

Книжные новинки II квартала 2024 года

Радиоэлектроника



32
П 78

Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: XVI Всероссийская научно-практическая конференция 18 апреля 2024 года / науч. ред. И. И. Югай. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 104 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

Рассмотрены актуальные проблемы в области подготовки режиссеров мультимедиа в высшей школе: профессиональное обучение творческих кадров в сфере современных аудиовизуальных средств массовой коммуникации, режиссура мультимедиа как новый вид художественного творчества, возможности применения искусственного интеллекта в творчестве, интерактивное художественное пространство, виртуальные миры и др.



32
С 56

Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: [материалы] XVI Всероссийская научно-практическая конференция, 30 марта 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; науч. ред. Е. А. Полежаина; отв. за вып. С. А. Осколков. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 104 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

В форуме принимают участие видные ученые, деятели музыкального искусства, преподаватели высших учебных заведений, а также аспиранты и студенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и других городов России. Рассматриваются основные научные тенденции в развитии современной аудиотехники, вопросы технического оснащения студий звукозаписи, практические аспекты профессиональной подготовки звукорежиссеров аудиовизуальных искусств. Особое внимание уделяется современной ситуации, сложившейся в области высшего профессионального образования, и главным проблемам, связанным с подготовкой высококвалифицированных специалистов-звукорежиссеров в нашей стране и за рубежом.

Социальные науки



**60.5
И 85**

Исаев, А. К. Бесконечность истории и конец классических идеологий, или почему Запад проиграет России / А. К. Исаев; СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 88 с.

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

В книге анализируются особенности формирования суверенитета России и обретения ею идентичности в процессе перехода к многополярному миру, раскрывая формы преодоления диктата стран, которые пытаются сохранить однополярный мир, даны характеристики современного многополярного мироустройства и рассмотрено положение в нем России как одного из полюсов. Особо отмечается, что эпоха классических идеологий подходит к концу, уступая место многополярности.



**60.5
И 85**

Исаев, А. К. Социальная среда и рынок труда / А. К. Исаев; авт. предисл. А. С. Запесоцкий; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 94 с. – (Социальная среда России).

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

В книге представлены статьи профессора СПбГУП, заместителя руководителя фракции «Единая Россия» в Государственной Думе РФ, кандидата политических наук А. К. Исаева, опубликованные им в «Российской газете» в 2023 году.

Экономика. Экономические науки



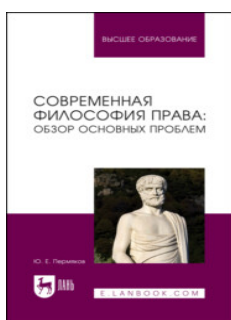
**65.05
Е 25**

Евсеев, В. О. Методы исследовательской работы в молодежной среде: учебное пособие / В. О. Евсеев; ред. Н. А. Волгин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2022. – 268 с.: ил., табл. – (Высшее образование. Бакалавриат).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В учебном пособии рассматриваются компоненты исследовательской культуры молодежной среды, информационная среда исследования и методы системного анализа молодежной среды. Приводятся методы исследования и расчеты экономической эффективности от внедрения новых социальных технологий, типы исследователей и их профессиональные параметры. Особое внимание уделено технологии извлечения знаний из объекта исследования, а также видам знаний, проблем и мышления. Приводятся примеры конкретного применения методов исследования. Рассматриваются недостатки, мешающие развитию исследовательского потенциала. Рассмотрены аспекты презентации результатов исследования.

Право. Юридические науки



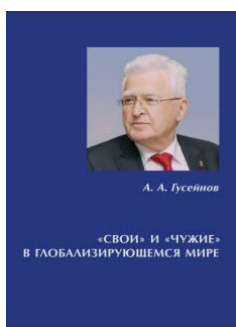
**67.0
П 27**

Пермяков, Ю. Е. Современная философия права: обзор основных проблем: учебное пособие / Ю. Е. Пермяков. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2023. – 516 с. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В учебном пособии содержится обзор философско-правовых концепций, объясняющих юридическую силу правовых норм и суждений, правовые источники легитимации власти, идейные основания современного правосудия и правовой политики. Основное внимание уделено современным концепциям философии права в отличие от учебных пособий, рассматривающих большей частью классическую философию права, разработанную трудами Гоббса, Канта, Гегеля, Кельзена. В нем подробно объяснено происхождение юридических категорий и то, чем, собственно, философия права отличается от философии морали и философии политики.

Культура. Культурология



**71
Г 96**

Гусейнов, А. А. «Свои» и «чужие» в глобализирующемся мире: доклады на Международных Лихачевских научных чтениях (1997–2023) / А. А. Гусейнов; СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 200 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

В издание включены тексты 19 научных докладов, прочитанных академиком Гусейновым на ежегодном научном форуме «Международные Лихачевские научные чтения» и опубликованных в сборниках материалов Чтений с 1997 по 2023 год. Размышляя о моральных основах человеческого общежития и диалоге культур, описывая национальное государство и всемирное устройство, прогнозируя будущее человечества и раскрывая идеологию многополярного мира, автор анализирует новые вызовы и угрозы, возникающие перед современным обществом. Особое внимание уделяется факторам, формирующим людей как «своих» и «чужих», а также вопросу о том, почему это происходит.

Наука. Науковедение

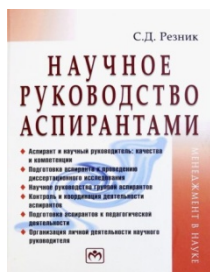


72
Б 86

Боуш, Г. Д. Методология научного исследования: в кандидатских и докторских диссертациях: учебник / Г. Д. Боуш, В. И. Разумов. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 227 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В учебнике изложены теоретические и практические аспекты методологии научных исследований в соответствии с последовательностью этапов подготовки и проведения исследования в рамках научно-квалификационных и диссертационных работ. Включает методологические подходы и технологии выбора темы исследования, обоснования ее актуальности, формулирования проблемы и гипотезы, разработки концепции и программы исследования, формирования методологии исследования, применения научных методов, интерпретации полученных результатов, их описания в научных текстах и представления экспертам в форме докладов и научных работ разного формата.



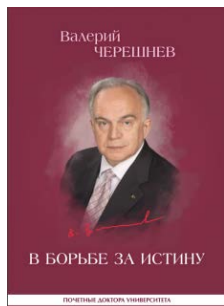
72
Р 34

Резник, С. Д. Научное руководство аспирантами: практическое пособие / С. Д. Резник. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 510 с.: рис., табл. – (Менеджмент в науке).

Хранение: Абонемент – 4 экз.

В практическом пособии рассмотрены технологии научного руководства аспирантами в высших учебных заведениях. Значительное внимание уделено качествам и компетенциям научных руководителей и их аспирантов, подготовке

аспирантов к научной и педагогической деятельности, организации руководства группой аспирантов, координации и контролю их деятельности, а также организации и планированию личной деятельности научных руководителей. Специальная глава посвящена гендерным особенностям научного руководства: научным руководителям – женщинам.



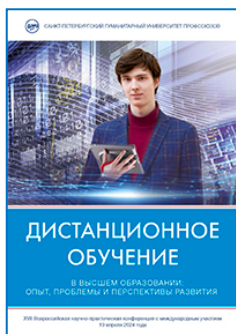
72
Ч-46

Черешнев, В. А. В борьбе за истину / В. А. Черешнев; ред., сост. А. С. Запесоцкий; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 712 с.: рис. – (Почетные доктора Университета).

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

В книге публикуются тексты лекций, докладов и статей выдающегося отечественного ученого В. А. Черешнева. Сборник, состоящий из двух разделов, отражает многогранность научной, общественной и просветительской деятельности автора. В первом разделе рассматриваются проблемы отечественной науки и образования в XXI веке, вопросы законодательного обеспечения научных исследований, создания и внедрения инноваций, подробно освещается разработанная академиком экологическая доктрина. Особое внимание уделено истории Российской академии наук, отдельная глава посвящена описанию жизни и вклада в мировую науку и культуру выдающихся российских просветителей. Второй раздел книги составляют лекции и выступления В. А. Черешнева в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов, Почетным доктором которого он является с 2014 года.

Образование. Педагогические науки



74.48
Д 48

Дистанционное обучение в высшем образовании: опыт, проблемы и перспективы развития: XVII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, 19 апреля 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. Е. В. Морозова. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 182 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Ежегодная конференция, проводимая кафедрой информатики и математики Университета, традиционно включает обмен участниками опытом применения инновационных методов работы со студентами, анализ особенностей и тенденций развития обучения. Цель – обсуждение эффективности использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.



74.48
Р 34

Резник, С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учебник / С. Д. Резник. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 388 с.: рис., табл. – (Менеджмент в науке).

Хранение: Абонемент – 5 экз.

В учебнике рассматриваются содержание, система и технологии обучения в аспирантуре, подготовка к самостоятельной научной деятельности, методология научного творчества, даются рекомендации по написанию, оформлению и защите кандидатской диссертации.

Физическая культура и спорт



75
А 67

Аницоева, Л. К. Здоровый образ жизни студентов в современных условиях: учебное пособие / Л. К. Аницоева, М. Л. Ковалева, О. В. Орлова, С. Г. Абольянина; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Москва: РУСАЙНС, 2024. – 98 с.

Хранение: Абонемент – 12 экз.

В учебно-методическом пособии «Здоровый образ жизни студентов в современных условиях» представлены социально-правовые аспекты формирования здорового образа жизни в студенческой среде, приведены факторы, влияющие на здоровье студентов, определены механизмы сохранения здоровья с рекомендациями по практическим методиками для самостоятельного ведения здорового образа жизни студентов в современных условиях. В пособии представлен теоретический материал по формированию здоровьесберегающих компетенций студентов.



75
Б 39

Безбородов, А. А. Физическая культура: практические занятия по баскетболу / А. А. Безбородов, С. А. Безбородов. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2023. – 112 с.: ил., табл. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Данное пособие содержит практические занятия по учебной дисциплине «Физическая культура» раздел: «Баскетбол». В нем изложены теоретический и практический материал по освоению технико-тактическими действиями, а также различные упражнения на развитие физических качеств баскетболиста.



75
Ж 91

Журин, А. В. Волейбол. Техника игры: учебное пособие / Журин А. В. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2024. – 56 с.: рис. – (Среднее профессиональное образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Цель пособия – оказание методической помощи в реализации волейбола как средства физического воспитания в условиях образовательной организации, посредством освоения арсенала технических приемов игры в нападении и защите. Учебное пособие рекомендовано студентам колледжей, изучающим технику игры в волейбол.

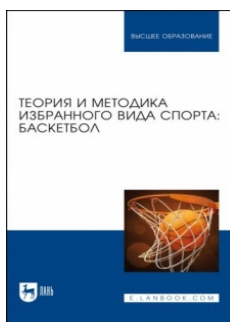


75
С 73

Спортивные игры: правила, тактика, техника: учебное пособие для вузов / Е. В. Конеева, В. П. Овчинников, Т. Я. Кукаева [и др.]; ред. Е. В. Конеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2024. – 344 с.: ил., табл. – (Высшее образование)

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Курс «Спортивные игры: правила, тактика, техника» об истории возникновения, развитии, технике, тактике и методике обучения, наиболее популярных в XX–XXI вв. средствах физического воспитания и видах спорта, таких как баскетбол, волейбол, теннис, настольный теннис, бадминтон, футбол.



75
Т 33

Теория и методика избранного вида спорта: баскетбол: учебное пособие / В. П. Овчинников, А. М. Фокин, Л. Н. Шелкова [и др.]; ред. В. П. Овчинников; ФГО УВО Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань, 2023. – 180 с.: ил. – (Высшее образование).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, изучающих дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» и «Теория и методика избранного вида спорта (спортивные игры)». Пособие будет полезно для специалистов, тренеров, учителей физической культуры, инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений, преподавателей вузов и ссузов, аспирантов и докторантов.

Средства массовой информации (СМИ). Книжное дело



76.0
К 90

Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире: учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Кульчицкая. – Москва: Аспект Пресс, 2024. – 141 с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В пособии рассматривается влияние новых медиа на разные аспекты жизни общества. Анализируется то, каким образом развитие онлайн-платформ способствовало быстрому распространению процесса глобализации в конце XX и начале XXI в. Автор сначала систематизирует позитивные явления, связанные с развитием новых коммуникационных платформ, а затем переходит к негативным явлениям (эффект фильтрационного пузыря, эффект эхо-камеры, господство алгоритмов и т. д.). Новые медиа рассматриваются не только как технологическая новация, но и как явление культурологического порядка.



76.03
Н 64

Никольская, Э. С. Работа репортера в редакции телевизионных новостей: учебное пособие / Э. С. Никольская. – Москва: Аспект Пресс, 2022. – 134, [2] с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В учебном пособии дается представление работы телевизионного журналиста в программе новостей, подробно описываются различные виды телерепортажа, формы подачи информации в телеэфире, а также рассказывается о работе редакции телевизионных новостей и навыках, необходимых для овладения профессией телерепортера. В пособии приводятся практические задания и примеры из программ «Время», «Сегодня», «Экстренный вызов».



**76.02
Р 13**

Работа журналиста в цифровой периодике: учебное пособие для студентов / Е. Л. Вартанова, О. В. Смирнова, С. А. Кадочникова [и др.]; ред. О. В. Смирнова. – Москва: Аспект Пресс, 2022. – 244, [3] с.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебное пособие рассматривает различные аспекты работы журналиста в современных печатных и цифровых медиа. Его структура и содержание учитывают происходящие в медиапространстве цифровые трансформации, которые серьезно меняют жизнь журналиста и требуют ее адаптации к новым условиям.



**76.0
С 83**

Стратегические коммуникации: теория и практика: [учебное пособие для вузов по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью»] / В. А. Евстафьев, В. Л. Музыкант, Т. Э. Гринберг [и др.]; ред.: В. А. Евстафьев, Т. Э. Гринберг. – Москва: Аспект Пресс, 2024. – 259, [2] с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

В учебном пособии рассматриваются основные вопросы теории стратегических коммуникаций, в частности, делается акцент на развитии и видах коммуникации в медиатизированном обществе; характеризуются аудитории и этапы формирования коммуникационной стратегии; уделяется внимание диалоговой концепции стратегических коммуникаций и конвергенционным процессам в стратегических коммуникациях. Основные разделы учебного пособия отражают наиболее важные проблемы стратегических коммуникаций — технологии изучения общественного мнения и медиарилейшнз, текстологию связей с общественностью, принципы реализации стратегических коммуникаций в сфере бизнеса (включая интегрированные маркетинговые коммуникации,

управление репутацией и корпоративную социальную ответственность бизнеса); принципы современного брендинга; переговорные технологии в стратегических коммуникациях и эффективность рекламы и связей с общественностью. Отдельное внимание уделено инновационным технологиям.



76.03
Ш 32

Шацкая, А. Д. Телеконтент в новых медиа: работа телевизионных каналов с эфирным контентом в Интернете: монография / А. Д. Шацкая, М. И. Макеенко. – Москва: Аспект Пресс, 2022. – 144 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В монографии на базе контент-анализа материалов сайтов и социальных сетей и экспертных интервью представителей менеджмента ведущих российских телеканалов («Первый канал», «Россия 1», НТВ, ТНТ, СТС, «Пятница!») выявляются основные подходы телеведущих к адаптации, размещению и монетизации телевизионного контента в Интернете. Авторами выделяются важнейшие закономерности работы с эфирным контентом в онлайн, связанные с жанровыми / форматными группами и «жизненным циклом» аудиовизуальной продукции. Важным методическим результатом является формирование набора критериев для эмпирического изучения технологий работы телеканалов с эфирными программами в конвергентной медиасреде.



76.0
Э 45

Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра: [материалы] XVIII Всероссийская научно-практическая конференция, 5 апреля 2024 года / СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов; науч. ред. К. И. Шарафадина. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 104 с.

Хранение: ИБО – 1 экз.

Представлены материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 5 апреля 2024 года. Авторы докладов — специалисты из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Омска и других городов России, а также представители Болгарии, Германии, Китая и Сирии — обсуждают проблемы аксиологии журналистики, вопросы формирования профессиональной журналистской идеологии, стратегии развития зарубежных СМИ; делятся авторскими методиками разработки учебных курсов, в том

числе с использованием новейших технологий и инструментов. Особое внимание уделяется ценностно-смысловому полю и кругозору новых медиа.

Языкознание



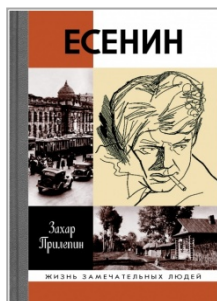
**81
И 21**

Иванова, О. Ю. Перевод сегодня: новые языки, новые направления / О. Ю. Иванова; авт. вступ. слова Е. В. Волкова; СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 36 с.: фот. – (Университетский мастер-класс; вып. 43).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

Ольга Юрьевна рассказала слушателям о современных тенденциях и инновациях в области перевода. Особое внимание уделила перспективам профессионального развития переводчиков в стремительно меняющемся мире.

Литературоведение



**83.3(2)6
П 76**

Прилепин, З. Есенин: обещая встречу впереди / З. Прилепин. – 2-е изд., испр. – Москва: Молодая гвардия, 2021. – 1025 [13] с.: фот., вкл. л. – (Жизнь замечательных людей = ЖЗЛ: серия биографий; вып. 2085 (1885)).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Книга даёт ответы не только на все перечисленные вопросы, но и на множество иных. Захар Прилепин с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днём, отражает биографию Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя читателя остро сопереживать.



**83.3(2)5
П 76**

Прилепин, З. Взвод: офицеры и ополченцы русской литературы / З. Прилепин; ил. Е. Бычкова. – Москва: АСТ: Neoclassic, 2023. – 731, [4] с.: ил. – (Уроки русского).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 3 экз.

В новую книгу вошли одиннадцать биографий писателей и поэтов Золотого века – от Державина и Дениса Давыдова до Чаадаева и Пушкина, – умевших держать в руке не только перо, но и оружие. Они сражались на Бородинском поле в 1812-м и вступали победителями в Париж, подавляли пугачёвский бунт и восстание в Польше, аннексировали Финляндию, воевали со Швецией, ехали служить на Кавказ... Корнет, поручик, штабс-капитан, майор, полковник, генерал-лейтенант, адмирал: классики русской литературы.

Художественная литература



**84(2)6
З-64**

Зисман, В. А. Путеводитель по оркестру и его задворкам / В. А. Зисман; ил. Е. Двоскина. – 2-е изд. – Москва: АСТ, 2023. – 410, [1] с.: ил. – (Записки музыканта) (Лауреат премии «Рукопись года»).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Эта книга рассказывает про симфонический оркестр и про то, как он устроен, про музыкальные инструменты и людей, которые на них играют. И про тех, кто на них не играет, тоже. Кстати, пусть вас не обманывает внешне добродушное название книги. Это настоящий триллер. Здесь рассказывается о том, как вытягивают жилы, дергают за хвост, натягивают шкуру на котел и мучают детей. Да и взрослых тоже. Поэтому книга под завязку забита сценами насилия. Что никоим образом не исключает бесед о духовном. А это страшно уже само по себе. Но самое ужасное – книга абсолютно правдива. Весь жизненный опыт однозначно и бескомпромиссно говорит о том, что чем точнее в книге изображена жизнь, тем эта книга смешнее.



**84(4/8)6
К 61**

Коломбани, Л. Сплетение: [роман] / Л. Коломбани; пер. С. Васильева. – Москва: Изд-во «Э», 2018. – 256 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Индия. Смиа относится к касте неприкасаемых, ее жизнь невыносима, как была невыносима жизнь ее матери и бабушки. И для дочери Смиты уготовлена та же судьба – унижительный адский труд до конца дней. Сицилия. Джулия работает в семейной мастерской. Когда с ее отцом происходит несчастный

случай, ей приходится взять управление в свои руки. И в этот момент она обнаруживает, что предприятие практически разорено. Канада. Сара – блестящий адвокат, мать троих детей, которая мастерски совмещает работу и личную жизнь. Она уже совсем близка к вершине своей карьеры, когда слышит страшный диагноз врачей. Этих трех женщин, незнакомых друг с другом, объединили сила, мужество и смелость бросить вызов своей судьбе. А их жизни переплела и связала между собой незримой нитью обычная женская коса.



**84(2)6
П 62**

Пospelova, E. G. Как я выступала в опере / Е. Г. Пospelova. – Москва: АСТ, 2018. – 413, [1] с.: ил. – (Записки музыканта).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Автор книги – музыкант, режиссер, переводчик и автор оперных либретто. Лауреат премии «Золотая Маска» (2016). Ее дебютная книжка состоит из смешных и лирических зарисовок с натуры, острых профессиональных наблюдений, воспоминаний о детстве и замечательных людях, встречавшихся на пути. А главное, рассказы Екатерины Пospelовой – верное средство от уныния и самоучитель радости жизни.

Искусство. Искусствознание

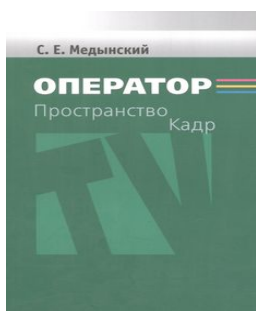


**85.364.1
З-31**

Запесоцкий, А. С. Из истории рок-музыки: творчество «Битлз» / А. С. Запесоцкий; СПб. Гуманит. ун-т профсоюзов. – 4-е изд. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 44 с.: фото. – (Избранные лекции Университета; вып. 18).

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Автор считает, что рок-музыка хороша ровно настолько, насколько она отражает внутренний мир своего поколения. Вместе с тем А.С. Запесоцкий утверждает, что музыка «Битлз» так же повлияла на мировую культуру, как и творчество Баха, Бетховена или Леонардо да Винчи.



**85.37
М 42**

Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр: [учебное пособие] / С. Е. Медынский. – Москва: Аспект Пресс, 2023. – 111 с.: рис.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

В книге дан творческий анализ одного из операторских приемов – панорамирования. Обоснованы и систематизированы принципы использования панорам различного типа, прокомментированы результаты их применения. Даны советы по технологии использования приемов в зависимости от поставленных творческих задач, стоящих перед съемочной группой.



**85.103(2)
П 31**

Печенкин, И. Е. Русское искусство XIX века: учебное пособие / И. Е. Печенкин. – Москва: Курс; ИНФРА-М, 2023. – 360 с.: ил.

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Предметом книги является история русского искусства в XIX столетии. Автор предпринимает опыт панорамного обозрения развития пластических видов искусства, а жанр учебных очерков, предполагающий сочетание лаконичности с чёткой систематизацией излагаемого материала, является наиболее отвечающим этой задаче. Наряду с изобразительным искусством, важное место в книге отводится русской архитектуре в период «после ампира».



**85.33
П 78**

Проблемы театральной педагогики. Традиции и новации школы З. Я. Корогодского: XIX Межвузовская научно-практическая конференция, 1 апреля 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. С. С. Пронин; ред. кол.: Д. Н. Катыхова, Д. В. Баканов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 96 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Авторы докладов — российские ученые-гуманитарии, педагоги, специалисты в области режиссуры и актерского искусства — рассматривают проблемы современного театра и перспективы развития театральной педагогики в свете

творческого наследия Народного артиста России, профессора З. Я. Корогодского. Особое внимание уделяется методическим и практическим вопросам преподавания специальных дисциплин в контексте современных театральных тенденций.



**85.31
Т 41**

Тимофеев, Я. И. Гены классической музыки в поп-культуре / Я. И. Тимофеев; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 32 с.: фот. – (Университетский мастер-класс ; вып. 42).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.

Автор рассказывает о влиянии классической музыки на современную популярную культуру, считает, что наследие академических композиторов служит неисчерпаемым источником для создателей поп-музыки в наши дни. На многочисленных примерах демонстрирует связи между композиторами прошлого, творившими для церквей, знати и узкого круга лиц, и представителями современного искусства.



**85.103(2)
Ч-49**

Черный, В. Д. Древнерусское искусство: учебник / В. Д. Черный. – Москва: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2023. – 656 с.: ил. – (Высшее образование. Бакалавриат).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Учебник формирует представление об историческом развитии русского искусства от его истоков до конца XVII в. Содержание основано на обширном фактическом материале и специальной литературе, знакомит читателя с художественным своеобразием архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Издание богато иллюстрировано, снабжено учебным аппаратом, словарями специальных терминов и большим списком литературы.

Психология

88.5
П 78



Проблемы социальной психологии и социальной работы: XIX Всероссийская Парыгинская научно-практическая конференция с международным участием 26 апреля 2024 года / СПб Гуманит. ун-т профсоюзов; ред. М. В. Созинова; ред. кол.: А. А. Мельникова [и др.]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 238 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.

Авторы докладов — ученые и специалисты-практики из городов России, ближнего и дальнего зарубежья — раскрывают новый ракурс осмысления современной ситуации и характера деятельности специалистов социальной и гуманитарной сферы в контексте научных идей профессора Б. Д. Парыгина. Освещаются фундаментальные вопросы социально-психологической теории в развитии научного наследия ученого; феномены социализации, самоактуализации, психологического здоровья, социального благополучия, а также актуальные проблемы деятельности специалистов в области социальной психологии и социальной работы.

Журналы



Балет. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Бизнес-информатика. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник Академии Русского балета им. Вагановой. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник культурологии. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы когнитивной лингвистики. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы культурологии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы философии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Вопросы экономики. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Высшее образование в России. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Государство и право. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Журналист. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Маркетинг в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Менеджмент в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Мосты. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



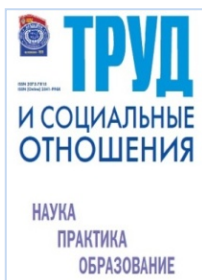
Петербургский театральный журнал. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Социологические исследования. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Труд и социальные отношения. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Финансовое право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Хозяйство и право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Человек. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.