

1. Catalogue of Japanese Art in The State Hermitage Museum. Vol. 2. Report of Japanese Art Abroad Research Project / The International Research Center for Japanese Studies; intr.: М. Uspensky, Т. Arapova. – СПб.: [б. и.], 1993. – 251 с. – (Nichibunken Japanese Studies ; series 2).
2. Айзенштадт, Владимир Борисович. По Фонтанке : страницы истории петербургской культуры / В. Б. Айзенштадт, М. Я. Айзенштадт. – М.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2007. – 479 с.: ил.
3. Бунатян, Галина Георгиевна. Литературные места Петербурга: путеводитель / Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. – СПб.: Паритет, 2005. – 384 с.: ил.
4. В Питере жить: от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной: личные истории: [сборник / сост.: Наталия Соколовская, Елена Шубина; худож. А. Бондаренко; кн. ил. акварелями Лизы Штормит и рис. Виктора Тихомирова. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 524, [1] с., [14] л. цв. ил.
5. Денисенко, Е. Е. От зверинцев к зоопарку: история Ленинградского зоопарка / Е. Е. Денисенко. – СПб.: Искусство-СПб, 2003. – 378 с. + фото.
6. Иванов, Анатолий Андреевич. Дома и люди: из истории петербургских особняков / А. А. Иванов; Ред. В. Н. Середняков. – М.: Центрполиграф, 2005. – 491 с.: ил.
7. Кашук, Лариса Аполлоновна. Павловск. Прогулки с императрицей Марией Федоровной / Л. А. Кашук. – СПб.: Паритет, 2008. – 303 с.: ил.
8. Кириков, Борис Михайлович. Архитектура петербургского модерна / Б. М. Кириков. – Санкт-Петербург: Коло. – Текст: непосредственный. Кн. 1: Общественные здания. – 4-е изд. – 2021. – 576 с.: ил., фот., вкл. л.
9. Крюковских, Андрей Павлович. Санкт-Петербург. Памятники искусства: художественно-исторический очерк / А. П. Крюковских. – Санкт-Петербург: Паритет, 2004. – 462 с.
10. Кухня многонационального Петербурга: буклет / Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга; авт. текст.: С. С. Виноградова, М. Л. Макогонов; ред. Е. А. Васильева; фот. П. С. Демидов. – СПб.: Белл, 2006. – 20 с.: ил., рис., фот. – (История Санкт-Петербурга-Петрограда 1830-1918. Экспозиция в Комендантском доме Петропавловской крепости).
11. Лурье, Феликс Моисеевич. Блистательный Петербург / Ф. М. Лурье; авт. предисл. Д. А. Гранин. – СПб.: Золотой век; [Б. м.]: Аврора, 2002. – 311 с.: цв.ил.

12. Малиновский, К. В. Петербург в изображении М. И. Махаева / К. В. Малиновский. – СПб: ВЕЛЕС; [Б. м.]: РИАЛ, 2003. – 141 с.: ил., портр., факс. – (Наследие золотого века).
13. Митьки: [антология] / сост. М. Сапего; авт. предисл. А. Битов. – Санкт-Петербург: Амфора, 2008. – 410 с.: рис. – (Могучие кучки).
14. Невский проспект. История Санкт-Петербурга в фотографиях. Конец XIX – начало XX века: альбом / Худ. И. А. Озеров. – Москва: Центрполиграф, 2003. – 232 с.: ил., фот.
15. Недошивин, Вячеслав Михайлович. Прогулки по Серебряному веку: Санкт-Петербург / В. М. Недошивин. – М.: АСТ; [Б. м.]: Астрель, 2010. – 510 с.
16. Петербург, где мы живем: знаковая архитектура Петербурга в историях горожан: сборник / Интернет-газета "The Village"; отв. ред. А. Лавриненко. – Москва: Эксмо, 2019. – 216 с.: фот. цв.
17. Пиотровский, Михаил Борисович. Эрмитаж. От скифов до Кифера: 50 выставок за 25 лет = От скифов до Кифера: 50 выставок за 25 лет / М. Б. Пиотровский. – СПб.: Арка, 2018. – 256 с.: ил.
18. Свешникова, Г. И. Юсуповский дворец / Г. И. Свешникова. – СПб: Звезда Петербурга, 2003. – 135 с.: фото. цв.
19. Синдаловский, Наум Александрович. Групповой портрет в фольклоре Санкт-Петербурга: 378 биографий от А. Меньшикова до В. Матвиенко / Н. А. Синдаловский. – М.; СПб.: Центрполиграф, 2008. – 607 с.
20. Синдаловский, Наум Александрович. Династия Романовых в зеркале городского фольклора / Н. А. Синдаловский. – М.; СПб.: Центрполиграф, 2007. – 238 с.
21. Синдаловский, Наум Александрович. Призраки Северной столицы: легенды и мифы питерского зазеркалья / Н. А. Синдаловский. – М.; СПб.: Центрполиграф, 2006. – 267 с.: фот.
22. Юкина, И. И. Женский Петербург: опыт историко-краеведческого путеводителя / И. И. Юкина, Ю. Е. Гусева; под редакцией Т. А. Мелешко; Институт социальной и гендерной политики [и др.]. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2004. – 280 с.: ил. – (Гендерная коллекция).