощевский. - Санкт-Петербург : Наука, 2005 - 2010. - Т. 3 : Плюральная сферология. Пена = Sphären : Band 3. Plurale Sphärologie. Schäume / Sloterdijk P. - 2010. - 922,

[3] с. : ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

«Пена. Плуаральная сферология» - заключительная часть философской трилогии Петера Слотердайка «Сферы», впечатляющей попытки реконструкции истории человечества с точки зрения имманентной топологии человеческого существования. Развивая программные идеи первых двух томов, Слотердаик разворачивает в «Пене» философскую теорию современной эпохи, главной характеристикой которой он считает освобождение от метафизического моноцентризма и переход к пониманию жизни как децентрализованного, мультифокального и полиархического явления.

Психология



88.53
Б 64

Биркенбиль, В. Тренинг уверенного общения: 56 упражнений, которые помогут прокачать навыки коммуникации / В. Биркенбиль; пер. Е. А. Трубченкова. - Москва: Эксмо; Бомбора, 2022. - 278 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 9 экз.

В своей книге немецкий тренер по управлению и автор научно-популярных книг Вера Биркенбиль рассказывает, как найти общий язык с кем угодно. А для более эффективного обучения предлагает 56 упражнений, текстов и игр, с помощью которых вы овладеете инструментами нетворкинга и сделаете ваше общение приятнее и свободнее.



88.5
П 78

Проблемы социальной психологии и социальной работы: XVIII Всероссийская Парыгинская научно-практическая конференция с международным участием 14 апреля 2023 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. М. В. Созинова. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 242 с.

Хранение: ИБО – 1 экз, Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

Ежегодно в работе конференции принимают участие как известные, так и начинающие свой путь в науке исследователи и специалисты в области практической психологии и социальной работы из Санкт-Петербурга, Москвы, Сиднея, Хьюстона. Ожидается участие международных спикеров и в этом году.

Журналы



Балет. – 2023. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



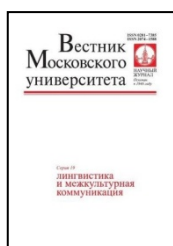
Бизнес-информатика. – 2023. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник Академии Русского балета им. Вагановой. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2023. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник культурологии. – 2023. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы когнитивной лингвистики. – 2023. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы психологии. – 2023. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы филологии. – 2023. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы философии. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Высшее образование в России. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 – 9, 10, 11, 12.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Государство и право. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Журналист. – 2023. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Книжная индустрия. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Конфликтология. – 2023. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Маркетинг в России и за рубежом. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Математическое моделирование. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Менеджмент в России и за рубежом. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Мосты. – 2023. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Петербургский театральный журнал. – 2023. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Социологические исследования. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Труд и социальные отношения. – 2022. – № 1, 2, 3, 4, 5.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Финансовое право. – 2023. - № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Хозяйство и право. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Хранение: Читальный зал – 1 экз



Человек. – 2023. – № 1, 2, 3, 4, 5.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.