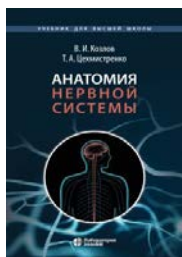


## Книжные новинки IV квартала 2024 года

### Биологические науки



**28.7**

**К 59**

Козлов, В. И. Анатомия нервной системы : учебное пособие для студентов / В. И. Козлов, Т. А. Цехмистренко. – 4-е изд. – Москва : Лаборатория знаний, 2024. – 213 с. : ил. – (Учебник для высшей школы).

**Хранение: Абонемент – 17 экз.**

В учебное пособие включено анатомическое описание органов чувств, обеспечивающих дистантное взаимодействие с окружающей средой, рассмотрены вопросы кровоснабжения головного и спинного мозга, строение мозговых оболочек и ликворной системы в целом. Изложение материала сопровождается традиционными и оригинальными схемами и рисунками, существенно облегчающими восприятие текста. Анатомические термины в пособии даны с учетом рекомендаций Международной анатомической номенклатуры, принятой Международным комитетом по анатомической терминологии (FСAT, 1998).



**28.7**

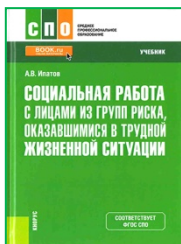
**Ф 78**

Фонсова, Н. А. Анатомия центральной нервной системы : учебник для вузов / Н. А. Фонсова, И. Ю. Сергеев, В. А. Дубынин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 342 с. : ил., табл.

**Хранение: Абонемент – 20 экз.**

В курсе рассматриваются строение нервной ткани, спинного и головного мозга; строение периферического, проводникового и коркового отделов сенсорных систем; онтогенез и филогенез нервной системы, история и методики изучения анатомии нервной системы; в первой главе излагаются базовые знания по биологии, необходимые для усвоения курса анатомии нервной системы.

## Социальные науки. Обществознание



**60.9**  
**И 76**

Ипатов, А. В. Социальная работа с лицами из групп риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации : учебник / А. В. Ипатов. – Москва : КНОРУС, 2021. – 238 с. – (Среднее профессиональное образование).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Раскрываются основные подходы к методам и формам социальной работы с лицами из групп риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Новизной презентации учебного материала является рассмотрение категорий граждан, оказавшихся в ТЖС, не представленных в учебниках данной тематики.



**60.9**  
**И 76**

Ипатов, А. В. Технологии в социальной работе : учебник для студентов вузов по направлению подготовки 39.00.00 «Социология и социальная работа» / А. В. Ипатов. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 378 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В учебнике на основе обширного научного материала раскрываются технологии социальной работы с лицами из групп риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Учебник соответствует ФГОС ВО последнего поколения.



**60.84**  
**К 86**

Ксенофонтова, Е. Г. Универсальные компетенции в сфере делового общения : учебное пособие с практикумом / Е. Г. Ксенофонтова, А. В. Гизатуллина, Н. С. Зимова ; ред. Е. Г. Ксенофонтова. – Москва : Проспект, 2023. – 208 с.

**Хранение: Абонемент – 3 экз.**

На всех уровнях системы образования и, более того, социализации и социальной жизни любого человека мы сталкиваемся с ожиданиями наращивания компетенций, связанных с деловым общением. Это касается представителей всех сфер экономики, а также точных, естественных, социальных и гуманитарных

наук; предпринимателей и покупателей; родителей и воспитателей; начальников и подчиненных; PR- и HR-менеджеров, IT-специалистов и т. д.

## История. Исторические науки



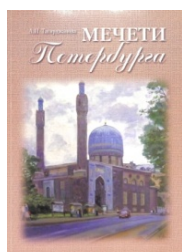
63.3(2-2СПб)

П 26

Первушина, Е. В. Мосты Петербурга. В прошлом, настоящем и будущем / Е. В. Первушина. – Москва : Центрполиграф, 2024. – 318 с. : ил. – (Все о Санкт-Петербурге).

**Хранение:** Абонемент – 1 экз.

Мосты – неотъемлемая часть города на Неве вчера, сегодня и завтра. О роли мостов в градостроительстве и истории Петербурга, в экономической и культурной жизни города рассказано в этой удивительно интересной книге. Мост – очень важное инженерное сооружение, особенно для города, расположенного на островах. Но, одновременно, петербургские мосты – это символы города, герои литературных произведений и воплощение души Северной столицы... На протяжении нескольких веков они скрепляют острова, архитектурные ансамбли и судьбы петербуржцев, ведь главная задача мостов – соединять людей. Плашкоутные и постоянные, каменные и деревянные, цепные, чугунные, разводные. Мосты – неотъемлемая часть города на Неве вчера, сегодня и завтра.



63.3(2-2СПб)

Т 13

Тагирджанова, А. Н. Мечети Петербурга: проекты, воплощение, история мусульманской общины / А. Н. Тагирджанова. – Санкт-Петербург : Полторак, 2014. – 164 с. : ил., фот.

**Хранение:** Читальный зал – 1 экз.

Книга освещает жизнь и деятельность мусульманской общины Петербурга – Петрограда – Ленинграда – Петербурга, раскрывает основные вехи государственно – исламских отношений в региональном измерении в имперский, советский и постсоветский периоды отечественной истории.

## Экономика. Экономические науки

**65.49**

**К 61**



Колычева, В. А. Рынок произведений искусства: теоретико-экономический анализ / В. А. Колычева. – Москва : Проспект, 2023. – 136 с. : ил., табл.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

В издании исследуется рынок предметов искусства, его структура, специфика и особенности, обоснована логика и техника экономико-статистического анализа закономерностей ценообразования на данном рынке. Детально изучена аукционная торговля как ключевое звено арт-рынка.

## Политика. Политология

**66.72(2Рос),2**

**Ш 50**



Шершуков, А. В. Профсоюзная идеология 2.0 / А. В. Шершуков. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Редакция газеты «Солидарность», 2022. – 128 с.

**Хранение: Абонемент – 5 экз.**

Книга в доступной форме рассказывает об основных фактах, событиях и явлениях, связанных с возникновением и развитием профсоюзного движения, на фоне истории страны до сегодняшнего дня.

**66.3**

**Ц 55**



Цзиньпин, Си. О государственном управлении. III / С. Цзиньпин. – Пекин : Издательство литературы на иностранных языках, 2021. – 848 с. : фот., портр.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Книга, содержащая 19 тематических разделов, выразительно излагает колоссальный практический опыт того, как ЦК КПК, ядром которого является товарищ Си Цзиньпин, уделяет первостепенное внимание стратегии великого возрождения китайской нации и невиданным за столетие изменениям в мире, остается верным первоначальной цели и ни на минуту не забывает о своей

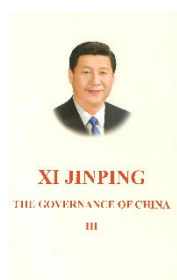
миссии, управляет великой борьбой, великим проектом, великим делом и великой мечтой, спланирует и руководит всей партией и многонациональным народом страны, стремящимися к новому значительному прогрессам в различных сферах деятельности партии и государства. Третий том рассказывает о новейших успехах в китаизации марксизма-ленинизма, в полной мере отражает мудрые методы партии в продвижении строительства сообщества единой судьбы человечества. Это авторитетный труд, который всесторонне и систематически отражает идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху.



**66.3**  
**Ц 55**

Цзиньпин, Си. О государственном управлении. III / С. Цзиньпин. – Пекин : Издательство литературы на иностранных языках, [2021]. – 572 с. : фот., портр. – Издание на кит. яз.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

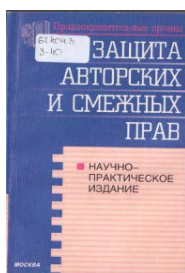


**66.3**  
**Ц 55**

Jinping, Xi. The Governance of China. III / X. Jinping. – Beijing : Foreign Languages Press, 2020. – 652 p. : il. – Издание на англ. яз.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

## **Право. Юридические науки**



**67.404.3**  
**Б 87**

Братусь, Д. А. Защита авторских и смежных прав / Д. А. Братусь ; ред. Б. М. Гонгало ; Уральский государственный университет им. В. Ф. Яковлева, каф. гражданского права. – Москва : Статут, 2024. – 236 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В книге раскрывается генезис, значение, сущность, понятие, содержание права на защиту авторских и смежных прав. Детализируются так называемые доминантные правомочия правообладателя, составляющие ядро права на защиту. Проанализированы формы и способы защиты авторских и смежных прав.



**67.410.1**

**Д 66**

Домшенко, В. Г. Защита ответчика против группового иска : монография / В. Г. Домшенко ; авт. предисл. В. В. Ярков. – Москва : Статут, 2024. – 236 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В монографии анализируются цели института группового иска с позиции их значения для ответчика, основные модели группового иска по способу присоединения членов группы к групповому иску и современная российская модель группового иска. Основываясь на представленном в работе теоретическом фундаменте, автор рассматривает общие и специальные процессуальные средства защиты ответчика против группового иска. Исследованы возражения, связанные с условиями предъявления группового иска, и возражения против условий сертификации группы лиц. На основе проведенного анализа автором предлагаются варианты развития отечественного законодательства в части порядка осуществления судом сертификации группы лиц. Отдельное внимание обращено на условия и порядок предъявления и рассмотрения встречного иска в групповом производстве.



**67.0**

**К 90**

Куликов, М. А. Манипулирование целями и средствами в правовом регулировании: сущность, технологии, результаты : монография / М. А. Куликов ; ред. В. В. Субочев ; Московский государственный институт международных отношений (ун-т) Министерства иностранных дел РФ. – Москва : Проспект, 2023. – 176 с.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

Монография посвящена практически не изученному, но широко распространенному явлению – манипулированию юридическими целями и средствами, осуществляемому в процессе правового регулирования общественных отношений. Исследуются природа, сущность, типы, технологии и результаты данной разновидности манипулирования, которая, несмотря на целый ряд присущих ей негативных признаков и последствий, существенно снижающих качество правовой жизни общества, рассматривается через призму социально обусловленного и правомерного поведения участников правоотношений.





**67.404.5**

**Л 87**

Лушников, А. М. Гендер в законе : монография / А. М. Лушников, М. В. Лушникова, Н. Н. Тарусина. – Москва : Проспект, 2025. – 480 с.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

Рассматриваются вопросы о предпосылках гендерной проблематики, факторах, влияющих на содержание принципа гендерного равенства и позитивной гендерной дискриминации, основных направлениях исследований гендерного контекста в общественной практике, международно-правовых и российских гендерных стандартах, особенностях проявления гендерного фактора в различных отраслях юриспруденции.



**67.404**

**Н 34**

Научно-практический комментарий к Федеральному закону «Об обществах с ограниченной ответственностью» : в 2 томах / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; ред. И. С. Шиткина. – Москва : Статут, 2021.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Представляемый читателю Комментарий – современное издание, гибко сочетающее научные и практические подходы. Комментарий содержит рекомендации по применению норм Федерального закона «Об обществах с ограниченной ответственностью» с учетом реформированного в 2014 году ГК РФ. Целевая аудитория этого издания – практикующие специалисты, профессионально интересующиеся вопросами правового регулирования создания, деятельности и прекращения деятельности обществ с ограниченной ответственностью. Комментарий будет полезен представителям судейского сообщества, нотариата, регистрирующих органов, сотрудникам правоохранительной системы, сталкивающимся с проблематикой корпоративного права. Комментарий также представляет интерес для преподавателей, аспирантов, студентов магистратуры и бакалавриата, изучающих различные дисциплины курса «Корпоративное право» и другие предметы гражданско-правовой специализации.



**67.404**  
**О-53**

Олейник, Е. В. Научно-исследовательская работа обучающихся в магистратуре по проблематике предпринимательского и корпоративного права : учебное пособие / Е. В. Олейник. – Москва : Проспект, 2022. – 128 с.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

В учебном пособии рассматриваются теоретические, методические, практические вопросы организации научно-исследовательской работы обучающихся в магистратуре: роль науки, методы научных исследований; структура, этапы подготовки, оформление научной статьи, магистерской диссертации; апробация результатов научно-исследовательской работы.



**67.400.3**  
**П 68**

Права человека в информационной сфере в условиях цифровизации : научно-практическое пособие = Human Rights in Information Field in the Context of Digitalization: Scientific and Practical Guide / Н. С. Волкова, А. С. Емельянов, Е. В. Леошкевич и др. ; ред. Л. К.

Терещенко; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Инфотропик Медиа, 2023. – 244 с.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

В научно-практическом пособии анализируется воздействие цифровых технологий на права человека, изменение их объема и содержания. Показано, что многие права получают иное наполнение, возникают новые права, такие как доступ к Интернету, право на забвение. Особое внимание обращено на комплекс прав, непосредственно связанных с личностью, ее частной жизнью, семейной тайной, персональными данными. Сформулирована авторская позиция по спорному вопросу о влиянии искусственного интеллекта на реализацию прав индивида.





**67.404**  
**С 56**

Современное гражданское и семейное право: перспективы развития доктрины, законодательства и правоприменительной практики : монография / ред. : Е. В. Вавилин, О. М. Родионова. – Москва : Статут, 2024. – 318 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Монография посвящена памяти выдающегося отечественного цивилиста и талантливому педагогу Владимира Александровича Рясенцева.



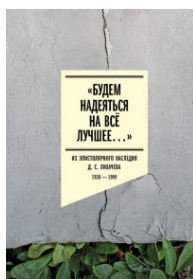
**67.404**  
**С 56**

Современное корпоративное право: времен связующая нить : сборник статей / ред. И. С. Шиткина. – Москва : Статут, 2024. – 500 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Эта книга – сборник трудов представителей научной школы корпоративного права юридического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова: преподавателей, аспирантов, соискателей и магистрантов, выпускников факультета. Многие из них – известные в профессиональном сообществе успешно практикующие специалисты. В книге содержатся статьи по актуальной проблематике корпоративного права, рассмотрены базовые и развивающиеся институты современного корпоративного права. В издании освещаются проблемы позитивного права, тенденции развития законодательства, научная доктрина и правоприменительная практика.

## Культура. Культурология

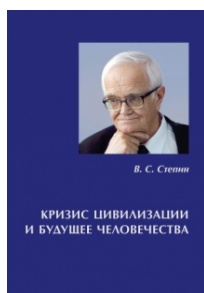


**71**  
**Б 90**

«Будем надеяться на все лучшее...»: из эпистолярного наследия Д. С. Лихачева, 1938-1999 / Федеральное архивное агентство (Москва) и др. ; сост., авт. примеч. : Е. В. Бронникова и др. ; рук. работы С. О. Шмидт. – Москва : Новое литературное обозрение, 2024. – 1024 с.

**Хранение: ИБО –1 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

Наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева – филолога-слависта, специалиста по древнерусской литературе, одного из столпов отечественной культуры и науки XX века – включает в себя множество разных жанров от монографий и статей до эссе и воспоминаний. Однако долгое время оставалась неизученной еще одна важная часть его рукописного наследия – эпистолярная. В этой книге публикуются письма Д. С. Лихачева и ответы его корреспондентов за период с 1938 по 1999 год.



**71**  
**С 79**

Степин, В. С. Кризис цивилизации и будущее человечества : доклады и выступления на Международных Лихачевских научных чтениях (1998–2018) / В. С. Степин ; сост. А. С. Запесоцкий ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2024. – 192 с.

**Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 2 экз., Абонемент – 6 экз.**

В издание включены 26 текстов научных докладов и выступлений академика Степина на пленарных заседаниях и дискуссиях Международных Лихачевских научных чтений в период с 1998 по 2018 год. Автор рассматривает взаимодействие культур, осмысляет стратегии глобализации, анализирует проблемы общечеловеческих ценностей и национальных интересов, современные вызовы и угрозы. Особое внимание уделяется причинам кризиса современной цивилизации, а также прогнозам на будущее человека и человечества.

### Наука. Науковедение



**72**  
**В 92**

Выездное торжественное заседание Президиума Российской академии наук, посвященное 300-летию РАН: 5 июля 2024 г. / Российская академия наук, Санкт-Петербургское отделение ; сост., ред. А. С. Запесоцкий ; президиум : С. М. Алдошин и др. ; выст., президиум : Г. Я. Красников и др. ; выст. : В. Н. Княгинин и др. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2024. – 52 с.: фот.

**Хранение: ИБО – 2 экз., Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 7 экз.**

Публикуются материалы торжественного заседания Президиума Российской академии наук, посвященного 300-летию РАН. Оно состоялось 5 июля 2024

года впервые в Санкт-Петербургском отделении РАН, образованном по инициативе Президента РФ 17 мая 2023 года. Обсуждалась работа как Академии в целом, так и ее регионального отделения в Северной столице; озвучены ключевые задачи, стоящие перед российскими научными организациями; рассмотрены достижения и перспективы развития научно-технологического потенциала страны.

## Средства массовой информации. Книжное дело



**76.0**  
**К 89**

Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебный комплект : учебное пособие, хрестоматия / И. В. Кузнецов. – 4-е изд. – Москва : Флинта ; Наука, 2008. – 638 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 20 экз.**

В учебном пособии освещена история средств массовой информации трех периодов отечественной журналистики: буржуазно-демократической республики, советского и постсоветского периодов. Впервые представлены важнейшие документы о печати и других средств массовой информации: решение временного правительства «О печати» от апреля 1917 года, Закон о средствах массовой информации РФ и др. Книга также содержит публицистические произведения ведущих журналистов и писателей (Булнина, Шолохова, А. Н. Толстого, Симонова, Фадеева, Солженицина, Максимова, Эренбурга и др.).

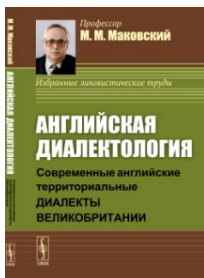


**76.0**  
**К 90**

Кульчицкая, Д. Ю. Новые медиа в глобальном мире : учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Кульчицкая. – Москва : Аспект Пресс, 2024. – 141 с. : рис.

**Хранение: Абонемент – 6 экз.**

В пособии рассматривается влияние новых медиа на разные аспекты жизни общества. Автор сначала систематизирует позитивные явления, связанные с развитием новых коммуникационных платформ, а затем переходит к негативным явлениям (эффект фильтрационного пузыря, эффект эхо-камеры, господство алгоритмов и т.д.). Новые медиа рассматриваются не только как технологическая новация, но и как явление культурологического порядка.



**81.432.1**  
**М 16**

Маковский, М. М. Английская диалектология: современные английские территориальные диалекты Великобритании / М. М. Маковский. – изд., стер. – Москва: URSS, 2023. – 186 с. : рис. – (Избранные лингвистические труды : из наследия М. М. Маковского).

**Хранение: Абонемент – 3 экз.**

Книга является первым в отечественной германистике опытом синхронного описания современных английских территориальных диалектов в сопоставлении с литературным стандартом английского языка. Содержит англо-русский диалектный словарь.



**81.4.../79**  
**С 71**

Спешнев, Н. А. Введение в китайский язык: фонетика и разговорный язык : учебник / Н. А. Спешнев. – Санкт-Петербург : КАРО, 2024. – 250 с. : рис.

**Хранение: Абонемент – 30 экз.**

Учебник представляет собой первый в России опыт концентрированного изложения учебного материала по фонетике китайского языка и основ китайского разговорного языка. В нем описываются элементы китайского произношения в сопоставлении с русским. Способ образования отдельных звуков речи излагается в той последовательности, в какой происходит реальный процесс самого обучения. Все разделы содержат методические рекомендации. Упражнения выделены в особый раздел и помещены в конце вводного фонетического курса. В качестве примеров используется лексика, взятая из существующей литературы по данному вопросу, изданной в Китае, а также из диалогов, включенных в раздел «Китайский разговорный язык» данного учебника.

## Художественная литература



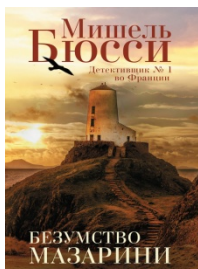
84(4/8)6

Б 24

Барбери, М. Только роза : роман / М. Барбери ; пер. Р. Генкина. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2021. – 256 с. : ил. – (Азбука-бестселлер).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

«Только роза», новый роман Мюриель Барбери, знакомой российскому читателю по «Элегантности ежика», рассказывает о необычной женщине и о стране, познать которую дано далеко не каждому. Роза в Японии впервые. Отец, которого она никогда не видела, умер и оставил ей письмо. И случилось невероятное: проделав огромный путь, она очутилась в Киото, в доме отца, который занимался коллекционированием и продажей произведений современного японского искусства. Молодая женщина испытывает горечь и гнев, ведь у нее, не знавшей отца и рано потерявшей мать, по сути, украли жизнь. И все же каждый день она под руководством Поля, помощника отца, движется по странному маршруту, открывая для себя цветы, деревья, дворцы, храмы древнего города, и вместе с тем узнает новую себя. Ей открывается главное чудо жизни – любовь.



84(4/8)6

Б 98

Бюсси, М. Безумство Мазарини = Sang famille : роман / М. Бюсси ; пер. А. Василькова. – Москва : Фантом Пресс, 2022. – 496 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

Остров Морнезе в проливе Ла-Манш. Когда-то Колен провел здесь с родителями-археологами счастливые годы. Сейчас ему почти шестнадцать, и он давно уже сирота. Мать погибла в автокатастрофе, а отец утонул в море. У Колена всегда было смутное чувство, что с его родителями связана какая-то тайна. И накануне шестнадцатого дня рождения ему выпадает шанс вновь оказаться на острове Морнезе. Парню хочется побывать на развалинах того старого аббатства, где он жил с родителями и их товарищами. Но главное – он сомневается, что его отец умер, и надеется хоть что-то выяснить о его судьбе. В этих местах гуляет легенда, что кардинал Мазарини когда-то спрятал на Морнезе удивительное богатство, и три сотни лет не утихают попытки найти сокровище, получившее название «Безумство Мазарини». В те же дни, когда



Колен приезжает на Морнезе в летний лагерь для подростков, из знаменитой тюрьмы, расположенной на дальней оконечности острова, сбегают двое заключенных... Охота за сокровищем Мазарини начинается.



**84(4/8)6  
Б 98**

Бюсси, М. Помнишь ли ты, Анаис? = T'en souviens-tu mon Anais? : повести / М. Бюсси ; пер. с фр. Н. Хотинская. – Москва : Phantom press, 2023. – 288 с.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

Ариана поселилась в этом домике у моря, чтобы вместе с трехлетней дочерью начать новую жизнь. Ее бегство из Парижа слишком напоминает другое – случившееся более ста лет назад, когда знаменитая парижская актриса укрылась в этом городке, чтобы оберегать свою тайну... Пожилые супруги решили устроить себе отпуск в старинном поместье. Владельцы – семейная пара, но гостей встречает только муж. Жены который день нигде не видно. В старом доме так и висит напряжение, а из красивого антикварного шкафа явно доносится странный запах... Железнодорожник Габриэль пописывает на досуге детективы. Он счастлив в браке, дети давно выросли и разлетелись. Однажды на блошином рынке Габриэль замечает нечто знакомое. Приглядевшись, он осознает, что это любимые игрушки его сына и дочери, давно уже взрослых. Но откуда и зачем они тут?.. Остров Реюньон собирается встречать Новый год. Костры на пляже, музыка, танцы. Однако веселье нарушено страшной находкой – неподалеку от берега один из купальщиков натывается на тело с торчащим из него ножом. Вскоре выясняется, что пропали две девушки... Четыре детективные повести с легким готическим оттенком мэтра детективного жанра удивляют своими внезапными и совершенно неожиданными финалами. И в каждой ироничной, теплой, уютной истории Мишеля Бюсси собраны лучшие черты детективного жанра.



**84(4/8)6  
В 17**

Ван Пелт, Ш. Необычайно умные создания: роман / Ван Пелт Ш. ; пер. А. Гайденко. – Москва : Phantom Press, 2023. – 446 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

После смерти мужа Това работает ночной уборщицей в океанариуме городка Соуэлл-Бэй, моет полы, полирует стекла и... беседует с морскими обитателями. Работа помогает Тове справляться с горем, которое с ней уже тридцать

лет – с того дня, когда таинственно исчез ее восемнадцатилетний сын Эрик. В океанариуме есть особенный обитатель – немолодой гигантский осьминог по имени Марцелл, философ и наблюдатель. Марцелл настоящий интеллеktуал, ему скучно в тесном аквариуме, и развлекается он, решая людские загадки. Но свой ум он тщательно скрывает – ото всех, кроме Товы. Марцелла интригует эта женщина, печальная и забавная. Однажды в городок приезжает незадачливый парень, который тоже пытается разгадать загадку – загадку своей жизни. И у Марцелла появляется еще одна цель.



**84(4/8)6**

**Г 77**

Гранже, Ж.-К. День Праха : роман / Ж.-К. Гранже ; пер. И. Я. Волевич. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2021. – 384 с. – (Звезды мирового детектива).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Под обломками фрески, обрушившейся со свода старинной часовни в Эльзасе, найдено тело мужчины. Часовня издавна принадлежит религиозной общине, представители которой именуют себя Посланцами Господа. По сути, это замкнутая секта, живущая по своим собственным законам, уходящим в глубь времен. Они чураются современных гаджетов и прочих достижений цивилизации, одеваются как в восемнадцатом веке, молятся, растят виноград и делают вино, которое славится на всю Европу. Погибший был одним из руководителей общины. Однако у полиции возникают сомнения в том, что его смерть – это результат несчастного случая. В расследование включаются Пьер Ньеман и его молодая помощница Ивана Богданович.



**84(4/8)6**

**Г 77**

Гранже, Ж.-К. Последняя охота : роман / Ж.-К. Гранже ; пер. Е. В. Клокова. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2024. – 400 с. – (Звезды мирового детектива).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В сердце Шварцвальда, в Черном лесу началась последняя охота. Но когда прозвучал рог, оказалось, что убит не олень и не кабан, а Юрген фон Гейерсберг, молодой немецкий аристократ, владелец окрестных земель и огромного состояния. Расследование ведут следователи из Германии и Франции, за французов играет знаменитый комиссар Пьер Ньеман, а также его ученица и коллега Ивана Богданович. В распоряжении экспертов есть тело жертвы. Но нет



ни головы, ни внутренностей. И никаких следов. Вскоре полицейским становится ясно, что это только начало. Неведомый преступник открыл охоту не только на представителей рода Гейерсбергов, но и на самих сыщиков, а за цепочкой странных убийств маячит страшная тень – тень зверя.



**84(4/8)6**  
**М 71**

Мишальон, К. Тихая квартирантка : роман / К. Мишальон ; пер. Е. Петухова. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с. – (Главный триллер года).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Вдовец Эйдан Томас. Его считают идеальным отцом и соседом. Он очарователен, отзывчив и заботлив. Одна лишь Рейчел знает его темную сторону. Эйдан – маньяк, он убил восемь женщин и вот-вот покончит с девятой... с ней. Пять лет она жила в сарае на заднем дворе, прикованная наручниками к кровати. Никто – даже жена и дочь маньяка – не подозревали о ее существовании. А после смерти супруги Эйдан переехал в другое место, взяв Рейчел с собой. В новом доме он поселил ее в комнате для гостей, где снова приковывал к кровати. Но теперь она может завтракать и ужинать с ним и его тринадцатилетней дочерью Сесилией. Та считает Рейчел квартиранткой, переживающей трудные времена. О, как это верно... Постепенно между пленницей и Сесилией – замкнутым подростком – возникает симпатия, почти дружба. Рейчел понимает: если представится случай сбежать, девочку она здесь не оставит. Но тут Эйдан встречает Эмили, юную работницу бара. В любой момент эта девушка может стать его новой жертвой. А Рейчел ждет печальная участь...



**84(2)5**  
**О-77**

Островский, А. Н. Бешеные деньги / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2020. – 124 с. : цв. ил. – (Библиотека Златоуста).

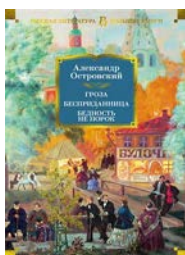
**Хранение: Абонемент – 7 экз.**

Учебное пособие по русскому языку как иностранному.

Книга для чтения из серии «Библиотека Златоуста».

Серия включает адаптированные тексты для 5 уровней владения русским языком: произведения классиков русской литературы, современных писателей, публицистов, журналистов, а также киносценарии. Уровни ориентируются на

лексические минимумы, разработанные для Российской государственной системы тестирования по русскому языку. Каждый выпуск снабжён вопросами, заданиями и словарём, в который вошли слова, выходящие за пределы минимума.

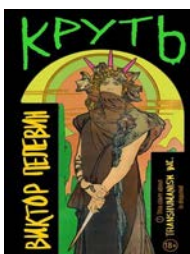


**84(2)5**  
**О-77**

Островский, А. Н. Гроза. Бесприданница. Бедность не порок / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2023. – 864 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 3 экз.**

В издание вошли такие прославленные пьесы, как «Свои люди – сочтемся!», «Бедность не порок», «Гроза», «Бесприданница», «Снегурочка», которые по сей день не сходят со сцены. Произведения Островского привлекают не только театральных и кинорежиссеров, но и художников-иллюстраторов, стремящихся воплотить сюжеты Островского на страницах книг, передать характерные черты его персонажей. К решению этой непростой задачи обращались многие известные художники, в их числе П. М. Боклевский, Б. М. Кустодиев, В. М. Васнецов. Иллюстрации этих и других художников XIX – начала XX века включены в книгу.



**84(2)6**  
**П 24**

Пелевин, В. О. Круть : роман / В. О. Пелевин. – Москва : Эксмо, 2024. – 496 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Идет третий век Зеленой Эры. Имплант-коррекция «Открытого Мозга» превратила женщин в доминантный гендер, и в уголовной иерархии изменился баланс сил. На ее вершину поднялся фем-блатняк – безжалостные куры-заточницы. Противостоять им не может никто из биологических мужчин, но есть нюанс. Маркус Зоргенфрей – лучший баночный оперативник «TRANSHUMANISM INC.» Задания, которые поручает ему адмирал-епископ Ломас, настолько чувствительны, что после них ему стирают память. Он не стал бы вникать в арестантские разборки, если бы не страшная опасность, нависшая над планетой. Как связаны разрушенный Светом ад и Мезозой? Что такое магия высших духов? Почему древнее зло нашло себе новое воплощение в сибирской ветроколонии? Причем здесь могила Париса, демон Ахилла и в чем тайна зловещей Варвары Цугундер, которую куры-заточницы считают

своим ментором уже сотни лет? Остросюжетный триллер-детектив «Круть» даст ответ на многие мучительные вопросы, которых никто еще не решался задать.



**84(4/8)6**  
**Т 40**

Тилье, Ф. Жил-был раз, жил-был два : роман / Ф. Тилье ; пер. Р. Генкина. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2024. – 512 с. – (Звезды мирового детектива).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Семнадцатилетняя Жюли бесследно пропала в марте 2008 года, оставив на крутом склоне прислоненный к дереву велосипед. Исчезновение девушки потрясло Сагас, городок, затерянный в Савойских Альпах. Отец Жюли, лейтенант Габриэль Москато, в отчаянной попытке отыскать дочь устремился по ее следам. После месяца безрезультатных поисков он оказался в гостинице «У скалы». Взяв у владельца журнал регистрации, он отправился в номер 29 на третьем этаже. Среди ночи он внезапно проснулся от глухих ударов в окно... Снаружи шел дождь из мертвых птиц. Ни его вещей, ни телефона в номере не было. И вообще, это другой номер, на другом этаже. Взглянув в зеркало, он не узнает себя, зато узнает у портье, что на дворе 2020 год, а его дочь так и не нашли... И именно в этот день, будто повтором страшного фильма, утром на берегу реки находят тело молодой женщины. И вот двенадцать лет спустя – с опозданием на двенадцать лет начинается новое расследование.



**84(4/8)6**  
**Т 40**

Тилье, Ф. Синдром Е : роман / Ф. Тилье ; пер. М. Сашина. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2023. – 445 с. – (Звезды мирового детектива).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Коллекционер старых кинофильмов приобретает раритетную киноплёнку и во время просмотра внезапно слепнет. Он звонит своей бывшей подруге, лейтенанту полиции Люси Энебель, с просьбой о помощи, и Люси с головой погружается в расследование странного происшествия. Что спрятано за этими черно-белыми кадрами? И почему за лентой охотятся неизвестные? Поиски заходят в тупик, и Люси в свою очередь обращается за помощью – к комиссару

Шарко, опытному аналитику. По мере расследования история создания кино- пленки обрастает невероятными подробностями. Похоже, одна и та же тайна скрыта в трущобах Каира и сиротском приюте в Монреале.



**84(4/8)6  
Ш 29**

Шаттам, М. Союз хищников : роман / М. Шаттам ; пер. А. Беляк. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2024. – 512 с. – (Звезды мирового детектива).

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

По всей Франции, а затем и по всей Европе полиция находит трупы зверски замученных людей, умиравших очень долго. Каждое место преступления отмечено одним и тем же таинственным знаком, однако очевидно, что убийства совершали разные люди. Что происходит? Орудуют убийца и его подражатели? Между жестокими анонимами, которых ведет неодолимый, первобытный инстинкт хищника, есть некая связь? Быть может, они посылают друг другу сигналы? И где случится трагедия в следующий раз? Пожалуй, мы бы спокойнее спали по ночам, если бы не знали...

### **Искусство. Искусствоведение**



**85.113(2)  
К 43**

Кириков, Б. М. Памятники архитектуры Санкт-Петербурга : XVIII – середины XX века / Б. М. Кириков. – Санкт-Петербург : Коло, 2019. – 464 с. : фот., ил.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

В книге известного историка архитектуры Б. М. Кирикова представлены сто наиболее значительных архитектурных памятников Санкт-Петербурга XVIII – середины XX века. Приведены сведения о строительстве зданий и ансамблей, рассмотрены их композиционные и стилевые особенности. Самостоятельные разделы посвящены историко-градостроительному формированию города на Неве и строительству мостов.



**85.113(2)  
К 89**

Кузнецов, С. О. Строгоновский сад. О почти исчезнувшем памятнике / С. О. Кузнецов. – Санкт-Петербург : Коло, 2012. – 304 с. : ил.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

Сергей Олегович Кузнецов – доктор исторических наук, профессор СПбГУ, возглавляет на протяжении более чем 20 лет научный сектор «Строгоновский дворец» Русского музея, автор нескольких монографий по истории рода Строгановых. Строгоновский сад, уникальный памятник садового искусства XVIII века с многочисленными постройками А. Н. Воронихина и других архитекторов, силой обстоятельств продолжал существовать еще долго после смерти его создателя А. С. Строгонова. Особое место среди скульптур и павильонов сада занимал античный саркофаг, прославивший в России «гробницей Гомера». Все свидетельства, собранные воедино из воспоминаний и художественных произведений, позволили создать панораму уникального культурного явления, которое никогда не было предметом монографического исследования. Для специалистов и широкого круга читателей.



**85.37  
Р 17**

Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX – начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры: теория и практика : учебное пособие / К. Э. Разлогов ; Всерос. гос. ин-т кинематографии им. С. А. Герасимова. – Москва : Трикта ; Академический проект,

2016. – 639 с. – (Технологии культуры).

**Хранение: Абонемент – 3 экз.**

Издание продолжает серию, посвященную вопросам исследования технологий культуры и художественной жизни общества. Книга посвящена исследованию кинопроцесса в контексте его становления и развития на протяжении XX и XXI веков и включает описание и анализ художественного процесса в экранной проекции от советского авангарда до распада СССР и последовавших затем трансформаций искусства экрана в контексте массовой культуры и рыночной экономики. Кинопроцесс рассматривается в книге с точки зрения осмысления его различных аспектов – творческого процесса, взаимодействия художника и аудитории, общественного резонанса художественного творчества, взаимовлияния культуры и политики, а также технологического развития.



**85.37**  
**Ф 86**

Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. – 2-е изд. – Москва : Академ. проект, 2002. – 509 с. – (Gaudeamus).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

Книга «Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского» проф. С. И. Фрейлиха, высоко признанная киноведением, оказалась необходимой новым поколениям кинематографистов. Проявили интерес к книге деятели и других видов искусств.

### Религия



**86.2**  
**О-72**

Осавелюк, А М. Церковь и государство : монография = Church and State : monograph / А. М. Осавелюк. – Москва : Проспект, 2024. – 432 с.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**

В работе исследуются вопросы, связанные с происхождением государства и Церкви и моделями их взаимоотношений в разные исторические эпохи и в разных регионах мира. Показано влияние Церкви и религии на состояние морали и права в разных религиозных типах государства, особенности церковного права, а также регулирование прав человека в условиях светского государства.

### Философия



**87.5**  
**А 76**

Аппиа, К. Э. Этика идентичности / К. Э. Аппиа ; пер. Д. Турко = The ethics of identity / Appiah K. A. – Москва : Новое литературное обозрение, 2024. – 502 с. – (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас». Антропология. Социология).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**



Раса, этническая принадлежность, национальность, религия, пол – в последние десятилетия таким коллективным идентичностям уделяется все больше внимания. Они требуют признания и уважения, что часто приводит к конфликту с ценностями либерализма и индивидуализма. В какой степени идентичности определяют и ограничивают нашу свободу? Как они способствуют проявлению и выстраиванию нашей индивидуальности? Является ли разнообразие ценным само по себе? Философ и африканист Кваме Энтони Аппиа обобщает интеллектуальный опыт мыслителей разных эпох и культур в поисках ответов на эти вопросы. Автор фокусируется на отношениях между идентичностью и индивидуальностью, между моральными обязательствами по отношению к себе и коллективной ответственностью. Результатом его исследования становится новое видение гуманизма, согласно которому разнообразие, свойственное людям, не препятствует конструктивному диалогу, а наоборот – делает его интересным и осмысленным. Кваме Энтони Аппиа – философ, профессор Нью-Йоркского университета.



**87**  
**М 22**

Мамардашвили, М. К. Вильнюсские лекции по социальной философии: опыт физической метафизики / М. К. Мамардашвили. – Санкт-Петербург : Азбука, 2019. – 352 с. – (Новый культурный код).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

В книге представлен курс лекций по социальной философии, прочитанных Мерабом Мамардашвили в Вильнюсе в 1981 году. Философ излагает свое понимание социальности, прослеживает сложные взаимосвязи между устройством общества, его функционированием и мышлением. Ни в одном другом своем тексте автор не утверждает столь прямо и последовательно зависимость мышления от включенности в отношения с другими людьми, от того, что он называет «сообщностью» и «событием».



**87.2**  
**С 79**

Степин, В. С. Философия и методология науки : избранное / В. С. Степин ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва : Академический проект ; Альма Матер, 2015. – 716 с. : портр. – (Философские технологии : избранные философские труды).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**



В книге представлена концепция структуры и динамики научного познания, разработанная В.С. Степиным и имеющая широкий круг приложения в методологии естественных, технических и социально-гуманитарных наук. Прослежены основные операции формирования научных теорий и эмпирических факторов. Проанализированы структуры и функции оснований науки (научной картины мира, идеалов и норм исследования, философских оснований) в процессах генерации нового научного знания и его включения в поток культурной трансляции. Особое внимание уделено анализу исторических типов научной рациональности, критериям их различения, их роли в качестве ценностей культуры техногенной цивилизации.



**87.3(2)**

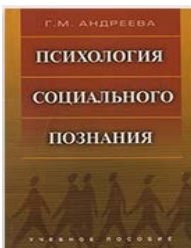
**Ф 56**

Философия русского авангарда : коллективная монография / А. С. Бычков, Ф. И. Гиренок, В. И. Мартынов, А. С. Мигунов ; ред. Н. Н. Ростова. – Москва : Проспект, 2024. – 124 с. : фот. + 1 л. ил. – (Современная русская философия; № 10).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 1 экз.**

В книге содержатся размышления представителей современной русской культуры о философии русского авангарда в живописи и литературе. По мысли авторов книги, авангард относится не к области искусства, а к области мысли. Если в нем и представлено искусство, то это искусство для искусствоведов. Но, к сожалению, искусствоведы не готовы к встрече с мыслью. Авангард реформирует искусство. Его поэзия – это поэзия для поэтов. Его живопись – это живопись не для зрителей, а для художников. В авангарде искусство отсылает к себе самому, говорит о себе и ни к какому другому существованию вне себя не обращается. Кандинский, Малевич, Хармс, Введенский – близнецы-братья. Они говорят, но язык их неизвестен. В книге предпринята попытка расшифровать философский смысл посланий русского авангарда.

## Психология



**88.53**

**А 65**

Андреева, Г. М. Психология социального познания : учебное пособие / Г. М. Андреева. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2024. – 303 с. : рис.

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.**

Учебное пособие представляет собой изложение одной из важнейших составных частей социальной психологии – психологии социального познания, в которой осуществляется анализ того, как человек воспринимает окружающий социальный мир, как в его сознании строится образ этого мира. В пособии, подготовленном на факультете психологии МГУ для одноименного спецкурса, подробно описывается процесс «когнитивной работы» человека с социальной информацией, его «эмоциональное сопровождение», детерминирующие его социальные факторы, а также формирование представлений об отдельных элементах социального мира.



**88.5**

**А 84**

Арпентьева, М. Р. Психосоциальное сопровождение лиц с ОВЗ и их семей : монография / М. Р. Арпентьева. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2023. – 252 с. : табл. – (Высшее образование).

**Хранение: Абонемент – 3 экз.**

Цель данной монографии – разработка направлений совершенствования подготовки психологов, педагогов, медицинских и социальных работников и семьи к продуктивному общению и работе с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями здоровья, повышения инклюзивной культуры специалистов и населения. Обучение и воспитание личности, семьи и всего общества в контексте инклюзивного и развивающего подходов – комплексная задача, решение которой предполагает разработку механизмов реализации образовательных и воспитательных инноваций, аккумуляцию практического опыта работы с детьми и взрослыми с различными потребностями и возможностями, преодоление стереотипов, затрудняющих взаимопонимание между людьми с нарушениями в развитии и людьми, не имеющими их.



**88.9**

**И 21**

Иванова, Е. Н. Медиация как переговоры. Рабочий сценарий. Вторая серия / Е. Н. Иванова. – Санкт-Петербург : Институт мира и исследования конфликтов, 2024. – 368 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 50 экз.**

Автор приглашает пройти по «королевской дороге» медиации от минус первого уровня до заключительного аккорда, щедро делась оригинальными находками, добытыми в работе с непростыми случаями из своей практики.

Войдя в положение героев, читатели могут потренироваться в завоевании доверия, освобождении от проблем, позитивной трансформации треугольника насилия, получении скрытой информации, убедительном формулировании предложений в переговорах и многих других полезных умениях. Откровенная и искренняя манера автора с мягким юмором, непринужденностью изложения и выразительные примеры делают чтение легким и приятным не в ущерб глубине содержания. Большое количество иллюстраций, схем и нескудных таблиц помогают освоить тонкости взаимодействия в конфликтных обстоятельствах.

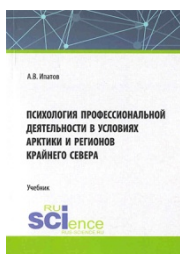


**88.4**  
**И 76**

Ипатов, А. В. Подросток: от саморазрушения к саморазвитию. Программа психологической помощи : монография / А. В. Ипатов. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 112 с. : табл.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

Оказание психологической помощи подросткам – одна из важных и насущных потребностей современной жизни. В монографии представлена программа психологической коррекции аутодеструктивного (саморазрушительного) поведения у безнадзорных подростков. Также излагаются теоретико-методологические положения и результаты исследований по данной проблеме.



**88.8**  
**И 76**

Ипатов, А. В. Психология профессиональной деятельности в условиях Арктики и регионов Крайнего Севера : учебник для вузов / А. В. Ипатов. – Москва : Русайнс, 2024. – 242 с.

**Хранение: Абонемент – 1 экз.**

В учебнике, на основе обширного научного материала, раскрываются особенности адаптации к условиям Арктики трех групп населения: коренные жители; пришлые (мигранты); вахтовики. Рассмотрение адаптации, в данном ключе, является несомненной новизной учебного материала в учебниках данной тематики. Издание соответствует ФГОС ВО последнего поколения.



**88.3**  
**П 32**

Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности : монография / О. А. Пикулева. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 320 с. : рис., табл. – (Научная мысль. Психология).

**Хранение: Читальный зал – 1 экз., Абонемент – 2 экз.**

Монография посвящена малоизученному в отечественной психологии феномену самопрезентации личности. Самопрезентация определяется как общая особенность социального поведения, не ограничивающаяся областью манипулятивной деятельности для создания желаемого впечатления, и рассматривается как неотъемлемый атрибут любой социальной коммуникации, независимо от степени осознаваемости человеком своего поведения. В работе раскрываются механизмы, виды, средства, стратегии и тактики самопрезентации. Изучение особенностей самопрезентации в связи с полом, возрастом, профессией, статусом, кросс-культурными, личностными и ситуационными факторами, проведенное автором, позволяет решать значительное количество практических вопросов, связанных с проблемами управленческой деятельности, межличностного и профессионального взаимодействия.



**88.2**  
**У 36**

Уилсон, Р. А. Квантовая психология: как программное обеспечение мозга формирует вас и ваш мир = Quantum psychology : How Brain Software Programs You and Your World / Р. А. Уилсон. – доп. изд. – Москва : София, 2023. – 256 с. : ил.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

Человеческие мысли, ценности и правила поведения всегда находились в сильной зависимости от языка и господствующих воззрений на устройство Вселенной. С появлением квантовой механики, теории относительности, неевклидовой геометрии, неаристотелевской логики и общей семантики научное миропонимание сделало гигантский шаг вперед. Но человеческое мышление до сих пор остается глубоко укорененным в средневековой космологии. «Квантовая психология» заставляет читателей по-иному, на уровне XXI века, воспринимать самих себя и Вселенную. Одни критики, не понявшие эту книгу, называли ее материалистической, другие – мистической. На самом деле она предлагает путь выхода за пределы этой извечной человеческой полярности.



**88.2  
У 36**

Уилсон, Р. А. Психология эволюции = Prometheus Rising : руководство по освобождению от запрограммированного поведения / Р. А. Уилсон. – Москва : София Медиа, 2024. – 320 с. : ил. – Загл. обл. : Прометей восставший.

**Хранение: Абонемент – 2 экз.**

В одной из своих главных книг «Психология эволюции» Роберт Уилсон предлагает читателю проследовать по пути развития человечества, увидеть мир и себя в нем со стороны. Он создал наполненную юмором и поразительной проницательностью дорожную карту для освобождения от запрограммированного поведения и роботического существования. «Все мы – гиганты, воспитанные пигмеями, которые научились жить, мысленно сгорбившись. Как можно выпрямиться во весь рост, во всю силу нашего мозга – вот о чем эта книга», – пишет Уилсон.

## Журналы



**Балет. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Бизнес-информатика. – 2024. – № 1, 2, 3.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вестник Академии Русского балета им. Вагановой. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вестник культурологии. – 2024. – № 1, 2, 3.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вопросы когнитивной лингвистики. – 2024. – № 1, 2.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вопросы культурологии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Вопросы психологии. – 2024. – № 1, 2.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**





**Вопросы философии. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



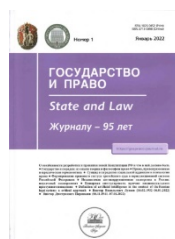
**Вопросы экономики. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Высшее образование в России. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8-9, 10.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Государство и право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Журналист. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**





**Конфликтология. – 2024. – № 1, 2, 3.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Маркетинг в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Менеджмент в России и за рубежом. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



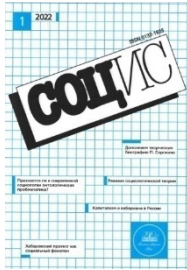
**Мосты. – 2024. – № 1, 2, 3.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Петербургский театральный журнал. – 2024. – № 1, 2, 3.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Социологические исследования. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Труд и социальные отношения. – 2024. – № 1, 2, 3, 4.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Финансовое право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Хозяйство и право. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**



**Человек. – 2024. – № 1, 2, 3, 4, 5, 6.**

**Хранение: Читальный зал – 1 экз.**