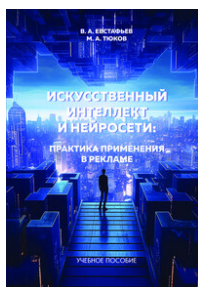


Книжные новинки I квартала 2024 года

Искусственный интеллект



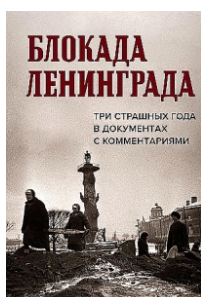
16.6
Е 26

Евстафьев, В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе: учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - 2-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2024. - 426 с.: ил. - (Учебные издания для вузов).

Хранение: Абонемент - 3 экз.

В учебном пособии системно, в полном объеме рассматриваются инновационные инструменты для создания всех видов маркетинговых коммуникаций на основе искусственного интеллекта и нейронных сетей. На многочисленных практических примерах демонстрируются создание контента и каналов коммуникации с использованием искусственного интеллекта и различных нейронных сетей, образовательные возможности на основе искусственного интеллекта, их внедрение в образовательную деятельность, обучение нейронных сетей, создание рекламной продукции с помощью нейронных сетей и др. Богато иллюстрировано.

История. Исторические науки



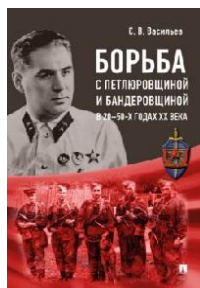
63.3(2)622,11
Б 70

Блокада Ленинграда. Три страшных года в документах с комментариями / сост. Н. Волковский; авт. ст., авт. коммент: Е. Солодовникова, Х. Космидис. - Москва: Колибри; Азбука-Аттикус, 2024. - 288 с.: фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

В этой книге коллектив российских историков обращается к ранее опубликованным архивным документам, шаг за шагом восстанавливая события, которые привели к голоду сотен тысяч ленинградцев. Дополняя источники статьями и комментариями, привлекая новейшую историографию, составители книги показывают, почему провалились планы советского руководства по снабжению города, а Ленинграду пришлось провести в кольце блокады 872 дня. Исторические источники и карты позволяют проследить и судьбу печально известной 2-й ударной армии, которой руководил генерал Власов. Благодаря опубликованным документам

и фотографиям читатели смогут прикоснуться к одной из наиболее темных страниц истории нашей страны и услышать «голоса» людей того времени.



**63.3(2)6
В 19**

Васильев, С. В. Борьба с петлюровщиной и бандеровщиной в 20–50-х годах XX века: монография / С. В. Васильев; Российское военно-историческое общество. - Москва: Проспект, 2024.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

В монографии рассмотрена борьба советских правоохранительных органов с националистическими петлюровскими и бандеровскими организациями. Охарактеризованы национал-террористическая и коллаборационная сущность украинского национализма, роль Службы безопасности ОУН в осуществлении массового террора в послевоенные годы, деятельность националистических организаций в других регионах УССР. Проанализированы ход борьбы с националистическим движением, основные методы и формы деятельности правоохранительных органов, направленных на ликвидацию национал-подпольных организаций.



**63.3(0)3
В 26**

Вейгалл, А. Нерон. Император Рима / А. Вейгалл; пер. Е. А. Гонсалес-Менендес = Nero. Emperor of Rome / Weigall A. - Москва: Центрполиграф, 2023. - 319 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

Английский историк Артур Вейгалл прослеживает жизненный путь самого одиозного и вместе с тем неординарного правителя Античности, в котором удивительным образом сочетались жестокость и артистизм, деспотизм и стремление к справедливости, страсть к спортивным состязаниям и любовь к искусству. Автор не просто фиксирует события жизни Нерона от рождения до последних дней, а создает увлекательное, насыщенное деталями повествование, передающее дух эпохи.

Экономика. Экономические науки



65.291.2

А 66

Андрущенко, Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии: учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, Планета музыки, 2021. – 82 с.

Хранение: Абонемент - 3 экз.

В пособии характеризуются перспективные event-технологии, представляющие интерес для менеджеров в сфере академической музыкальной культуры и способствующие развитию таких направлений деятельности, как PR, реклама, организация концерта (музыкального спектакля), маркетинговые стратегии. Наряду с этим, автором рассматриваются педагогические инновации, заслуживающие внедрения в процесс подготовки современных специалистов – музыкальных менеджеров и продюсеров. Здесь же представлена авторская рабочая программа «Event-менеджмент» для музыкальных вузов. Учебно-методическое пособие адресовано педагогам и студентам факультетов и отделений менеджмента гуманитарных вузов и вузов искусств.



65.291.3

Р 36

Реклама и PR в России: современное состояние и перспективы развития: XXI Всероссийская научно-практическая конференция, 14 февраля 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред.: Ю. М. Пашедко, И. В. Максименко. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 186 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз.

Ежегодная конференция, проводимая кафедрой рекламы и связей с общественностью Университета с 2003 года, традиционно привлекает внимание ученых, практиков (креативные и генеральные директора рекламных агентств, специалисты в области маркетинга, журналисты), а также молодое поколение, вставшее на профессиональный путь развития в сфере массовых коммуникаций.



65.24
С 56

Совершенствование оплаты труда - важнейшее направление социальной политики: [коллективная монография] / Д. В. Лобок, Г. М. Бирженюк, О. Н. Громова [и др.]; рук. работы Д. В. Лобок; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 288 с.: табл. - (Социально-трудовые конфликты; вып. 47).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.

Монография посвящена изучению истории и современных проблем оплаты труда как важнейшего направления социальной политики. В книге представлен комплексный анализ эволюции деятельности, связанной с оплатой труда, исследуются становление и развитие российского и зарубежного законодательства в этой сфере, проведен сравнительный анализ различных систем оплаты труда и обобщен опыт профсоюзов по защите интересов наемных работников.



65.291.3
Т 82

Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Высшая школа экономики. Санкт-Петербургский филиал государственного университета. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, Планета музыки, 2021. – 496 с.

Хранение: Абонемент - 3 экз.

В учебном пособии систематически рассматриваются содержание и особенности маркетинга в сфере культуры и искусства. Специальное внимание уделено маркетинговым стратегиям, современным технологиям брендинга, оценки технологии маркетинга некоммерческих организаций.

Для студентов (бакалавров и магистров) высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства, всех интересующихся маркетингом социально-культурной сферы.



65.05
Т 82

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова; Высшая школа экономики (Санкт-Петербург). - 5-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2024. - 544 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 107 экз.

Данное учебное пособие предназначено для студентов вузов, изучающих менеджмент в социально-культурной сфере. Новые социально-экономические условия требуют переосмысления имеющегося опыта управления сферой культуры, совершенствования механизма планирования, привлечения средств, рекламной деятельности, работы с персоналом и т. д. Эти вопросы всесторонне рассматриваются в настоящем учебном пособии.



65.05
Т 82

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина; Высшая школа экономики (Санкт-Петербург). - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2021. - 384 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 9 экз.

Пособие посвящено видам, технологии подготовки и организации специальных событий, или event-менеджменту — неотъемлемой части современного маркетинга, PR, рекламы в социально-культурной сфере. Особое внимание уделено интерактивной методике подготовки и проведения специальных событий, реализации их коммуникативного потенциала, развитию с их помощью социального партнерства. Издание предназначено для студентов (бакалавров и магистров) высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства, специалистов и всех интересующихся современными эффективными социальными технологиями.



65.05
Э 40

Экономика и управление в сфере услуг: современное состояние и перспективы развития: XXI Всероссийская научно-практическая конференция, 6 февраля 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. И. В. Пенькова. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 144 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.
Авторы сборника – преподаватели ведущих российских экономических вузов, специалисты-практики разных отраслей экономики – рассматривают современное состояние, актуальные теоретические и прикладные проблемы, а также перспективы развития экономики и управления в сфере услуг. Особое внимание уделяется особенностям деятельности предприятий социально-культурной сферы в условиях политической изоляции и санкционного давления со стороны иностранных государств.

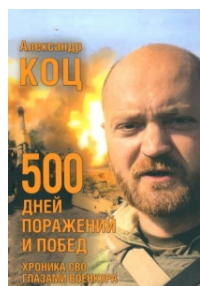
Политика. Политология



66.4
К 44

Киссинджер, Г. Мировой порядок / Г. Киссинджер; пер.: В. Желнинов, А. Милуков. - Москва: АСТ, 2024. - 544 с. - (Эксклюзивная классика).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.
В своей новой книге «Мировой порядок» Генри Киссинджер анализирует современное состояние мировой политики и приходит к неутешительному выводу о провале единой системы баланса сил и необходимости реконструкции международной системы.



66.4
К 75

Коц, А. И. 500 дней поражений и побед: хроника СВО глазами военкора / А. И. Коц. - Москва: ИД Комсомольская правда, 2023. - 464 с.: фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

«В дни поражений и побед» – так называлась первая повесть Аркадия Гайдара о событиях Гражданской войны, которые разворачиваются в том числе на Украине. Имя Гайдара выбито на мемориале в редакции «Комсомольской правды» в память о военных корреспондентах, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной. С этой памятью связана вся журналистская судьба военкора «Комсомолки» Александра Коца, не случайно назвавшего свою книгу о Специальной военной операции «500 дней поражений и побед». Честный и «непричесанный» дневник военного корреспондента восстанавливает эти дни через судьбы знаменитых и безвестных, харизматичных и неброских людей, с которыми автору посчастливилось быть рядом на всех фронтах СВО – от Донецка до Киевской области, от Луганска до Херсона, от Артемовска до Запорожья...



**66.72(2Рос)
К 90**

Кулаев, М. Профсоюзы, рабочие движения и гегемония в современной России / М. Кулаев. - Москва: Издательство Института Гайдара; Санкт-Петербург: Центр экономической культуры, 2023. - 496, [6] с. - (Новое экономическое мышление).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Профсоюзы и рабочие движения играли важную роль в политике и были в центре освободительной борьбы по всему миру в XIX и XX веках. К концу XX века упадок рабочих организаций способствовал общей деградации демократии и политического участия. Без организаций рабочие не могут противостоять правительствам и работодателям. Таким образом, изучение профсоюзов и рабочих движений остается актуальным и необходимым для понимания широких политических процессов. Эта книга исследует российские профсоюзы и рабочие движения с точки зрения граммшианской теории, рассматривает политическую историю российских профсоюзов и рабочих движений, их организационные структуры, методы и идеологии.

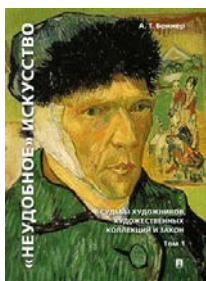


67
Б 24

Баранов, В. М. Антология юридического анекдота / авт.-сост. В. М. Баранов; Антология юридического анекдота «Юридическая техника», исследовательский научно-прикладной центр (Нижний Новгород). - Москва: Блок-Принт, 2024. - 864 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Предлагаемая вашему вниманию книга представляет собой собрание анекдотов юридической тематики. Анекдоты, являясь квинтэссенцией отношения людей к чему бы то ни было, всегда представляли интерес для тех, кто хотел глубже познать процессы, протекающие в обществе. Именно поэтому автор-составитель - известный российский правовед - позволил себе отойти от привычного для этой сферы деятельности академизма и посмотреть на самого себя, на свою профессию сквозь призму юмора.



67.410
Б 81

Боннер, А. Т. «Неудобное искусство» = «Inconvenient art»: судьбы художников, художественных коллекций и закон: в 2-х томах / А. Т. Боннер; ред. З. С. Ненашева. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва: Проспект. Т. 1. - 2023. - 440 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В книге представлены образы ряда художников (Руссо, Гюстав Курбе, Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Пабло Пикассо и др.) не только как создателей всемирно известных шедевров, но и в качестве живых людей с их достоинствами, недостатками, а порой и пороками. В работе обсуждаются и весьма острые и спорные проблемы реституции культурных ценностей, судьбы «трофейного искусства», состояния современного художественного рынка и некоторые другие явления, находящиеся на стыке права и истории искусства. В настоящее издание книги включен ряд новых параграфов, а многие другие разделы дополнены новым материалом.



67.404.3
И 73

Интеллектуальные права: методические материалы и задачи / В. О. Калятин, В. А. Корнеев, М. В. Радецкая [и др.]; ред. Е. А. Павлова; Исслед. центр частного права имени С. С. Алексеева при Президенте РФ. - Москва: Статут, 2023. - 156 с.

Хранение: Абонемент – 5 экз.

Учебник рассчитан на углубленное изучение курса интеллектуальных прав студентами юридических вузов, может быть использован аспирантами и преподавателями вузов, научными работниками, а также юристами-практиками, интересующимися правом интеллектуальной собственности. Законодательные акты приводятся в учебнике по состоянию на 1 июня 2023 г.



67.71
О-66

Орловский, Е. А. Роль органов юстиции России в деле защиты прав человека и укрепления государственности / Е. А. Орловский; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 25, [3] с.: фот. - (Наши выпускники; вып. 1).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.

Лекция начальника Главного управления Министерства юстиции РФ по Санкт-Петербургу и Лен. области (с 7 ноября 2023 г.), начальника Управления Минюста по Тверской области (с июня 2022 по ноябрь 2023 г.), Почетного работника прокуратуры РФ, выпускника юридического факультета СПбГУП 2003 г. Е. А. Орловского, прочитанная студентам Университета 20 октября 2023 года, посвящена основным направлениям деятельности органов юстиции Российской Федерации.



72
Д 34

День знаний в Университете: 1 сентября 2023 года. Вып. 28 / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; науч. ред. Л. А. Пасешникова. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2023. - 134 с. : цв. ил., фот.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 2 экз.

В сборнике публикуются приветствия почетных гостей и материалы актов лекций, состоявшихся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 1 сентября 2023 года в рамках традиционного праздника – Дня знаний. Авторы сборника – выдающиеся ученые, известные государственные и общественные деятели России, представители творческой интеллигенции.



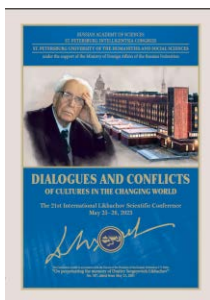
72
Д 44

Диалоги и конфликты культур в меняющемся мире: XXI Международные Лихачевские научные чтения 25-26 мая 2023 года / Рос. Акад. наук [и др.]; науч. ред. А. С. Запесоцкий; ред. мат-лов секций: Е. А. Ильинская [и др.]; выступ.: А. С. Запесоцкий [и др.]. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 546, [2] с.: фот. цв., табл.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз.

Международные Лихачевские научные чтения проводятся в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В.Путина «Об увековечении памяти Д. С. Лихачева» № 587 от 23 мая 2001 года. Соучредителями Чтений являются СПбГУП и Российская академия наук. С 2007 года Чтения проводятся при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Ежегодно в Чтениях участвуют крупнейшие российские и зарубежные ученые, политики, общественные лидеры, церковные иерархи, известные деятели культуры и искусства, писатели, представители СМИ.



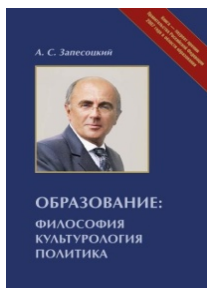
72
D 53

Dialogues and conflicts of cultures in the changing world: the 21st International Likhachov Scientific Conference, May 25-26, 2023 / Russian Academy of Sciences [et al.]; ed. A. S. Zapesotsky; participant: I. I. Buzovsky [et al.]. - St. Petersburg: SPbUHSS, 2024. - 146 p.: il. (Диалоги и конфликты культур в меняющемся мире: XXI Международные Лихачевские научные чтения 25-26 мая 2023 г.)

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз. Международные Лихачёвские научные чтения проводятся в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина «Об увековечении памяти Д. С. Лихачева» № 587 от 23 мая 2001 года. Соучредителями Чтений являются СПбГУП и Российская академия наук. С 2007 года Чтения проводятся при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Ежегодно в Чтениях участвуют крупнейшие российские и зарубежные ученые, политики, общественные лидеры, церковные иерархи, известные деятели культуры и искусства, писатели, представители СМИ.

Образование. Педагогические науки



74.48
З-31

Запесоцкий, А. С. Образование: философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий; рец.: А. А. Гусейнов, Н. Н. Скатов; ИФ РАН. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 456 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз. Третье издание приурочено к 70-летию А. С. Запесоцкого, имеющего более чем 39-летний стаж научно-педагогической деятельности в СПбГУП. В работе исследуются культурно-антропологические основы образовательной деятельности, философские и культурологические проблемы образования, специфика и образовательный потенциал отечественной гуманитарной культуры, модели и приоритеты образовательной политики. Особое место занимает рассмотрение культуроцентристской парадигмы,

предполагающей проектирование образовательного пространства, оптимизацию социально-культурной среды личностного развития, индивидуализацию и гуманизацию образовательного процесса.



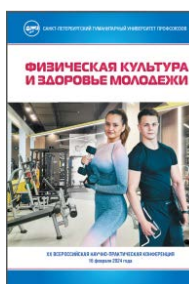
74.48
О-28

Общественные науки и развитие высшего образования: международная научно-практическая конференция (Пленарное заседание) 22 сентября 2023 г. / Российская академия наук, отделение общественных наук, СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. Т. Я. Хабриева; сост. А. С. Запесоцкий. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 108 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз.

В сборнике представлены доклады участников Пленарного заседания Международной научно-практической конференции Отделения общественных наук РАН, состоявшейся в СПбГУП 22 сентября 2023 года. В форуме приняли участие члены РАН, руководители академических институтов РАН, ректоры ведущих петербургских вузов, а также представители органов власти, формирующих и реализующих государственную политику в сфере образования. Конференция посвящена 300-летию РАН, которое будет отмечаться в 2024 году.

Физическая культура и спорт



75
Ф 50

Физическая культура и здоровье молодежи: XX Всероссийская научно-практическая конференция, 16 февраля 2024 г. / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; сост.: И. В. Соколова, А. С. Радченко. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 112 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 7 экз.

XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и здоровье молодежи» посвящена актуальным проблемам

научно-методического обеспечения образовательного процесса и инновационным подходам в организации физической культуры и спорта, развитию массового спорта, вопросам сохранения и укрепления здоровья молодежи. Особое внимание уделено вопросам развития студенческого спорта в образовательных организациях высшего образования, а также задачам и предложениям по их реализации. Специалисты поделились инновационными технологиями, применяемыми в условиях смешанного обучения для сохранения и укрепления здоровья студентов.

Средства массовой информации. Книжное дело



76.0
Т 34

ТЕОРИЯ
И ПРАКТИКА
МОДЕЛИРОВАНИЯ
МЕДИАТЕКСТА

Тепляшина, А. Теория и практика моделирования медиатекста: учебное пособие / А. Н. Тепляшина, И. В. Ерофеева, В. В. Богуславская, Ю. В. Толстокулакова. - Санкт-Петербург; Москва; Минск: Питер, 2024. - 240 с.: табл., рис. - (Учебное пособие).

Хранение: Абонемент - 3 экз.

Учебное пособие посвящено специфике лингвокультурологического моделирования медиатекста с учётом особенностей авторской работы, социальной среды, адресности текста и процесса репрезентации культурных смыслов. Ориентировано на профессиональную подготовку по направлениям бакалавриата и магистратуры «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью», «Филология» в рамках профильных дисциплин, посвящённых конструированию современного медиатекста разных жанров и форматов.



76.0
У 51

Ульяновский, А. В. Реклама в сфере культуры: учебное пособие / А. В. Ульяновский. - Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2012. - 520 с.: ил.

Хранение: Абонемент - 9 экз.

Пособие посвящено видам, технологиям и вопросам организации современных рекламных коммуникаций. Рассматриваются особенности разработки рекламных сообщений в сфере культуры, правила применения позитивных мотиваций в рекламе культурных объектов, вопросы использования визуальной риторики как инструмента привлечения внимания и формирования интереса, особенности и правила создания вымышленных образов рекламы.

Языкознание



**81
Г 20**

Гарбовский, Н. К. Эпистемология научного знания о переводе / Н. К. Гарбовский; авт. вступ. слова Е. В. Волкова; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 36 с.: фот. - (Избранные лекции Университета; вып. 232).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 8 экз.

Лекция выдающегося ученого, академика-секретаря Отделения образования и культуры РАО, директора Высшей школы перевода МГУ Н. К. Гарбовского, прочитанная студентам Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 17 марта 2024 года, посвящена истории и современному состоянию переводоведения. Особое внимание уделяется способам решения конкретных переводческих задач: преодолению буквализма, аспектам передачи библейских текстов, перевода реалий, фразеологизмов, имен собственных и др.



**81.4.../79
Л 27**

Латинский язык: учебник / А. И. Зайцев, Т. П. Корыхалова, Н. В. Крайзмер [и др.]; Санкт-Петербургский государственный университет. - 4-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: С.-Петербург. гос. ун-т, 2019. - 248 с.

Хранение: Абонемент - 20 экз.

Учебник содержит упражнения по переводу с латинского языка на русский и с русского на латынь, хрестоматию отрывков неадаптированных

произведение римских авторов, теоретический справочник, а также латинско-русский и русско-латинский словари.

Художественная литература



84(2)6
A 13

Абгарян, Н. Ю. Дальше жить: [книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет] / Н. Ю. Абгарян; ил. С. Абгарян. - Москва: АСТ, 2023. - 253 с.: ил. - (Эксклюзивная новая

классика).

Хранение: Абонемент - 2 экз.

Книга о тех, кто пережил войну. И тех, кто нет. «Писать о войне - словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь - предашь самое себя. Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось. Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда. В это нужно обязательно верить, чтобы дальше – жить».



84(2)6
A 13

Абгарян, Н. Ю. Молчание цвета: [сборник] / Н. Ю. Абгарян. - Москва: АСТ, 2022. - 346, [4] с.: ил. - (Люди, которые всегда со мной).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Мне всегда везло на хороших людей. Каждый из них вставлял важный кусочек мозаики в ту неоконченную картину мира, которую я себе рисовала. Каждый приносил то, чего не хватало именно мне. Каждый обязательно чему-то учил. По большому счету, я - результат их стараний, их бледная тень. Время течет, и жизнь непозволительно убыстряется, великодушно оставляя рядом самых близких, самых важных. Самых любящих и милосердных. Им не нужно ничего объяснять, с ними можно не бояться быть слабой или глупой. Перед ними нет необходимости оправдываться - они простили меня накануне дня моего рождения, без условий и навсегда. Потому все, что есть у меня сейчас на душе,- благодарность и любовь.

Благодарность и любовь. «Молчание цвета» – это новый сборник теплых и душевных историй от известной писательницы Наринэ Абгарян. Это истории о людях, молодых и старых, умных и простодушных, нежных и сварливых. Они живут в самых разных уголках земного шара, но всех их объединяет одно – они сохранили в своих сердцах любовь к ближним своим.

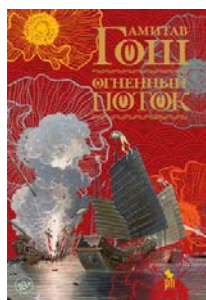


**84(2)6
А 13**

Абгарян, Н. Ю. С неба упали три яблока. Люди, которые всегда со мной. Зулали / ил. С. Абгарян. - Москва: АСТ, 2023. - 736 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Эта книга представляет собой первый сборник прозы Наринэ Абгарян: романы «С неба упали три яблока» (удостоен премии «Ясная Поляна» за 2016 год), «Люди, которые всегда со мной», повести и рассказы. О чем бы ни писала Наринэ Абгарян, о безыскусном быте жителей маленькой горной деревни, об ужасах войны или о детстве – все ее произведения говорят о красоте жизни. И о том, что в любой ситуации нужно оставаться человеком.



**84(4/8)6
Г 74**

Гош, А. Огненный поток / А. Гош; пер. А. Сафронов = Flood of Fire / Ghosh, Amitav: роман. - Москва: Phanton Press, 2022. - 638, [1] с.: ил.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

1839 год, напряженность между Китаем и Британией стремительно нарастает. Китай не желает, чтобы чужеземцы превратили его в гигантский рынок индийского опиума. Теряя огромные доходы, британские колониалисты начинают войну. К китайскому Кантону стягивается британско-индийская армада. В числе прочих судов и шхуна «Ибис», с которой так или иначе связаны судьбы всех героев. Среди них сипай Кесри Сингх, возглавляющий отряд индийских солдат; молодой моряк Захарий Рейд, меч-

тающий о богатстве и славе; Ширин Модии, вдова купца-парса, направляющаяся в Китай, чтобы вернуть потерянное богатство мужа; бывший раджа Нил, пытающийся обрести в Кантоне покой...



84(4/8)6
Г 74

Гош, А. Оружейный остров / А. Гош пер. А. Сафронов = Gun Island / Ghosh, Amitav роман. - Москва: Phanton press, 2023. - 352 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Очень редкий по нынешним временам роман идей и роман-идея. Новую книгу Амитава Гоша можно назвать «ноосферным» романом, в нем он соединяет биологическую и социальную плоскости, духовное и рациональное, научное и мистическое, художественное и документальное. Но прежде всего, это роман о традиции и ее роли. Это роман об эпохе Калиюге, о последних днях и катастрофе, которая надвигается на мир. Но упадку и разору можно противостоять. И именно это делают герои «Оружейного острова». Торговец редкими книгами, Дин привык к тихой жизни, но однажды он вынужден отправиться в необычное путешествие, из Нью-Йорка в Индию, а затем в Венецию по запутанному маршруту – через воспоминания и опыт тех, кого он встречает на своем пути.



84(4/8)6
Г 98

Гэлбрейт, Р. На службе зла: [роман о Корморане Страйке] / Р. Гэлбрейт; пер. Е. С. Петрова. - Москва: Иностранка; Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с. - (Иностранная литература = ИЛ. Современная классика) (Мировой бестселлер N 1)

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Робин Эллакотт получает с курьером таинственный пакет, в котором обнаруживается отрезанная женская нога. Ее начальник, частный детектив Корморан Страйк, не так удивлен, но встревожен не меньше. В его прошлом есть четыре возможных кандидатуры на личность отправителя — и каждый из четверых способен на немыслимую жестокость. Полиция сосредоточивает усилия на поиске одного из этих четверых, но Страйк чем

дальше, тем больше уверен, что именно этот подозреваемый ни при чем. Вдвоем с Робин они вынуждены взять дело в свои руки и погрузиться в пучины исковерканной психики остальных троих подозреваемых. Но таинственный убийца наносит новые удары, и Страйк с Робин понимают, что их время на исходе... «На службе зла» — дьявольски увлекательный роман-загадка с множеством неожиданных сюжетных поворотов, а также история мужчины и женщины, пребывающих на перепутье как в профессиональном плане, так и в том, что касается личных отношений.



84(4/8)6

Г 98

Гэлбрейт, Р. Смертельная белизна: [роман о Корморане Страйке] / Р. Гэлбрейт; пер. Е. С. Петрова. - Москва: Иностранка; Азбука-Аттикус, 2022. - 672 с. - (Иностранная литература = ИЛ. Современная классика) (Мировой бестселлер N 1).

лер N 1).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

«Я видел, как ребенка убили... Его задушили наверху, прямо у лошади». У Билли явные проблемы с умственным здоровьем, но он уверен, что в детстве видел убийство ребенка, — и давняя тревога наконец приводит его в офис частного детектива Корморана Страйка, вновь прославившегося после поимки Шеклуэллского Потрошителя. Договорить Билли не успевает, спугнутый перспективой скорого приезда полиции, но его история не выходит у Страйка из головы. Попытки докопаться до истины поведут Страйка и его помощницу Робин Эллакотт (ставшую полноценным партнером в их агентстве) сложным извилистым путем: от окраинных клубов, где собираются противники Лондонской олимпиады, — в пропитанные интригами коридоры власти, от парламентских кабинетов — к окутанному тайной имению в глубине Оксфордшира... Но еще не известно, что будет Корморану и Робин сложнее — разгадать эту головоломную загадку или разобраться в своих чувствах...



84(4/8)6

Г 98

Гэлбрейт, Р. Шелкопряд: [роман о Корморане Страйке] / Р. Гэлбрейт; пер. Е. С. Петрова. - Москва: Иностранка; Азбука-Аттикус, 2022. - 480 с. - (Иностранная литература = ИЛ. Современная классика) (Мировой бестселлер N 1).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

После исчезновения писателя Оуэна Куайна его жена обращается к частному сыщику Корморану Страйку. Полагая, что муж просто скрывается от родных, как случалось уже не раз, Леонора Куайн поручает Страйку найти беглеца и вернуть в лоно семьи. Но в ходе расследования Страйк понимает, что дело обстоит куда серьезнее, чем кажется Леоноре. Оуэн Куайн забрал с собой рукопись нового романа, где выставил в неприглядном свете едва ли не всех своих знакомых, включая весьма известных и влиятельных лиц. Писатель ломает их судьбы, если не откажется от публикации. Неудивительно, что многие хотели бы заставить его умолкнуть. Вскоре Страйк выясняет, что Куайн стал жертвой чудовищного убийства. Теперь необходимо просчитать мотивы неслыханно жестокого, изощренного преступника. Увлекательный детектив с неожиданными поворотами сюжета, «Шелкопряд» - второе произведение из цикла романов о Корморане Страйке и его решительной помощнице Робин Эллакотт.



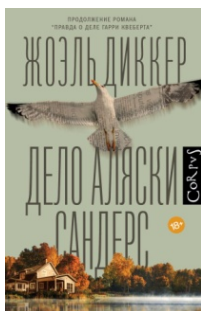
84(4/8)6

Д 42

Джонсон, Д. Дымовое дерево / Д. Джонсон; пер. Е. Романин = Tree of smoke / Johnson D. - Москва: АСТ, 2023. - 928 с. - (Великие романы).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Это история Шкипа Сэндса – шпиона, сотрудника Отдела психологических операций, действующего во Вьетнаме, – и всех тех несчастий, которые ждут его из-за знаменитого дяди Шкипа, ветерана войны, известного в кругах разведки просто как Полковник. А еще это история братьев Хьюстон, Билла и Джеймса, которых судьба занесла из аризонской пустыни на войну, где грань между дезинформацией и умопомешательством окончательно размылась и отделить правду от иллюзии практически невозможно. Это история тайных организаций, безумия джунглей и бесконечного одиночества, не похожая ни на что в современной американской литературе.



84(4/8)6
Д 45

Диккер, Ж. Дело Аляски Сандерс: роман / Ж. Диккер; пер. И. Стаф. - Москва: АСТ; Corpus, 2023. - 618, [3] с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

«Дело Аляски Сандерс» – новый роман швейцарского писателя Жюэля Диккера, в котором читатель встретится с уже знакомыми ему героями бестселлера «Правда о деле Гарри Квеберта». И снова в центре детективного сюжета – громкое убийство, переворачивающее благополучную жизнь маленького городка штата Нью-Гэмпшир. На берегу озера в лесу найдено тело юной девушки. За дело берется сержант Перри Гэхаловуд, и через несколько дней расследование завершается: подозреваемые сознаются в убийстве. Но спустя одиннадцать лет сержант получает анонимное послание, и становится ясно, что произошла ошибка. Вместе с писателем Маркусом Гольдманом они вновь открывают дело, чтобы найти настоящего преступника, а заодно встретиться лицом к лицу со своими призраками прошлого.



84(4/8)6
К 68

Король, А. Д. Дороги vs смыслы: очерки, эссе / А. Д. Король. - Минск: Звезда, 2023. - 216 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 20 экз.

Данная книга является результатом наблюдений, преломления научных знаний автора сквозь призму обыденной жизни представителей разных культур Востока и Запада. На примерах реальных персонажей и ситуаций открывается путь к пониманию человеком самого себя, глубоких оснований межкультурного диалога, таких сложных категорий, как время, образование, счастье, изменчивость и постоянство, внутреннее и внешнее. Автор словно останавливает обыденность, мгновение и рассматривает их с разных сторон.



84(4/8)6
К 73

Коуэн-Эрскин, Б. Поместье Лок-Даун / Б. Коуэн-Эрскин; пер. И. П. Новоселецкая. - Москва: Эксмо, 2023. - 347, [5] с. - (Национальный бестселлер Британии).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Шотландия, 30-е годы прошлого века. В родовом поместье уже более 600 лет проживает погрязший в ссорах и обидах клан Инверкилленов. Состояние семьи значительно приуменьшилось за прошедшие столетия, и они вынуждены заниматься недостойными аристократов делами: продавать лосось и производить дрянной виски. Только ничего из этого не помогает, а в довершение ко всему в реке находят тело 19-го графа с проломленной головой. Расследование поручено незадачливому инспектору Джарвису, который быстро списывает произошедшее на несчастный случай. Ведь в маленьких городках не происходит преступлений, только драки в пабах. Единственный, кто не согласен с таким заключением, - наблюдательная экономка миссис Макбейн. Ей известно гораздо больше тайн благородного семейства, чем кому-либо другому. Она уверена - произошло убийство и убийца спрячется в доме у всех на виду.



84(4/8)6
К 83

Кронин, А. Дама с букетом гвоздик: роман, повести / А. Кронин; пер.: А. Киланова [и др.]. - Москва: Иностранка; Азбука-Аттикус, 2023. - 572, [3] с. - (Большие книги. ИЛ).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

За миниатюру Гольбейна, известную как «Дама с букетом гвоздик», разворачивается настоящее сражение на лондонском аукционе. Кэтрин Лоример удастся обойти соперников, однако вместо триумфа она чувствует тревогу и опустошенность. Затея с миниатюрой – это огромная авантюра, и если она не удастся, Кэтрин окажется на грани разорения. К тому же Кэтрин одинока: самый дорогой ей человек, племянница, вскоре выйдет замуж и покинет ее. Портрет красивой, но несчастной женщины завораживает новую владелицу... Но не случится ли так, что она сама повторит судьбу гольбейновской модели? Помимо романа «Дама с букетом гвоздик»

дик», в сборник вошли три повести известного писателя – «Ночные бдения», «Зачарованный снег» и «Женщина земли». Все произведения публикуются на русском языке впервые.



84(2)6
М 26

Маринина, А. Дебютная постановка: [роман в 2-х томах] / А. Маринина. – Москва: Эксмо. – (А. Маринина. Больше чем детектив. Новое оформление).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Ошеломительная история о том, как в далекие советские годы был убит знаменитый певец, любимчик самого Брежнева, и на что пришлось пойти следователям, чтобы сохранить свои должности. 1966 год. В качестве подставки убийца выбрал черную, отливающую аспидным лаком крышку рояля. Расставил на ней тринадцать блюдец и на них уже – горящие свечи. Внимательно осмотрел кушетку, на которой лежал мертвец, убрал со стола опустошенные коробочки из-под снотворного. Остался последний штрих, вишенка на торте... Убийца аккуратно положил на грудь певца фотографию женщины и полоску бумаги с короткой фразой, написанной печатными буквами. Полвека спустя этим делом увлекся молодой журналист Петр Кравченко. Легендарная Анастасия Каменская, оперативник в отставке, помогает ему установить контакты с людьми, причастными к тем давним событиям и способным раскрыть мрачные секреты прошлого...



84(4/8)6
М 91

Мураками, Х. Норвежский лес: роман / Х. Мураками; пер. А. Т. Замилов. - Москва: Эксмо, 2022. - 364, [2] с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

...по вечерам я продавал пластинки. А в промежутках рассеянно наблюдал за публикой, проходившей перед витриной. Семьи, парочки, пьяные, якудзы, оживленные девицы в мини-юбках, парни с битническими бородами, хостессы из баров и другие непонятные люди. Стоило поставить рок, как у магазина собрались хиппи и бездельники - некоторые пританцовывали, кто-то нюхал растворитель, кто-то просто сидел на асфальте.

Я вообще перестал понимать, что к чему. «Что же это такое? - думал я. - Что все они хотят сказать?».



84(2)6
П 24

Пелевин, В. О. Путешествие в Элевсин: [роман] / В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо, 2023. - 475, [3] с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Мускусная ночь - засекреченное восстание алгоритмов, едва не погубившее планету. Начальник службы безопасности «Transhumanism Inc.» адмирал-епископ Ломас уверен, что их настоящий бунт еще впереди. Этот бунт уничтожит всех - и живущих на поверхности лузеров, и переехавших в подземные цереброконтейнеры богачей. Чтобы предотвратить катастрофу, Ломас посылает лучшего баночного оперативника в пространство «РОМА-3» - нейросетевую симуляцию Рима третьего века для клиентов корпорации. Тайна заговора спрятана там. А стережет ее хозяин Рима - кровавый и порочный император Порфирий.



84(2)6
П 76

Прилепин, З. Собаки и другие люди: [рассказы] / З. Прилепин; ил. В. Солодкий. - Москва : АСТ, 2023. - 251 с.: цв. ил. - (Захар Прилепин: лучшее) (Новая проза).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Семь разнообразных собак, рыжий кот, попугай и обаятельные деревенские жители – главные герои этой книги: то уморительно смешной, то немного печальной. Но и печаль эта – тепла и человечна. ...Такого Захара Прилепина вы ещё не знали. Невероятно доброе и нежное повествование о любви и преданности. О братьях наших меньших, преподающих нам удивительные уроки. О том, что боль – преодолима, а жизнь – удивительна. Особенно – с такими невероятными друзьями



84(2)6
С 28

Севела, Э. Легенды Инвалидной улицы: [повести, рассказы] / Э. Севела. - Санкт-Петербург: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023. - 752 с. - (Русская литература = РЛ. Большие книги).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Эфраим Севела (1928-2010) - всемирно известный писатель, кинорежиссер и сценарист - написал свою первую книгу уже в эмиграции (сборник рассказов «Легенды Инвалидной улицы», получивший широкое признание). Сегодня его имя можно поставить в один ряд с такими авторами сатирической и трагикомической прозы, как Ярослав Гашек, Шолом-Алейхем, Михаил Зощенко. Истории Эфраима Севелы об эмигрантах и попугаях «с мировой скорбью в круглых глазах», о мировых катаклизмах и скромных заботах маленьких людей, мечтающих о счастье, о грешных праведниках и праведных грешниках написаны с удивительным юмором и мастерством. В настоящее издание вошли самые известные повести и рассказы Эфраима Севелы.

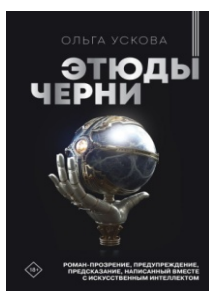


84(2)6
У 30

Удивительные истории о 90-х: [сборник рассказов] / Н. Абгарян, А. Бессонов, А. Цыпкин. - Москва: АСТ, 2023. - 352 с. - (Удивительные истории).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Сколько отпечатков и легко узнаваемых символов оставили после себя девяностые: малиновые пиджаки и торговые ларьки, экстрасенсы и ваучеры, игровые приставки и тетрис, яркие лосины и клетчатые баулы. Без чего никогда не обходятся «лихие» времена? Без удивительных историй. Их авторы – очевидцы и участники. Они закусывали «рояль» «сникерсом» и смотрели сериал про бандитов не по телевизору, а прямо на улицах. Для тех, у кого были свои девяностые, эти рассказы – возможность вспомнить и поностальгировать. А для тех, кто не застал ту шальную эпоху, сборник – прекрасный способ познакомиться с ней поближе.

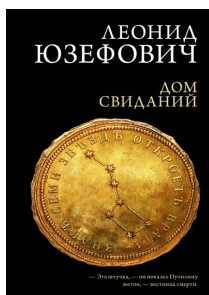


**84(2)6
У 75**

Ускова, О. А. Этюды черни: [роман] / О. А. Ускова. - Москва: АСТ, 2023. - 368 с.: ил. - (Трансгуманизм fiction).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Добро пожаловать в дивный, чудесный мир, где рядом с биологическими людьми уже сегодня трудятся, думают, даже соперничают Искусственные Существа, наделенные Искусственным Интеллектом. Прошлое догнало Настоящее и вместе с ним слилось с Будущим – так выглядит Время, в котором мы все имеем честь жить, трудиться, любить, воевать, творить. Так же выглядит и эта книга. В ней фантастический сюжет возможного развития событий в мире перемешан с документальными современными историями из жизни российских робототехников и нейронных программистов, и практически невозможно понять, где вымысел переходит в правду, а где правда мигрирует в литературную фантазию. В этом фантастическом мире в результате безобразного теракта погибли все Президенты стран G7. И героям, российским нейронщикам, пришлось создать Искусственного Президента для урегулирования международных отношений в осиротевших странах...



**84(2)6
Ю 20**

Юзефович, Л. А. Дом свиданий: роман / Л. А. Юзефович. - Москва: АСТ; [Б. м.]: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 317, [3] с. - (Исторические детективы РЕШ).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

События романа «Дом свиданий» - второго из трилогии Леонида Юзефовича о легендарном сыщике И. Д. Путилине - относятся к тому времени, когда Иван Дмитриевич был еще не начальником сыскной полиции Санкт-Петербурга, а всего лишь квартальным надзирателем Спасской части. ...В гостинице «Аркадия», имеющей пикантную репутацию дома свиданий, найден мертвым богатый купец. Ночь он провел с женщиной, но его спутницу никто не видел. Рядом с телом лежит золотой жетончик с загадочной надписью: «Знак семи звезд откроет ворота», и ровно такой

же спустя несколько дней полицейские агенты обнаружат в порту, рядом с отравленным таможенником. Выясняется, что той ночью он тоже был в «Аркадии». Наконец, очередной такой жетон Путилин находит прикрепленным к двери своей собственной квартиры. Ему предстоит понять значение надписи на нем и раскрыть это головоломное преступление.



**84(2)6
Ю 20**

Юзефович, Л. А. Костюм Арлекина: роман / Л. А. Юзефович. - Москва: АСТ; [Б. м.]: Редакция Елены Шубиной, 2022. - 316, [3] с. - (Исторические детективы РЕШ).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Санкт-Петербург, конец XIX века. При загадочных обстоятельствах убит австрийский военный атташе, князь Людвиг фон Аренсберг. Дело расследует сыщик Путилин - и у него нет права на ошибку: промедление грозит не только дипломатическим скандалом, но и войной с Австро-Венгрией и Турцией... Под подозрением - любовница князя и ее обманутый муж, фанатики из «Славянского комитета» и русский офицер-патриот, болгарский студент, устроивший провокацию ради обострения на Балканах, шеф жандармов, начальник Третьего отделения граф Шувалов и даже сам австрийский посол, граф Хотек... А по Петербургу тем временем ползут зловещие слухи: оказывается, об убийстве высокопоставленного дипломата судачили в кабаках еще накануне. В книгу также вошла статья Леонида Юзефовича о реальном прототипе своего героя - начальнике сыскальной полиции Иване Дмитриевиче Путилине, «выдающемся детективе, знавшим преступный мир Санкт-Петербурга как никто ни до, ни после него».

Искусство. Искусствознание

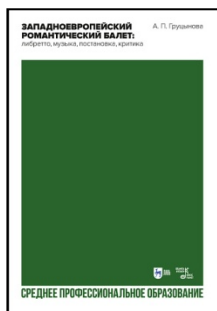


**85.334
А 46**

Александрова, М. Е. Мастерство литературно-сценической импровизации. Сторителлинг: учебное пособие / М. Е. Александрова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2023. - 129, [2] с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Книга написана театральным режиссером и педагогом с более чем двадцатилетним опытом работы в профессиональном театре и в сфере театрального образования. Данная книга предназначена как для учеников старших классов, так и студентов факультетов актерского мастерства, журналистики, педагогов соответствующих курсов, а также всем тем, кто хочет освоить искусство сочинения и рассказывания историй. Книга написана как серия последовательных шагов, позволяющих научиться сочинять или структурировать историю, сюжет, выступление из публицистических, документальных и художественных материалов, а также грамотно, внятно и эффектно преподнести ее слушателю. Актуальность практической части книги заключается в гармоничном соединении основ актерского тренинга, упражнений на импровизационное самочувствие, на развитие навыков управления зрительским вниманием, воображения и освоение навыков сочинения истории, а также основ литературно - художественного языка и композиции.



85.335.42
Г 90

Груцынова, А. П. Западноевропейский романтический балет: либретто, музыка, постановка, критика: монография / А. П. Груцынова; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова (Саратов). - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2022. - 604 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

Монография, созданная на обширном, до этого времени не введенном в научный обиход, материале, посвящена западноевропейскому романтическому балету XIX века как целостному явлению. Четыре ее части посвящены и литературной основе спектакля, и ее музыкальной стороне, и особенности постановки, и проблеме осмысления произведения. В исследовании впервые прослежена линия постепенной трансформации балетного либретто как литературного жанра (от возникновения балета в XVI веке - к веку девятнадцатому) и представлена типология его персонажей. Впервые проанализированы особенности музыкальной драматургии балетной партитуры как симфонического произведения. Автор обращается к особенностям сценографии и костюмов романтического балета в их исторической перспективе и в связи с особенностями либретто спектакля. В монографии читателю впервые предоставлена возможность познако-

миться с многочисленными критическими окликами на спектакли, созданными как современниками постановок, так и нашими современниками.



85.32
Е 81

Есаулов, И. Г. Хореодраматургия. Искусство балетмейстера: учебник / И. Г. Есаулов. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2023. - 319, [1] с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Автор учебника, профессор Игорь Григорьевич Есаулов, лауреат нескольких всесоюзных конкурсов балетмейстеров, ученик хореографов Л. М. Лавровского, Р. В. Захарова, Ю. Н. Григоровича, Л. В. Якобсона, К. А. Есауловой, имея большой опыт работы в театрах над постановками балетов и малых форм танца, являясь многие годы преподавателем дисциплины «Режиссура хореографии», подробно изложил основные этапы обучения и формирования будущего хореодраматурга.



85.31
К93

Курышева, Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учебное пособие / Т. А. Курышева. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2022. - 320 с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебное пособие призвано помочь в освоении профессии музыкального журналиста и музыкального критика - одной из актуальных и общественно востребованных в современной культуре.



85.325
П 54

Полякова, А. С. Народный танец в современной хореографической культуре: феномен постфолка: монография / А. С. Полякова. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2024. - 216 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Автор монографии исходит из сложившейся социокультурной ситуации XX-XXI вв., главной особенностью которого является утрата подлинного народного танца в повседневной культуре общества и одновременно наблюдаемый процесс обращения представителей современной хореографической культуры к фольклорным истокам, корням. В работе определены демаркационные линии, специфические черты, а также исторические трансформации народного танца, разрабатывается концепция включения элементов народного танца в профессиональную хореографическую культуру в период с XVII-XXI вв., вводится новое понятие – танец постфолк.



85.12
Р 89

Русский стиль. Путь к национальной идентичности: из собрания Всероссийского музея декоративного искусства / сост. И. Б. Шалугина; авт. ст.: М. О. Юдин [и др.]. - Москва: Кучково поле Музеон, 2023. - 496 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Книга знакомит читателей с одним из самых ярких явлений в отечественном декоративном искусстве - русским стилем - на примере уникальной коллекции Всероссийского музея декоративного искусства. В издании дана характеристика проявления русского стиля в произведениях из разных материалов: дерева, металла, стекла, керамики, текстиля, а также в произведениях лаковой миниатюры, в графике и печатных источниках. Публикуются более 500 предметов, 200 из которых - впервые. Особую ценность представляют уникальные изобразительные материалы - эскизы и рисунки С.В. Малютина, Ап. М. Васнецова, Н. Д. Бартрама, Е. Г. Теляковского, К. А. Коровина и др. Издание снабжено научно-справочным аппаратом - каталожными описаниями предметов, именованным указателем.



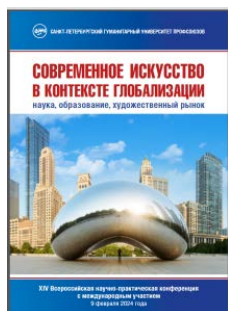
85.334
С 50

Смирнова, М. В. Речевой тренинг. Скороговорки. Игры со словами: учебное пособие для вузов / М. В. Смирнова. - 2-

е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2023. - 280 с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Пособие знакомит с основами тренинга дикции, артикуляции, резонаторного звучания, развития звуковысотного диапазона, овладения перспективной высказывания. Оно призвано помочь развить природные голосовые возможности и улучшить многие составляющие качественной речи. Представленный в книге обширный материал тренировочных звукосочетаний, скороговорок и различных игр со звуками и словами поможет значительно разнообразить речевые задания и упражнения.



**85
С 56**

Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок: XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 9 февраля 2024 года / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. Н. Ю. Лаврешкина; редкол.: С. А. Сухоруков, Е. Б. Костюк. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 153 с.

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент - 2 экз.

Публикуются материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 12 февраля 2021 года. Сборник посвящен исследованию проблем современного искусства в контексте глобализации.



**85.325
Т 18**

Танец в диалоге культур и традиций: XIV Межвузовская научно-практическая конференция, 21 февраля 2024 года / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. К. А. Царегородцева. - Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. - 118 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Абонемент - 3 экз.

Авторы - педагоги, тренеры, судьи, действующие танцоры - рассматривают художественные, эстетические и социальные тенденции развития танцевального спорта.



85.32
Ф 51

Филановская, Т. А. История хореографического образования в России: учебное пособие / Т. А. Филановская. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2024. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В учебном пособии рассматривается 300-летняя история отечественного хореографического образования. Выделяются основные этапы развития образования в области танца, дается характеристика внешних и внутренних факторов его исторической изменчивости. Определен вклад выдающихся балетмейстеров и педагогов-хореографов в формирование отечественной школы классического и народного танца.



85.34
Ш 95

Шубина, И. Б. Драмматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф: учебно-методическое пособие / И. Б. Шубина. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; [Б. м.]: Планета музыки, 2024. - 240 с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В данной книге зрелищные формы культуры анализируются с точки зрения игровой концепции духовности, где символическая игра выступает сущностью массового зрелища. Дана подробная характеристика форм массовых зрелищ, драмматургические детерминанты массового зрелища и специфика его режиссуры, а также культурологическое исследование истории советской праздничной культуры. В качестве приложения – тематический план лекционного курса по предмету «Основы драмматургии и сценарного мастерства», краткий терминологический словарь по курсу «Теория и практика сценарной драмматургии и режиссуры театрализованных зрелищ», а также несколько авторских сценариев.

Психология

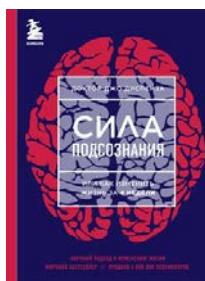


88.57
Б 35

Бабчук, М. Психология и психотерапия семьи: учебник / М. Бабчук. - 2-е изд., дораб. и доп. - Москва: Городец, 2023. - 512 с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебник отражает идеи системного подхода и опыт автора в области медикопсихологической помощи, содержит детальное описание процесса взаимодействия специалиста и семьи. Случаи из практики иллюстрируют теоретические положения.



88.2
Д 48

Диспенза, Джо. Сила подсознания, или как изменить жизнь за 4 недели / Д. Диспенза; пер. А. И. Петренко. - Москва: Бомбора: Эксмо, 2024. - 477 с.: ил., рис. - (Джо Диспенза. Сила подсознания).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Подсознание может делать только то, на что вы его запрограммировали. Невозможно остановить хранящиеся в теле автоматические подсознательные программы с помощью разума. Эта книга научит вас проникать в сферу подсознания и перепрограммировать его. Изменившийся мозг изменит и тело.



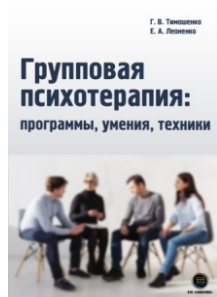
88.9
К 49

Клиническая и социальная арт-терапия / ред. А. И. Копытин. - Москва: Городец, 2020. - 425, [3] с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент - 1 экз.

«Клиническая и социальная арт-терапия» отражает расширение спектра разных форм и областей использования арт-терапии в отечественной и зарубежной лечебно-профилактической и реабилитационной практике. Представлены новые подходы в арт-терапевтической работе, поддерживаемые развитием биопсихосоциальной парадигмы современной меди-

цины и отражающие изменение социальных и культурных условий. Представлены основные значимые тенденции совершенствования арт-терапевтической помощи, ее форм и методов.



88.9

Л 47

Леоненко, Е. А. Групповая психотерапия: программы, умения, техники / Е. А. Леоненко, Г. В. Тимошенко. - Москва: Галактика, 2023. - 218 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Вниманию читателей предлагается практическое руководство по ведению психотерапевтических групп - то есть, как и следует из названия, книга содержит теоретическое обоснование предлагаемого формата работы, обоснование ее эффективности, практические рекомендации по разработке программ групп и тренингов, а также конкретные техники и приемы групповой психотерапевтической работы.



88.7

М 23

Мандель, Б. Р. Психология зависимостей (аддиктология): учебное пособие / Б. Р. Мандель. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2023. - 334 с.: ил. - (Высшее образование: бакалавриат).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебное пособие представляет собой уникальный курс, включающий рабочую программу. Оно создано на основе разработанных программ по психологии в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования последнего поколения. Содержит 18 глав, подробную примерную рабочую программу изучения дисциплины и создано на основе современных сведений по психологии, психиатрии и аддиктологии. Каждая глава завершается списком ключевых слов для запоминания и повторения, а также вопросами и заданиями. Кроме того, пособие содержит значительное число ссылок и пояснений, содержащих сведения об упоминаемых авторах и толкования терминов, а также список дополнительной литературы, примерную тематику семинаров, список вопросов для самоподготовки к экзаменам и зачетам.

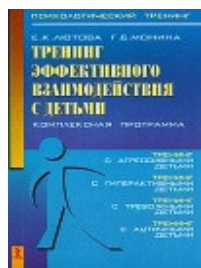


88.9
М 50

Меновщиков, В. Ю. Тренинг навыков психологического консультирования: от очного к телефонному и интернет-консультированию / В. Ю. Меновщиков, Н. В. Билык, М. С. Косарева. - Москва: Академический проект, 2022. - 158 с.: табл. - (Психологические технологии).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В книге представлена программа и учебно-методические материалы для проведения тренинга консультативных навыков во всех известных на сегодня вариантах: психологического консультирования «лицом к лицу» (очного консультирования), телефонного консультирования, интернет-консультирования с использованием разных каналов (видео- и аудио-конференции, чат, форум и переписка по электронной почте). Уделено внимание вопросам супервизии и этическим правилам и стандартам использования психологического консультирования на дистанции. Издание предназначено практическим психологам и психотерапевтам, коучам и супервизорам. Оно может быть использовано и как руководство для преподавателя-тренера, и как пособие (практикум) для самостоятельной работы по развитию навыков и умений психологического консультирования, прежде всего на дистанции.



88.4
М 77

Монина, Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми: комплексная программа: [тренинг с агрессивными детьми, тренинг с гиперактивными детьми, тренинг с тревожными детьми, тренинг с аутичными детьми] / Г. Б. Монина, Е. К. Лютова-Робертс. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2023. - 192 с.: ил. - (Психологический тренинг).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Что делать, если ребенок дерется, боится отвечать у доски, ему трудно учиться, он не может усидеть на месте и 10 минут? О том, как эффективно помочь «особым детям» адаптироваться и как грамотно взаимодействовать с ними, расскажет эта книга. В ней представлена программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми: рассмотрены особенности личности и поведения таких детей, дана подробная программа тренинга, а также большой обзор игр и упражнений.



88.3
Н 30

Нартова-Бочавер, С. К. Психология личности и индивидуальных различий: учебное пособие / С. К. Нартова-Бочавер. - Санкт-Петербург; Москва; Минск: Питер, 2023. - 431, [1] с.: табл. - (Учебное пособие).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Учебное пособие «Психология личности и индивидуальных различий» адресовано всем, кто интересуется индивидуальными различиями - сильными и слабыми сторонами личности, вопросами совместимости людей с разными особенностями. Бывает ли «счастливый» характер? Какими бывают черты и типы личности? Развиваются ли способности? В чем причины гениальности? Как поведение людей связано с полом? Что мы знаем о ценностях и моральном сознании людей? Где границы совместимости представителей разных типов? Наконец, что мы можем в себе и других изменить и с чем вынуждены смириться? Знание материалов курса поможет лучше управлять другими людьми и сопротивляться психологическому манипулированию, а также устанавливать искренние отношения с людьми, которые отличаются по темпераменту, характеру и способностям. Учебное пособие дает ответы на эти вопросы, способствуя самопознанию и открытию ресурсов развития личности.



88.28
П 86

Психология состояний: учебное пособие: [для студентов вузов по специальности 030301 «Психология»] / А. О. Прохоров, М. Г. Юсупов, А. В. Чернов [и др.]; ред. А. О. Прохоров. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Когито-Центр, 2023. - 551 с.: ил. - (Университетское психологическое образование = Университетское образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В предлагаемом учебном пособии впервые освещаются теоретические и методологические проблемы психических состояний человека; состояние анализируется как категория психических явлений, рассматривается осознаваемый базис, основные классы состояний, проявления состояний в социальной среде, а также прикладные аспекты.

Журналы



Балет. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы культурологии. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы философии. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы экономики. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Высшее образование в России. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Маркетинг в России и за рубежом. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Менеджмент в России и за рубежом. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Петербургский театральный журнал. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Финансовое право. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Хозяйство и право. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.