Книжные новинки III квартала 2024 года

Биология человека. Антропология

28.7
Б 55

Бехтерева, Н. П. Магия мозга и лабиринты жизни / Н. П. Бехтерева. – Москва: АСТ, 2023. – 384 с. – (Классика медицинской литературы).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
Книга рассказывает о жизни далекой середины XX века, о формировании увлекательной науки о мозге человека, о тех, кто в мимолетных встречах на научных форумах или в теснейших контактах повседневной работы обогатил своими мыслями и трудом изучение сложнейшего создания на нашей планете – мозга человека. В книге – о расшифровке законов активности здорового и больного мозга и о приложимости этих законов не только в медицине, но и к событиям социального порядка государственного масштаба. В книге об удачах и сложностях – и о том, что с давних пор волнует человечество, но что до настоящего времени расшифровать не удавалось. Здесь же и наши сегодняшние шаги в изучении наивысшей возможности человека – творчества.

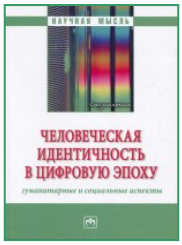
Социальные науки

60.5
Ю 16

Юденков, Ю. Н. Экономическая конфликтология: учебное пособие / Ю. Н. Юденков, Р. В. Пашков, В. В. Кононов; ред. В. И. Якунин. – Москва: Кнорус, 2024. – 222 с. – (Бакалавриат).

Хранение: Абонемент – 4 экз.
Есть ли какие-нибудь общие функции в управлении конфликтами? Что такое экономическая конфликтология? И как знания в области конфликтологии могут помочь в управлении кредитно-финансовыми институтами? Обобщив собственные наблюдения и обширный теоретический материал, авторы пытаются найти ответы на эти и другие вопросы, лежащие в плоскости экономической конфликтологии. В пособии раскрываются основы и специфика экономических конфликтов, показаны их природа, причины, закономерности развития и способы разрешения. Соответствует ФГОС ВО 3+. Для студентов, обучающихся по направлению «Конфликтология». Также будет полезно студентам, обучающимся по профилю «Политическая конфликтология» направления

«Политология» и всем интересующимся социально-политическими конфликтами.



60.5
Ч-39

Человеческая идентичность в цифровую эпоху: гуманитарные и социальные аспекты: монография / М. П. Гуров, Г. П. Шемякин, О. В. Фролова [и др.]; ред.: Ю. А. Евстратова [и др.]. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 139 с. – (Научная мысль. Социология).

Хранение: Абонемент – 2экз.
Есть ли какие-нибудь общие функции в управлении конфликтами? Что такое экономическая конфликтология? И как знания в области конфликтологии могут помочь в управлении кредитно-финансовыми институтами? Обобщив собственные наблюдения и обширный теоретический материал, авторы пособия пытаются найти ответы на эти и другие многогранные вопросы, лежащие в плоскости экономической конфликтологии.

60.84
М 22

Мамина, Р. И. Цифровые деловые коммуникации: монография / Р. И. Мамина, Е. В. Пирайнен. – Санкт-Петербург: Петрополис, 2021. – 254 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.
Настоящее издание посвящено рассмотрению цифровых деловых коммуникаций и их специфике в новых реалиях. В монографии феномен цифровой коммуникации анализируется на примере таких ее культурообразующих видов, как цифровой деловой этикет, цифровой сторителлинг, цифровой нетворкинг, которые составляют фундамент цифровой деловой культуры современного социума.

60.5
О-28

Общественное обсуждение книги А. К. Исаева «Бесконечность истории и конец классических идеологий, или почему Запад про-

играет России»: 26 мая 2024 года / ред. А. С. Запесоцкий; участник А. К. Исаев. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 52 с.: фот. – (Дискуссионный клуб Университета; вып. 50).

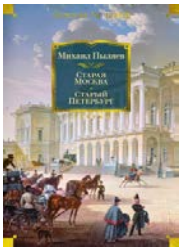
Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.
Автор книги, опираясь на широкий спектр научных теорий, выстраивает собственную новаторскую научную концепцию мирового развития: описывает главные мировые идеологии, излагает свой взгляд на то, каким станет мир в целом и Россия в частности после окончания специальной военной операции, анализирует процесс формирования суверенитета России и раскрывает перспективы ее противодействия диктату Запада. Этот труд можно считать ответом на концепцию «конца истории» Ф. Фукуямы, согласно которой победа либерализма в мире – конечная точка развития человечества, а США – идеал для всего мира.

История. Исторические науки

63.3(2-2СПб)
П 94

Пыляев, М. И. Старый Петербург / М. И. Пыляев. – Москва: Эксмо, 2024. – 480 с. – (Всемирная литература).

Хранение: Абонемент – 4 экз.
Михаил Иванович Пыляев (1842–1899) – русский писатель, краевед и журналист. Книга «Старый Петербург» посвящена истории и облику северной столицы в XIX веке. Автор детально рассказывает о зданиях и парках Петербурга, о людях, которые здесь жили и работали, выдающихся событиях, случившихся в городе на Неве. Пыляев собрал интересные факты, воспоминания старожилов, информацию из частных архивов и книг. Книга будет интересна всем, кто увлекается историей Петербурга, искусством и архитектурой.



63.3(2)
П 94

Пыляев, М. И. Старая Москва. Старый Петербург. – Санкт-Петербург: Азбука; Азбука-Аттикус, 2023. – 989 с.: ил. – (Non-fiction = NF. Большие книги).

Хранение: Абонемент – 1 экз.

Рассказы из былой жизни столицы» и «Старая Москва. Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы», снискавшим автору славу тонкого знатока истории. Для нас сочинения Михаила Пыляева остались зачастую единственным источником фактов, почерпнутых автором из частных архивов, впоследствии утраченных.

Экономика. Экономические науки

65.291.3
Р 63

Рожков, И. Я. Брендинг: учебник для вузов / И. Я. Рожков. – Москва: Юрайт, 2024. – 331 с. – (Высшее образование. УМО ВО рекомендует).

Хранение: Абонемент – 3 экз.
В учебнике раскрыто содержание основных аспектов традиционного и современного – инновационного брендинга. В книге подробно описываются теоретические и практические стороны всех этапов создания, вывода на рынок, поддержания, укрепления и капитализации на нем брендов товаров, услуг, компаний с целью завоевания ими в усложняющихся конкурентных условиях лидирующих позиций в рыночной среде.

65.24
Т 33

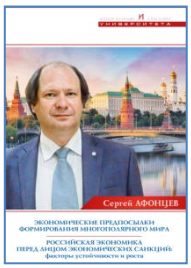
Тенденции развития рынка труда в США, странах ЕС и Китае в условиях глобальных структурных преобразований: [коллективная монография] / Г. Ф. Фейгин, Т. В. Ефимова, Е. С. Кутузова [и др.]; рук. работы Г. Ф. Фейгин. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 232 с.: рис., табл. – (Социально-трудовые конфликты; вып. 48).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
В монографии рассматриваются рынки труда в США, странах Европейского союза и Китае. В ходе анализа выделяются и обобщаются основные факторы, определяющие развитие рынков труда в этих странах и регионах в последние десятилетия. Существенное внимание уделяется демографическим аспектам, социальной политике, развитию информационных технологий.

65.291.3
П 69

Практика современных коммуникаций: люди, тренды, решения: лекции 2022-2024 годов / ред. И. В. Писарский. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 256 с. – (Университетский мастер-класс; вып. 46).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент – 7 экз.
В сборнике рассматриваются современное состояние, проблемы и перспективы развития коммуникационной сферы, авторы делятся профессиональным опытом и практическими советами. Анализируются инновации в коммуникациях, новые медиа, пиар-технологии в коммуникационной практике, маркетинговые стратегии в творческой деятельности. Особое внимание уделяется конфликтам, специфике социологических исследований и особенностям работы в конфликтных условиях.



65.5
А 94

Афонцев, С. А. Экономические предпосылки формирования многополярного мира. Российская экономика перед лицом экономических санкций: факторы устойчивости и роста / С. А. Афонцев. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 56 с.: фот. – (Избранные лекции Университета; вып. 234).

Хранение: ИБО – 1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Публикуются лекции выдающегося экономиста, члена-корреспондента РАН, заместителя директора Института мировой экономики и международных отношений им. Е. М. Примакова РАН, заведующего кафедрой мировой экономики МГУ С. А. Афонцева, прочитанные студентам Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 23–24 мая 2024 года. Первая лекция посвящена экономическим показателям отдельных стран, определяющим их участие в формировании многополярного мира. Рассматриваются особенности различных сопоставлений национальных объемов ВВП, отражающих потенциал влияния стран на международной арене. Во второй лекции исследуются факторы российской экономики, обеспечивающие ей успешное противостояние санкциям со стороны Запада. Раскрываются суть этой системы мер как средства экономического и политического давления и причины их слабого воздействия на экономику России.

65.24
Э 40
Экономика труда: учебник для вузов / В. А. Вайсбурд, И. В. Богатырева, Е. П. Железникова [и др.]; ред. М. В. Симонова. – Москва: Юрайт, 2024. – 259 с.: табл., рис. – (Высшее образование. УМО ВО рекомендует).

Хранение: Абонемент – 3 экз.
В учебнике рассматриваются теоретические основы экономики труда, механизм формирования трудового потенциала, занятость населения, структура, показатели и методы измерения производительности труда, управление производительностью труда, количественные и качественные параметры качества рабочей силы, стоимость жизни и потребительский бюджеты.

Политика. Политология

66.4
Б 58

Бжезинский, З. Великая шахматная доска / З. Бжезинский; пер. О. Ю. Уральская. – Москва: АСТ, 2023. – 384 с.: ил. – (Эксклюзивная классика).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.
«Великая шахматная доска» Збигнева Бжезинского стоит в одном ряду с важнейшими произведениями политической мысли человечества – «Политикой» Аристотеля и «Государем» Макиавелли, «О войне» Клаузевица и «Столкновением цивилизаций» Хантингтона. Геополитические модели и прогнозы, которые рассматривает Бжезинский, останутся актуальными еще много лет.

66.4
Х 19

Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон; ред.: К. Королев, Е. Кривцова; пер. Т. Велимеев. – Москва: АСТ, 2024. – 640 с.: ил., табл. – (Эксклюзивная классика).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 4 экз.
Книга Самюэля Хантингтона «Столкновение цивилизаций» – один из самых популярных геополитических трактатов 1990-х годов.

66.0
Г 71

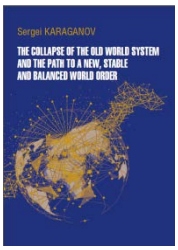
Горький привкус «цветных революций»: сборник / сост.: М. А. Макарычев [и др.]; вст. слово А. С. Запесоцкий. – Москва: Молодая гвардия, 2024. – 438 с.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 12 экз.
В сборнике, подготовленном под руководством писателя, политического обозревателя «Российской газеты» Максима Макарычева, автора идеи – главы белорусского аналитического центра ЕсооМ Сергея Мусиенко и политического обозревателя Издательского дома «Беларусь сегодня» Максима Осипова, коллектив авторов из различных стран представляет уникальный аналитический проект, участниками которого стали ведущие политологи, ученые и публицисты из многих стран мира. Авторы проекта представляют в книге свое видение феномена «цветная революция», прочно вошедшего в мировую политику и затронувшего многие государства – от Украины до Кубы.

66.3
С 89

Суперпозиция. Параллельные миры / авт. текста С. Г. Мусиенко. – Минск: БЕЛТА, 2024. – 171, [5] с.: фот., цв. ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 14 экз.
Книга является сборником тематических эссе, написанных под впечатлением от выставки информагенства БЕЛТА «параллельные миры». Государство и оппозиция, действия и лозунги, созидание и разрушение – об этом выставка и книга. Автор делится воспоминаниями и рассуждениями о развитии Беларуси с 1994 года, говорит о суперпозиции, в которой находилась страна в определенные периоды. С помощью плакатов и множественных свидетельств истории – архивных материалов, актуальной статистики, вырезок из газет середины 1990-х и скринов сайтов современных СМИ – показаны разные позиции «параллельных миров».

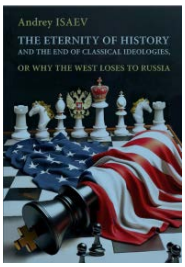


66.2
К21

Karaganov, S. A. The collapse of the old world system and the path to a new, stable and balanced world order / S. A. Karaganov. – St. Petersburg: SPbUHSS, 2024. – 108 p. – Издание на англ. яз.

Перевод заглавия: Крах старой мировой системы и путь к новому, стабильному и сбалансированному мировому порядку.

Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз.
The articles and interviews of the famous Russian outstanding specialist on international affairs, the Scientific Supervisor of the Faculty of World Economy and International Affairs of the National Research University «Higher School of Economics», Dr. Hab (History), Sergei Karaganov, dedicated to the most significant international events, are published in this brochure. The author analyzes the crisis of the international order of last five centuries and especially of the postwar system, which was characterized by the dominance of the old West in the military, ideological and economic fields. Sergei Karaganov offers some of the remedies to this crisis, primarily in the militarystrategic field, shows the way how to avoid the degenerating of this multiple crisis into the Third (and probably the last for the current human civilization) World War.



60.5
I-85

Isaev, A. K. The eternity of history and the end of classical ideologies, or why the West loses to Russia / A. K. Isaev. – St. Petersburg: SPbUHSS, 2024. – 80 p. – Издание на англ. яз.

Перевод заглавия: Бесконечность истории и конец классических идеологий, или почему Запад проиграет России.

Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 3 экз.
Автор подробно анализирует особенности формирования суверенитета России и обретения ею идентичности в процессе перехода к многополярному миру, раскрывает формы преодоления диктата стран, которые пытаются сохранить однополярный мир. В книге представлены характеристики современного многополярного мироустройства, где России отводится свое важное место. Главная мысль монографии в том, что эпоха классических идеологий подходит к концу, уступая место многополярности.

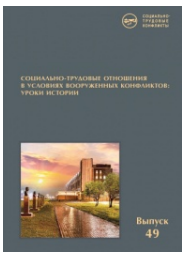
66.4
В 40

Взаимоотношения России и стран СНГ в условиях противостояния с Западом: встреча с К. Ф. Затулиным 26 мая 2024 года / ред.

А. С. Запесоцкий; участник: К. Ф. Затулин, Д. Д. Смирнов. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 68 с.: фот. – (Дискуссионный клуб Университета; вып. 52).

Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 3 экз.
Публикуются материалы встречи первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками К. Ф. Затулина со студентами Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, состоявшейся 26 мая 2024 года.

Право. Юридические науки



67.405.1
С 69

Социально-трудовые отношения в условиях вооруженных конфликтов: уроки истории: [коллективная монография] / Д. В. Лобок, Г. М. Бирженюк, О. Н. Громова [и др.]; рук. работы Д. В. Лобок. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 248 с.: табл. – (Социально-трудовые конфликты; вып. 49).

Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
В монографии исследуется эволюция трудовых отношений в воюющих государствах с различной социально-политической системой, обобщен наиболее эффективный опыт преодоления социально-трудовых конфликтов, роль профессиональных союзов по защите социально-трудовых прав работников в условиях мобилизации трудовых ресурсов.

67.400
К 65

Конституция. Конституционализм. Конституционный Суд: монография / Р. А. Ромашов, Г. А. Гаджиев, В. И. Крусс [и др.]; ред.: А. А. Ливеровский, А. И. Овчинников; Высшая школа экономики. Санкт-Петербургский филиал национального исследовательского университета. – Москва: Проспект, 2023. – 152 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В основу коллективной монографии, посвященной проблемам конституционализма в самых различных измерениях, от философско-правового до экономического, легли доклады и выступления участников научной конференции по конституционному праву, организованной юридическим факультетом Санкт-Петербургского филиала ВШЭ в июне 2019 года. Законодательство приведено по состоянию на июнь 2020 г.

67.400
М 91

Мурсалимов, К. Р. Правообразующая деятельность государства: теория, методология, практика: монография / К. Р. Мурсалимов. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 185 с. – (Научная мысль. Правоведение).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
В монографии исследуются роль и место государства в процессе правообразования. Развитие политико-правовой сферы в современном обществе свидетельствует о неотъемлемой и возрастающей взаимосвязи государства и права. Участие государства в процессе формирования права определяется необходимостью выражения консолидированного общественно значимого интереса, закрепление и защиту которого осуществляет именно государство, а также обеспечением безопасности российского общества и продвижением интересов России в международных отношениях.

67.76
Н 90

Нуриев, А. Г. Цифровая трансформация и ее роль в реализации юридических гарантий прав граждан и организаций в нотариальном производстве: монография / А. Г. Нуриев; ред. Д. Х. Валеев. – Москва: Проспект, 2024. – 80 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
В представленной монографии исследовано влияние цифровизации общественных отношений на реализацию юридических гарантий прав граждан и организаций в нотариальном производстве. В работе дано определение экосистемы цифрового нотариата и ее роли в обеспечении реализации юридических гарантий прав граждан и организаций. Проанализированы особенности создания цифровой процедурной нотариальной среды доверия и соблюдение нотариальной процедурной формы при совершении нотариального действия в удаленном и дистанционном порядке. Законодательство приведено по состоянию на декабрь 2023 г.

67.76
Б 37

Бегичев, А. В. Нотариат в XXI веке: традиции и цифровые технологии: монография / А. В. Бегичев; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). – Москва: Проспект, 2024. – 160 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
В настоящем издании освещены актуальные вопросы организации деятельности нотариата от научных воззрений до использования цифровых технологий, отражены его достижения и проблемные аспекты. Предлагается комплексный анализ становления электронного нотариата, демонстрирующий его функциональный потенциал в правозащитной деятельности.

67.404
В 19

Василевская, Л. Ю. Цифровизация гражданского оборота: (цивилистическое исследование): монография: в 5 томах / Л. Ю. Василевская, Е. Б. Подузова; ред. Л. Ю. Василевская; Моск. гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина. – Москва: Проспект, 2023.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.
В работе представлены и обоснованы авторские подходы к решению проблем цифрового гражданского оборота с использованием правового, экономического и технического материала. Наличие подробных обоснований авторских позиций по ключевым проблемам цифровизации гражданского оборота (технологиям распределенного реестра, цифровым правам, токенам, криптовалюте, майнингу, бустингу, цифровой форме договора, онлайн-классифайдам, цифровым платформам, цифровым посредникам, смарт-контракту, электронным закупкам, электронным магазинам, электронному документообороту и ряду других) позволяет использовать материал данной книги представителям судейского сообщества и иным правоприменителям в целях обоснования принимаемых ими решений по делам и другим спорным ситуациям.

Образование. Педагогические науки

74.48
А 43

Актуальные проблемы современного образования в России: панельная дискуссия Академической научной конференции РАО 7 декабря 2023 г. / ред. А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 44 с. – (Дискуссионный клуб Университета; вып. 51).

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.
Публикуются материалы панельной дискуссии Академической научной конференции РАО «Воспитание – величайший вопрос человеческого духа», состоявшейся в СПбГУП 7 декабря 2023 года. Обсуждались проблемы несовершенства ЕГЭ, нехватки учебных спецкурсов по разным направлениям, воспитания личности в условиях современных вызовов и другие актуальные вопросы российского образования.

74.48
В 77

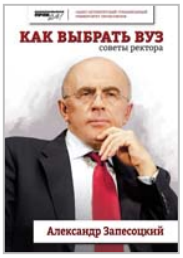
Воспитание – величайший вопрос человеческого духа: академическая научная конференция 7 декабря 2023 г. / Российская академия образования; ред., сост. А. С. Запесоцкий; участник: А. С. Запесоцкий [и др.]; коммент.: П. С. Кауфельд [и др.]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 86 с.

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.
В сборнике представлены материалы пленарного заседания и панельной дискуссии Академической научной конференции РАО, состоявшейся в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов 7 декабря 2023 года. Научный форум приурочен к 200-летию выдающегося русского педагога и писателя К. Д. Ушинского и завершает объявленный в России Год педагога и наставника.

74.48
З-31

Запесоцкий, А. С. Ответы ректора на 165 вопросов абитуриентов и их родителей / А. С. Запесоцкий. – 14-е изд. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 80 с.: ил.

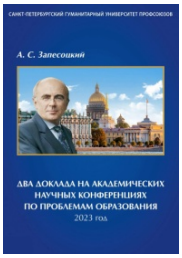
Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.
В книге собраны наиболее важные и часто задаваемые вопросы. А. С. Запесоцкий советует, как выбирать профессию и вуз, чтобы реализовать себя в полной мере, рассказывает об особенностях работы Университета, объясняет, почему работодатели предпочитают выпускников СПбГУП, размышляет о деньгах, любви и долге и о том, какова роль каждого из этих компонентов в формировании успешного профессионала и порядочного человека.



74.48
З-31

Запесоцкий, А. С. Как выбрать вуз: советы ректора / А. С. Запесоцкий; Газета «Комсомольская правда». – 6-е изд. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 24 с.

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.
Чтобы не ошибиться и не поступать «куда возьмут», стоит определить приоритетные для себя вузы. Среди критериев выбора может быть, во-первых, учебная программа. Она должна соответствовать выбранной профессии и существующим в ней стандартам. Полезно заглянуть вперед на пять – десять лет, чтобы по окончании вуза полученные знания остались актуальными.



74.48
З-31

Запесоцкий, А. С. Два доклада на академических научных конференциях по проблемам образования (2023 год): доклад, тезисы доклада / А. С. Запесоцкий. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 24 с.

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент – 6 экз.
Первый доклад прочитан на Международной научно-практической конференции Российской академии наук «Общественные науки и развитие высшего образования», состоявшейся в СПбГУП 22 сентября 2023 года – к 300-летию Российской академии наук. Работа посвящена проблемам реформирования системы высшего образования в России. Второй доклад представлен на Академической научной конференции Российской академии образования «Воспитание – величайший вопрос человеческого духа», проведенной в Университете 7 декабря 2023 года в связи с 200-летием русского просветителя К. Д. Ушинского. Автор рассказывает о разработке в СПбГУП культуроцентристской концепции образования и опыте ее реализации с 1993 по 2023 год.

74.48
З-31

Запесоцкий, А. С. Что такое хорошо и что такое плохо в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов: абитуриентам, первокурсникам и их родителям / А. С. Запесоцкий. – 10-е изд. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 68 с.

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

В брошюре ректор СПбГУП знакомит с принципами работы университета, объясняет, какими качествами должны обладать студенты Университета, дает рекомендации и устанавливает границы приемлемого и неприемлемого поведения в вузе.

Средства массовой информации. Книжное дело

76.0
Л 12

Лабуш, Н. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм / Н. С. Лабуш, А. С. Пую; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. – 340 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.
В книге рассматривается механизм трансформации обычного политического процесса в экстремальный. Одним из факторов, влияющих на эту трансформацию, выступают средства массовой информации, порой создающие дестабилизирующий потенциал общественного развития путем медиатизации политики. Анализируется характер воздействия СМИ на сознание и поведение участников войн и вооруженных конфликтов. Особое внимание уделяется влиянию массмедиа на ход цветных революций, информационных кампаний, террористических актов.

Языкознание

81
Г 20

Гарбовский, Н. К. Системное взаимодействие интеллектов в межкультурной коммуникации / Н. К. Гарбовский; авт. вступ. слова Е. В. Волкова. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 40 с.: фот., табл. – (Избранные лекции Университета; вып. 233).

Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Лекция выдающегося ученого, академика-секретаря Отделения образования и культуры РАО, директора Высшей школы перевода МГУ, доктора филологических наук, профессора Н. К. Гарбовского, прочитанная студентам Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов 8 декабря 2023 года, посвящена перспективам информационных технологий в области перевода.

Автор рассказывает об эволюции машинного перевода. Особое внимание уделяется перспективам обучения и самообучения нейронных сетей в связи с постоянным расширением их возможностей, что требует решения возникающих проблем педагогического и аксиологического характера.

81
Д 53

Дмитриева, Е. Е. Перевод как проблема культурного трансфера / Е. Е. Дмитриева; авт. вступ. слова Е. А. Легенькова. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 40 с.: фот. – (Университетский мастер-класс; вып. 45).

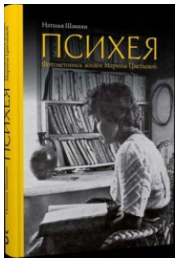
Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Встреча главного научного сотрудника Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, члена-корреспондента РАН, доктора филологических наук, профессора Е. Е. Дмитриевой со студентами СПбГУП, состоявшаяся 13 мая 2024 года посвящена проблемам перевода в свете концепции культурного трансфера. Автор рассматривает основные стратегии перевода, теоретические установки культурного трансфера, сферы его применения и вклад в решение проблематики переводческой деятельности. Анализирует возможности и ограничения перевода с языка исходной культуры на язык культуры принимающей. Рассказывает о востребованных навыках и компетенциях переводчиков художественной литературы и их роли в современном мире.

81
К 72

Костикова, О. И. «Колумбово яйцо»: сложные проблемы простых единиц перевода / О. И. Костикова; авт. вступ. слова Е. В. Волкова. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 44 с.: фот. – (Университетский мастер-класс; вып. 44).

Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Встреча заместителя директора по научной работе Высшей школы перевода МГУ, кандидата филологических наук, доцента О. И. Костиковой со студентами Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, состоявшаяся 8 декабря 2023 года, посвящена простым, на первый взгляд, единицам перевода – именам собственным.

Литературоведение



83.3(2)6
Ш 17

Шаинян, Н. Б. Психея. Фотолетопись жизни Марины Цветаевой / Н. Б. Шаинян. – Москва: Бослен, 2024. – 320 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Книга старшего научного сотрудника Дома-музея Марины Цветаевой Натальи Шаинян – новый взгляд на поэта. Это исследование души, предпринятое через призму внешнего, череду изменений облика – по канве цветаевской биографии, ее саморефлексии в творчестве и в дневниках, по свидетельствам ее современников. Издание впервые представляет все известные на сегодня фотоснимки, запечатлевшие поэта, их сохранилось около полутора сотен.

Художественная литература

84(4/8)5
К 30

Кафка, Ф. Превращение: [рассказ] / Ф. Кафка; пер. С. Апт; худож. С. Карузо. – Москва: АСТ, 2023. – 85 с.: цв. ил. – (Иллюстрированные шедевры).

Хранение: Абонемент – 3 экз.

Знаменитый рассказ чешского писателя с потрясающими иллюстрациями известного художника Сантьяго Карузо. В один день Грегор Замза просыпается и обнаруживает, что превратился в огромное, страшное насекомое. Эти метаморфозы затрагивают не только внешний вид: меняются его мышление и отношение к жизни.

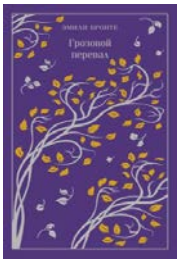
84(2)6
З-26

Замшев, М. А. Вольнодумцы: роман / М. А. Замшев. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс; Издательство К. Тублина, 2023. – 492 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Как связаны загадочное убийство студентки и активистки оппозиционного молодёжного кружка и давняя смерть подростка под колёсами электрички? Сорок лет разделяют эти трагедии, но что-то их при этом объединяет, и понять

это предстоит нежданно оказавшемуся в гуще событий благополучному директору библиотеки. Роман Максима Замшева полон тайн, однако это не просто детектив с неожиданной развязкой, но книга, ищущая ответы на самые животрепещущие вопросы современности.



84(4/8)5
Б 88

Бронте, Э. Грозовой перевал: [роман] / Э. Бронте; пер. Н. Вольпин. – Москва: Эксмо, 2024. – 384 с. – (Классическая и Современная литература = КиС).

Хранение: Абонемент – 3 экз.
Роман-загадка, опрокидывающий все привычные представления о добре и зле, любви и ненависти – «Грозовой перевал», одно из самых уникальных произведений мировой литературы. Эмили Бронте была вынуждена опубликовать его за свой счет и под мужским псевдонимом. Пока одни рецензенты восхищались оригинальностью автора, другие пришли в ужас от того, что происходит на вересковых пустошах Йоркшира, где бушуют демонические страсти сильных личностей, не желающих идти на уступки друг другу, и разворачивается история роковой любви Хитклифа, приемного сына владельца отдаленного поместья, к Кэтрин, дочери своего хозяина. Общество того времени было поражено необычайной эмоциональной силой романа и потрясено смелостью моральных концепций. «Грозовой перевал» завораживает своей красотой даже современного читателя.

84(4/8)5
О-76

Остен, Дж. Доводы рассудка: [роман] / Дж. Остен; пер. Е. А. Суриц. – Москва: АСТ, 2023. – 320 с. – (Эксклюзивная классика).

Хранение: Абонемент – 2 экз.
Сюжет романа несложен – встреча Энн Эллиот и Фредерика Уэнтворта в юности, любовь, разрыв и новая встреча годы спустя, уже зрелыми, много пережившими и осознавшими людьми. Однако в то же время «Доводы рассудка» представляют собой потрясающую по юмору и тонкой иронии «энциклопедию нравов» провинциального английского «света» начала XIX века. Барышни, гоняющиеся за богатыми женихами, и охотники за приданым, маменьки и тетушки, отчаянно интригующие в поисках выгодных партий для девиц, пустые и жеманные местные «львицы», разоряющиеся дворяне, сплетни и слухи – перед читателем буквально оживают красочные портреты и острые, забавные ситуации.

84(4/8)5
О-76

Остен, Дж. Эмма / Д. Остен; пер. Е. Столповская = Emma / J. Austen. – Москва: Эксмо, 2022. – 512 с.

Хранение: Абонемент – 2 экз.
Эмма Вудхаус – красивая, умная и самонадеянная особа. Она молода, беззаботна и популярна в обществе. У нее есть хороший дом, любящий отец, состояние и... одна пагубная привычка. Пытаясь разнообразить свой досуг, Эмма помогает наладить личную жизнь своим подругам, дает им советы, подстраивает случайные встречи. Только сваха из нее некудышная, и она частенько попадает впросак. У самой мисс Вудхаус нет мужа, но она уверена, что замуж не выйдет никогда, и предпочитает устраивать судьбы окружающих. Однако ей все-таки стоит позаботиться о себе и не проглядеть собственное счастье. «Эмма» – самое едкое, самое точное и саркастичное из произведений Джейн Остен. Искрометная комедия о любви и всех ее сюрпризах.

84(4/8)5
Л 49

Леру, Г. Призрак Оперы: [роман] / Г. Леру; пер. Н. Световидова. – Москва: Эксмо, 2023. – 416 с.

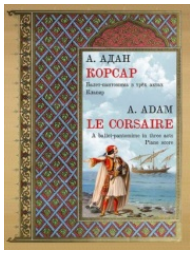
Хранение: Абонемент – 4 экз.
Вся печаль мира таилась в его музыке. Так юная Кристина думала о своем Ангеле, что незримо присутствовал в ее жизни с тех пор, как она осталась сиротой. Таинственный покровитель подарил ей безупречный голос, чтобы Кристина могла выступать на сцене. Его любовь оберегала ее от всех бед и напастей. Его любовь безжалостно убивала всех, кто вставал на ее пути. И на этот раз Призрак Оперы решил избавить Кристину от Рауля. Она должна принять безумие Призрака, чтобы спасти своего любимого. Либо оставить Рауля, чтобы вырваться из плена Ангела музыки. И она сделает правильный выбор.

Искусство. Искусствознание

85.97
Ж 55

Женские вариации из классических балетов, концертные номера и хореографические миниатюры XIX и XX веков: = Famale variations from classical ballets, concert numbers and choreographic miniatures of XIX and XX centuries: in 13 volumes: в 13 тетрадях. Тетради 1 – 6 / ред., сост. Ю. Бурлака. – Санкт-Петербург: Композитор, 2022 – (Балет = Ballet).

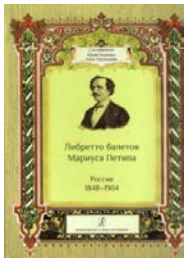
Хранение: Абонемент – 3 экз.
В цикл вошли как вариации широко известные и присутствующие в постоянной театральной, концертной, конкурсной и учебной практике, так и фрагменты балетов, ныне практически забытых, но способных обогатить и разнообразить современный хореографический репертуар.



85.319
А 28

Адан, А. Ш. Корсар / А. Ш. Адан, либр.: Ж.-А. Сен-Жорж, Ж. Мазилье; ред. Ю. Бурлака; адапт. А. Троицкий = Le Corsaire / Adam A.: балет-пантомима в трех актах, пяти картинах гг. де Сен Жоржа и Мазилье: в первый раз представлен в Париже, в императорском театры Оперы 23 января 1856 г.: клавир (переложение для фортепиано). – Санкт-Петербург: Композитор, 2021. – 506 с.: ил. – (Балет = Ballet). – Издание на рус. и англ. яз.

Хранение: Абонемент – 2 экз.
Премьера «Корсара» состоялась в театре Grand Opera 23 января 1856 года и стала лебединой песней композитора менее чем через четыре месяца Адан скончался. В Петербурге «Корсар» был поставлен через два года после парижской постановки: 12 января 1858 года в Большом каменном театре.



85.319
Л 55

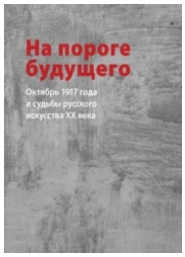
Либретто балетов Мариуса Петипа. Россия, 1848-1904/ сост. Ю. П. Бурлака; сост., авт. предисл. А. П. Груцынова. – Санкт-Петербург: Композитор, 2018. – 641, [2] с.: ил.. – (Балет = Ballet).

Хранение: Абонемент – 2 экз.
В издании собраны либретто балетов Петипа в их возможно полном варианте, включающем не только собственно текст, но и список действующих лиц, а в некоторых случаях – имена исполнителей и перечисления входивших в балет танцев. В издании сохранена авторская пунктуация.

85.97
Г 12

Гаврилин, В. А. Анюта: балет в 2 действиях, 15 картинах: клавир / В. А. Гаврилин; либр.: А. Белинский, В. Васильев; ред. Ю. Бурлака = Anyuta: ballet in 2 actions, 15 scenes: piano score / Gavrilin V. – Санкт-Петербург: Композитор, 2018. – 160 с. – (Балет = Ballet). – Издание на рус. и англ. яз.

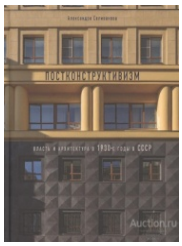
Хранение: Абонемент – 10 экз.
Предлагается клавир балета В. Гаврилина Анюта. Печатающийся нотный текст опирается на рукописный клавир, который использовался в первой постановке балета в Государственном академическом Большом театре России. В издании учтены особенности постановки, в том числе – транслирование фонограммы и ее описание. Помимо нотного текста, отдельного внимания заслуживают материалы, посвященные истории создания балета Анюта и его телевизионной версии: статьи, исследования и воспоминания, принадлежащие первым исполнителям главных партий, постановщикам, авторам либретто и хореографии.



85.103
Н 12

На пороге будущего: октябрь 1917 года и судьбы русского искусства XX века / Т. Ю. Пластова, Т. Г. Малинина, С. И. Орлов [и др.]; ред. Т. В. Малова; сост. Н. Р. Рустаева; Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова. – Москва: БуксМАрт, 2021. – 351 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
В сборнике анализируются процессы и события, ставшие тематическим камертоном в творчестве многих мастеров начала XX века, в частности 1917 года. Поиск новых изобразительных форм, сюжетная избирательность, отказ от прошлого и образ будущего неизменно присутствуют в искусстве на сломе ключевых политических систем прошлого столетия. Помимо остросоциального и своевременного искусства перед художниками возник вопрос самоидентификации, осознания себя в водовороте культурных событий, что делает это издание особенно актуальным. Сборник представляет несомненный интерес для широкой публики ввиду возрастающего интереса к поднимаемой проблеме.



85.113(2)
С 29

Селиванова, А. Н. Постконструктивизм. Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР: монография / А. Н. Селиванова. – Москва: БуксМАрт, 2023. – 320 с.: ил. – [Власть и архитектура в 1930-е годы в СССР].

Хранение: Читальный зал – 1 экз.
В книге историка архитектуры А. Н. Селивановой показана трансформация советской архитектуры в 1930-е годы, в период перехода от концепций авангарда к новой стилистике и идеологии, сформулированной партийным руководством СССР. Советская архитектурная практика анализируется в контексте архитектуры ар деко, популярной в странах Запада, и неотрывно от архитектурной теории этого периода. Особо рассматриваются творческие методы советских архитекторов – и развивавшихся в новых условиях, и, напротив, отвергавших аналитический инструментарий эпохи авангарда.

85.335
Е 70

Еременко, Г. А. Музыкальный театр Запада первой половины XX века. Жанры и стили: учебник для вузов / Г. А. Еременко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2024. – 364 с.

Хранение: Читальный зал – 3 экз.
В учебном пособии рассматриваются жанрово-стилевые и композиционно-драматические особенности наиболее значительных музыкально-сценических произведений западноевропейских композиторов первой половины XX века.

85.1
А 64

Анализ и интерпретация произведения искусства: художественное сотворчество: учебное пособие / ред. Н. А. Яковлева. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2024. – 720 с.

Хранение: Читальный зал – 3 экз.

Учебное пособие содержит комплекс понятий, используемых в работе с произведением искусства, и методику этой работы, созданную петербургским коллективом авторов – преподавателей истории искусства. В текст включены яркие примеры анализа и интерпретации шедевров отечественного и зарубежного искусства, которые могут послужить достойными образцами для учащихся и будущих преподавателей искусства.

85.31
Ф 88

Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте / Г. А. Фридкин. – Москва: Музыка, 2007. – 294 с.: ноты.

Хранение: Читальный зал – 10 экз.
Отличительной особенностью данного пособия является отсутствие обширных пояснений и максимальная наглядность.

85.31
А 17

Абызова, Е. Н. Гармония: учебник / Е. Н. Абызова. – Москва: Музыка, 2008. – 382 с.: ноты.

Хранение: Читальный зал – 10 экз.
Учебник объединяет традиционную методику преподавания гармонии с элементами системы П. И. Чайковского. Включает теоретический материал, примеры из музыкальной литературы, гармонические задачи, упражнения на фортепиано, различные виды творческих заданий.

85.31
В 22

Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки: учебное пособие / В. А. Вахромеев. – М.: Музыка, 2012. – 254 с: ноты.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 8 экз.
Весь материал курса элементарной теории музыки изложен в систематическом порядке с тем расчетом, чтобы учащиеся имели возможность самостоятельно находить в учебнике ответы на любые вопросы, касающиеся различных разделов теории музыки.

85.313(2)
И 90

История русской музыки: учебник для студентов высших учебных заведений по специальности 070111 «Музыковедение»: в 3 вып. Вып. 2. Кн. 1 / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского; ред.: Е. Сорокина, Ю. Розанова. – Москва: Музыка, 2009. – 440 с.: ноты.

Хранение: Абонемент – 13 экз.
Монография посвящена музыкальной культуре второй половины XIX века – творчеству А. Г. Рубинштейна, А. Н. Серова, Ц. А. Кюи, М. А. Балакирева и А. П. Бородина.

85.313(3)
М 89

Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 2 / И. Охалова, И. Молчанова, Г. Жданова; ред. Е. Царева. – Москва: Музыка, 2008. – 413 с.: ил., ноты.

Хранение: Абонемент – 13 экз.
Второй выпуск учебного пособия по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящен творчеству К. В. Глюка, Й. Гайдна, В. А. Моцарта. Во Введении дана картина художественного творчества эпохи Просвещения в Европе в середине и во второй половине XVIII века.

85.313(3)
М 89

Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 3 / В. С. Галацкая; ред. Е. Царева. – Москва: Музыка, 2004. – 590 с.: ил., ноты.

Хранение: Абонемент – 13 экз.
Учебное пособие для музыкальных училищ по курсу музыкальной литературы зарубежных стран посвящено творчеству композиторов XIX века: Бетховена, Шуберта, Россини, Вебера, Мендельсона, Шумана и Шопена.

85.313(3)
М 89

Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие. Вып. 4 / И. Охалова, И. Молчанова, Д. Петров; ред. Е. Царева. – Москва: Музыка, 2006. – 704 с.: ил., ноты.

Хранение: Абонемент – 13 экз.

Четвертый выпуск учебного пособия создан педагогическим коллективом Академического музыкального училища при Московской консерватории им. П. И. Чайковского. В учебном пособии, посвященном жизни и творчеству Берлиоза, Мейербера, Листа, Вагнера, Брамса и Верди, обобщен опыт преподавания музыкальной литературы на исполнительских и теоретических отделениях. Большое место в нем отведено нотным примерам и фрагментам из литературного наследия композиторов.

85.113(2)
Л 63

Лисовский, В. Г. Три века архитектуры Санкт-Петербурга. Кн. 1: Классический город / В. Г. Лисовский. – Санкт-Петербург: Коло, 2021. – 525 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

В первой книге трилогии излагается история петербургской архитектуры классического периода – от основания города в мае 1703 года до середины XIX века. Фундаментальный труд, посвященный архитектурной истории Санкт-Петербурга за три столетия, написан авторитетным исследователем, профессором Академии художеств, известным и популярным автором. При переиздании текст был дополнен и уточнен по новым данным и сведениям. Полностью обновлен иллюстративный ряд, расширен справочно-поисковой аппарат. По глубине исследования, эрудиции и знаниям автора, по своим литературным достоинствам книга не имеет аналогов.

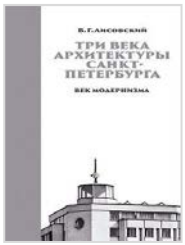
85.113(2)
Л 63

Лисовский, В. Г. Три века архитектуры Санкт-Петербурга. Кн. 2: От классики к модерну / В. Г. Лисовский. – Санкт-Петербург: Коло, 2021. – 525 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Во второй книге издания рассматривается наследие периода от середины XIX века до 1917 года.

На смену великому стилю предшествующей поры – классицизму – пришли романтизм, а затем и эклектизм, сочетавшие в себе признаки разных исторических стилей. В тот же период сформировалось направление, вошедшее в историю как «рациональная архитектура». Оно подготовило почву для рождения уже на рубеже следующего столетия новаторского стиля – модерна. Влияние эстетики модерна испытали на себе разновидности предреволюционного ретроспективизма. Сложная структура стилистических исканий XIX – начала XX века адекватно отражалась на архитектурном облике Петербурга того времени.



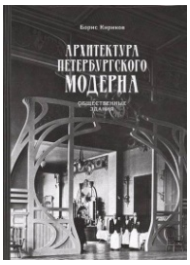
85.113(2)
Л 63

Лисовский, В. Г. Три века архитектуры Санкт-Петербурга. Кн. 3: Век модернизма / В. Г. Лисовский. – Санкт-Петербург: Коло, 2023. – 600 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

В третьей, завершающей, книге издания, посвященного истории зодчества Санкт-Петербурга за три столетия, кратко излагается история архитектуры города на Неве с 1917 года по настоящее время.

Внимание читателя концентрируется на драматическом противостоянии двух основных стилистических явлений XX века – во-первых, традиционализма с его классической базой и, во-вторых, новаторских течений, объединяемых понятием «модернизм». Показывается, в чем именно проявлялись противоречия между ними и как сказалось их влияние на структуре городской территории и облике возводившихся в городе сооружений.



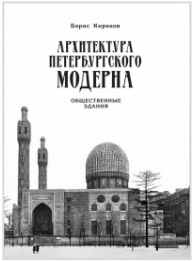
85.113(2)
К 43

Кириков, Б. М. Архитектура петербургского модерна. Кн. 1: Общественные здания. / Б. М. Кириков. 4-е изд. – Санкт-Петербург: Коло, 2021. – 576 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.

В книге известного историка архитектуры Б. М. Кирикова детально рассмотрены архитектурные памятники петербургского модерна – особняки и доход-

ные дома. Определяются их своеобразные и характерные черты, прослеживаются творческие взаимосвязи архитекторов. Это помогает представить общую картину развития нового стиля в Петербурге.



85.113(2)
К 43

Кириков, Б. М. Архитектура петербургского модерна. Кн. 2: Общественные здания / Б. М. Кириков. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Коло, 2022. – 544 с.: ил., фот.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
В книге историка архитектуры Б. М. Кирикова представлены «портреты» общественных зданий середины 1900-х – начала 1910-х гг. – периода зрелого и позднего модерна. Детально раскрыты история их создания и архитектурные особенности. Важное место занимают храмы разных конфессий, в облике которых отразилось влияние нового стиля. Автор подробно анализирует произведения Ф. И. Лидваля, Э. Ф. Виррихa, Н. В. Васильева, Г. В. Барановского, М. М. Перетятковича, М. С. Лялевича, В. А. Покровского и других архитекторов. Развитие новаторской линии модерна прослеживается вместе с возрождением исторических традиций, которые вступали во взаимодействие с новым стилем. Книга является прямым продолжением работы того же автора «Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. Книга первая».

85.374.3(2)
С 32

Сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте»: за и против: студенческий диспут, 19 февраля 2024 года / ред. О. В. Солод; вед. диспута Д. Д. Смирнов; гость: А. С. Запесоцкий [и др.]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2024. – 56 с.: фот. – (Дискуссионный клуб Университета; вып. 49).

Хранение: ИБО –2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.
В организованном по классическим правилам диспуте участвовали две студенческие команды, выступавшие в поддержку фильма и против него. Обсуждались проблемы романтизации насилия на экране, нравственного выбора, вины и ответственности героев, а также художественной ценности сериала и его влияния на зрителей-подростков.

85.315.3
П 58

Попов, С. С. Инструментоведение: учебник: полный курс / С. С. Попов. – 7-е изд., испр. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2024. – 448 с., ил.

Хранение: Абонемент – 10 экз.
Настоящий учебник предназначен для студентов музыкальных вузов, изучающих дисциплину «Инструментоведение», в первую очередь для тех, кто обучается по направлениям подготовки (специальностям) «Композиция», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром», «Музыковедение» и «Музыкальная звукорежиссура».

85.153(2)
Г 41

Герчук, Ю. Я. Искусство печатной книги в России XVI-XXI веков / Ю. Я. Герчук. – Санкт-Петербург: Коло, 2014. – 511 с.: ил.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.
На широком материале автор анализирует процессы становления и развития искусства печатной книги в России за все четыре столетия ее истории. От немногих существующих изданий по теме книгу выгодно отличает максимальная полнота общей картины. Для специалистов – искусствоведов, историков книги и графики, преподавателей, а также студентов, обучающимся по соответствующим специальностям.

Религия

86.3
П 83

Протеро, С. Восемь религий, которые правят миром: все об их соперничестве, сходстве и различиях: ислам, даосизм, религия йоруба, конфуцианство, буддизм, иудаизм, индуизм, христианство, атеизм / С. Протеро; пер. У. В. Сапцина. – 2-е изд. – Москва: Эксмо, 2024. – 400 с. – (Религия. История бога).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.

В книге представлены крупнейшие религии мира: иудаизм, христианство, ислам, индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, религия йоруба, а также дополнительная глава об атеизме, такие, какие они есть на самом деле – во всех их славе и бесславии. Вы узнаете, из чего выросли религии, покорившие миллионы людей; что обещают человеку великие религии мира и чего они требуют взамен; какие проблемы человека реально решает та или иная религия; что происходит на современном глобальном религиозном рынке сегодня; как религия может превратиться в одну из величайших сил зла в истории.

86.3
С 50

Смит, Х. Мировые религии: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, иудаизм, христианство, ислам, примитивные религии / Х. Смит; пер. У. Сапцина. – Москва: Эксмо, 2022. – 480 с. – (Религии, которые правят миром).

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.
Хьюстон Смит (1919–2016) – один из выдающихся религиоведов XX века. Его называют самой влиятельной фигурой в мире религиоведения в США. Автор тринадцати книг по религиозным традициям и философии. Предлагаемый вниманию читателя труд «Мировые религии» – его opus magnum, ставший базовым введением в сравнительное изучение религий мира.

Философия

87
М 22

Мамардашвили, М. К. Введение в философию / М. К. Мамардашвили. – Москва: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2023. – 476 с.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
Мераб Константинович Мамардашвили (1930–1990) – один из наиболее значительных мыслителей второй половины XX века. В настоящее издание вошли два курса лекций, прочитанных М. К. Мамардашвили во ВГИКе в 1979–1980 годах под общим названием «Введение в философию». Из всего наследия автора эти лекции являются наиболее доступными и понятными широкому кругу читателей. В книге анализируются природа, характер и цели философского мышления. На примерах, приводимых из истории философии, показы-

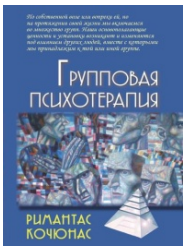
вается, почему и как строится отвлеченный аппарат философского рассуждения и языка, какие проблемы существования предполагают в человеческих культурах и личности развитие навыка и умения философствовать, в чем заключается различие между реальной философией и философией учений и систем.

Психология

88.3
Х 73

Холодная, М. А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования: учебное пособие для вузов / М. А. Холодная. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 334 с.: ил. – (Высшее образование).

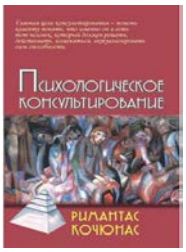
Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 26 экз.
Данная книга посвящена обсуждению наиболее острых проблем психологии интеллекта. О важности тестологических, экспериментально психологических и альтернативных теорий интеллекта. Предлагается новый подход к пониманию природы интеллекта как формы организации ментального (умственного) опыта личности. В рамках структурной модели интеллекта рассматриваются основные компоненты когнитивного, понятийского, метакогнитивного и интенционального опыта.



88.9
К 75

Кочюнас, Р. Групповая психотерапия / Р. Кочюнас. – 10-е изд. – Москва: Академический проект, 2023. – 220 с.: табл. – (Психологические технологии).

Хранение: Абонемент – 2 экз.
Книга Римантаса Кочюнаса представляет собой уникальное руководство по психотерапии. Она знакомит с важнейшими теоретическими положениями и понятиями, основными техниками и процедурами психотерапии. В изложении материала автор придерживается принципа универсальности, стремится избежать приверженности к какому-либо теоретическому подходу.



88.9
К 75

Кочюнас, Р. Психологическое консультирование / Р. Кочюнас. – 10-е изд. – Москва: Академический проект, 2024. – 222 с.: табл. – (Психологические технологии).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Книга Римантаса Кочюнаса – уникальное руководство по общению с клиентами. Речь идет о консультировании людей без выраженных психических расстройств. Как правильно войти в консультативный контакт, умело его поддерживать, оптимально структурировать процесс консультирования и грамотно его завершить – все эти сложные вопросы очень подробно освещены в данной книге.

88.9
Б 90

Булюбаш, И. Д. Основы супервизии в гештальт-терапии / И. Д. Булюбаш. – Москва: Академический проект, 2024. – 263 с.: табл. – (Психологические технологии).

Хранение: Абонемент – 2 экз.

Книга посвящена особенностям супервизии в гештальт-терапии, однако представляет интерес и для сторонников других подходов, поскольку описывает и основные принципы супервизии, и ее модели, и супервизорские роли и отношения, и фокусы, и стили супервизии, и вопросы сертификации. И прежде всего – авторский алгоритм очной супервизии, процесса, помогающего терапевту осознать свои сильные стороны и ограничения, определить зоны роста и вообще интересно и продуктивно жить в своей профессии.

Сборники

94
Д 86

Душенко, К. В. Крылатая латынь: цитаты, пословицы, надписи, девизы, эпитафии / К. Душенко, Г. Багриновский. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2024. – 288 с.: ил. – (Мысли и идеи в цитатах и афоризмах). – Издание на рус. и лат. яз.

Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.
В эту книгу вошли как цитаты знаменитых поэтов и писателей Античности, так и изречения, сложившиеся гораздо позже, в Средние века, в эпоху Возрождения или в наши дни. Помимо крылатых выражений в сборнике представлены эпитафии, девизы, формулы устной речи, поговорки. В 3-м, переработанном издании выделены четыре новых тематических раздела – «Любовь и дружба», «Жизнь и судьба», «Государство и общество», а также «Наука. Искусство. Чтение». Цитаты снабжены ссылками на источники и русской транскрипцией.

Журналы

Балет. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Бизнес-информатика. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вестник Академии Русского балета им. Вагановой. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вестник культурологии. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вопросы когнитивной лингвистики. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вопросы культурологии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вопросы психологии. – 2024. – № 1.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вопросы философии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

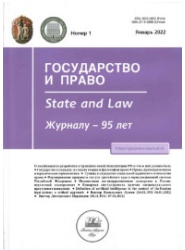
Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Вопросы экономики. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Высшее образование в России. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Государство и право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Журналист. – 2024. – № 1, 2, 3.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Конфликтология. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Маркетинг в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Менеджмент в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.

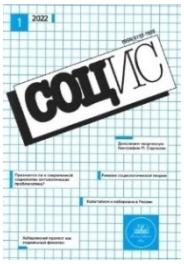
Хранение: Читальный зал – 1 экз.

Мосты. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.

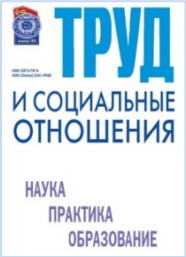
Петербургский театральный журнал. – 2024. – № 1, 2.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Социологические исследования. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Хранение: Читальный зал – 1 экз.



Труд и социальные отношения. − 2024. − № 1, 2.

Хранение: Читальный зал − 1 экз.

Финансовое право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9.

Хранение: Читальный зал − 1 экз.

Хозяйство и право. − 2024. − № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Хранение: Читальный зал − 1 экз.

Человек. − 2024. − № 1, 2, 3, 4.

Хранение: Читальный зал − 1 экз.